

SIX CHANSONS DU XV^e. SIÈCLE

Adaptation moderne de
LOUIS POMEY

N° 1
AIMEZ-MOI

Musique de
PAULINE VIARDOT

Chant

Andante *p*

(Adaptation)
(Texte original)

En re - gar - dant ce front plein de can -
En re - gar - dant vo gra - ci - eux main -

Piano

Andante *p*

Andante *mf*

6

deur — Et vos doux yeux qui me pé - nè - trent l'â - me, J'ai de l'a -
tien — Et vos doux yeux qui tant me font de joy - e, A - mours m'ont

11

mour sen - ti naî - tre la flam - me Et j'ai per - du tout pou - voir sur mon
mis en l'a-mou-reu - se voy - e; Mais c'est si fort que mon coeur n'est plus

15

coeur.
mien.

p

20 *mf*

Lors - que j'ad - mi - re, char - mé, tant de ver - tus bien
Car quand je pen - se la ver - tu et le bien

p

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.*

25 *cres.* *cen.* *do* *f* *ten.*

Que, cha - que jour, je vois en vous pa - raî - tre, Mon coeur à
Qui sont en vous, en quel - que lieu que soy - e, Mon coeur et

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.*

29 *f*

vous se donne et tout mon ê - tre, Il est à vous, il ne m'ap - par - tient
moy du tout je vous oc - troy - e, Il est à vous, Cer - tes je n'y ai

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.*

34 plus.
rien.

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.*

40

Ai - mez - moi donc, o mon su - prê - me bien, En tous
Mon bel a - my, du tout je le re - tiens Com - me

Red. * *Red.* *

45

lieux per - me - tez - moi de vous sui - vre, Vôte à ja - mais, sans vous je ne puis
cel - le qui suis, où que je soy - e, Vostre à ja - mais, car myeulx je ne pour -

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

49

vi - vre, Ni loin de vous, ce - la je le sens bien.
roy - e A - voir choi - sy, ce - la co - gnays - je bien.

rit. *Red.* * *Red.* * *Red.* *

53

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *