

VITTORIA ALEOTTI

GHIRLANDA DE MADRIGALI

A

QUATTRO VOCI

VENEZIA 1593

TRASCRIZIONE DI LORENZO GIRODO, 2002

CANTO
GHIRLANDA
DE MADRIGALI
A QUATRO VOCI,
DI VITTORIA ALEOTTI.
Nuouamente posta in luce.

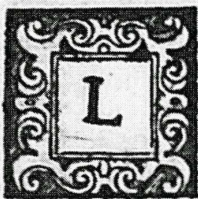


IN VENETIA
Appresso Giacomo Vincenti. M. D. XCIII.

MO

ALL'ILLVSTRISS. SIGNOR BENTIVOGLIO

Marchese di Castel Gualtieri, Signor di Magliano, Conte d'Antignaco, & Capitan Generale del Sereniss. Sign. Duca di Ferrara, & mio Signore.



A prima delle cinque figliuole (Signor Illustrissimo) ch'è piaciuto alla bontà di Dio donarmi portò con lei dall' aluo Materno vn' infinto naturale di seruire a sua diuina Maestà: Onde procurai per quanto s' esteso le forze mie di fare, che ella fosse più adorna, che fù possibile di ogni uirtù christiana, & fra l'altre gli feci insegnare vn poco di Musica sotto la disciplina del famoso messer Alessandro Mille uille, huomo al suo tempo d'ogni honorata qualità dotato, come in quella facoltà Eccellente, e dopo da messer Hercole Pasquino, & auuene, che imparando questa, sempre presente v'era la seconda mia figliuola, & sua sorella Vittoria detta (bambina di quattro in cinque Anni,) laquale affillando la pura mente a i precetti del Mastro che insegnaua all'altra, apprese tanto che (non se n'auedendo alcuno) in termine d'un Anno la natura gli slegò in modo le pargolette mani, che sù l'Arpicordo ella cominciò à sonare in modo, che fece stupire, non solo sua madre & me, ma l'istesso Precettore ancora. Ilqual buon vecchio si pose ad insegnarli con tanto amore, che in due Anni ella fece profito grandissimo: Onde egli mi pregò affettuosissimamente, che la facessi alleuare (come feci) nel Monastero delle non mai à bastanza lodate Mad. Reu. di S. Vito qui in Ferrara, la perfezione & Eccellenza delle quali nella Musica trappassa (come sa V.S. Illustriss. & come sa tutto il mondo) tutti gli Concerti più famosi, che dal sesso femminile si siano sentiti da gran tempo in qua. Onde auene, che questa figliuola giunta all'età di quattordici Anni prudentemente fece ellectione di quìu anco lei dedicarsi al seruitio di Dio persuasa dal già Reuerendiss. Monsig. Paolo Leoni Vescouo di Ferrara, il quale molto particolarmente amò questo Monastero per lerare qualità sue: & vedendo io quanto ella s'affaticaua nella Theorica della Musica, feci opera d'hauer alcuni Madrigali del molto Illustre & Eccellentiss. Caualiere Guarini in cui si veggono risplendere tutte le virtuose, & honorate qualità: & ella vi fece sopra la Musica, laquale, essendomi stata più volte lodata da diuersi bellissimoi ingegni, ne donai vna copia all' Illustriss. Sign. Conte del Zaffo la Settimana Santa li mesi passati, mentre egli era in questa città alloggiato in casa di V.S. Illustriss. Onde ritornato questo Gentilhuomo à Venetia sua patria, & compiaciuto di quell' opera assai, hà cortesissimamente com'è proprio di lui voluto fiuorire & honorare le virtù di questa figliuola, con dare l'Opera alle Stampe, scriuendo à lei, che si compiacesse dedicarla à chi più gli paresse meriteuole: & ella, che delle cose del Mondo più non cura, hà rimesso ciò in me suo padre. Io che non mi sento più obligato à nissuna casa, che à quella di V.S. Illustr. & in particolare alla grand' Anima del già Illustriss. Sign. Suo Padre, & à lei, hò giudicato debito mio il confidare, ch'ella comparisca nel gran Theatro del Mondo sotto la protezione sua, parendomi non poterle ritrouare maggiore scudo in sua difesa, nè chi più meriti di essa, nè chi sia più obligato à seruirli à riuertila, & honorarla di me, & di tutta la casa mia: Degniss V.S. Illustriss. dunque di fauorirmi, che questa (ben che picciola) operetta di mia figliuola possa portar segnato in fronte il nobilissimo, & glorioso nome di lei, & di accettare particolar protezione dell'autrice, & dell'altre sue sorelle, & mie figliuole, che seruono in detto Monastero à Dio, ch'elle pregheranno sempre Sua Diuina Maestà per il felice stato della nobilissima sua Casa, & in particolare di lei, & io per loro le serò (se però è possibile esserle più ch'io non sono) obligatissimo.

Di Venetia à li xvi. Giugno. M. D. XCIII.

Di V. Sign. Illustriss.

Obligatiss. & deuotiss. Seruitore perpetuo

Gio. Battista Alcega
d'Argenta,

NOTE DI TRASCRIZIONE

La *Ghirlanda de Madrigali a quatro voci* di Vittoria Aleotti pubblicata a Venezia nel 1593 è composta da quattro fascicoli: *Canto, Alto, Tenore e Basso*. Negli ultimi tre madrigali la parte del tenore è scritta in chiave di mezzosoprano e nella trascrizione è posta sulla seconda riga ed indicata come Canto Secondo. Per facilitare l'individuazione dei vari madrigali, è stato assegnato a questi un numero progressivo da 1 a 21. I rari suggerimenti sono posti sopra la nota.

Le correzioni sono nella tavola di seguito.

TAVOLA DELLE CORREZIONI

| brano | parte | misura | riferimento | originale | correzione |
|-------|----------|--------|---|------------------------|---------------------|
| 1 | canto | 61 | prima nota | minima | semiminima |
| 2 | canto | 38 | nota | minima | semibreve |
| 3 | alto | 20 | seconda e terza nota | re #, do naturale | re naturale, do # |
| 6 | canto | 32 | prima nota | fa naturale | fa # |
| | basso | 32 | nota | minima | semibreve |
| 7 | canto | 6 | ultima nota | si b | si naturale |
| | canto | 7 | nota | do naturale | do # |
| | canto | 27 | ultima nota | fa naturale | fa # |
| 8 | basso | 48-49 | note e legatura | mancanti | aggiunte |
| 9 | canto | 13 | 3 ^a e 4 ^a nota | mi #, fa naturale | mi, fa # |
| | canto | 34 | 3 ^a , 4 ^a , 5 ^a nota | do, do, si | si, si, do |
| | canto | 35 | prima nota | si | do |
| | basso | 37 | terza nota | mi naturale | mi b |
| 10 | basso | 17 | terza nota | mi naturale | mi b |
| | basso | 21 | prima nota | mi naturale | mi b |
| | basso | 22 | terza nota | mi naturale | mi b |
| | canto | 31 | ultima nota | fa naturale | fa # |
| | basso | 41 | terza nota | mi naturale | mi b |
| 11 | basso | 11 | pausa | mancante | aggiunta |
| 13 | canto | 54 | prima e seconda nota | re naturale, mi # | re #, mi |
| 15 | canto | 30 | ultima nota | mancante | ricostruzione |
| | canto | 38 | prima nota | semibreve col punto | minima col punto |
| 16 | canto | 12 | prima nota | semiminima | minima |
| | tenore | 21 | prima nota | la | si |
| | canto | 36 | ultima nota | minima | semiminima |
| | canto | 37 | prima nota | minima | semiminima |
| 18 | alto | 33 | prima,seconda e terza nota | fa nat, sol #, fa nat. | fa #, sol nat. fa # |
| | tenore | 61 | terza nota | fa naturale | fa # |
| 19 | canto | 54 | ultima nota | minima col punto | minima |
| 20 | basso | 28 | legatura | mancante | aggiunta |
| | canto | 60 | prima nota | si | do |
| 21 | canto II | 8 | prima nota | fa | re |
| | canto II | 9 | ultima nota | fa | re |
| | canto II | 10 | ultima nota | mi | fa |

