

MAURICE RAVEL

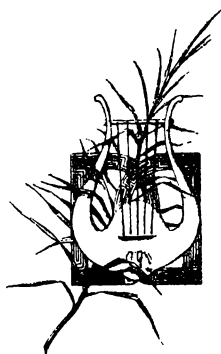


# Introduction et Allegro

Pour Harpe avec acc!

de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette

A M. ALBERT BLONDEL



A. DURAND & FILS, Editeurs,  
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.  
Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction,  
de reproduction et d'arrangements réservés.  
Copyright by A. Durand & Fils, 1906.

Imp Chaimbaud et C<sup>e</sup> Paris.

Harpe. . . . .	Prix net	3.50
Partition d'orchestre . . . .	—	10 fr.
Parties d'orchestre . . . . .	—	6 fr.
Chaque partie supplémentaire	—	1 fr.
2 Pianos 4 mains. . . . .	—	8 fr.
Harpe et piano . . . . .	—	7 fr.
Piano à 4 mains . . . . .	—	5 fr.



**NOTE**

*La copie des parties d'orchestre de cette œuvre est interdite et sera poursuivie comme contrefaçon.  
Tous droits d'exécution et de représentation réservés.  
S'adresser aux Éditeurs-Propriétaires.*

# INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acc<sup>t</sup> de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette.



MAURICE RAVEL

Très lent ♩ = 40

FLÛTE  
CLARINETTE en LA

*pp expressif*

HARPE

Si# { La#  
Sol#  
Fa#

1<sup>er</sup> VIOLON  
2<sup>d</sup> VIOLON  
ALTO  
VIOLONCELLE

*pp expressif*

*mf*

*pp expressif*

*pp expressif*

Très lent ♩ = 40

Fl.  
Cl.

Harpe

(Do#)

{ Do# Sol# Fa# Mi#  
{ Sib Sol# Fa# Mi#

vons  
Alto  
vèle

*pp*

*expressif*

*pp expressif*

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Harpe *mf*

Vons *pp*

Alto *pp*

Violoncelle

1 Moins lent ♩ = 50

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Harpe *mf* glissando Ad libitum

Vons *pp*

Alto *pp*

Violoncelle Solo *p expressif*

La# Mi b Ut b La b Fa#

Fl.

Cl.

Harpe

Vous

Alto

velle

Fl.

Cl.

Harpe

Vous

Alto

velle

**Accélerez**

*p* *cresc.*

**Accélerez**

*p*

Modérément animé

Fl. Cl. Harpe Vons Alto Velle

The first system of the musical score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Harp (Harpe), Violins (Vons), Alto, and Cello (Velle). The Flute and Clarinet parts feature a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The Harp part consists of a steady eighth-note accompaniment. The Violins play a melodic line with slurs and accents. The Alto and Cello parts provide a harmonic foundation with sustained notes and some triplet figures. Dynamic markings include *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). The tempo is marked *Modérément animé*.

Fl. Cl. Harpe Vons Alto Velle

The second system continues the orchestral arrangement. The Flute and Clarinet parts have long, sustained notes with some melodic movement. The Harp part continues with its eighth-note accompaniment. The Violins play a more active melodic line with slurs and accents. The Alto and Cello parts continue with their harmonic support, including triplet figures. Dynamic markings include *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). The tempo remains *Modérément animé*.

Fl. *Rall.*

Cl. *Rall.*

Harpe *dim.*

vous *dim.*

Alto *Rall.*

velle *Rall.*

Fl. *p* *pp*

Cl. *p* *pp*

Harpe

vous *pp* *express.*

Alto *p*

velle *p*

**2** Allegro

Fl.

Cl.

Harpe

*le chant en dehors*

*p*

*m.g.*

Fa# -

**Allegro**

vons

Alto

velle

*pp*

*pp*

*pp*

Fl.

Cl.

Harpe

*m.g.*

(b)

*m.g.*

vons

Alto

velle

Fl.  
Cl.  
Harpe  
vons  
Alto  
vella

Fl.  
Cl.  
Harpe  
vons  
Alto  
vella

3

Fl. *p*

Cl. *p*

Harpe  
8---  
Ut b *p*

Vons  
pizz. *p*  
pizz. *p*

Alto *p*

Velle *p*

Fl. *p*

Cl. *p* *expressif* *pp*

Harpe  
(Réh) (La b) (Ut) (Sol) (Fa) *expressif*  
*p*

Vons  
arco *p*  
arco *p* *pp*

Alto *p* *pp*

Velle *p* *pizz.* *p*

4

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Harpe *p* { Ré b / Sol b

vons *p*

Alto *p*

velle *mf* *p* *mf* arco

a Tempo

Cédez

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Harpe *pp* les harmoniques un peu marqués

vons *pp* *a Tempo*

Alto *pp*

velle *pp* pizz.

