

Richard Wagner

Die Walküre

Trombone II.

I. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Furioso.

1 2

36 24 9

Tromboni III. IV.

ff

3

1 5

ff

f

tacet.

II. SCENE.

Moderato.

Corno.

3

4

Viol. I.

accel.

ben misurato e risoluto

Tuba n. 5.

Molto tranquillo.

85

25

5

Basso.

pp

poco più animato

4 26 6

Ein starkes Jagen auf uns

Forst leer lag das vor mir, den Va-ter fand ich

Lento.

lungo.

Moderato.

3 27 27

Poco animato.

nicht, *ppp*

Aus dem Wald

46

3 13 33

Lento.

Molto misurato.

Vielloa Basso.

Ich weiss ein wildes Geschlecht, nicht

34 19 35

Tuba n. 5.

heilig

2

accel.

p

Vivace.

Lento.

36 37 38 39

mf

11 21 16

Tromba bassa.

Trombone II.

III. SCENE.

Moderato.
Basso.

1 4

Timp.

1 40 2

pp p pp p

1 41 3

p p

Wälse! Wälse! wo ist dein Schwert

Tempo I.
accel.

1 14 47 13 3

p pp

42 43 44 45

46 1 47

p più p pp

4 2

Animato. Lento. **Moderato.**

12 15 48 5

traurig süss ich wäh-rend sie tranken, ein Fremder trat da her - - ein. pp

pp pp pp

1 1

pp

49 16 50 4

p f dim. p p

Largamente.

1 4

. Der Männer

Tranquillo.

3

p più p pp pp

Molto animato.

2 51 26 52

p p

Viol. I.

3

3 53

mf p cresc. mf

4 7

Trombone II.

54 *p* *mf* *più f* *accel.* 2 2

ff 55 36 52 19 **Moderato.**

48 27 Viol. I.

54 1 **Tempo I.** **Animato. Più lento. Più animato.** 71 2 5

Wehvalt heisst du für-wahr!

Moderto. 72 *p* *mf* **Corn. a 4.**

Più animato. 3 **Molto vivace.** 73 74 **Basso.**

10 12 28 10 her-aus aus der Scheide zu mir —

Moderato. *ff* *dim.* *p* 75 2

pp *p* *p* 1

76 6 **Molto animato.** 11

p *pp*

Tempo più animato. 10 77 *ff* *ff* 1 1

Tube.

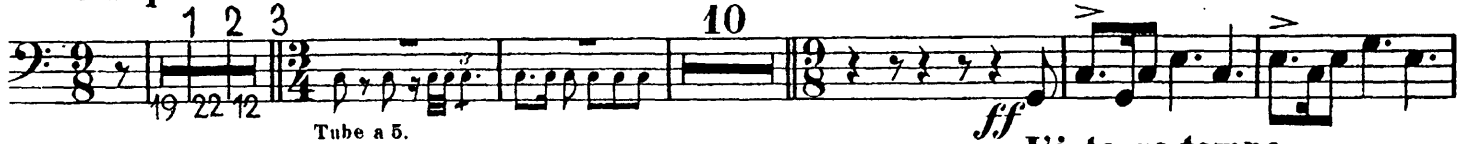
9 *ff* *ff* *ff*

Trombone II.

II. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Strepitoso.



Listesso tempo.

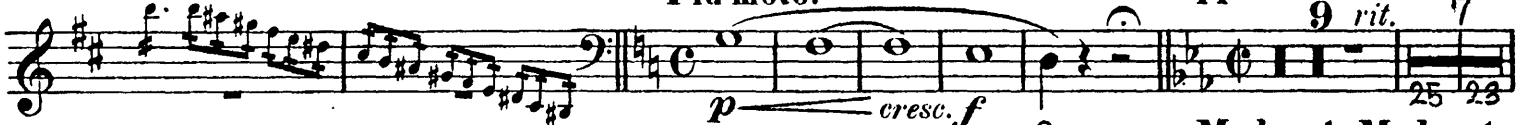


Listesso tempo.



Più moto.

Appassionato. Un poco



largamente.