1. Hor che la vaga aurora

Canto
Alto
Tenore
Basso

Hor che la va- ga Au-
Hor che la va- ga Au-ro - ra
Hor che la va- ga Au-ro - ra
Hor che la

8

Hor che la

6
- ro - ra hor che la
hor che la va - ga Au-ro - ra la
Hor che la va- ga Au-ro - ra
va- ga Au-ro - ra hor che la va-

8

11
va- ga Au-ro- ra so-vra un ca-ro di fo-co ap-
va - ga Au - ro - ra so-vra un ca-ro di fo-co so-vra un
la va-ga Au - ro - ra so-vra un ca-ro di fo-co so-vra un
ga Au - ro - ra so-vra un

8

16

- par in o - gni lo - co so-vra un ca-ro di fo-
 ca-ro di fo - co so-vra un ca-ro di fo - co ap - par in
 ca-ro di fo - co so-vra un ca-ro di fo - co
 ca-ro di fo - co ap - par in o - gni lo - co

21

- co ap - par in o - gni lo - co co'l fi-glio di La-to - na ch'el
 o - gni lo-co ap - par in o-gni lo- co co'l fi-glio di La-to - na che'l
 ap - par in o - gni lo - co co'l fi-glio di La-to - na che'l
 co'l fi-glio di La-to - na che'l'

29

suo do - ra-to cri - ne a l'Al - pi e à le cam-pa-
 suo do - ra - to cri - ne a l'Al - pi e à
 suo do - ra - to cri - ne a l'Al - pi e à le cam-
 suo do - ra - to cri - ne a l'Al - pi e à le cam- pa - gne a'

36

- gne a noi vi-ci - ne mo - stra con dol - ci ac -
 le cam-pa-gne a noi vi - ci - ne mo - stra con dol -
 - pa - gne a noi vi - ci - ne mo - stra con
 noi vi - ci - ne mo - stra con dol-ci ac -

44

- cen - ti que - sti la ben tem-pra-ta li - ra suo - na
 - ci ac - cen - ti que - sti la ben tem - pra - ta li - ra suo - na
 dol-ci ac - cen - ti
 - cen - ti que-

51

que - sti la ben tem-pra-ta li - ra suo -
 que - sti la ben tem - pra - ta li - ra suo -
 que - sti la ben tem-pra - ta li - ra suo - na
 - sti la ben tem-pra - ta li - ra suo - na

57

- na on-de gli spir-ti pe-le - gri-ni in-ten - ti o-do-no l'ar-mo-ni - a o-do-no

na on-de gli spir-ti pe-le - gri-ni in-ten - ti o-do-no l'ar-mo-ni - a

on-de gli spir-ti pe-le - gri-ni in-ten - ti o-do-no l'ar-mo-ni - a o-do-no

on-de gli spir-ti pe-le - gri-ni in-ten - ti o-do-no l'ar-mo-ni - a o-do-no

63

l'ar-mo-ni - a che l'al - me no - stre al ciel erg' et in-

che l'al - me no - stre al ciel erg' et in-

l'ar-mo-ni - a che l'al - me no - stre al ciel erg' et in-

l'ar-mo-ni - a che l'al - me no - stre al ciel erg' et in-

69

- vi - a che l'al - me no - stre al ciel erg' et in - vi - a.

- vi - a che l'al - me no - stre al ciel erg' et in - vi - a.

- vi - a che l'al - me no - stre al ciel erg' et in - vi - a.

- vi - a che l'al - me no - stre al ciel erg' et in - vi - a.

2. Baciai per haver vita

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ba - ciai per ha - ver vi - ta per ha - ver vi - ta ba - ciai per

Ba - ciai per ha - ver vi - ta

5

- ta ba - ciai per ha - ver vi - ta ch'o - v'è bel lez - za

ta per ha - ver vi - ta ch'o - v'è bel lez - za è

ha - ver vi - ta per ha - ver vi - ta ch'o - v'è bel lez - za è

per ha - ver vi - ta ch'o - v'è bel lez - za è

10

è vi - ta ch'o - v'è bel lez - za è vi - ta et heb - bi mor - te ma

vi - ta ch'o - v'è bel lez - za è vi - ta et heb - bi mor - te ma

vi - ta ch'o - v'è bel lez - za è vi - ta et heb - bi mor - te ma mor - te sì gra -

vi - ta ch'o - v'è bel lez - za è vi - ta et heb - bi mor - te ma mor - te sì gra -

17

mor-te sì gra-di - ta che più bra-ma -
 mor-te sì gra-di - ta sì gra-di- ta che più bra- ma - ta for-
 di - ta sì gra-di - ta che più bra-ma-ta
 - di - ta che più bra-ma-ta for - te

23

ta for - te vi-ven-do non ha-vre-i nè più bra-mar po-
 - te che più bra-ma-ta for - te vi-ven-do non ha-vre-i nè più bra-mar po-
 for - te bra-ma-ta for - te vi-ven-do non ha-vre-i nè più bra-mar po-
 che più bra - ma - ta for - te vi-ven-do non ha-vre-i nè più bra-mar po-

29

- tre - i da sì so - a-ve boc-
 - tre - i da sì so-a-ve boc- ca in un bel vol-
 - tre-i da sì so-a-ve boc - ca da sì so-a-ve
 - tre-i da sì so-a-ve boc - ca

37

ca ba-cian-do in un bel vol-to ba-cian-do
 to ba-cian-do in un bel vol-to
 boc-ca in un bel vol-to ba-cian-do il
 in un bel vol-to in un bel vol-to ba-

47

il cor mi fu ra-pi-to e tol-
 il cor mi fu ra-pi-to il cor mi fu ra-pi-to e
 cor mi fu ra-pi-to e tol-to il cor mi fu ra-pi-
 - cian-do il cor mi fu ra-pi-to e tol-to

56

- to il cor mi fu ra-pi-to e tol-to.
 tol-to il cor mi fu ra-pi-to e tol-to.
 - to e tol-to il cor mi fu ra-pi-to e tol-to.
 mi fu ra-pi-to e tol-to mi fu ra-pi-to e tol-to.

