INVENTAIRE
Vm. 1403 (3)

Le quatro Stagjoni, concerti
Da antonio vivaldi. opera ottava
violino Secondo.

Paul Louis Roüalle De Boisgelou.

low.

V. m.
1981.
A.

Vm 7. 1703 (3. bis.

IL CIMENTO DELL' ARMONIA E DELL' INVENTIONE

CONCERTI

a 4 e 5

Ex libris andy. R. Consacrati Royer

ALL' ILLUSTRISSIMO SIGNORE

Il Signor Venceslao Conte di Marzin, Signore Ereditario di Hohenelbe Lomniz, Tschista, Kirzinetz, Kaunitz, Doubek, et Sowoluska, Cameriere Attuale, e Consigliere di S. M. C. C.

DA D. ANTONIO VIVALDI

Maestro in Italia dell' Illustris.mo Signor Conte Sudetto, Maestro de' Concerti del Pio Ospitale della Pieta in Venetia, e Maestro di Capella da Camera di S. A. S. il Signor Principe' Filippo Langravio d' Hassia Darmistath.

BIBLIOTHEQUE ROYALE I

OPERA OTTAVA

Libro Primo

A AMSTERDAM

Spesa di MICHELE CARLO LE CENE

Libraro.

N.o 520

1703

Violino Secondo

CONCERTO I

La Primavera A Giunt'e la Primavera

Allegro

Piano

Forte

B Canto dè gl'Augelli

Piano

Solo

e festosetti la Salutan gli augei con lieto canto

Tutti

C Scorrono i fonti Ei

Piano

fonti allo Spirar de Zeffiretti Con dolce mormorio Scorrono in tanto

Forte

D Vengon coprendo l'aer di nero amanto E Lampi e tuoni ad annuntiarla eletta

E Indi 3 tacendo questi gl'augeletti

Solo Canto d'Augelli

Tornan. di nuovo all'lor. canoro incanto

Tutti

5

Piano

Volti

Violino Secondo

F

Mormorio di fronde, e Piante E quindi sul fiorito ameno prato

Largo e Pianissimo Sempre

Al caro mormorio di fronde et piante . Dorme'l Caprar col fido can à lato

Danza Pastorale . Di pastoral Zampogna al Suon festante Danzan

G

Allegro con Sordine *Piano*

Violino Secondo

Ninfe e pastor nel tetto amato di Primavera all' apparir t. brillante

Forte

9

t.

Piano

Forte

13

Piano

Forte

7

Piano

Sotto dura Staggion dal Sole
Estate

CONCERTO II

Violino Secondo

A

accesa. Langue
Pianissimo

langue'l gregge ed arde il Pino
l'uom
Languidezza per il caldo

Allegro non molto

B

Scioglie il Cucco la voce

Allegro

Forte

E tosto intesa Canta la Tortorella, e'l gardelino;

Pianissimo

C

Piano

Zeffiro dolci Spira

Piano

D

Zeffiretti dolci

Pianissimo Piano Pianissimo Piano Pianissimo

Venti mà contesa muove Borea improviso al suo vicino;

Piano Pianissimo Forte

E

E piange il pastorel,

Pianissimo,

perche Sospesa Teme fiera borasca e'l Suo destino

F Toglie alle membra lasse il Suo riposo Il timor de' lampi e tuoni fiere E di
Mosche, e Mossoni il Stuol furioso Tuoni

Adagio e Piano

Presto e Forte

Ad.o e Piano

Presto e Forte

Ad.o e Piano

Presto e Forte

Ad.o e Piano

Presto e Forte

Ad.o e Piano

Volti

520

Violino Secondo

G Ah che pur troppo i Suoi timor son veri Tuona fulmina il Ciel e grandinoso Tronca
Presto Tempo impettuoso d Estate

il capo alle Spiche e à Grani alteri

Piano

6

11

4

Piano

3

Forte

Violino Secondo

CONCERTO III

Autunno A Ballo, e Canto de Villanelli

Celebra il Allegro vilanel con balli e canti Piano Del felice raccolto

il bel piacere

Forte

E del liquor di Bacco accesi tanti

13 B 6

Vbriachi

Piano

1 4

Forte

7 C 1

Finiscono col Sonno il lor godere;

Piano e Larghetto

Pianissimo

Violino Secondo

D Molto Vbriachi dormienti

Fà 2 ch' ogn' uno tralasci e balli e canti L' aria che temperata

Adagio Sordini tanti e tanti D'un dolcissimo Sonno al bel godere

dà piacere E la Stagion ch' invita

Piano Più P.o Pianissimo

Jl cacciator alla E nov' alba à La Caccia Con corni, Schioppi e canni escono fuore

