

# "Skowroneczek śpiewa"

• KRAKOWIAK •

*na jeden głos z towarzyszeniem*

○ FORTEPIANU ○

ułożył

# Zygmunt Noskowski.



KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut  
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO  
Leipzig — Brüssel — London — New York Brettkopf & Härtel.  
Varsovie E. Wende i Ska. Kijew L. Idzikowski. Lwów Zadurawicz  
Wszelkie prawa zastrzeżone. Copyright.





# „Skowroneczek śpiewa“

Krakowiak.

Z. Noskowski.

Allegretto amabile.

Spiew.

Fortepian.

1. Sko - wro - ne - czek śpie - wa,  
2. A po ma - lej chwi - li

sto - necz - ko do - grze - wa, A dzie - wcy - na wo - kie - necz - ku Ja - sia się spo -  
Je - dzie Ja - sio mi - ty, Gdy zo - ba - czył dzie - wczę wok - nie, Cza - pecz - ki u -

dzie - wa. A dzie - wcy - na wo - kie - necz - ku Ja - sia się spo - dzie - wa.  
chy - li. Gdy zo - ba - czył drier - czę wok - nie, Cza - pecz - ki u - chy - li.

3. I przy je chał bli - żej,

Po - klo-nił się ni - żej, I dał ci jej pierś-cień zło - ty Prze-cud - nej ro - bo - ty.

A o - na mu za to Sti - cznie dzie - ko - wa - ła. I dar za dar w krót - kim cza - sie

*cresc.* *sosten.*

*colla parte*

Od - dać o - bie ca - ła. Posz - ła do skrzy - necz - ki, Prze - bie - rać chus - tecz - ki

*f poco rall.* *p a tempo*

*f* *p*

Zło - tem szy - te roz - ma - i - te Wdro - bniut - kie kwia - tecz - ki, Zło - tem szy - te roz - ma - i - te

*Più lento.*

Wdro - bniut - kie kwia - tecz - ki. Mi - ła chust - ka da - na Zło - tem wy - szy - wa - na.

A - le mil - sze two - je ser - ce dziew - czy - no ko - cha - na, Mil - sze dla mnie two - je ser - ce

*Più mosso.*

dziew - czy - no ko - cha - na!

# S. A. Krzyżanowski Księgarnia i Skład nut Kraków.

Kompozytce Fortepianowe na 2 Rece. Musique pour Piano à deux mains.