3. Quante volte invan cor mio

Canto

Alto

Tenore

Basso

Quan - te vol - te in - van cor mio ti chia - mo va - ga di ri - ve -

Quan - te vol - te in - van cor mio ti chia - mo va - ga di ri - ve -

Quan - te vol - te in - van cor mio ti chia - mo va -

Quan - te vol - te in - van cor mio ti chia - mo va -

10

- der gli a - ma - ti lu - mi ca - gion ch'io mi con - su -

- der gli a - ma - ti lu - mi va - ga di ri - ve - der gli a - ma - ti

- ga di ri - ve - der gli a - ma - ti lu - mi ca -

- ga di ri - ve - der gli a - ma - ti lu - mi gli a - ma - ti

14

- mi ca - gion ch'io mi con - su - mi ca -

lu - mi ca - gion ch'io mi con - su - mi

- gion ch'io mi con - su - mi ca - gion ch'io mi con -

lu - mi ca - gion ch'io mi con - su -

18

- gion ch'io mi con-su - mi ca - gion ch'io mi con-su - mi si dol - ce - me - nte che mo -
 ca - gion ch'io mi con - su - mi si dol - ce - me - nte che mo -
 su - mi si dol - ce - me - nte che mo -
 mi ca - gion ch'io mi con - su - mi si dol - ce - me - nte che mo -

25

- rir ne bra - mo. O dol - ce
 - rir ne bra - mo. O dol - c'e - sca ò dol - ce ha - mo ò dol - ce
 - rir ne bra - mo. O dolc' e - sca ò dol - ce ha - mo o dol - ce
 - rir ne bra - mo. O dolc' e - sca ò dol - ce ha - mo ò dol - ce

36

stral - d'a - mo - re ch'in o - gni par - te
 stral - d'a - mo - re mi pia - ga - sti il co - re ch'in o - gni - par - te
 stral - d'a - mo - re ch'in o - gni par - te mi pia - ga - sti il
 stral - d'a - mo - re mi pia - ga - sti il co - re ch'in o - gni

mi pia-ga - sti il co - re mi pia-ga - sti il co - re.

ch'in o - gni - par- te mi pia-ga - sti il co - re.

⁸ co - re mi pia-ga - sti il co - re mi pia - ga - sti il co - re.

par - te ch'in o - gni par- te mi pia - ga - sti il co - re.

4. T'amo mia vita

Canto
 La mia ca-ra vi-ta dol-ce-men - te mi-di - ce la

Alto
 T'a-mo mia vi-ta la mia ca-ra vi-ta dol-ce-men - te mi-di - ce

Tenore
 La mia ca-ra vi-ta dol-ce-men - te mi-di - ce

Basso
 La mia ca-ra vi-ta dol-ce-men - te mi-di - ce

8

mia ca - ra vi - ta dol-ce - men - te mi-

t'a - mo mia vi - ta la mia ca - ra vi - ta dol-ce - men - te mi-

t'a - mo mia vi - ta la mia ca-ra vi - ta dol-ce - men - te

la mia ca-ra vi - ta dol-ce - men - te mi-

14

- di - ce e in que-sta so - la sì so - a-ve pa - ro-la

- di - ce e in que-sta so - la sì so - a-ve pa - ro - la

mi-di - ce e in que-sta so - la sì so - a-ve pa - ro - la par mi tra-

- di - ce e in que-sta so - la sì so - a-ve pa - ro - la par mi tra-

21

par mi tra - sfor - mi lie - ta - men - te il co - re. O vo - ce

par mi tra - sfor - mi lie - ta - men - te il co - re. O vo - ce

- sfor - mi par mi tra - sfor - mi lie - ta - men - te il co - re. O vo - ce

- sfor - mi par mi tra - sfor - mi lie - ta - men - te il co - re. O vo - ce

31

di dol - cez - za e di di - let - to e di di - let -

di dol - cez - za e di di - let - to e di di - let - to.

di dol - cez - za e di di - let - to e di di - let - to e di di -

di dol - cez - za e di di - let - to e di di - let - to e di di -

38

to pren - di - la to - sto A - mo - re pren - di - la to -

Pren - di - la to - sto A - mo - re pren - di - la

- let - to. Pren - di - la to - sto A -

- let - to. Pren - di - la to - sto A - mo -

43

- sto A-mo - re stam-pa-la nel mio pet - to
 to-sto A - mo - re stam-pa-la nel mio pet - to spi - ri
 - mo - re stam-pa-la nel mio pet - to spi-ri dun-que per lei
 - re stam-pa-la nel mio pet - to spi-ri dun-que per lei

49

spi - ri dun-que per lei l'a - ni-ma mi - a. T'a - mo mia vi-
 dun-que per lei l'a - ni - ma l'a - ni-ma mi - a. T'a - mo mia vi-
 l'a - ni-ma mi - a l'a - ni-ma mi - a. T'a - mo mia vi-
 l'a - ni-ma mi - a l'a - ni-ma mi - a. T'a - mo mia vi-

54

- ta la mia vi - ta si - a t'a - mo mia vi - ta la mia vi - ta si - a.
 - ta la mia vi - ta si - a t'a - mo mia vi - ta la mia vi - ta si - a.
 - ta la mia vi - ta si - a t'a - mo mia vi - ta la mia vi - ta si - a.
 - ta la mia vi - ta si - a t'a - mo mia vi - ta la mia vi - ta si - a.

5. Io v'amo vita mia

Canto

Io v'a- mo vi - ta mi - a

Alto

8

Io v'a- mo vi - ta mi - a

Tenore

8

Io v'a- mo

Basso

Io v'a- mo io v'a-

7

io v'a- mo vi-ta mi- a vol-li so-

io v'a - mo io v'a-mo vi-ta mi - a vi - ta mi-

vi - ta mi- a io v'a-mo vi-ta mi - a vol-li so - ven-te di-

mo io v'a - mo io v'a-mo vi-ta mi - a

13

- ven-te vol-li so - ven-te di - re vol-li so - ven - te di - re

- a vol-li so - ven-te vol-li so - ven-te di - re vol-li so - ven - te di - re

- re vol-li so - ven-te di - re vol-li so - ven - te di - re ed'

vol-li so - ven-te vol-li so - ven-te di - re vol-li so - ven - te di - re

19

ed' ar-do ahi las- so ed' ar-do ahi las- do ahi las- ar - do ahi las - so ed' ar - do ahi las - so ed' ar - do ahi las - so

28

so chiu-se la vo-c' en - tro le lab - bi' A - mo - so chiu-se la vo-c' en - tro le lab - bi' A - mo- chiu-se la vo-c' en - tro le lab - bia en - tro le lab-bia' A- chiu-se la vo-c en - tro le lab - bi' A - mo-

34

re e ver-go - gna e ti-mo - re e mi can - giar d'huom - re e ver - go - gna e ti - mo - re e mi can - giar d'huom - mo - re e ver-go - gna e ti - mo - re e mi can - giar d'huom - re e ver-go - gna e ti - mo - re e mi can - giar d'huom

41

vi-vo d'huom vi-vo in mu-to sas-so A-mor ma se tu vuoi ch'i'

vi-vo d'huom vi-vo in mu-to sas-so A-mor ma se tu vuoi

vi-vo d'huom vi-vo in mu-to sas-so A-mor ma se tu vuoi

vi-vo d'huom vi-vo in mu-to sas-so

50

miei mar-ti-ri A-mor ma se tu

ch'i miei mar-ti-ri ma se tu vuoi ch'i

ch'i miei mar-ti-ri A-mor ma se tu vuoi ma se tu

A-mor ma se tu vuoi ch'i

58

voui ch'i miei mar-ti -

miei mar-ti -

voui ma se tu voui ch'i miei mar-ti -

miei mar-ti -

65

ri io pur tac - cia e so-spi - ri tu dil-li à lei che

ri io pur tac - cia e so - spi-ri tu dil-li à lei che

ri io pur tac - cia e so-spi - ri tu dil-li à lei che

ri io pur tac - cia e so-spi - ri tu

73

tu dil - li à lei che mi con - su-ma e

mi con-su - ma e sfa - ce che mi con - su-ma e sfa-

mi con-su-ma e sfa- ce che mi con-su-ma e sfa - ce che mi con - su-

dil - li à lei che mi con-su-ma e sfa - ce che mi con - su-ma e

78

sfa - ce e le ri - scal-da il sen con la sua fa - ce.

- ce e le ri - scal-da il sen con la sua fa - ce.

- ma e sfa - ce e le ri - scal-da il sen con la sua fa - ce.

sfa - ce e le ri - scal-da il sen con la sua fa - ce.

