

ROMANTISCHE SERENADE

Op. 25 (1910)

1. NOCTURNE

Andante sostenuto

con sord. 1(-8)

Musical score for Violin 2, Nocturne, Op. 25 (1910) by Jan Brandts Buys. The score is in C major, 4/4 time, and consists of 34 measures. It features various musical notations including triplets, dynamics (*ppp*, *sim.*, *pp*, *fz*, *dolce*), articulation (accents), and performance instructions (*molto rit.*, *a tempo*, *Poco più moto*). The score is divided into two main sections, A and B.

Measures 1-5: *ppp* 3 3 3 3 *sim.* 2 3 4 5
 Measures 6-11: 6 7 8 1(-6)
 Measures 12-17: 2 3 4 5 6
 Measures 18-23: *pp*
 Measures 24-29: *fz* *pp*
 Measures 30-33: *fz* *dolce* *ppp*
 Measures 34-37: *molto rit.* *a tempo* *Poco più moto* *ppp*

40 *molto cresc.*

p *fz* *pp*

44 *molto cresc.*

sfz *sfz* *pp dolce espress.*

49

52 **C** *f*

55

58

61

65 *pp*

Etwas drängen

68 *molto cresc.* *molto cresc.*

f *mf*

Zurückhalten **Tempo I**

72 *p* *pp* *ppp* **D** 1(-8) 2

76 3 4 5 6 7 8

82 1(-6) 2 3 4

88 5 6 **E** *pp*

94 3

99 3 3 3 3 3 3

103 *molto rit.* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

F *a tempo* 1(-8) 2 3 4

106 3 3

111 5 *morendo* 6 7 8

p *pp* *ppp*

molto rit.

a tempo

morendo

2. ALLA MARCIA

Adagio ma non troppo

p ma marcato

marcato

A Animato

f

ff

rit.

Tempo I

mf

B

p

poco rit.

C Più lento

cantando

mp

49 **D**

f appassionato

54 poco rit. **E** Tempo I

p ma marcato

59

63

67 marcato

f

71 **F** Animato

ff

75 rit.

G Tempo I

79 *mf*

84 *p*

88

poco rit.

93 *mp* espress.

3. SERENADE

Allegro molto vivace

p leggiero

9 *mf*

17 *cresc.*

25

33 *p* A

41

49 *mf* B

57 C

67 *cresc.* *f* <

76 D 4 *p* *mp*

88 E Rubato 9 *f* *pp* *pp* *f*

107 *pp* *pp* *f* accel. a tempo

119 drängen *f* *ff* accel.

133 a tempo F *ff* *sempre ff*

143 *rit.* 2(-8) 3 4 5 *dim.*

154 G 6 7 8 1(-8) 2 3 4 5 6 7 8 *p*

165 1(-8) 2 3 4 5 6 7 8 1(-8) 2

175 3 4 5 6 7 8

186 poco rit. H a tempo 2 *f* 5

poco rit. j Tempo primo

3

199 *f* *Bratsche umblättern!* *mf*

209 *p*

217 *mf* *cresc.*

225

233

241 K *p*

249 *mf*

257

265 **L**

mf

274

poco rit. a tempo

283

molto rit.

293 **M** a tempo

301

309

317 **N**

325

2 pizz. rit. 4 arco

4. SCHEMEN

Allegro molto

4. SCHEMEN

Allegro molto

8

16

A sul pont.

25

34 [ord.]

pp mp f

41

47

C

54

61

70

D sul pont.

ppp

79 [ord.] *pp* *mp*

86 **E** *f*

92 *p* *p*

98 **F**

105 *cresc. poco a poco* *f* **G**

113 *ff*

120

127 [rit.] **H** *Molto meno mosso* *ff tenuto e marcato*

134 *pp* *fz* *pp* **J**

142 *molto rit.* (3) (4) (5) (6) (7) (8)

5. NOCTURNE

Sostenuto

ffp *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

A

10 *pp* dolce ma marcato

B

16 *pp*

21 accel. poco a poco *mf* cresc.

25 *ff*

C Appassionato

29

33

37 drängend

41 a tempo poco rit. *sfz* *fp* *fp* *fp*

D [a tempo]

48 *ppp* *pp*

