

1 <sup>re</sup> suite en Sol majeur - - - - -	2
2 <sup>de</sup> suite en Ré mineur - - - - -	8
3 <sup>me</sup> suite en Ut majeur - - - - -	16
4 <sup>me</sup> suite en Mi bémol majeur - - - - -	26
5 <sup>me</sup> suite en Ut mineur - - - - -	36
6 <sup>me</sup> suite en Ré majeur - - - - -	45

## Appendice

5 <sup>me</sup> suite en notation normale - - - - -	56
6 <sup>me</sup> suite arrangée en Sol majeur - - - - -	65

The Structure of the Prélude from the 1st Cello Suite of J.S. Bach: "Calendar"

1 2 3 4 5 6 7

8 14 7

15 7 14

22 7 14

29 7 14

36 7 14

42

21 21

6

*Suites a  
Violoncello Solo*

*senza*

*Basso.*

*transposées pour*

*Viola Solo*

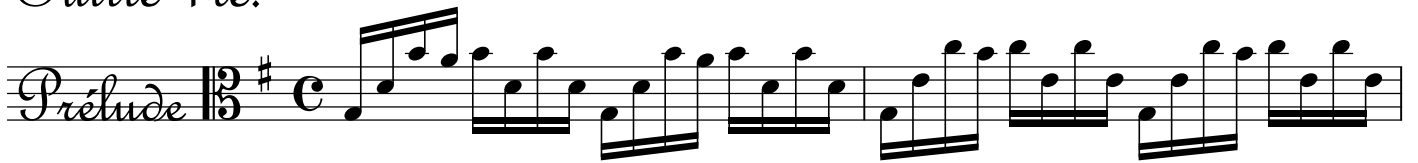
*composées*

*par*

*Sr. J. S. Bach.*

*Maitre de Chapelle.*

# Suïtte 1<sup>re</sup>.



21

23

25

27

29

31

33

I

II  
(a corde doppia)

35

37

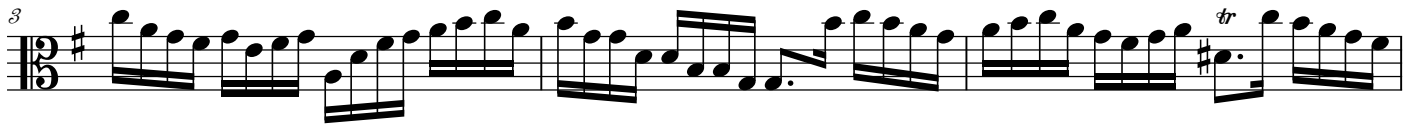
39

41

Allemande




3



6



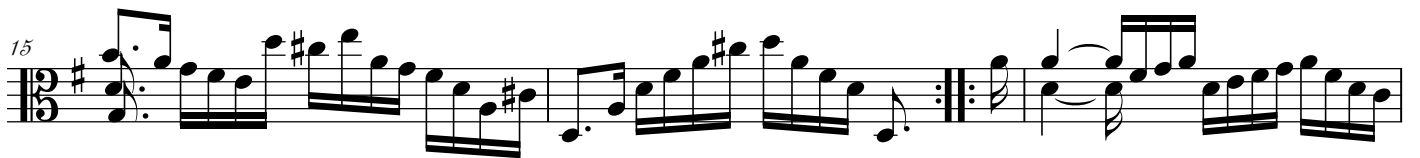
9



12



15



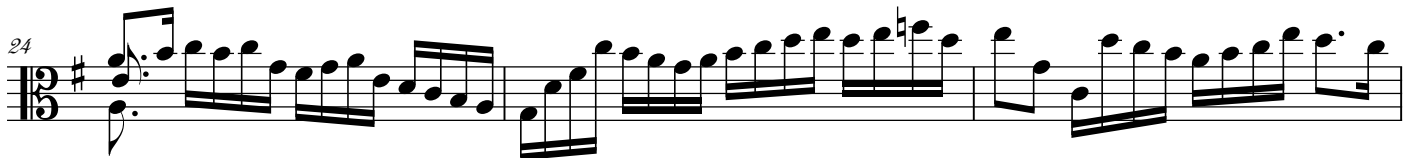
18



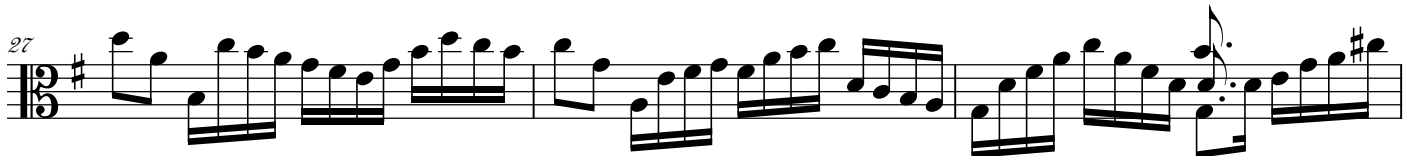
21



24



27



30



*Courante*  $\frac{3}{8}$   $\frac{3}{4}$

4

8 *tr*

12 *tr*

15 *tr*

/19

23 *tr*

27

31

35 *tr*

39

Sarabande  $\text{3/4}$   $\text{F\#}$

4  $\text{tr}$

7  $\text{tr}$

11  $\text{tr}$

14

Menuet 1er  $\text{3/4}$   $\text{F\#}$

5

10

15

20

Menuet 2nd  $\text{3/4}$   $\text{F}$

5



9

13

17

21

Menuet  
1re. Da Capo

Gigue

5

9

/13

17

22

27

31/

Fine