

JOHANN
BACH
(1604 - 1673)

UNSER LEBEN IST
EIN SCHATTEN


FOR CCAT AND ATTB

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the Hofmeister edition of 1823 located at the SLUB (Dresde) - Ref: Pl.-Nr. 906. 



UNSER LEBEN IST EIN SCHATTEN

JOHANN BACH

CANTO
CANTO
ALTO
TENORE
TENORE
BASSO
ALTO
TENORE
BASSO

CORO I
CORO II

Un-ser Le - ben, un-ser Le - ben, unser Leben ist ein Schat__ten,
Un-ser Le - ben, un-ser Le - ben, unser Leben ist ein Schatten,
Un-ser Le - ben, un-ser Le - ben, unser Leben ist ein Schatten, ist ein
Un-ser Le - ben, un-ser Le - ben, unser Leben ist ein Schatten,
Un-ser Le - ben, un-ser Le - ben, unser Leben ist ein Schatten,
Un-ser Le - ben, un-ser Le - ben, unser Leben ist ein Schatten,

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features nine vocal staves. The first six staves (CANTO, CANTO, ALTO, TENORE, TENORE, BASSO) are grouped under 'CORO I'. The last three staves (ALTO, TENORE, BASSO) are grouped under 'CORO II'. The lyrics are: 'Un-ser Le - ben, un-ser Le - ben, unser Leben ist ein Schat__ten,' for the first two parts; 'Un-ser Le - ben, un-ser Le - ben, unser Leben ist ein Schatten,' for the next two parts; 'Un-ser Le - ben, un-ser Le - ben, unser Leben ist ein Schatten, ist ein' for the third part; 'Un-ser Le - ben, un-ser Le - ben, unser Leben ist ein Schatten,' for the fourth and fifth parts; and 'Un-ser Le - ben, un-ser Le - ben, unser Leben ist ein Schatten,' for the sixth part. The last three parts (ALTO, TENORE, BASSO) have empty staves.

9

C. I
C. II
A. I
T. I
T. II
B. I
A.
T.
B.

ist ein Schat__ten, ist ein Schatten, unser Leben ist ein Schat__
ist ein Schatten, ist ein Schatten, unser Leben ist ein Schat__
Schatten, ist ein Schatten, ist ein Schat__ten unser Leben ist ein Schatten, ein schatten, ein
ist ein Schatten, ist ein Schatten, unser Leben ist ein Schatten, ein schatten, ein
ist ein Schatten, ist ein Schatten, unser Leben ist ein Schatten, ein schatten, ein
ist ein Schatten, ist ein Schatten, unser Leben ist ein Schatten, ein schatten, ein

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 9. It features nine vocal staves. The first six staves (C. I, C. II, A. I, T. I, T. II, B. I) have lyrics: 'ist ein Schat__ten, ist ein Schatten, unser Leben ist ein Schat__' for C. I and C. II; 'ist ein Schatten, ist ein Schatten, unser Leben ist ein Schat__' for A. I, T. I, T. II, and B. I. The last three staves (A., T., B.) have empty staves.

13

C.I. - ten, ein schatten, ein Schat_____ten auf Er - den, un-ser Leben ist ein Schatten

C.II. - ten, ein schatten, ein Schat_____ten auf Er - den, un-ser Leben ist ein Schatten

A.I. Schat_____ten auf Er - den, un-ser Leben ist ein Schat_____ten

T.I. Schat_____ten auf Er - den, un-ser Leben ist ein Schatten

T.II. Schatten, ein Schatten, ein Schatten auf Er - den, un-ser Leben ist ein Schatten

B.I. Schatten, ein Schatten, ein Schatten auf Er - den, un-ser Leben ist ein Schatten

A.

T.

B.

19

C.I. auf Er - den.

C.II. auf Er - den.

A.I. auf Er - den.

T.I. auf Er - den.

T.II. auf Er - den.

B.I. auf Er - den.

