ANTONÍN

DVOŘÁK

SYMPHONY NO. 9

in E minor

Op. 95

Critical Edition based on the Composer's Manuscript

Edited by Otakar Šourek

CONDUCTOR'S SCORE

DURATA CCA 40'

I. Adagio. Allegro molto (8') 1
II. Largo (12') 73
III. Molto vivace (8') 93
IV. Allegro con fuoco (12') 133

ORCHESTRA

Flauto I, II — Oboe I, II — Corno inglese — Clarinetto I, II — Fagotto I, II — Corno I, II, III, IV — Tromba I, II — Trombone I, II, III — Tuba — Timpani — Triangolo — Archi

SINFONIA IX

MI MINORE

I

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 95

(1841—1904)

Adagio ♪ = 126

5

Flauto I.

Flauto II. (Fl. piccolo)

Oboi I. II.

Clarinetti I. II. A

Fagotti I. II.

I. II. E

Corni

III. IV. C

Trombe I. II. E

I. II.

Tromboni

III.

Timpani A, E, H

Adagio ♪ = 126

I.

Violini

II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

pp

fz

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III.
Timp. A, E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

10

p *fz* *dim. p* *ff*

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

ff *ff*

I.

Viol.

II.

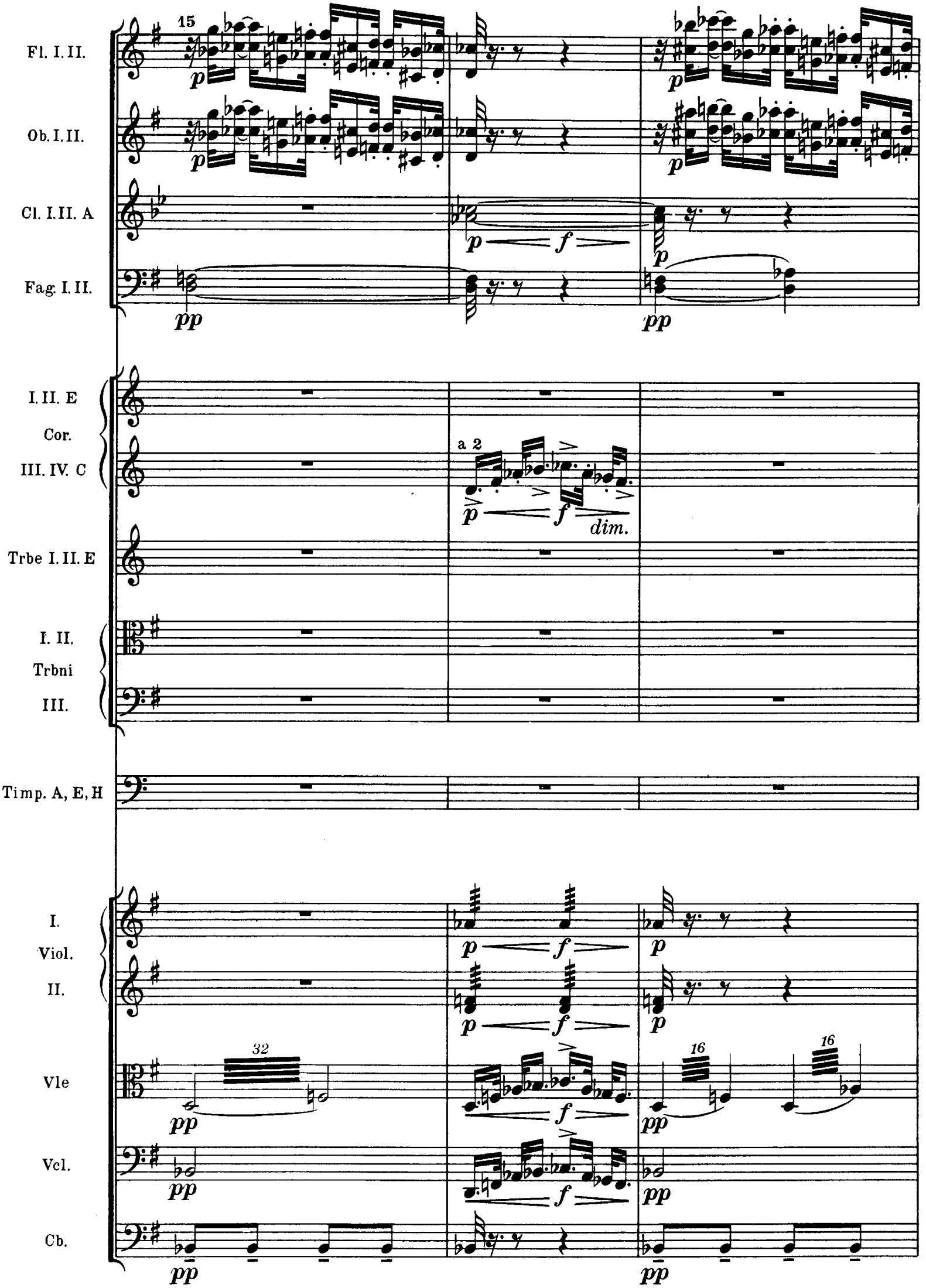
Vle

Vcl.

Cb.

fp *pp*

fp *pp*


15
Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. C
a 2
dim.
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III.
Timp. A, E, H
I.
Viol.
II.
32
16
16
Vle
Vcl.
Cb.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III.
Timp. A, E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

a 2
20

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

a 2

a 2

3

tr

tr

mf

ff

fffz

p

cresc.

sf

fpp

attacca

Allegro molto ♩ = 136

25

30

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Cor. III. IV. C

a 2

mf

f

Allegro molto ♩ = 136

I. Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

pp

pizz.

arco

Fl. I. II.

Ob. I. II.

35

mp

[*mp*]

fz

p

40

45

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

arco

50

Fl. I. II.

Ob. I. II.

a 2

f

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

f

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

f

Vle

f

div.

Vcl.

f *fz* *fz*

Cb.

f *fz* *fz*

55

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

60

a 2

65

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. E

I. II.
Trbni
III.

Timp. A, E, H

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