Dass mit Zwang ich halte was dir nicht haftet; denn wo kühn:

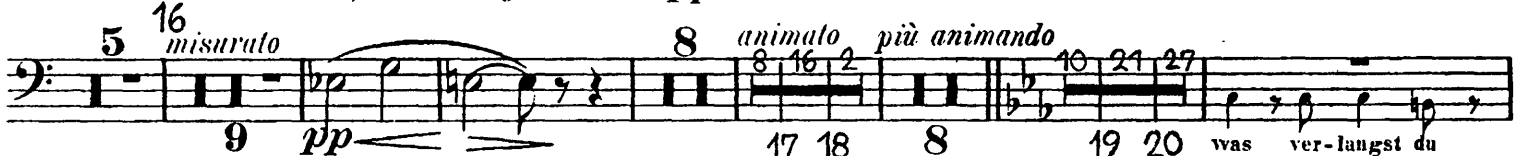
Molto vivace.



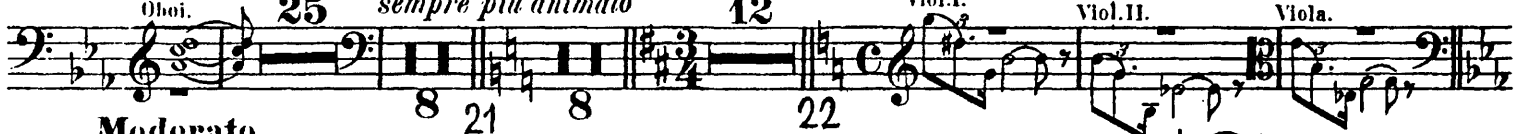
Nichts lerntest du, wollt' ich dich lehren was



nie du er-kennen kannst, eh dir er-tagte die That



Animato.



Moderato.



würde heut nicht mehr und herrlich mein Recht gerächt von der muthigen Maid



wie das Loos er ge-klest

Trombone II.

5

II. SCENE.

Moderato. *sempre più animato*

21 *Vecllo.* *Tube a 5.* 11 26

25 *f > p* *f > p*

f dim. p *mf < ff >* *3 rall. Vivace. rall. Moderato.* 5 2 1

Corno I. *pp* *pp* *pp*

Più lento. 2 16 28

in der Macht verlangt ich nach Minne *pp* *p* ihren Bund er fluchte der Lieb, und ge-

pp *pp* *3*

wann durch den Fluch des Rheines *pp* mit ihm be-zahlt ich Wallhalls Zinnen, der

29 *pp* *Burg* *p* *p* *9 rall.* *p* *più p*

Poco animato. 1 1

Mit acht Schwestern zog ich dich auf *pp*

30 *pp* *p* *pp*

Tromb. I. 7 *p*

31 *p* *più p* *pp*

Poco lento. 1 *ten. ten. animando*

più p 5 *pp* *p*

ten. 2 *pp* 2 *rit. 32 rit.*

p *cresc.* *p* 2

6 *Vecllo.* 3 1 **Più animato.** 33

p < sf > p *sf p pp* 3 17

Trombone II.

sempre più animato
 34 *Vcello. Fag.* *pp* *pp* *p* *poco rit.*

a tempo 35 *ff* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

36 *f* *accel.* *più ff* *dim.* *rall.*

poco riten. 41 *Basso.* *f*

So leicht ja entrug mir Ficka den Trug, zu tiefster Scham durchschaute sie mich.

Vivace. 37 *f* *sf* *f*

Den Fluch, den ich flog, nicht flieht er nun mich.

1 *rall.* 1 *a tempo* *cresc.* *f*

38 *accel.* *dim.* *p* *f* *mf* *mf* *f*

2 39 *Lento.* *poco marc.* *p* *pp*

Das 2

40 *pp* 10 13

Doch der in Lieb ich frei-te, den Frei-en er-lag ich mir

41 *Molto largo.* *p* *nicht* *cresc.* *ff* *dim.*

2 *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

Più animato. 42 *p* 8 *Con moto.* 13 *p* 3 *p* *cresc.*

43 *Vcello. Basso.* 13 44 45 3 *f*

III. SCENE.

Il Solenne

Più animato.

Viol. I.

50

f

3

ff

dim.

p

51

52

53

molto rit.

Un poco Allegro.

Meno mosso

Viol. II.

20

43

46

54

55

Viol. I.

56

Viol. I.

8

9

57

non troppo forte

12

Viol. I.

Animato.

8

3

58

13

3 rit.

59

11 rall.

Animato.

Tromba.

46

48

60

61

5

Più lento.