A.

1. Ich weiss wohl dass un - ser Leben oft nur als ein Ne - bel ist, denn wir hier zu
2. Sterb' ich bald so komm ich a - be von der Welt Be-schwer - lichkeit, ru - he bis zur

T.

1. Ich weiss wohl dass un - ser Leben oft nur als ein Ne - bel ist, denn wir hier zu
2. Sterb' ich bald so komm ich a - be von der Welt Be-schwerlich - keit, ru - he bis zur

B.

1. Ich weiss wohl dass un - ser Leben oft nur als ein Ne - bel ist, denn wir hier zu
2. Sterb' ich bald so komm ich a - be von der Welt Beschwerlich - keit, ru - he bis zur

27

C.I. 1. zu je-der Frist
2. zur vol-len Freud

C.II 1. zu je-der Frist
2. zur vol-len Freud

A.I 1. zu je-der Frist
2. zur vol-len Freud

T.I 1. zu je-der Frist
2. zur vol-len Freud

T.II 1. zu je-der Frist
2. zur vol-len Freud

B.I 1. zu je-der Frist
2. zur vol-len Freud

A. je - der Frist mit dem To - de seynd um - geben, drum obs heu - te nicht geschicht,
vol - len Freud und weiss dass im fin - stern Gra-be Je - sus ist mein hel - les Licht,

T. je-der Frist mit dem To - de seynd um - geben, drum obs heu - te nicht ge - schicht,
vol-len Freud und weiss dass im fin- stern Gra-be Je - sus ist mein hel - les Licht,

B. je-der Frist mit dem To - de seynd um - geben, drum obs heu - te nicht ge - schicht,
vol-len Freud und weiss dass im fin- stern Gra-be Je - sus ist mein hel - les Licht,

33

C.I. meinen Jesum lass ich nicht!

C.II. meinen Jesum lass ich nicht!

A.I. meinen Je-sum lass ich nicht! Ich bin die Auferstehung, ich bin die Aufer-stehung

T.I. meinen Je-sum lass ich nicht! Ich bin die Auferstehung, ich bin die Auf-er-stehung

T.II. meinen Jesum lass ich nicht!

B.I. meinen Jesum lass ich nicht! Ich bin die Auferstehung, ich bin die Auf-er-stehung

A. meinen Jesum lass ich nicht!
meinen Jesum lass ich nicht!

T. meinen Je-sum lass ich nicht!
meinen Je-sum lass ich nicht!

B. meinen Je-sum lass ich nicht!
meinen Je-sum lass ich nicht!

41

C.I.

C.II.

A.I.

T.I.

T.II.

B.I.

A.

T.

B.

46

C.I.

C.II.

A.I.

T.I.

T.II.

B.I.

A.

T.

B.

54

C.I.

C.II.

A.I.

le- bet und gläü-bet an mich, der wird nim - mer-mehr, der wird nim-mer-mehr,

T.I.

le- bet und gläü-bet an mich, der wird nim-mer nim-mer nim-mer nim-mer nim-mer-mehr,

T.II.

B.I.

le-bet und gläü-bet, und gläü-bet an mich, der wird nim - mer-mehr, der wird nim-mer-mehr,

A.

T.

B.

58

C.I.

C.II.

A.I.

nim-mer-mehr ster-ben, der wird nim-mer nim-mer nim-mer-mehr, nim-mer nim-mer nim-mer-mehr

T.I.

nim-mer - mehr ster-ben, der wird nim-mer-mehr, der wird nim-mer nim-mer nim-mer-mehr

T.II.

B.I.

nim-mer - mehr ster-ben, der wird nim-mer-mehr, der wird nim-mer nim-mer nim-mer-mehr

A.

T.

B.

