

ARIE

(9) 1

„Conservati fedele“

(Text aus Metastasio's „Artaserse“)

Mozart's Werke.

für Sopran mit Begleitung von Streichinstrumenten

Serie 6. N^o 2.

W. A. MOZART.

Köch. Verz. N^o 23.

Andante grazioso.

Componirt in Haag im Januar 1766.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Violoncello e Contrabasso.

(Mandane.)
Con - ser - va - ti fe - de - le; pensa chio resto, e peno;

pensa chio resto, e pe - no; e qual - che volta al - me - no ri - cor - da - ti di me, — e qual - che volta al - me - no ri -

cor_da-ti-di-me. Con_ser-vati fe-de-le; pen_sa chio re-sto, e pe-no; e qual-che vol-ta al-me-no ri-

cor_da-ti-di-me, ri-cor-da-ti, ri-cor-da-ti di

me. Con_ser-vati fe-de-le; pen_sa chio re-sto, e pe-no; pen_sa chio re-sto, e

pe-no; e qualche vol-ta al - me-no ri - cor-da-ti di - me, e qualche vol-ta al - me-no ri - cor-da-ti di

me. Con-ser - va-ti fe-de-le; pensa ch'io resto, e pe-no; e qualche vol-ta al - me-no ri - cor-da-ti di me, e

qual - che vol-ta al - me - no ri - cor-da-ti di me, ri - cor-da-ti, ri - cor - - -

da - ti di me, ricor - da - ti di me.

Chio per virtù da - mo - re, par - lan - do col mio co - re, ra - gio - ne - rò con te. Chio

per vir - tù da - mo - re, par - lan - do col mio co - re, ra - gio - ne - rò con te, ra - gio - ne - rò con te.

Da capo fin al ◌