6. Cor mio perché pur piangi. Prima Parte.

Canto
Cor mio perché pur piangi? A che ti struggi

Alto
Cor mio perché pur piangi? A

Tenore
Cor mio perché pur piangi? a che ti struggi a

Basso
Cor mio perché pur piangi?

10

a che ti struggi?

che ti struggi? S'ala tua pena inu-si-

che ti struggi? S'ala tua pena inu-si-ta-ta e

a che ti struggi?

19

S'ala tua pena inu-si-ta-ta e nuo-

- ta-ta e nuo - va s'ala tua pena inu-si-ta-ta e

nuo - va ri-medio non si

S'ala tua pena inu-si-ta-ta e

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "va ri-me-dio non si tro-va ri-me-dio non si tro-va." for the first voice, "nuo - va ri-me-dio non si tro-va ri-me-dio non si tro - va." for the second, "tro - va ri-me-dio non si tro-va ri-me-dio non si tro - va." for the third, and "nuo - va ri-me-dio non si tro-va ri-me-dio non si tro - va." for the fourth. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

va ri-me-dio non si tro-va ri-me-dio non si tro-va.

nuo - va ri-me-dio non si tro-va ri-me-dio non si tro - va.

tro - va ri-me-dio non si tro-va ri-me-dio non si tro - va.

nuo - va ri-me-dio non si tro-va ri-me-dio non si tro - va.

7. Io piango. Seconda Parte.

Canto

Alto

Tenore

Basso

Io pian - go che'l mi -

Io pian - go io pian - go che'l mio pian -

Io pian - go io pian - go che'l mio pian -

Io pian - go

11

- o pian - to non è sì du -

- to non è sì du - ro non è sì du -

- to che'l mio pian - to non è sì du - ro

che'l mio pian - to non è sì du - ro

22

ro sì pun - gen - te e for - te che mentr' io

- ro sì pun - gen - te e for - te

sì pun - gen - te e for - te che mentr' io

sì pun - gen - te e for - te che

30

pian - go tan - to non fac - cia a miei mar -
 che mentr' io pian - go tan - to non fac - cia a miei mar -
 pian - go tan - to pian - go tan - to non fac - cia a miei mar -
 mentr' io pian - go tan - to non fac - cia a miei mar -

40

- tir pie - to - sa mor - te. Po - ca sa - ria la do - glia s'ad' o - gni
 - tir pie - to - sa mor - te. Po - ca sa - ria la do - glia s'ad'
 - tir pie - to - sa mor - te. Po - ca sa - ria la do - glia s'ad' o - gni suo de -
 - tir pie - to - sa mor - te. Po - ca sa - ria la do - glia s'ad' o - gni suo de -

50

suo de - si - re s'ad' o - gni suo de - si - re l'huom po - tes - se mo -
 o - gni suo de - si - re s'ad' o - gni suo de - si - re l'huom po - tes -
 - si - re s'ad' o - gni suo de - si - re l'huom po - tes -
 - si - re s'ad' o - gni suo de - si - re l'huom po - tes -

56

- ri - re. Ma ve'l so - stie - ne in vi - ta

- se mo - ri - re. Ma ve'l so - stie - ne in vi - ta e'n que -

- se mo - ri - re. Ma ve'l so - stie - ne in

- se mo - ri - re. Ma ne'l so - stie - ne in vi -

61

e'n que - sta spo - glia ac - ciò più lon - go si - a il

- sta spo - glia ac - ciò più lon - go sia no - stro lan - gui - re

vi - ta e'n que - sta spo - glia ac - ciò più lon - go sia ac - ciò più

- ta e'n que - sta spo - glia ac - ciò più lon - go

69

no - stro lan - gui - re.

ac - ciò più lon - go sia no - stro lan - gui - re.

lon - go sia no - stro lan - gui - re no - stro lan - gui - re.

sia no - stro lan - gui - re.

8. Dicesti anima mia

Canto

Di - ce - sti a - ni - ma mi - a di - ce - sti a - ni - ma mi -

Alto

Di - ce - sti a - ni - ma mi - a di - ce - sti a - ni - ma mi -

Tenore

Di - ce - sti a - ni - ma mi -

Basso

Di - ce - sti a - ni - ma mi -

Di - ce - sti a - ni - ma mi -

9

- a ch'ar - di per me d'a - mo - re

- a ch'ar - di per me d'a - mo - re sol con le

- a ch'ar - di per me d'a - mo - re sol con le la -

a ch'ar - di per me d'a - mo - re

15

sol con le la - bra ò col pro - fon - do co -

la - bra ò col pro - fon - do co - re

ra ò col pro - fon - do co -

sol con le la - ra ò col pro - fon - do co - re

21

re Ah ah non sia mai ch'io il
 Ah non sia mai ch'io il
 re Ah non sia mai ch'io il cre -
 Ah non sia mai ch'io il cre - da

28

cre - da fin che de l'a - mor tuo se -
 cre - da fin che de l'a - mor tuo se - gno non
 da fin che de l'a - mor tuo se -
 fin che de l'a - mor tuo se - gno non

32

- gno non ve - da vuoi che si - cu-ro io si - a che sia - no i det - ti tuoi fi -
 ve - da vuoi che si - cu-ro io si - a che sia - no i det - ti tuoi fi -
 - gno non ve - da vuoi che si - cu-ro io si - a che sia - no i det - ti tuoi fi -
 ve - da vuoi che si - cu-ro io si - a che sia - no i det - ti tuoi fi -

38

- di e ve - ra - ci sian te - sti - mo - ni e giu - ra - men - t'i ba -

- di e ve - ra - ci

45

- ci sian te - sti - mo - ni e giu - ra - men - t'i ba - ci sian

sian te - sti - mo - ni e giu - ra - men - t'i ba -

49

- mo - ni e giu - ra - men - t'i ba - ci. ci. ci. ci.

ci.

9. O dolce eterno Amore

Canto

O dolc' e - ter - no A - mo - re fe - ri - to m'hai so -

Alto

O dolc' e - ter - no A - mo - re

Tenore

O dol' e - ter - no A - mo - re fe -

Basso

O dol' e - ter - no A - mo - re

7

- a - ve - men - te so - a - ve - men - te il co - re

8

fe - ri - to m'hai so - a - ve - men - te il co - re so -

8

- ri - to m'hai so - a - ve - men - te il co - re fe - ri - to m'hai so -

fe - ri - to m'hai fe - ri - to m'hai

11

so - a - ve - men - te il co - re on - de

8

- a - ve - men - te il co - re on -

8

- a - ve - men - te il co - re on - de lan -

so - a - ve - men - te il co - re on - de lan - gui - sco

17

lan - gui - sco per dol - ce - za e mo -
 - de lan - gui - sco per dol - ce - za e mo -
 - gui - sco per dol - ce - za e mo -
 per dol - ce - za e mo - ro se

23

- ro se fat - ta son se
 - ro se fat - ta son tu'an - cel - la non ti sa - rò ru -
 fat - ta son tu'an - cel - la non ti sa - rò ru - bel -

27

fat - ta son tu'an - cel - la se fat - ta son tu'an - cel -
 se fat - ta son tu'an - cel - la tu'an - cel -
 - bel - la se fat - ta son tu'an -
 - la se fat - ta son tu'an - cel - la tu'an - cel -

31

la non ti sa-rò ru-bel- la non ti sa-rò ru-bel-
 - la non ti sa-rò ru-bel - la non ti sa-rò ru-bel-
 - cel - la non ti sa-rò ru - bel - la ru - bel-
 - la non ti sa-rò ru-bel - la non ti sa-rò ru-bel-

36

- la ma ben la not-te'l gior - no fa - rò dol-ce Si - gnor fa-
 - la ma ben la not-te'l gior - no fa - rò dol-ce Si-
 - la ma ben la not-te'l gior - no ma ben la not-te'l gior - no
 - la ma ben la not-te'l gior - no fa - rò dol - ce Si - gnor

42

- rò dol-ce Si - gnor fa - rò dol - ce Si-gnor à te ri - tor - no.
 - gnor fa - rò dol - ce Si-gnor à te ri-tor - no à te ri - tor - no.
 fa - rò dol - ce Si-gnor à te ri - tor - no.
 fa - rò dol - ce Si-gnor à te ri - tor - no.

