

L'aspetto sacro de la terra vostra

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

L'a - spet - to sa - cro de la ter - ra vo - stra,

L'a-spet-to sa-cro de la ter-ra vo - stra Mi fa del mal pas - sa - to tra-g-ger gua -

i, Mi fa del mal pas - sa - to tra-g-ger gua - i, Gri - dan - do:

Sta' su, mi - se-ro, che fa - i? che fa - i?

Et la via de sa-lir al ciel mi mo-stra, al ciel mi mo - stra. Ma con que -

sto pen-sier un al-tro gio - stra E di-ce a me: perc-hé fug-gen-do va - i? perc-hé fug-

gen-do va - i? Se ti ri-mem-bra il tem - po pas-sa o-ma - i Di tor-nar a ve - der

la don - na no - stra, la don - na no - stra.

L'aspetto sacro de la terra vostra

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45

L'a - spet-to sa-cro de la ter-ra vo - stra, L'a - spet-to sa-cro
de la ter - - - ra vo - - - stra Mi fa del mal pas - sa -
to, Mi fa del mal, Mi fa del mal pas-sa - to trag - ger gua - i, Gri - dan -
do: Sta' su, mi - se-ro, che - - - fa - i? che - - - fa - i? Et la via de sa-lir
al ciel mi mo - stra, Et la via de sa-lir al ciel mi mo-stra, Et la via de sa-lir al ciel - - - mi mo-
stra. Ma con que - sto pen-sier un al-tro gio-stra E di-ce a me: perc-hé fug-gen-do vai? E di-ce a
me: perc-hé fug-gen - do va - i? Di tor - nar a ve-der la don-na no-stra,
la don-na no - - - stra, Di tor - nar a ve-der la don - na no - - - stra.

L'aspetto sacro de la terra vostra

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

1 5
L'a - spet-to sa-cro de la ter-ra vo - stra, L'a - spet-to sa-cro
10
de la ter - - - ra vo - - - stra Mi fa del mal pas - sa -
15
to, Mi fa del mal, Mi fa del mal pas-sa - to trag - ger gua - i, Gri - dan -
20
do: Sta' su, mi - se-ro, che___ fa - i? che___ fa - i? Et la via de sa-lir
25
al ciel mi mo - stra, Et la via de sa-lir al ciel mi mo-stra, Et la via de sa-lir al ciel___ mi mo-
30
stra. Ma con que - sto pen-sier un al-tro gio-stra E di-ce a me: perc-hé fug-gen-do vai? E di-ce a
35
me: perc-hé fug-gen - do va - i? Di tor - nar a ve-der la don-na no-stra,
40
45
la don-na no - - - stra, Di tor - nar a ve-der la don - na no - - - stra.

L'aspetto sacro de la terra vostra

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

1
8 L'a - spet - to sa - cro de la ter - ra vo - stra, de la ter -

10 3 15
8 - ra vo - stra, Mi fa del mal pas - sa - to, Mi fa

20
8 - del mal pas-sa - to trag - ger gua - i, Gri - dan - do: Sta' su, mi - se-ro, che fa -

25
8 - i? che fa - i? Et la via de sa-lir, Et la via de sa-lir al ciel mi

30
8 mo-stra, Et la via de sa-lir al ciel mi mo-stra. Ma con que-sto pen -

35
8 sier un al-tro gio-stra E di - ce a me: perc-hé fug-gen-do va - i? perc-hé fug-gen-do va - i? fug -

40
8 gen-do va - i? Se ti ri-mem-bra il tem-po pas-sa o-ma - i Di tor-nar a ve-der la don-

45 62
8 - na no - stra, Di tor-nar a ve-der la don-na no - stra.

L'aspetto sacro de la terra vostra

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

1 5
L'a - spet - to sa - cro de la ter - ra vo - stra, de la ter -

1 10 3 15
- ra vo - stra, Mi fa del mal pas - sa - to, Mi fa

20
- del mal pas-sa - to trag - ger gua - i, Gri - dan - do: Sta' su, mi - se-ro, che fa -

25
- i? che fa - i? Et la via de sa-lir, Et la via de sa-lir al ciel mi

30
mo-stra, Et la via de sa-lir al ciel mi mo-stra. Ma con que-sto pen -

35
sier un al-tro gio-stra E di - ce a me: perc-hé fug-gen-do va - i? perc-hé fug-gen-do va - i? fug -

40
gen-do va - i? Se ti ri-mem-bra il tem-po pas-sa o-ma - i Di tor-nar a ve-der la don-

45 6
- na no - stra, Di tor-nar a ve-der la don-na no - stra.

L'aspetto sacro de la terra vostra

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5

8 L'a - spet - to sa - cro de la ter - ra vo - stra, L'a - spet - to sa - cro

10 8 de la ter - ra vo - stra Mi fa del mal pas - sa - to, Gri -

20 25

8 - dan - do: Sta' su, mi - se - ro, che fa - i? che fa - i? Et la via de sa - lir,

1 30 1

8 Et la via de sa - lir al ciel mi mo - stra. Ma con que - sto pen - sier un al -

35

8 - tro gio - stra E di - ce a me: perc - hé fug - gen - do va - i? perc - hé fug - gen - do va - i? Se

40 1

8 ti ri - mem - bra il tem - po pas - sa o - ma - i Di tor - nar a ve - der,

45 6 2

8 Di tor - nar a ve - der, Di tor - nar a ve - der la don - na no - stra.

L'aspetto sacro de la terra vostra

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5

L'a - spet - to sa - cro de la ter - ra vo - stra, L'a - spet - to sa - cro

10

de la ter - ra vo - stra Mi fa del mal pas - sa - to, Gri -

20

- dan - do: Sta' su, mi - se-ro, che fa - i? che fa - i? Et la via de sa - lir,

25

1

Et la via de sa - lir al ciel mi mo - stra. Ma con que - sto pen-sier un al -

30

35

- tro gio-stra E di-ce a me: perc-hé fug-gen-do va - i? perc-hé fug-gen-do va - i? Se

40

1

ti ri-mem-bra il tem-po pas-sa o-ma - i Di tor - nar a ve - der,

45

6

2

Di tor-nar a ve - der, Di tor-nar a ve - der la don-na no - stra.

L'aspetto sacro de la terra vostra

Petrarca, *Canzoniere* LXVIII (68)

Francesco Rosselli (c.1510-c.1577)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de le muse (Gardano press, Venice, 1559)

4 5 10

L'a - spet-to sa-cro de la ter-ra vo - stra, Mi fa del mal pas -

15

sa - to, Mi fa del mal pas - sa - to, Mi fa del mal pas - sa - to trag-ger gua -

20 1 25

i, Gri - dan - do: che fa - i? Et la via de sa -

30

lir al ciel mi mo - stra, Et la via de sa - lir al ciel mi mo - stra. Ma con que -

35

sto pen-sier un al-tro gio-stra E di-ce a me: perc-hé fug-gen-do va - i? perc-hé fug-

40

gen-do va - i? Se ti ri-mem-bra il tem-po pas-sa o-ma - i Di tor - nar a ve - der la

45 1 2

don-na no - stra, Di tor-nar a ve - der la don-na no - stra.