Fl. 5

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

arco  
*mf*

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

Fl. *ff*

Cl. *ff*

Harpe

vons *ff*

Alto *ff*

velle *ff*

6

Fl. *f* *mp*

Cl. *f* *mp*

Harpe

vons *f* *pizz.* *mf*

Alto *f* *pizz.* *mf*

velle *f*

{ Fa<sup>b</sup> } { Sol# } { Mi<sup>b</sup> }  
 { Ré<sup>b</sup> } { Sol# } { Do# }

Fl. *p* *mp*

Cl. *p*

Harpe

vons *arco* *p*

Alto *pizz.* *p*

celle *pizz.* *p* 0 3 1 3

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Harpe *mf* *glissando* (Do b Ré b Si b)

vons *pizz.* *mf* *p*

Alto *pizz.* *mf* *arco* *p*

celle *p*

7

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Harpe *mf* *glissando*

{ Mi<sup>b</sup> Sol<sup>b</sup>  
Si<sup>b</sup> Ré<sup>b</sup> Fa<sup>♯</sup>

vons *mf* *p*

Alto *p*

velle *p*

8 Un peu plus lent

Fl.

Cl.

Harpe *mp* *retenu.*

vons *pp expressif* *Sourdine* *(pizz.)*

Alto *pp expressif* *Sourdine*

velle *pp* *Sourdine* *(pizz.)*

*Un peu plus lent*  
*Sourdine*  
*arco*

Fl.

Cl.

Harpe

*p expressif*

La b

vons

Alto

velle

Fl.

Cl.

Harpe

Fa b Fa h

*pp*

*pp*

*pp express.*

vons

Alto

velle

*p* arco

*p*

pizz.

*pp*

9

retenu - - - -

Fl. *p*

Cl.

Harpe

Vons *pp* sur la touche

Alto *arco* (b)<sub>2</sub>

velle

Presque lent

10 Revenez au mouv<sup>t</sup>

Fl. *pp*

Cl. *p*

Harpe *pp*

Vons *pp* ôtez la Sourdine

Alto *pizz.* *pp* ôtez la Sourdine

velle *pp* *arco* *pp*

Revenez au mouv<sup>t</sup>

a Tempo

Fl. *p*

Cl. *p*

Harpe *glissando* Sol $\flat$  Si $\flat$

vons *a Tempo* *pizz.* *arco* *pizz.* *mp* *p*

Alto

velle *pizz.*

Fl.

Cl.

Harpe *glissando* Sol $\flat$  Si $\flat$

vons *arco* *pizz.* *p*

Alto

velle

11

Très peu retenu

Fl.

Cl.

Harpe

vous

Alto

velle

arco

Très peu retenu

Fl.

Cl.

Harpe

vous

Alto

velle

Rall.

**12** a Tempo

Fl. *mp* *pp*

Cl. *mp* *pp*

Harpe *Si# glissando Ad libitum* *Si b* *mf*

vons *a Tempo* *pizz.* *p*

Alto *pizz.* *p*

velle *pizz.* *p* *mf*

*en effleurant la corde*

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Harpe *pp* *mf*

vons *arco* *p* *pizz.* *p*

Alto *arco* *p* *(pizz.)* *p*

velle *mf*

13

retenu

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Harpe

La  $\flat$   
Ré  $\flat$

Vons *arco*  
*p*

Alto *arco*  
*p*

Velle *arco*  
*p*

retenu

a Tempo

Fl.

Cl. *p*

Harpe

*mf* *expressif*

Vons *pizz.*  
*p*

Alto

Velle *pizz.*

a Tempo

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

4<sup>e</sup> Corde

*p*

pizz.

*p*

14

accélérez jusqu'au Très animé

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

*p*

*p*

*p*

accélérez jusqu'au Très animé

arco

*p* *expressif*

15

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Harpe

vons *mf*

Alto *mf*

velle *mf*

Detailed description: This system contains measures 15 through 18. It features six staves: Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Harp (Harpe), Violoncello (vons), Alto, and Violone (velle). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The flute and clarinet parts have long, sweeping melodic lines with slurs. The harp part consists of arpeggiated chords. The vocal parts (vons, Alto, velle) have a more rhythmic, eighth-note pattern. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated for the flute, clarinet, and vocal parts.

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

Detailed description: This system contains measures 19 through 22. It features the same six staves as the first system. The flute and clarinet parts continue their melodic lines. The harp part continues with arpeggiated chords. The vocal parts (vons, Alto, velle) continue with their rhythmic pattern. There are no dynamic markings explicitly shown in this system, but the overall intensity remains consistent with the first system.