10. Io dal sofferto foco

Canto

Alto

Tenore

Basso

Io dal sof - fer - to fo - co a -

Io dal sof - fer - to fo - co

Io dal sof - fer - to fo - co a - ri - do an -

6

- ri-do an-co - ra era at-to a pa-tir fiam-ma più po-

a - ri-do an-co - ra era at-to a pa - tir fiam-ma più po-

- co - ra era at - to a pa - tir fiam - ma

Era at-to a pa-tir fiam - ma più po-

12

- ten - te e i miei bra - mo-si spir - ti e i miei bra - mo-si spir-ti

- ten - te e i miei bra - mo - si spir - ti e i miei bra - mo-si spir-ti

più po-ten - te e i miei bra - mo - si spir - ti e i miei bra - mo-si spir-ti

- ten - te e i miei bra - mo - si spir - ti e i miei bra - mo-si spir-ti

18

d'hor in ho - ra de-sia-va - ne ar-dor no - vo più co - cen-te più co -

d'hor in ho - ra de-sia-va - ne ar-dor no - vo più co - cen -

d'hor in ho - ra de - sia-va-ne ar-dor no-vo più co -

d'hor in ho - ra de - sia-va-ne ar-dor no-vo più co -

23

- cen- te pe - rò al pri - mo ap-pa - rir di voi au - ro -

te pe - rò al pri - mo ap-pa - rir di voi au - ro -

- cen - te pe - rò al pri - mo ap-pa - rir di voi au - ro - ra di voi au -

- cen - te pe - rò al pri - mo ap-pa - rir di voi au - ro - ra di voi au -

31

ra c'hor mil-lu - stra-te e scal - da - te

- ra c'hor mil-lu - stra - te e scal - da - te

- ro - ra c'hor mil-lu - stra - te e scal - da - te la

- ro - ra c'hor mil-lu - stra-te e scal-da-

38

la men - te c'hor mil-lu-stra-te e scal-da-te la men - te

la men - te c'hor mil-lu-stra-te e scal-da-te la men - te e al pri-mo

men - te c'hor mil-lu-stra-te e scal-da-te la men - te

- te la men - te c'hor mil-lu-stra-te e scal-da-te la men - te

45

al pri-mo col - po del ci-pri-gno ar - cie - ro ar-

col - po del ci - pri - gno ar - cie - ro ar-

e al pri-mo col - po del ci - pri-gno ar - cie - ro ar-

e al pri-mo col - po del ci - pri-gno ar - cie - ro ar-

52

- si d'amor via più fer-vi-do e-al - te - ro.

- si d'amor via più fer-vi-do e-al - te - ro.

- si d'amor via più fer-vi-do e-al - te - ro.

- si d'amor via più fer-vi-do e-al - te - ro.

11. Al turbar de' bei lumi

Canto

Al tur-bar de' bei lu - mi sta - va-si d'hor in

Alto

Al tur-bar de' bei lu mi sta - va - si

Tenore

Al tur-bar de' bei lu - mi sta - va - si

Basso

Al tur-bar de' bei lu - mi sta - va - si

8

ho - ra l'a - ni-ma

d'hor in ho - ra l'a - ni-ma per u-

8

d'hor in ho - ra l'a - ni-ma per u-

d'hor in ho - ra l'a - ni-ma per u-

14

per u - scir del pet-to fuo- ra quan-do dol-ce spi - rar d'au - ra cor-

- scir del pet - to fuo - ra quan-do dol - ce spi - rar d'au-

8

- scir del pet - to fuo - ra quan-do

- scir del pet - to fuo - ra

21

- te - se d'au - ra cor - te - se dol -
 - ra cor - te - se d'au - ra cor - te - se dol -
 8 dol - ce spi - rar d'au - ra cor - te - se d'au - ra cor - te - se dol -
 quan - do dol - ce spi - rar d'au - ra cor - te - se dol -

27

- ce pa - ce al cor re - se dol - ce pa - ce al cor re -
 - ce pa - ce al cor re - se dol - ce pa - ce al cor re -
 8 - ce pa - ce al cor re - se dol - ce pa - ce al cor re -
 - ce pa - ce al cor re - se dol - ce pa - ce al cor re -

34

- se che mentr' il mio bel Sol mia de -
 se che mentr' il mio bel Sol mia
 8 - se che mentr' il mio bel Sol
 - se che mentr' il

38

- stra mia de-stra strin - se d'im - mor-tal no-do l'al-ma a
 de - stra strin - se d'im - mor-tal no-do l'al-ma a
 8 mia de - stra strin - se d'im - mor-tal no-do l'al-ma a
 mio bel Sol mia de-stra strin - se d'im - mor-tal no-do l'al-ma a

44

vit' av-vin- se d'im - mor-tal no - do l'al-ma a vit' av-vin- se.
 vit' av-vin - se d'im - mor-tal no - do l'al-ma a vit' av-vin - se.
 8 vit' av-vin - se d'im - mor-tal no-do l'al-ma a vit' av-vin - se.
 vit' av-vin - se d'im - mor-tal no - do l'al-ma a vit' av-vin - se.

12. Lasso quand'io credei

Canto

Las - so quan-d'io cre - dei d'es - ser fe - li -

Alto

Las - - so

Tenore

Las - so quan-d'io cre - dei d'es -

Basso

7

- ce quan-d'io cre - dei d'es - ser fe - li - ce

quan-d'io cre - dei d'es - ser fe - li - ce

8

- ser fe - li - ce las - so quan-d'io cre - dei d'es - ser fe - li - ce

Las - so quan-d'io cre - dei d'es - ser fe - li - ce

14

in u-na sel-va te-ne-bro-sa e o - scu-ra mi ri-tro - vai per me trop-

in u-na sel-va te-ne-bro-sa e o - scu-ra mi ri-tro - vai per me trop-

8

in u-na sel-va te-ne-bro-sa e o - scu-ra mi ri-tro - vai per me trop-

in u-na sel-va te-ne-bro-sa e o - scu-ra mi ri-tro - vai per me trop-

24

- po in - fe - li - ce che co - sì piac - que a mia stel - la no - io -

- po in - fe - li - ce che co - sì piac - que a mia stel - la no - io -

- po in - fe - li - ce che co - sì piac - que a mia stel - la no - io -

- po in - fe - li - ce che co - sì piac - que a mia stel - la no - io -

33

- io - sa e me - no an - co mia vi - ta a - spra e pe - no -

- sa e me - no an - co mia vi - ta a - spra e pe - no -

- sa e me - no an - co mia vi - ta a - spra e pe - no -

- sa e me - no an - co mia vi -

43

vi - ta a - spra e pe - no - sa e

- sa a - spra e pe - no - sa e qua - si ho

- sa a - spra e pe - no - sa e qua - si ho svel - to il

- ta a - spra e pe - no - sa e qua - si ho svel - to il

50

qua-si ho svel-to il cor da la ra-di - ce e quel - la a cui serv' io m'è o-
 svel - to il cor da la ra-di - ce e quel - la a cui serv' io m'è o-
 cor da la ra - di - ce e quel - la a cui serv' io m'è o-
 cor da la ra-di - ce e quel - la a cui serv' io m'è o-

56

- gnh'or ri-tro - sa nè 'l gri-dar val e fa-vel-lar non
 - gnh'or ri - tro - sa nè 'l gri-dar val nè 'l gri-dar val
 - gnh'or ri - tro - sa nè 'l gri-dar val nè 'l
 - gnh'or ri - tro - sa nè 'l gri-dar val nè 'l gri-dar val

62

li - ce e fa-vel-lar non li - ce.
 nè 'l gri - dar val e fa-vel-lar non li - ce.
 gri - dar val e fa-vel-lar e fa-vel-lar non li - ce.
 e fa - vel-lar non li - ce e fa-vel-lar non li - ce.