70

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

f

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

a 2

ff

ff

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

f

f

f

Timp. A, E, H

f

f

f

I.

Viol.

II.

fz

Vle

Vcl.

Cb.

75

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. C

a 2

Trbe I. II. E

muta in C

I. II.
Trbni
III.

Timp. A, E, H

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

2

80

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

mp *p* *mf* *dim.* *sempre più dim.* pizz.

85

p

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

pp

Fag. I. II.

pp

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

pp

Vle

pp

Vcl.

pp

Cb.

pp

3

90

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Solo

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

95

100

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

fz *fz* *fz* *fz*

pp *pp*

ppp *ppp* *ppp* *ppp*

pizz.

105

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

110

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

cresc. *f* *p*

mp

molto cresc. *non legato* arco *pp*

115

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni
III.

Timp. A, E, H

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

f *p* *cresc.* [*mp*] [*p*] pizz.

120

4

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

f *dim.* *tr* arco

125

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

[cresc.] *f*

[p]

p *[cresc.]* *f*

tr *tr* *dim.* *p*

dim. *p* *cresc.* *fz*

dim. *p* *cresc.* *fz*

6 6 6

dim. *p* *fz*

dim. *p* *fz*

dim. *p* *fz*

130

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

pp

pp

p

p

dim.

dim.

dim.

fz

p

dim.

fz

p

dim.

135

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

140

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

pp

p

dim.

145

5

I. Solo

150

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

p

pp

ppp

3

155

160

I.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

pp

Fag. I. II.

pp

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

[pp]

[pp]

Vle

[pp]

Vcl.

[pp]

pizz.

Cb.

pp

165

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

cresc.

Fag. I. II.

cresc.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

cresc.

Vle

cresc.

