

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Carlo Gesualdo di Venosa (1566-1613)**  
**Questi leggiadri odorosetti fiori**  
a cinque voci



Source :

*Partitura delli sei libri de' madrigali*

*a cinque voci... di Simone Molinaro*

*Genova, Giuseppe Pavoni, 1613 - Libro primo*

Questi leggiadri odorosetti fiori

Fur già Ninfe e Pastori

Ed or de' miei pensieri

Son muti messaggieri.

Deh, mentre voi pietosa

Volgete gli occhi a la lor sorte ria,

Pietà vi mova de la doglia mia.

Fur già Nin - fe e Pas -

Ques - ti leg - gia - dri o - do - ro - set - ti fio - ri Fur già Nin - fe e Pas -

Ques - ti leg - gia - dri o - do - ro - set - ti fio - ri Fur già Nin - fe e Pas -

Ques - ti leg - gia - dri o - do - ro - set - ti fio - ri Fur già Nin - fe e Pas -

Fur già,

8

to - ri, fur già Nin-fe e Pas - to - ri, fur già Nin-fe e Pas - to - ri, fur

to - ri, Nin-fe e Pas - to - ri, fur già Nin-fe e Pas - to - ri, fur

to - ri, Ques - ti leg - gia - dri o - do - ro - set - ti fio - ri Fur già Nin-fe e Pas - to - ri, Nin -

to - ri, fur già Nin-fe e Pas - to - ri, Ques - ti leg - gia - dri o - do - ro - set - ti fio - ri Fur già Nin-fe e Pas - to - ri, fur

fur già Nin-fe e Pas - to - ri, Ques - ti leg - gia - dri o - do - ro - set - ti fio - ri Fur

16

già Nin - fe e Pas - to - - - ri Ed or de' miei pen - sie - ri Son mu - ti mes-sa - gie -

8 già Nin - fe e Pas - to - - - ri Ed or de' miei pen - sie - - - - ri.

8 - fe e Pas - to - - - - ri de' piei pen - sie - ri.

8 già Nin - fe e Pas - to - - - ri Ed or de' miei pen - sie - - - - ri Son mu - ti mes-sag -

già Nin - fe e Pas - to - - - ri Ed or de' miei pen - sie - ri Son mu - ti mes-sag -

25

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. The first staff has lyrics: "ri. Deh, men-tre voi pie-to sa Vol-ge-te gli oc-chi a la lor sor-te ri-a,". The second staff has lyrics: "Deh, Deh, men-tre voi pie-to sa Vol-ge-te gli oc-chi". The third staff has lyrics: "Deh, men-tre voi pie-to se Vol-ge-te gli oc-chi a la lor sor-te ri-a,". The fourth staff has lyrics: "gie-ri. Deh, men-tre voi pie-to sa Vol-ge-te gli oc-chi vol-". The fifth staff has lyrics: "gie-ri. Deh, men-tre voi pie-to sa".

ri. Deh, men-tre voi pie-to sa Vol-ge-te gli oc-chi a la lor sor-te ri-a,

Deh, Deh, men-tre voi pie-to sa Vol-ge-te gli oc-chi

Deh, men-tre voi pie-to se Vol-ge-te gli oc-chi a la lor sor-te ri-a,

gie-ri. Deh, men-tre voi pie-to sa Vol-ge-te gli oc-chi vol-

gie-ri. Deh, men-tre voi pie-to sa

33

a la lor sor - te ri - a, Pie-tà vi mo - va de la do - glia

vol-ge - te gli oc-chi, Pie-tà vi mo - va de la do - - - glia

vol-ge - te gli oc-chi a la lor sor - te ri - a, Pie-tà vi mo - va de la do - - - glia

ge - te gli oc - chi a la lor sor-te ri - a, Pie-tà vi mo - va de la do - glia mi -

vol-ge - te gli oc - chi a la lor sor - te ri - a, Pie-tà vi mo - va de la do - glia mi -

43

mi - a. Deh, men-tre voi pie to - sa Vol-ge - te gli oc-chi a la lor sor - te ri - a,

mi - a. Deh, men-tre voi pie - to - sa Vol - ge - te gli oc - chi a la lor sor-te ri - a, vol-ge - te

mi - a. Deh, men-tre voi pie - to - sa Vol-ge - te gli oc - chi, vol-ge - te

- a. Deh, men-tre voi pie - to - sa Vol-ge - te gli oc - chi, vol - ge - te

a. Deh, men-tre voi pie - to - sa Vol-ge - te



52

a la lor sor - te ri - a, Pie - tà vi mo - va de la do - glia mi -

8 gli oc - chi a la lor sor - te ri - a, Pie - tà vi mo - va de la do - glia mi -

8 gli oc - chi Pie - tà vi mo - va de la do - glia mi -

8 \_\_\_\_ chi a la lor sor - te ri - a, Pie - tà vi mo - va \_\_\_\_ de la do - glia mi -

gli oc - chi a la lor sor - te ri - a, Pie - tà vi mo - va de la do glia mi - - - a,

61

a, de la do - - - glia mi - a, de la do - glia mi - - - a.

a, de la do - - - glia mi - - - a.

a, de la do - glia mi - - - - a.

a, de la do - glia mi - - - - a.

de la do - glia mi - - - - a.