13. Per voi lasso

Canto

Per voi las - so con - vie - ne ch'io vi - va e ch'io re - spi - ri

Alto

Per voi las - so con - vie - ne ch'io vi - va e ch'io re-spi-

Tenore

8 Per voi las - so con - vie - ne ch'io

Basso

Per voi las - so con - vie - ne

8

ch'io vi - va e ch'io re - spi - ri vo - stre son

ri ch'io vi - va e ch'io re-spi - ri vo - stre son le mie pe-

8 vi - va e ch'io re - spi - ri e ch'io re-spi - ri vo - stre son le mie pe-

ch'io vi - va e ch'io re - spi - ri vo - stre son le mie pe-

14

le mie pe - ne le la - gri - me e i so - spi - ri le la - gri - me e i

- ne le la - gri - me e i so - spi - ri le la - gri - me e i

8 - ne le la - gri - me e i so - spi - ri le la - gri - me e i so-

- ne le la - gri - me e i so - spi - ri le la - gri - me e i so-

22

so-spi - ri vo-stra è la vi - ta vo - stra è la vi - ta vo-stra è la vi - ta

so-spi - ri vo - stra è la vi - ta vo-stra è la

spi - ri vo - stra è la vi - ta vo-stra è la vi - ta

- spi - ri vo - stra è la vi - ta vo-stra è la vi - ta vo-

27

- ta vo-stra è la vi - ta an - chor ch'a - cer - ba e ri - ta an - chor ch'a - cer - ba e

vi - ta an - chor ch'a - cer - ba e

vo - stra è la vi - ta an -

- stra è la vi - ta an - chor ch'a - cer - ba e ri -

33

- a an - chor ch'a - cer - ba e ri - a

ri - a an - chor ch'a - cer - ba e ri - a e

- chor ch'a - cer - ba e ri - a a - cer - ba e ri - a

a an - chor ch'a - cer - ba e ri - a e

42

e vo - stra'al fin

vo - stra'al fin pur con-ver - rà che si - a e vo - stra'al

e vo - stra'al fin pur con-ver-rà che si - a

vo - stra'al fin pur con-ver - rà che si - a

47

pur con-ver-rà che si - a pur con-ver-rà che si - a an-

fin pur con-ver - rà che si - a pur con-ver - rà che si - a an-

e vo - stra'al fin pur con-ver - rà che si - a an-

e vo - stra'al fin pur con-ver-rà che si - a an-

52

- co la mor-te mi - a an - co la mor-te mi - a.

- co la mor-te mi - a an - co la mor-te mi - a.

- co la mor-te mi - a an - co la mor-te mi - a.

- co la mor-te mi - a an - co la mor-te mi - a.

14. Mentre l'ardite labbia. Prima Parte.

Canto

Men - tre l'ar - di - te

Alto

Men-tre l'ar - di-te lab - bia so - spin-te da un fa - me - li-

Tenore

Men-tre l'ar - di - te lab - bia so-

Basso

Men-tre l'ar-

7

lab - bia so - spin-te da un fa - me - li - co de - si - re

- co de - si - re so - spin - te da un fa - me - li-

- spin-te da un fa - me - li - co de - si - re so - spin-te da un fa-

- di - te lab-bia so - spin-te da un fa - me - li-

12

cer - ca tre - gu' al mo - ri - re

- co de - si - re cer - ca tre - gu' al mo - ri - re

- me - li-co de - si - re cer - ca tre - gu' al mo - ri - re A-

- co de - si - re cer - ca tre - gu' al mo - ri - re

20

del mio dol - ce ri - po - so
 A - mor in - vi - di -
 - mor in - vi - di - o - so del mio dol - ce ri - po -
 A - mor in - vi - di - o - so

26

A - mor in - vi - di - o - so
 o - so in - vi - di - o - so del mio dol - ce ri - po -
 - so A - mor in - vi - di - o -
 del mio dol - ce ri - po - so

33

del mio dol - ce ri - po - so per - fi - do o -
 so del mio dol - ce ri - po - so ch' al - tri
 - so del mio dol - ce ri - po - so per - fi - do o - prò di sor - te
 del mio dol - ce ri - po - so per - fi - do o - prò di sor -

40

- te ch'al-tri ven-ne a tur-bar mia lie-ta sor-

46

- te ch'al - tri ven - ne a tur - bar mia lie - ta

51

sor - te mia lie - ta sor - te.

15. Ahi che per altro. Seconda Parte.

Canto
Ahi che per al-tro tu no'l fest' al-l'ho-

Alto
8 Ahi che per al-tro tu no'l fest' al-l'ho-

Tenore
8 Ahi che per

Basso
Ahi che per al-tro tu no'l

5

- ra tu no'l fest' al-l'ho - ra se non per - ché tu an - co-ra se non per-

8 - ra se non per - ché tu an - co - ra ne

8 al-tro tu no'l fest' al-l'ho - ra se non per-

fest' al - l'ho - ra

12

- ché tu an-co - ra ne por-ti ac-

8 por - ti ac - ce - so fie-ra-men-te il pet - to

8 - ché tu an - co - ra ne por-ti ac - ce-

se non per - ché tu an - co-

18

- ce - so fie-ra - men-te il pet - to il

fie-ra-me nte il pet - to

- so fie-ra-men-te il pet - to

- ra ne por - ti ac - ce - so ne por-ti ac-

23

pet - to fie-ra-men-te il pet - to e pren-

- ti ac-ce - so fie-ra - me nte il pet - to e pren-

por-ti ac-ce - so fie-ra - me nte il pet - to e pren - den-do di - let - to

- ce - so fie-ra-men-te il pet - to e pren - den-do di - let - to

28

- den-do di-let-to e pren - den-do di-let - to di con - ser-var

- den-do di-let-to e pren - den-do di-let - to di con - ser-var

e pren - den-do di-let - to di con - ser - var in-

e pren - den-do di-let - to di con - ser - var in-

33

in - tat - to à tua fie - rez - za quel di - vin pa - ra -
 in - tat - to à tua fie - rez - za quel di - vin pa - ra -
 - tat - to à tua fie - rez - za quel di - vin pa - ra -
 - tat - to à tua fie - rez - za

40

- gon d'o-gni dol - cez - za quel di - vin pa - ra - gon d'o-gni dol -
 - gon d'o-gni dol - cez - za quel di - vin pa - ra - gon d'o-gni dol -
 - gon d'o-gni dol - cez - za quel di - vin pa - ra - gon d'o-gni dol -
 quel di - vin pa - ra - gon d'o-gni dol -

44

- za al mi - se - ro mio co - re mio co - re
 - cez - za al mi - se - ro mio co - re al
 - cez - za al mi - se - ro mio co - re al mi - se -
 - cez - za al mi - se - ro mio co - re al

53

al mi - se - ro mio co - re quan - do

mi - se - ro mio co - re quan - do gio - ia at - ten - dea

ro mio co - re quan - do gio - ia at - ten - dea

mi - se - ro mio co - re quan - do

59

gio - ia at - ten - dea quan - do gio - ia at - ten - dea de -

quan - do gio - ia at - ten - dea de - ste

quan - do gio - ia at - ten - dea de - ste do -

gio - ia at - ten - dea quan - do gio - ia at - ten - dea de -

63

- ste do - lo - re.

do - lo - re.