62

C.I. nicht Blei -

C.II. nicht Blei -

A.I. ster - ben. nicht Blei -

T.I. ster - ben. nicht blei -

T.II. nicht blei -

B.I. ster - ben. nicht blei -

A. Weil du vom Tod er - stan - den bist werd ich im Grab nicht blei - ben,

T. Weil du vom Tod er - stan - den bist werd ich im Grab nicht blei - ben,

B. Weil du vom Tod er - stan - den bist werd ich im Grab nicht blei - ben,

69

C.I. ben, dein Auf - fahrt ist,

C.II. ben,

A.I. ben, dein Auf - fahrt ist,

T.I. ben, dein Auf - fahrt ist,

T.II. ben, dein Auf - fahrt ist,

B.I. ben, dein Auf - fahrt ist,

A. mein höch - ster Trost dein Auf - fahrt ist, Tods furcht kann sie ver -

T. mein höch - ster Trost dein Auf - fahrt ist, Tods furcht kann sie ver -

B. mein höch - ster Trost dein Auf - fahrt ist, Tods furcht kann sie ver -

77

C.I. ver - trei - ben,

C.II. ver - trei - ben,

A.I. ver - trei - ben,

T.I. ver - trei - ben,

T.II. ver - trei - ben,

B.I. ver - trei - ben,

A. trei-ben, denn wo du bist da komm ich hin, dass ich stets bey dir leb' und bin, drum

T. drei-ben, denn wo du bist da komm ich hin, dass ich stets bey dir leb' und bin, drum

B. drei-ben, denn wo du bist da komm ich hin, dass ich stets bey dir leb' und bin, drum

85

C.I. drum fahr ich hin mit Freu - den.

C.II. drum fahr ich hin mit Freu - den.

A.I. drum fahr ich hin mit Freu - den.

T.I. drum fahr ich hin mit Freu - den.

T.II. drum fahr ich hin mit Freu - den.

B.I. drum fahr ich hin mit Freu - den.

A. fahr ich hin mit Freu - den, mit Freu-den, mit Freu - den.

T. fahr ich hin mit Freu-den, mit Freu-den, mit Freu - den.

B. fahr ich hin mit Freu - den, mit Freu-den, mit Freu - den.

93

C.I. Ach wie fluch-tig, ach wie nich-tig ist der Men-schen Le - ben! Wie ein Ne-bel bald ent-ste-het,
 Ach wie nich-tig, ach wie fluch-tig sind der Men-schen Sa - chen! Al - les, al - les was wir se-hen,

C.II Ach wie fluch-tig, ach wie nich-tig ist der Men-schen Le - ben! Wie ein Ne-bel bald ent-ste-het,
 Ach wie nich-tig, ach wie fluch-tig sind der Men-schen Sa - chen! Al - les, al - les was wir se-hen,

A.I Ach wie fluch-tig, ach wie nich-tig ist der Men - schen Le - ben! Wie ein Ne-bel bald ent - ste-het,
 Ach wie nich-tig, ach wie fluch-tig sind der Men - schen Sa - chen! Al - les, al - les was wir se-hen,

T.I Ach wie fluch-tig, ach wie nich-tig ist der Men - schen Le - ben! Wie ein Ne-bel bald ent - ste-het,
 Ach wie nich-tig, ach wie fluch-tig sind der Men - schen Sa - chen! Al - les, al - les was wir se-hen,

T.II Ach wie fluch-tig, ach wie nich-tig ist der Men - schen Le - ben! Wie ein Ne-bel bald ent - ste-het,
 Ach wie nich-tig, ach wie fluch-tig sind der Men - schen Sa - chen! Al - les, al - les was wir se-hen,

B.I Ach wie fluch-tig, ach wie nich-tig ist der Men - schen Le - ben! Wie ein Ne-bel bald ent - ste-het,
 Ach wie nich-tig, ach wie fluch-tig sind der Men - schen Sa - chen! Al - les, al - les was wir se-hen,

D.S.