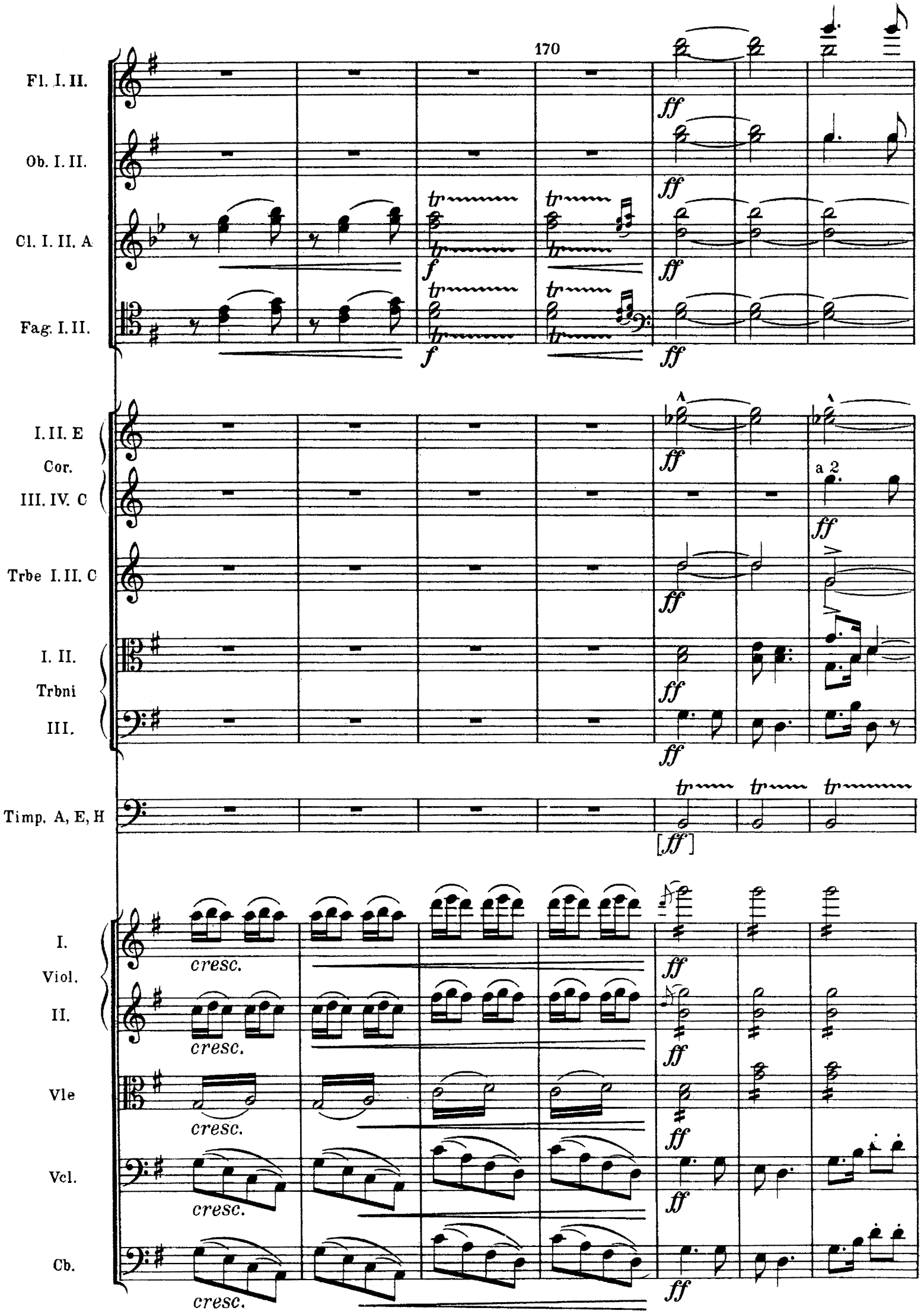
Vcl.

cresc.

arco

Cb.

cresc.


170
Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III.
Timp. A, E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.
ff
f
tr
a 2
[ff]
cresc.

175

1.

180

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

a 2

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

tr

1.

I.

Viol.

II.

fpp

fpp

Vle

Vcl.

Cb.

6 2.

185

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

ff

Trbe I. II. C

a 2

3

f

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

2.

I.

Viol.

II.

ff *fz*

ffz *fz*

Vle

Vcl.

Cb.

3

190

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Soli

p 3

3

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

ff

dim.

a 2

3

p

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

dim.

p

leggiero

Vle

Vcl.

fz

Cb.

195 Fl. II. muta in Fl. picc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

pp 3

3

Fag. I. II.

Solo

p

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

pp

ppp

Vle

pp

[*ppp*]

Vcl.

pp

[*ppp*]

Cb.

200

muta in Fl. grande

Fl. picc.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

Sole
a 2

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

pizz.

205

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

mf

a2

mf

p

a 2

pp

cresc.

pp

cresc.

pp

arco

fp

fp

210

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

mf *f* a 2 *cresc.* *crèsc.* *più f*

7

215

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

a 2

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

a 2

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

sul G

div.

Vle

div.

Vcl.

arco

Cb.

non div.

220

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

225

230

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

a 2

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

non div.