- lo - re.

- ste do - lo - re.

16. Ahi che s'avien in me

Canto

Ahi che s'a - vien in me l'u - sa - to ar - do - re l'u -

Alto

8

Ahi che s'a - vien in me l'u - sa - to ar - do -

Tenore

8

Ahi che s'a - vien in me l'u -

Basso

Ahi che s'a - vien in

6

- sa - to ar - do - re men - tre fra

- re men - tre fra ro - sa e

- sa - to ar - do - re men - tre fra ro - sa e ro - sa

me l'u - sa - to ar - do - re men - tre fra ro - sa e ro - sa

10

ro - sa e ro - sa tu spi - ri au - ra a - mo - ro - sa ma

ro - sa fra ro - sa e ro - sa tu spi - ri au - ra a - mo - ro - sa ma

fra ro - sa e ro - sa tu spi - ri au - ra a - mo - ro - sa ma

men - tre fra ro - sa e ro - sa tu spi - ri au - ra a - mo - ro - sa ma

17

spi-ri au-ra gra-di-ta ma spi-ri au-ra gra-di-ta

spi-ri au-ra gra-di-ta ma spi-ri au-ra gra-di-ta

spi-ri au-ra gra-di-ta ma spi-ri au-ra gra-di-ta strug-gi pur

spi-ri au-ra gra-di-ta ma spi-ri au-ra gra-di-ta strug-gi pur

22

strug-gi pur que-sto co-re spe-gni

strug-gi pur que-sto co-re que-sto co-re spe-gni

que-sto co-re strug-gi pur que-sto co-re spe-gni

que-sto co-re strug-gi pur que-sto co-re spe-gni

27

pur que-sta vi-ta che sa-rà il mio spi-rar so-a-ve e gra-

pur que-sta vi-ta che sa-rà il tuo spi-rar so-

pur que-sta vi-ta che sa-rà il mio spi-rar so-a-ve e

pur que-sta vi-ta

33

to so - a-ve e gra - to
 - a-ve gra - to dol - ce l'in - cen - dio dol -
 gra - to dol - ce l'in - cen - dio dol - ce l'in-
 che sa-rà il mio spi-rar so - a-ve e gra - to dol - ce l'in-

39

dol - ce l'in - cen - dio dol - ce l'in-
 - ce l'in - cen - dio dol - ce l'in - cen-
 - cen - dio dol - ce l'in - cen - dio
 - cen-dio e il ce-ner mio be - a - to ol - ce l'in - cen - dio

45

- cen-dio e il ce-ner mio be - a - to e il ce-ner mio be - a - to.
 - dio e il ce-ner mio be - a - to e il ce-ner mio be - a - to.
 e il ce-ner mio be - a - to e il ce-ner mio be - a - to.
 e il ce-ner mio be - a - to.

17. Amor mio perché piangi

Canto

A - mor mio A - mor mio per - ché pian - gi per - ché fai

Alto

A - mor mio per - ché pian - gi per - ché fai

Tenore

A - mor mio per - ché pian - gi per - ché fai

Basso

A - mor mio per - ché pian - gi per - ché fai

10

tu con si du - ri la - men - ti più gra - vi i

tu con si du - ri la - men - ti più gra - vi i miei

tu con si du - ri la - men - ti

tu con si du - ri la - men - ti più gra -

20

miei tor - men - ti più gra - vi i miei tor - men - ti

tor - men - ti più gra - vi i miei tor - men - ti

più gra - vi i miei tor - men - ti bra -

- vi bra - ma il mio

29

bra-ma il mio cor quel ch'el tuo

bra - ma il mio cor

⁸ - ma il mio cor quel ch'el tuo cor de - si - a bra-

cor quel ch'el tuo cor de - si - a

33

cor de - si - a quel ch'el tuo

quel ch'el tuo cor bra - ma il mio cor quel ch'el tuo cor de-

⁸ - ma il mio cor quel ch'el tuo cor de-

bra - ma il mio cor quel ch'el tuo cor de-

36

cor de-si - a ma che col - pa è la mi - a se for - tu - na ti to - glie il

- si - a ma che col - pa è la mi - a se for - tu - na ti to - glie il

⁸ - si - a ma che col - pa è la mi - a se for - tu - na ti to - glie il

- si - a ma che col - pa è la mi - a se for - tu - na ti to - glie il

42

ben d'A-mo - re deh se tu se' il mio co - re co-me mal

ben d'A-mo - re deh se tu se' il mio co - re co-me mal

⁸ ben d'A-mo - re deh se tu se' il mio co - re co-me mal

ben d'A-mo - re deh se tu se' il mio co - re co-me mal

50

gra-do di For - tu-na se - i do-vre-sti pur sen-

gra-do di For - tu-na se - i do-vre-sti pur sen - tir do-vre-sti pur sen-

⁸ gra-do di For - tu-na se - i do-vre-sti pur sen - tir

gra-do di For - tu-na se - i do-vre-sti

56

- tir do - vre - sti pur sen-tir gli af - fet - ti mie - i.

- tir gli af - fet - ti mie - i.

⁸ do-vre-sti pur sen - tir gli af - fet - ti mie - i.

pur sen - tir gli af - fet - ti mie - i.

18. Ch'io non t'ami cor mio

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ch'io non sia la tua vi-ta e

Ch'io non t'a - mi cor mi - o ch'io non sia la tua vi-ta e

Ch'io non t'a - mi cor mi - o cor mi - o ch'io non sia la tua vi-ta e

Ch'io non t'a - mi cor mi - o ch'io non sia la tua vi-ta e

8

tu la mi - a che per no-vo de - si - re

tu la mi - a che per no - vo de - si - re che per no - vo de-

tu la mi - a che per no - vo de-si - re che

tu la mi - a che per no - vo de-si - re che per

14

che per no - vo de - si - re e per no-

- si - re che per no - vo de - si - re e per no-

per no - vo de-si - re che per no-vo de - si-re e per no-

no - vo de-si - re che per no - vo de-si - re e per no-

19

- va spe-ran-za io t'ab-ban-do - ni pri-ma che que-sto si - a mor - te non mi per-do-

26

- te non mi per-do - ni mor - te non mi per-do - ni che se tu sei quel co - re

34

co - re on-de la vi - ta on - de la vi - ta m'è sì
 re che se tu sei quel co - re on-de la vi - ta m'è sì
 on-de la vi-ta on-de la vi - ta on-de la vi - ta m'è sì
 sei quel co - re on-de la vi - ta m'è sì

41

dol - ce e gra - di - ta fon-te d'o-gni mio ben fon-te d'o-gni mio

dol - ce e gra - di - ta fon-te d'o-gni mio ben fon-te d'o-gni mio

dol - ce e gra - di - ta fon-te d'o-gni mio ben fon-te d'o-gni mio

dol - ce e gra - di - ta fon-te d'o-gni mio ben fon-te d'o-gni mio

48

fon-te d'o-gni mio ben d'o-gni de - si - re d'o-gni de - si - re

fon-te d'o-gni mio ben d'o-gni de - si - re d'o-gni de - si - re

ben d'o-gni de - si - re d'o-gni de - si - re

ben d'o-gni de - si - re d'o-gni de - si - re

54

co-me pos-so la - sciar-ti co-me pos-so la - sciar - ti e non mo - ri - re.

co-me pos-so la - sciar-ti co-me pos-so la - sciar - ti e non mo - ri - re.

co-me pos-so la - sciar-ti co-me pos-so la - sciar - ti e non mo - ri - re.

co-me pos-so la - sciar-ti co-me pos-so la - sciar - ti e non mo - ri - re.