99

C.I und bald wie-der - um ver-ge-het, so ist un - ser Le - ben; se-het! Ach Herr lehr
 das muss fal - len und ver-ge-hen, wer Gott fürcht bleibt e - wig ste-hen

C.II und bald wie-der - um ver-ge-het, so ist un - ser Le - ben; se-het! Ach Herr lehr
 das muss fal - len und ver-ge-hen, wer Gott fürcht bleibt e - wig ste-hen

A.I und bald wie-der - um ver - ge-het, so ist un - ser Le-ben; se-het!
 das muss fal - len und ver - ge-hen, wer Gott fürcht bleibt e - wig ste-hen

T.I und bald wie - der - um ver - ge-het, so ist un - ser Le-ben; se-het!
 das muss fal - len und ver - ge-hen, wer Gott fürcht bleibt e - wig ste-hen

T.II und bald wie - der - um ver - ge-het, so ist un - ser Le-ben; se-het!
 das muss fal - len und ver - ge-hen, wer Gott fürcht bleibt e - wig ste-hen

B.I und bald wie-der - um ver - ge-het, so ist un - ser Le-ben; se-het!
 das muss fal - len und ver - ge-hen, wer Gott fürcht bleibt e - wig ste-hen

105

C.I
uns be - den - ken wohl, dass wir sind ster - blich, ster-blich all - zu -

C.II
uns be - den - ken wohl, dass wir sind ster - blich, ster-blich all - zu -

A.I
Ach Herr lehr uns be - den - ken wohl, dass wir sind ster-blich all - zu -

T.I
Ach Herr lehr uns be - den - ken wohl, dass wir sind ster-blich all - zu -

T.II
Ach Herr lehr uns be - den - ken wohl, dass wir sind ster-blich all - zu -

B.I
Ach Herr lehr uns be - den - ken wohl, dass wir sind ster-blich all - zu -

111

C.I
mal! Auch wir all - hier, all - hier keins Blei - bens

C.II
mal! Auch wir all - hier, all - hier keins Blei - bens

A.I
mal, dass wir sind ster-blich all - zu - mal! Auch wir all - hier keins Blei - bens

T.I
mal, dass wir sind ster-blich all - zu - mal! Auch wir all - hier keins Blei - bens

T.II
mal, dass wir sind ster-blich all - zu - mal! Auch wir all - hier keins Blei - bens

B.I
mal, dass wir sind ster-blich all - zu - mal! Auch wir all - hier keins Blei - bens

117

C.I. han, müs-sen, al-le da - von, da-von, da - von, müs-sen al-le da -

C.II. han, müs-sen, al-le da - von, da-von, da - von, müs-sen al-le da -

A.I. han, müs-sen al-le, müs-sen al-le, müs-sen al-le da-von, da-von, da - von, müs-sen al-le da -

T.I. han, müs-sen al-le, müs-sen al - le da - von, da-von, da - von, müs-sen al-le da -

T.II. han, müs-sen al-le, müs-sen al - le da - von, da-von, da - von, müs-sen al-le da -

B.I. han, müs-sen al-le, müs-sen al - le da - von, da-von, da - von, müs-sen al-le da -

121

C.I. von, ge-lehrt, reich, jung, reich, jung o - der schön, müs-sen al-le, al-le, al-le da-von, da-von.

C.II. von, ge-lehrt, reich, jung, reich, jung o - der schön, müs-sen al-le, al-le, al-le da-von, da-von.

A.I. von, ge-lehrt, alt o - der schön, müs-sen al-le, al-le, al-le da-von, da-von.

T.I. von, ge-lehrt, alt o - der schön, müs-sen al-le, al-le, al-le da-von, da-von.

T.II. von, ge-lehrt, alt o - der schön, müs-sen al-le, al-le, al-le da-von, da-von.

B.I. von, ge-lehrt, alt o - der schön, müs-sen al-le, al-le, al-le da-von, da-von.

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the Hofmeister edition of 1823 located at the SLUB (Dresde) - Ref: Pl.-Nr. 906. 