Vle

Vcl.

Cb.

235

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

a 2

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

240

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III.
Timp. A, E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

8
245

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III.
Timp. A, E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

a 2
ff
fz
tr

250

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

255

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

260

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III.
Timp. A, E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

a 2
fz
p dim.
ff
muta in E
fp
fz[p]

265

270

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. E

I. II.
Trbni
III.

Timp. A, E, H

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

a 2

pp

p Solo

pizz.

275

9

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

p *f* *fz*

p *f* *fz*

a 2

mf

cresc.

fp 6

fp 6

fp

f

f

280

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

p

Fag. I. II.

p

I. II. E

Cor.

a 2

III. IV. C

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

pp

I.

Viol.

pp

II.

pp

Vle

pp

arco

pizz.

Vcl.

pp

Cb.

pp

285

Fl. I. II.

Ob. I. II.

a 2

mf

fz

p

[*p*]

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

pp

[*pp*]

3

Vle

[*pp*]

Vcl.

pp

Cb.

pp

290

295

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

[ff]

a 2

arco

tr

300

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol

II.

Vle

Vcl.

Cb.

a 2

muta in C

305

Fl. I. II.

I. Viol. II.

Vle

Vcl.

Cb.

fz *dimin.*

10

310

p *pp* *legato* *dim.*

315

Fl. I. II.

p

Solo

I.

Viol.

II.

ppp

Vle

ppp

Vcl.

ppp

pizz.

Cb.

[*ppp*]

ppp

320

Fl. I. II.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

325

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

330

335

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

p

cresc.

pp

arco

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

340

11

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

p

cresc.

mf

pizz.

molto cresc.

345

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

cresc.

cresc.

f

ff

arco

350

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III.
Timp. A, E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

dim. *p* muta in E 6

355

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

360

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni
III.

Timp. A, E, H

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

dim. *p* *fz* *cresc.* *mp* *f*

365

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Fag. I. II.

I. Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

370

12

375

380

Fl. I. II.

p

Solo

I. Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

385

Ob. I. II.

pp

Cl. I. II. A

pp

Fag. I. II.

pp

I. Viol.

II.

pp

Vle

pp

Vcl.

[*pp*]

pizz.

arco

Cb.

pp

390

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

cresc. *mf*

Fag. I. II.

cresc. *mf*

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

cresc.

395

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

13

400

405

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

410

415

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

sfz

I. II. E

Cor.

III. IV. E

a 2

fffz

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

ff

I.

Viol.

II.

fz

Vle

sfffz

Vcl.

Cb.

420

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

ff

ff

a 2

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

f

f

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

fz

div.

Vle

Vcl.

Cb.

425

430

Fl. I. II.

a 2

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

fz

Vle

fz

Vcl.

fz

Cb.

[*fz*]

435

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

a 2

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

ff

I.

Viol.

II.

fz *fz* *fz* [*fz*]

fz *fz* *fz* [*fz*]

Vle

Vcl.

Cb.

440

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

a 2

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

445

450

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni
III.

Timp. A, E, H

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

II

Largo ♩ = 52

5

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Solo

Clarinetti I. II. A

a 2

muta in B

Fagotti I. II.

I. II. E

Corni

III. E, IV. C

IV. muta in E

Trombe I. II. E

a 2

I. II.

Tromboni

III. e Tuba

a 2

Timpano Des

Largo ♩ = 52

con sord.

I.

Violini

II.

Viole

div.

Violoncelli

div.

Contrabassi

Cor. ingl.

Cl. I. II. B

I. Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

10

p

a 2

p

pp

pp

pp

pp

15

Cor. ingl.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

a 2

pp

p

f

f

pp

pp

I. Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

molto cresc.