	K h		K h	
Beethoven. „Kartka z albumu Elizy“	—50	Wroński Adam. „55. Wieniec laurowy“.	Walce 2.—	
— „Marsz żałoby“	—50	— „56. „Na lodzie“.	Galop —80	
Bobrzyński Karol. „Mazury“.	Zeszyt I 1.50	— „57. „Pieśni polskie“.	Kadryl 1.60	
Bogucki S. „Wesele wiejskie“.	Zbiór oberków 1.60	— „58. „Koniec świata“.	Mazury 1.20	
— „Ludwisia“.	Polka 1.—	— „59. „Pensyonarka“.	Polka française —80	
— „Na krakowskim zamku“.	Mazury i oberki 1.60	— „60. „Kawalerski“.	Galop —80	
Bylicki. „Marche militaire“	1.20	— „61. „Mazury akademickie“	1.—	
Chopin. „Marsz żałobny“	—50	— „63. „Polne kwiaty“.	Walce 2.—	
Cybulski St. „Odeon Kadryl“	1.60	— „64. „Bławatki z Olszy“.	Walce 2.—	
— „Echa z Pienin“.	Walce 2.—	— „65. „Artykuł 44-ty“.	Polka —80	
— „Manilla“.	Walce hiszpańskie 2.40	— „66. „Polskie zapusty“.	Mazury 1.20	
— „Marzenia“.	Walce 2.—	— „67. „Gody weselne“.	Walce 2.—	
— „Pamiętka ze Szczawnicy“.	Walce 2.40	— „68. „Sokół“.	Galop —80	
Czerwony Sztandar z tekstem podłożonym	—60	— „69. „Srebrne kłosy“.	Walce 2.—	
Czenko. „Andrus“.	Polka 1.—	— „70. „Polonez z „Króla dziadów“	1.20	
Drozdowski J. Ćwiczenia przygotowawcze. Zeszyt I	2.—	— „71. „Dumka i kołomyjka“	—90	
— Ćwiczenia przygotowawcze. Zeszyt II	1.60	— „72. „Marya“.	Polka française —90	
— op. 22. „Marsz żałobny“ poświęcony ceniom ś. p. St. Wypiańskiego	2.—	— „73. „Od dworu do dworu“.	Mazury 1.20	
Friedman Ign. op. 14. Quatre Nouvelles. Część I.	2.—	— „74. „Wspomnienia z Pesztu“.	Kadryl 1.60	
— Quatre Nouvelles. Część II.	2.—	— „75. „U źródła w Krynicy“.	Walce 2.—	
Friedrich A. „Nad Wisłą“.	Kadryl 1.60	— „76. „Szybko w lot“.	Galop —90	
Gall J. „Deux petit morceaux“	1.50	— „78. „W parku krakowskim“.	Mazury 1.20	
Garfein S. „Kwiat lotosu“.	Walce 2.—	— „79. „Marsz uroczysty“	—80	
Haraschin. „Liliana“.	Walce 2.—	— „80. „Grajże, grajku, graj!“	Mazury 1.20	
Herling Rudolf. op. 4. „W upojeniu“ (Im Liebesdusel).	Walzer 2.—	— „81. „Z wystawy krakowskiej“.	Walce 2.—	
Hock J. N. „Anna“.	Polka française —80	— „84. „Hucułeczka“.	Polka —80	
** — „Dwa Oberki“ — grane podczas antraktu „Wesela“ Wypiańskiego	1.—	— „86. „Lwówianeczka“.	Polka française 1.—	
— „Echa minionych lat“.	Zbiór pieśni narodowych 2.40	— „87. „W resursie“.	Mazury 1.20	
** — op. 37. „Marche sur des themes polonais“	—90	— „88. „Na falach Wisły“.	Walce, wydanie jubileuszowe 50-te 2.—	
* — Regimentsmarsch	1.20	— „89. „Pif! Paf!“	Galop 1.—	
Jaroszyński Z. „Sen“.	Fantazya 1.20	— „90. „Nad Prutem“.	Dumka i kołomyjka 1.20	
Lipski. Prince carnaval	Valse 3.—	— „93. „Ideały“.	Walce 2.—	
Machowski Fr. „W mogile ciemnej“.	Marsz żałobny 1.—	— „94. „Wszystkie pary“.	Mazury 1.20	
Marek J. „Kwaciarka“.	Polka française 1.20	— „95. „Iskra“.	Galop 1.—	
— „Mid.“.	Walce 2.40	— „96. „Pieśczołka“.	Polka 1.—	
— Oberst Paunei-Marsch	1.20	— „109. „Marsz żałobny“.	poświęcony ceniom A. Mickiewicza 1.—	
Napoli. op. 24. „Jadis Aujourd'hui“	Gavotte p. piano 2.—	— „110. „Polonez“ w setną rocznicę Konstytucji 3 Maja.	1.20	
— op. 23. „Menuet“ p. piano	2.—	— „111. „Kwiaty“.	Walce 2.—	
Noakowski Z. op. 13. „Wiara, nadzieja i miłość“.	Obraz ludowy w 4 aktach. „Krakowiak i Oberek“ 1.80	— „112. „Hałaburda“.	Mazury 1.20	
— detto „Pochód żałobny“.	1.—	— „113. „Ciotunia“.	Polka française —80	
— op. 23. „Szkice węglem“.	Nowela muzycz. w formie uwertury 3.—	— „114. „Warszawianka“.	Polka mazurka 1.—	