16

Fl. *f*

Cl. *f*

Harpe

Vons *f* arco *f*

Alto *f*

velte *f*

Fl. *ff*

Cl. *ff*

Harpe

Vons *ff*

Alto *ff*

velte *ff*

Très animé

17

Fl. *fff*

Cl. *fff*

Harpe *fff* Ad libitum

Vons *fff*

Alto *fff* pizz.

velte *fff*

Très animé

Fl.

Cl.

Harpe *Fa* *Mi* *Do*

Vons

Alto

velte

Fl.  
Cl.  
Harpe  
vons  
Alto  
vella

**Cadenza**

*rubato*  
*ff*

Harpe

La b

Harpe

**Lent**

La #

Do #  
Mi #

Harpe

*pp* *glissando*

Ré #

Très lent

Ré b Mi b

La b

Do #

Fa b

Do #

8

Sol b

Ré b

Mi b

Harpe

Ré b

*m. d.*

Harpe

La# Ré Fa

La b Sol# Si b

Harpe

La# Ré Fa

La b Sol# Si b

Harpe

**18** 1<sup>o</sup> Tempo

Fl.

Cl.

ppp

ppp

**Ralenti**

Harpe

pp

1<sup>o</sup> Tempo

Vons

Alto

Velle

Sourdine

pp

Sourdine

pp

Sourdine

pp

Sourdine

pp pizz.

pp

Musical score for measures 14-18. The score is arranged in five systems. The first system contains the Flute (Fl.) and Clarinet (Cl.) parts, both marked *pp*. The second system contains the Harpe (Harp) part. The third system contains the Violoncello (vons) and Alto parts. The fourth system contains the Violoncello (vons) and Alto parts. The fifth system contains the Violoncello (vons) and Alto parts, with the word *arco* written above the staff.

Musical score for measures 19-23. The score is arranged in five systems. The first system contains the Flute (Fl.) and Clarinet (Cl.) parts. The second system contains the Harpe (Harp) part. The third system contains the Violoncello (vons) and Alto parts. The fourth system contains the Violoncello (vons) and Alto parts. The fifth system contains the Violoncello (vons) and Alto parts. A measure number **19** is enclosed in a box at the beginning of the first system.

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

ôtez la Sourdine

20

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

*p*

Fl. *p* *ff*

Cl. *ff*

Harpe *ff* Ré ♮

vons *p* *ff* 8

Alto *ff*

velle *ff*

Fl. *f*

Cl. *f*

Harpe *f* 8 La ♭ La ♮ (Ré ♭)

vons *f* 8

Alto *f*

velle *f*

21

Fl. *mf*

Cl. *p*

Harpe *p*  
La  $\flat$  R6  $\sharp$

vons *p*

Alto *p*

vielle *pizz.* *p*

Fl. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Harpe

vons *mf*

Alto *mf*

vielle *arco* *mf*



Fl.

Cl.

Harpe

Mi ♭ Fa # Sol ♭

Ré #  
Do ♭  
Si ♭

vons

Alto

velle

*mf*

*f*

*p*

23

Fl.

Cl.

Harpe

La ♭  
Mi ♭

Ré ♭  
Fa ♭  
Mi #

vons

Alto

velle

*mf*

*f*

*p*

Fl. *p* *f*

Cl. *p* *f* *p*

Harpe *f*

vons *f* *ff* *p*

Alto *f*

velle *ff* *p*

Fl. *pp* **24** a Tempo (più vivo)

Cl. *pp*

Harpe *p*

vons *p* (pizz.)

Alto *pizz.*

velle *p* (pizz.) *p*

retenu

a Tempo (più vivo)

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

*p*

25

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

velle

*p*

Fl. *f*

Cl. *f*

Harpe *f*

Vons *f* arco

Alto *f* arco

Velle *f*

*decresc.*

**26** a Tempo

Fl. *retenu* *ppp*

Cl. *p* *ppp*

Harpe *p*

Vons *retenu* *pizz.* *mf* *a Tempo* *p*

Alto *mf* *pizz.* *p* *pizz.*

Velle *mf* *arco* *p*

27

Fl. *f* *f* *p*

Cl. *tr* *tr* *p*

Harpe

vons

Alto

velle

Fl. *f* *accélérez*

Cl. *mf* *f* *accélérez*

Harpe *f* *accélérez*

vons *arco* *f* *accélérez*

Alto *arco* *f* *accélérez*

velle *arco* *f* *accélérez*

8

F1.

Cl.

Harpe

vons

Alto

veille

28

Animé

F1.

Cl.

Harpe

vons

Alto

veille

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

8

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

vello

8

Fl.

Cl.

Harpe

vons

Alto

vello

*ff*

*ff*

*ff* *glissando*

*pizz.*

*ff* *pizz.*

*ff* *pizz.*

*ff* *pizz.*

*ff*

Fa #

La #

8--i