ppp

ppp

ppp

ppp

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

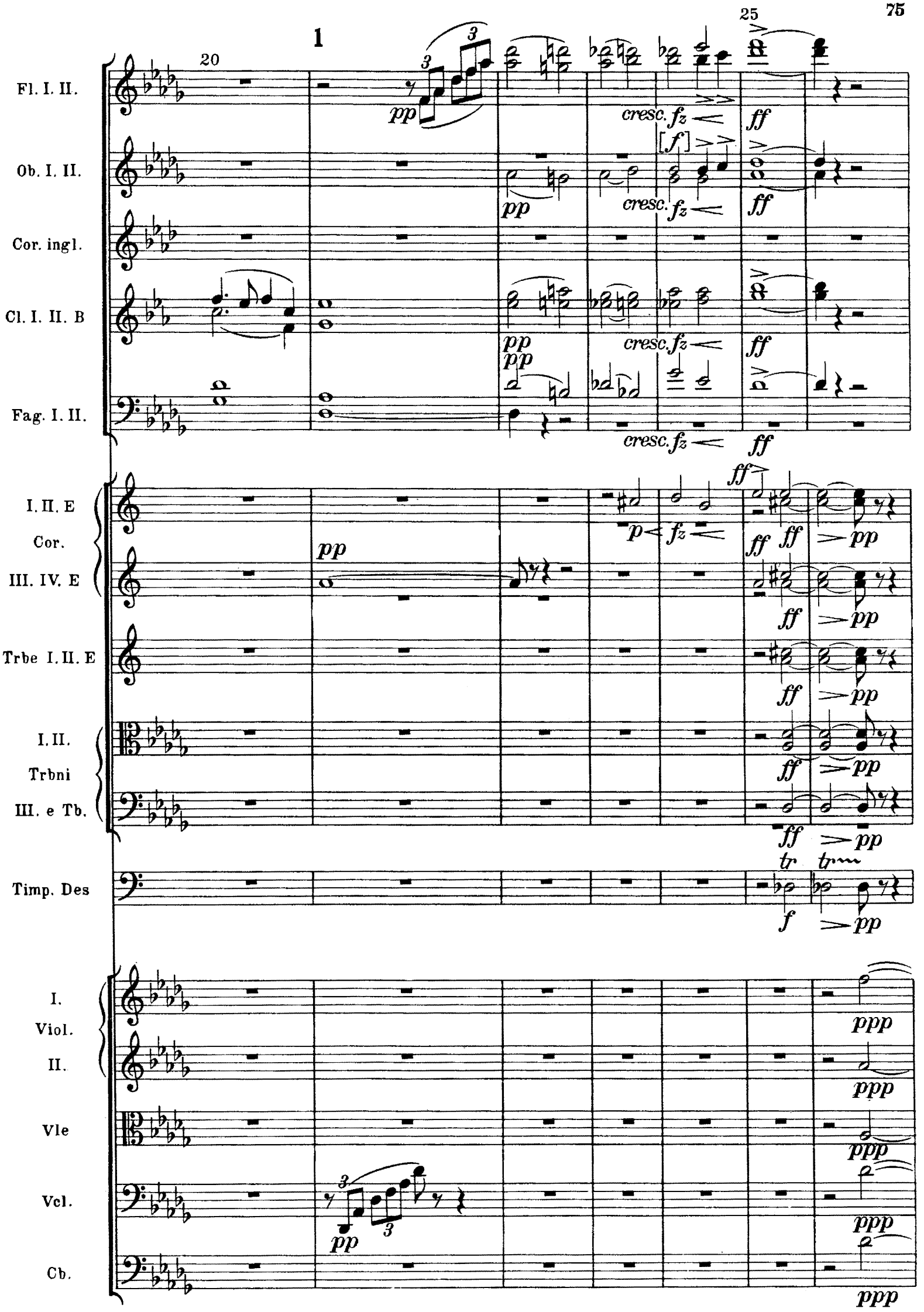
f dim. > p

f dim. > p

f dim. > p

f dim. > p

f dim. > p


20
1
25
Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cor. ingl.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. Des
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.
pp
cresc. fz
ff
[f]
p
fz
tr
f
ppp

30

Cor. ingl.

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

35

Solo

Cor. ingl.

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

p

cresc. *dim.* *pp* *ppp*

div.

