

# SUITE

pour Hautbois, Cor, Violoncelle et Harpe chromatique.

(œuvre couronnée par la Société des Compositeurs en 1899)

Th. SOURILAS

à Monsieur et Madame Ch. DUVAL

## N° 1 INTRODUCTION

### HAUTBOIS

Moderato  $\text{♩} = 80$

mf >

p

1 velle

mf

2

Hautb.

mf

1

p Dolce

p

1

p Dimin. e riten.

1 a Tempo 18 velle

Hautb.

Dolce

5 Cor

Hautb.

mf

mf

Di - mi - nu - en - do

p

Poco riten.

a Tempo

2 5 velle

p

p

Hautb.

p mais en dehors

p

*Poco riten.* 1 *a Tempo*

*p* *mf*

3

*Cresc.*

*Riten.* *Plus lent* *a Tempo* 1

*p*

2

*Riten.* *Dimin.* *pp*

N° 2 LÉGENDE

Andantino ♩ = 58

Cor *mf* *Cresc.* *Dimin.*

Hautb. *mf* *Cresc.* *Dimin.* 4

*Dolce* *Très doux*

*Très doux* *Dimin.* 1 4 *Très doux*

*mf* *v*

*Quasi recitativo* *Rallent.* *a Tempo* Hautb. *p*

*Dimin.*

*Cresc.* *Dimin.* 1 *p*

1 *Très lent* 3

*p* *Riten.*

## N° 3 DANSE NORWÉGIENNE

(CHANT POPULAIRE NORWÉGIEN)

Allegro vivo  $\text{♩} = 176$ *simile*

*f* *simile*

*f* *ff* *pp*

*Poco riten. a Tempo*

*p* *Rien chanté. Dolce* *Dimin.*

*Molto cresc.* *Sempre cresc.* *pp*

*f* *ff*

1 *ff* Pressez

## N° 4 ROMANCE

Andantino  $\text{♩} = 92$

1 *p* *Cadence* 1 *p Dolce*

*Poco riten.* *p*

2 *p* *pp*

2 *p Dolce* *Cor* *Hautb.* *p Dolce*

2 3 *a Tempo* *Cor* *Hautb.* *mf* *Cresc.* 3

*Riten.* *f* 3 *p* 3 *a Tempo* 3 *Très doux*

*Plus lent* *p* 3 3 *p*

*Dimin. e riten.* *pp*

## N° 5 FINAL

All<sup>o</sup> scherzando  $\text{♩} = 148$   
*Très vif et très détaché*

The musical score for Hautbois, N° 5 FINAL, is written in 3/4 time and B-flat major. It begins with the tempo marking 'All<sup>o</sup> scherzando' and a quarter note equal to 148 beats, followed by the instruction 'Très vif et très détaché'. The score consists of 12 staves. The first 11 staves are marked 'All° scherzando' and 'Très vif et très détaché'. The 12th staff is marked 'Très lent' and 'a Tempo 12'. The score includes various dynamics (p, mf, Cresc., Dimin.), articulation (accents, slurs), and fingerings (1, 2, 8). The piece ends with a final measure marked 'p'.

mf

mf

1

1

1

3

p

mf

Très lent

4

Très vif

p

Cresc.

ff

5

v

Cresc.

Hautb.

Cresc.

mf

p

2

1

f

f

Pressez

Pressez

f

f

f

f