19. O dolc'anima mia

Canto

[Canto II]

Alto

Basso

Dunq' è pur ve- ro o dolc'

O dolc' a - ni-ma mia dunq' è pur ve- ro o dolc'

O dolc' a-ni-ma mia dunq' è pur ve - ro o dolc'

O dolc'

10

a-ni-ma mia dunq' è pur ve - ro che can - gian-do pen - sie-ro

a-ni-ma mia dunq' è pur ve - ro che can - gian-do pen - sie-ro per al-trui

a-ni-ma mia dunq' è pur ve - ro che can - gian-do pen - sie-ro per al-trui

a-ni-ma mia dunq' è pur ve - ro che can - gian-do pen - sie-ro per al-trui

18

per al - trui m'ab - ban - do - ni

m'ab - ban - do - ni se cer - chi un cor

m'ab - ban - do ni se cer - chi un cor che più t'a-

m'ab - ban - do - ni se cer - chi un cor che più t'a - do - ri et

23

che più t'a do-ri et a mi in giu-sta-men-te bra-mi in giu-sta-men-te bra-mi
 in giu-sta-men-te bra-mi in giu-sta-men-te bra-mi
 do - ri et a - mi in giu-sta-men-te bra-mi in giu-sta-men-te bra-mi
 a - mi in - giu-sta-men-te bra-mi in - giu-sta-men-te bra-mi

30

se cer-chi le-al-tà mi - ra che fe - de a - mar quand' al-trui do -
 se cer-chi le-al-tà mi - ra che fe - de a - mar quand'
 se cer-chi le-al-tà mi - ra che fe - de a -
 se cer-chi le-al-tà mi - ra che fe - de

38

ni a - mar quand' al-trui do - ni la mia ca -
 al-trui do - ni a - mar quand' al-trui do - ni la
 - mar quand' al-trui do - ni quand' al-trui do - ni la mia ca -
 a - mar quand' al-trui do - ni la mia ca -

44

- ra mer - ce - de e la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - te ma se cer -
 mia ca - ra mer - ce - de e la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - te ma
 - ra mer - ce - de e la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - te ma
 - ra mer - ce - de e la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - te ma se

55

- chi bel - ta - te non mi - rar me cor mio non mi - rar
 se cer - chi bel - ta - te non mi - rar me cor mio non mi - rar
 se cer - chi bel - ta - te non mi - rar me cor mio non mi - rar me cor mio
 cer - chi bel - ta - te non mi - rar me cor mio non mi - rar me cor mio

61

me cor mio mi - ra te stes - sa in que - sto vol - to in que - sto cor' im - pres - sa.
 me cor mio mi - ra te stes - sa in que - sto vol - to in que - sto cor' im - pres - sa.
 mi - ra te stes - sa in que - sto vol - to in que - sto cor' im - pres - sa.
 mi - ra te stes - sa in que - sto vol - to in que - sto cor' im - pres - sa.

20. Se del tuo corpo. Prima parte.

Canto

[Canto II]

Alto

Basso

Se del tuo cor-po hog - gi la

Se del tuo cor-po hog - gi la stam-pa hor - ren - da se

Se del tuo

8

Se del tuo cor-po hog - gi la stam - pa hor-

stam-pa hor - ren - da se del tuo cor - po hog - gi la stam-

del tuo cor - po hog - gi la stam - pa hor-

cor - po hog-gi la stam-pa hor-ren-da

15

- ren - da mi - ro e pen - so

- pa hor - ren - da mi - ro e pen- so al tor - men-to em-

- ren- da mi - ro e pen- so

mi - ro e pen - so al tor - men-to em-

25

al tor - men-to em - pio et at - tro - ce

- pio et at - tro

ce che

al tor - men-to em - pio et at - tro

ce che sof-fert'

- pio et at - tro

ce

33

sof-fert' hai per me pen - den-do

pen - den-do in cro - ce per-

hai per me pen - den - do in cro - ce

pen - den - do in cro - ce per-

40

- ch'io da'l tuo mar - tir sa - lu - te pren - da

- ch'io da'l tuo mar - tir com - è che il

per - ch'io da'l tuo mar - tir sa - lu-te pren - da com - è

- ch'io da'l tuo mar - tir sa - lu - te pren - da

49

com - è che il fred-do cor non
 fred-do cor non si rac - cen -
 che il fred-do cor non si rac - cen -

com - è che il fred-do cor non si rac - cen -

57

si rac - cen - da che d'a-mor van-n' hor vi-va fiam- ma co- ce ma
 da che d'a-mor van-n' hor vi-va fiam - ma co - ce ma

- da che d'a-mor van-n' hor vi-va fiam- ma co - ce ma

65

las - sa quel che gio- va e quel che
 las - sa quel che gio- va e quel che
 las - sa quel che gio - va e quel che

las - sa quel che gio - va e quel che

71

no-ce es-ser non può che ciec' al - ma com-

no-ce es-ser non può che ciec' al - ma com-pren-da

no-ce es-ser non può che ciec' al - ma com-

no-ce es-ser non può che ciec' al - ma com-pren-

77

- pren - da es-ser non può che ciec' al - ma com - pren - da.

che ciec' al-ma com-pren-da com-pren-da com-pren - da.

- pren - da es-ser non può che ciec' al - ma com-pren - da.

- da es-ser non può che ciec' al - ma com - pren - da.

21. Però Signor che vedi. Seconda Parte.

Canto

Pe - rò Si - gnor che ve - di quan - to er - ro - re che ve - di

[Canto II]

Pe - rò Si -

Alto

Basso

Pe - - rò Si - gnor che ve - di quan - to er - ro -

7

quan - to er - ro - re la men - t'in - gom - bri e'l suo ve - der ap - pan -

- gnor che ve - di quan - to er - ro - re la men - t'in - gom - bri e'l suo ve - der ap - pan -

Che ve - di quan - to er - ro - re la men - t'in - gom - bri e'l suo ve - der ap - pan -

- re la men - t'in - gom - bri e'l suo ve - der ap - pan -

13

ni al - lum - ma ho - mai le mie te - ne - bre o - scu - re

- ni al - lum - ma ho - mai le mie te - ne - bre o - scu - re

ni al - lum - ma ho - mai le mie te - ne - bre o - scu - re che se scor - ta sa -

- ni al - lum - ma ho - mai le mie te - ne - bre o - scu - re che se

20

che se scor-ta sa-rò dal tuo splen-
do-re
che se scor-ta sa-rò dal tuo splen-
do-re
- rò dal tuo splen-do-re
scor-ta sa-rò dal tuo splen-do-re

24

- do-re spe-ro pen-ti-ta de' miei mal spe-si an-
ni
do-re spe-ro pen-ti-ta de' miei mal spe-
spero pen-ti-ta de' miei mal spe-si an-ni
spe-ro pen-ti-ta de' miei mal spe-si an-

32

ni a te ri-dur-mi e in te po-ner mie cu-re.
- si an-ni a te ri-dur-mi e in te po-ner mie cu-re.
a te ri-dur-mi e in te po-ner mie cu-re.
- ni a te ri-dur-mi e in te po-ner mie cu-re.