Pianissimo Allegro

12 19

fugge la Belua e F Seguono la traccia 1 1 G Già Sbigottita, Schioppi e

e lassa al gran rumore De' Schioppi e canni, e ferita minaccia

Cani

C 1 1

3

H Languida di fuggir

mà oppressa muore

6

520

L'Inverno

Violino Secondo

CONCERTO IV

A *Aggiacciato tremar trà nevi algenti*

Allegro non Molto

Al Severo Spirar B *d'orrido vento*

C *Correr e batter piedi per il freddo*

Correr battendo i piedi ogni momento

D *E per Soverchio gel battere denti*

Piano

Forte

Passar al foco Lai i Pioggia di quieti e contenti

Mentre la pioggia fuor bagna bén cento Largo Pizziccati Forte

Volti

Violino Secondo

F 21

Caminar Sopra il Giaccio à passo lento Per timor di cadere

Allegro girsene intenti H Gir Forte Sdruzziolar cader à terra

Cader à terra Di nuovo Sopra'l Giaccio e correr forte

Piano

6

Lin I ch' Sl Giaccio Si rompe e Si disserra M Vento

Sirocco

Sentir uscir dalle ferrate porte

N Sirocco, Borea, e tutti i venti in guerra

Quest'è l'Iverno mà tal che gioia apporte

Tempesta di Mare

CONCERTO V

Presto

11

5

1

1 Ad:o All:o

1

Volti

520

Largo

2 Piano

Pianissimo

Presto

Piano

7 3 2 35

2 2 2 7

3 3 20

2 2

3 Piano

20

Forte

6 3 *Piano*

Forte

Forte

1

1

Il Piacere

Concerto VI

Allegro

1 P. P. P.

5 P. 1

10

P.

7 9

Volti

520

Largo

Pianissimo

Forte

Pianissimo

Forte

Allegro

23

Piano

23

37

Piano

IL CIMENTO DELL' ARMONIA E DELL' INVENTIONE

CONCERTI

a 4 e 5

Consacrati

ALL' ILLUSTRISSIMO SIGNORE

Il Signor Venceslao Conte di Marzin, Signore Ereditario di Hohenelbe, Lomniz, Tschista, Krzinetz, Kaunitz, Doubek, et Sowoluska, Cameriere Attuale, e Consigliere di

S. M. C. C.

DA D. ANTONIO VIVALDI

Maestro in Italia dell' Illustris.mo Signor Conte Sudetto, Maestro dè Concerti del Pio Ospitale della Pieta in Venetia, e Maestro di Capella dà Camera di S. A. S. il Signor Principe' Filippo Langravio d' Hassia Darmistath.

BIBLIOTHEQUE ROYALE
I

OPERA OTTAVA

Libro Primo

A AMSTERDAM

Spesa di MICHELE CARLO LE CENE

Libraro.

N.o 520

Vm I 1703 (8)


Tutti
Forte
1
Larg

Concerto VII

Allegro

Tutti

Tutti *Piano*

Forte

Largo

Volti

Violino Secondo

Allegro

Piano

Forte

Piano

Piano

Concerto VIII

Allegro

Pia

Forte

Piano

14

Piano

10

20

Piano

Largo

11

Volti

521

Violino Secondo

Allegro

49

Piano

10

Forte

27

Concerto IX

Allegro

Piano

Piano

3

Piano

1

9

Piano

10

c Largo Tacet

Volti

Allegro

9

Tutti

Piano

Forte

12

Piano

Forte

2

Concerto X

3

Allegro

1 32 12

1 1 12

Tutti

Tutti

6

14

Adagio Tacet

Volti

Allegro

Piano Forte Piano

34

Tutti

19

Tutti

9

Piano

14

Tutti

Concerto XI

Allegro

Piano Forte

Piano

22

Forte

1

Piano

Più P.o

2

Piano

6

14

Piano

Piano

Forte

Volti

521

Violino Secondo

Piano

Largo

Pia: Piano

Allegro

22

15

3 3

18 2 2

2 14

4

Piano

18

Concerto XII

Allegro Piano Forte

Piano

7 Piano

Forte 6 Piano

Forte Piano

Forte Piano

Piano

Largo Tacet

Allegro

10

12

2

Tutti

Piano

Forte

Fine

ROYALE

521