— „Krakowiak“.	(Skowroneczek śpiewa) 1.60	— „117. „Z nad Wilii“.	Walce 2.—	
— „Livia Quintilla“.	Przygrywka 1.80	— „118. „Stefcia“.	Polka française 1.—	
— „Perły Polskie“.	Walce 2.40	— „119. „Kawalerskie Mazury“	1.60	
— „Święto Ognia“.	Fantazya choreograficzna. „Taniec cygański“.	(Czardasz) 1.20	— „120. „Hydropatyczny Kadryl“	1.60
— Święto ognia „Walc Fantastyczny“	Taniec Tyry 1.50	— „121. „Do Sniatyna kucykami“.	Galop 1.—	
Ogliński M. „Les Adieux á la Patrie“.	Polonaise célèbre —60	— „124. „Marsz żałobny“.	poświęcony ceniom ś. p. T. Lenartowicza 1.—	
Pichor St. „Nad Nilem“.	Walc 1.50	— „126. „Marsz żałobny“.	poświęcony ceniom ś. p. Ad. Asnyka 1.—	
Pruscha W. J. „Reverie“.	Polka mazurka de salon 2.—	— „127. „Z wystawy Iwowskiej“	—	
Richling W. „Polonez“	—80	— „128. „Podkoweczki, dajcie ognia“.	Maz. 1.60	
— „Zbiór krakowiaków i tańców góralskich“	2.40	— „129. „Minia“.	Polka française 1.20	
— „Zbiór kolęd“ na fortepian i do śpiewu	3.—	— „130. „Z mego pamiętnika“.	Walce 2.40	
— „Zbiór pieśni ruskich, ukraińskich i kołomyjek“	2.50	— „132. „Na rowerze“.	Galop 1.20	
Ruchgaber J. „Marche funébre“	1.60	— „140. „Szarotki“.	Walce 2.40	
Sieber M. „Sztafeta“.	Polka 1.20	— „141. „Na wysokim Zamku“.	Mazur 1.60	
Szopski F. op. 4. Nr. 1. „Oberek“	1.60	— „142. „Polonez“	1.—	
— op. 4. Nr. 2. „Moment Musical“	1.60	— „146. „Walce jubileuszowe“	2.40	
— op. 5. „Deux morceaux“.	1. Melodie. 2. Intermede 2.—	— „147. „Do Zukowa“	1.60	
— op. 6. „Thème varié“	2.50	— „150. „Ludwik Heller“.	Marsz 1.50	
Świerzyński M. „Purim bal“.	Oryginalne melodie żydowskie. 1.20	— „156. „Irenka“.	Walce 2.40	
Wallek—Walewski Bol. Utwory fortepianowe „Preludium“	1.60	— „157. „Lutnia polska“.	część druga 2.40	
Wroński Adam. „Białe róże“.	Walce 2.—	— „158. „Adela“.	Walce 2.40	
— „Bukiet fiołków“.	Walce 2.—	— „169. „Do Starej Wsi“.	Mazury 1.60	
— „Cecylia“.	Polka mazurka —80	— „178. „Białe Storczyki“	Walce 2.40	
— „Dyabeł“.	Galop 1.—	— „179. „Krakowskie zuchy“.	Mazury 1.60	
— „Do Miechowa“.	Mazury 1.60	— „186. „Marzenia uśpionego chloroformem“.	Walce 2.40	
— „Dwa marsze Sokółów polskich“	2.—	— „187. „Góra Chirurgia“.	Mazury 1.20	
— „Kochajmy się“.	Mazury 1.20	— „214. „Marsz żałobny“.	poświęcony ceniom ś. p. Andrzeja Potockiego 1.20	
— „Marsz myśliwski“	—70	— „225. „Kamelie“.	Walce 2.—	
— „Marsz weselny“	—80	Wroński Atonl. op. 1. „Na falach Dunajca“.	Walce 2.40	
— „Marsz żałobny“.	poświęcony ceniom ś. p. J. I. Kraszewskiego 1.—	— op. 2. „Od Warszawy“.	Mazury 1.20	
— „Mazury krakowskie“	1.50	Zeleński Władysław. „Marsz uroczysty“	ku czci nieśmiertelnego wieszca A. Mickiewicza 2.—	
— „Na dobitek“.	Mazury 1.20	— „Moments d'un carnaval“.	Valse brillante, op. 52 3.—	
— „Na wyżynku“.	Mazury 1.20	— „Oda do młodości“.	Marsz 2.—	
— „Oryginalne tańce góralskie“	1.60	— „Pieśń zbójcka i taniec góralski“.	z opery „Janek“ 2.—	
— „Weselne dźwięki“.	Walce 2.—	— „Roma“	Parafira na dwa tematy Chopina 3.—	
— „Wspomnienia z Krynicy“.	Polka —90			
— „Wspomnienia balowe“.	Kadryl 1.60			
— „Wśród bomb i granatów“.	Galop —80			
— „Złote sny“.	Walce 2.—			
— „Zofia“.	Polka mazurka —60			
— op. 50. „Figlarka“.	Polka —80			
— „51. „Olga“.	Galop —80			
— „52. „Marzenia“.	Walce 2.—			
— „53. „Konwalie“.	Walce 2.—			
— „54. „Polonez jubileuszowy“	1.20			

