

Der Bürger als Edelmann

1^aDas Abschreiben der
Stimmen ist verboten.

von.

Richard Strauss.

45 Min. und Aufg.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Timpani, Campanella, Tambour petit.



Erster Aufzug tacet.

Zweiter Aufzug.

No 10. Einleitung tacet.

No 11. Das Diner.



Stichwort: Lakai: „Es ist alles bereitet, gnädiger Herr.“

Moderato, alla Marcia.

2

Timpani *f*

Tamb. pet. *mf*

66

Timpani

Tamb. pet.

67

Timpani *f*

Tamb. pet. *f*

Timpani, Campanella, Tambour petit.

68

Timpani

Tamb. pet.

f

1

f

f

69

Timpani

Tamb. pet.

2

mf

f

tr

70

Timpani

Tamb. pet.

mf

mf

tr

6

71

72 (Wiederholung nach szenischem Bedürfnis.)

Timpani

Tamb. pet.

ff

f

tr

tr

73

Timpani

Tamb. pet.

4

f

tr

ff

f

mf

1

74

Timpani

Tamb. pet.

1

Timpani, Campanella, Tambour petit.

3^a

Timpani

75 (gemächlich.)
(comodo)

mf

Tamb. pet.

Timpani

Sehr schnell.
(Allegro molto)

76 *fp*

dim. - - - - *p*

77 *f*

78 Allegretto.

79 4 80 8 81 6

10

82 (gemächlich.)
(comodo)

Violino

83 8

84 Andante ♩ = ♩ des 2/4

85 5 86 7 87 etwas zurückhaltend.
(poco ritenuto)

88 poco calando 2

12 5 1

poco accelerando

89 Moderato.

Violino

90 3

1 3

91 4 92 7 93 5 94 5 95 6 Timp. Presto.

3

ff *ff*

96 2 97 7 98 10 99 1 3

ff

100 *p*

1 1 1 1

101 8 102 12 103 8 104 8

lebhaft
(con anima)

Timpani, Campanella, Tambour petit.

Violinen

105 8 106 8 107 108 *p cresc.*

109 3 *poco calando* 2 Prestissimo. 110 8

111 6 *f* 112 7 113 Tambour petit *p* 1 2

114 *cresc.* 1 2

115 *f* 1

Tamb. pet.

Timpani *f*

Tamb. pet. 1 *p cresc.*

Timpani *cresc.* *ff*

Tamb. pet. *f*

Timpani *ff sfz*

1st. 15 Min.
Pause