19

rit.

3

Trombone II.

77a tempo

Nichtsonst hieltest du hehr *p mf p*

78 79 *pp*

80 *p p mf p* dies Schwert *f*

81 *sf p sf sf*

accel. 1 6 82 *Molto vivace.* 1 *f*

ff molto cresc.

83 *accel.* *p f mf f*

84 *rit.* *accel.* 3 *ff* 3 *mf*

85 *più f f ff f ff*

86 *p mf più p pp* *poco rall.* 4 5 Tuba.

V. SCENE.

Moderato.

5 *p pp*

Zauber-fest be-zähmt ein Schlaf der Hol-den Schmerz und Harm.

Più lento.

Piu animato.

poco rit.

Animato.

Viol.

87 5 88 5 *ff*

Tromba.

89 3 90 10 5 12 3 *accel.* 6 6

ff *Più lento.* *Vivo.* Viol.

92 *Veello.* 93 3 11

Wehvalt! Wehvalt! Steh mir zum Streit, sollen dich Hunde nicht halten! *mf*

94 3 7

so ficht nun selber, sonst lässt dich Fricke Im Stich. *p f*

Trombone II.

11

1 7 8 9 10 Cello.

ff

ff

ff

12 1 2 2

f *più f* *f* *più f*

13 1 1

f *ff*

14 3 1 2 1

ff *f* *p*

15 Tromb. III. e IV.

mf *f* *f*

16 4

ff *p* *p*

17 18 19 Più animato. 11

p dolce *p dolce* 8 10 16 20

Basso.

2 6

p

21 23

Vivace. 4 *f* *f*

14 24 25

mf *dim.* *p* *pp* 9 8

Ob mich bange auch ihr berget vor dem strafenden

Basso.

26

Streich

27

28 Vivace. Poco lento. Vivace. Viol.

Molto vivace e furioso.

Schooss!

Ein Wälsung wächst dir im

30 string.

31

32

33

Molto vivace.

34

35

Cello.

36

37

Streptitoso.

38

39

40

cresc.

ff sempre

f dim.

p

string.

Tumultuoso.

[illegible]

[illegible]

Trombone II.

poco rit. *a tempo*

f *p* 56 *rit.* *ff* *ff* *ff*

schreckt euch ihr Loos *f* So fliehet die Verlorne, *f* welchet von ihr *f* und

haltet euch fern! *f* Wer von euch wagte bei ihr zu weilen, wer mir zum Trotz zu der Traurigen hielt, die Thürin theilte ihr

57 *ff* *ff* Fort jetzt von hier, meldet den

Animato. 2 *f*

Felsen! *f* Hurtig jagt mir von himen sonst erharret *f* Jammer euch hier, *f*

58 *f* *più f* *ff* *ff* *ff*

59 *ff* *dim.* 11 14

III. SCENE.

Poco lento. 31 7 60 Cello. 61 *più animato* 7

Dein trautes Kind

62 34 Flauto. *rit.* *a tempo* Viol. II. 63 64

Be-fahl ich dir *pp* *pp* Du liebtest

65 Tromb. I. 3 7 66

16 1 *animando* *f* *p* *f* *p*

4 *rall.* 1 *pp* 67 18 *Tempo I.* 3 *rall.* 1

Poco largo. 1 *Vivace.* Basso. 69

Lie-8 Basso. *p* *cresc.* *f* 68

[illegible]

Trombone II.

88 Tromb. III. *Poco lento.*

fp *f* *poco rit.* *f* *p* 2 *p*

poco riten. 89 *f* *dim.* *p* *pp* *f* *p* *f*

3 1 *rall. a tempo* 90 *f* *p* *ff* *dim.*

poco rall. *Lento.* *p* *pp* *p* *p* *p* *p*

3 1 *p* *p* *p* *p* *p* *p*

pp *pp* *p* *p* *pp* *pp* *p*

91 9 92 11 93 6

mf *rall. pp* *pp* *p* *p* *pp*

3 3 2 94 1

pp *mf* *pp*

Moderato. *ten.* 2 1 6

pp *pp* *f* *fp* *p*

95 2 *ten.* 1

mf *p* *pp* *p*

96 97 98 99

p *cresc.* *mf* *mf* *p* *f*

100 101

ff *p* *p* *p*

6 *pp* *pp* *pp* *ppp* *Fine*