Cor. ingl.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

40

muta in A

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

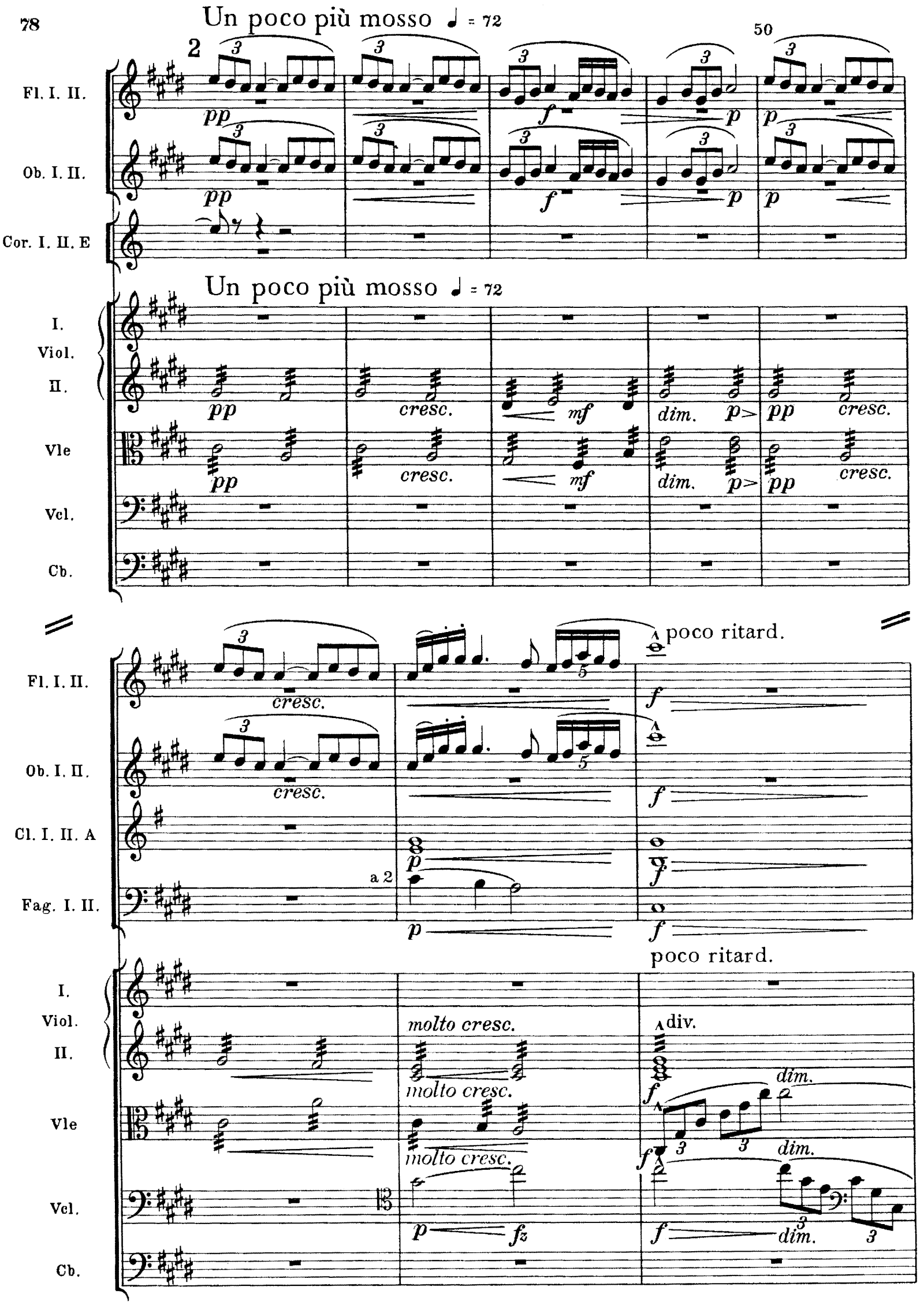
Cb.

con sordini

Cor. I. II. E

45

dim.


Un poco più mosso ♩ = 72
2
50
Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cor. I. II. E
pp
f
p
Un poco più mosso ♩ = 72
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.
cresc.
mf
dim.
p>
poco ritard.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
a 2
molto cresc.
div.
fz

Poco meno mosso ♩ = 66

55

Fl. I. II.

Ob. I. II.

a 2

pp

dim.

Cl. I. II. A

pp

dim.

Poco meno mosso ♩ = 66

I.
Viol.
II.

p

pp

Vle

pp

Vcl.

pp

pizz.

Cb.

pp

Fl. I. II.

p

Ob. I. II.

a 2

pp

p

Cl. I. II. A

pp

I.
Viol.
II.

pp

pizz.

pp

Vle

Vcl.

Cb.

pp

cresc.

60

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

fz *p* *dim.*

fz *p* *pp*

mf *p* *dim.*

pp

dim.

Poco più mosso ♩ = 72

3

65

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

a 2

I. Viol. II.

Vle

Vcl.

Cb.

[pp]

pp

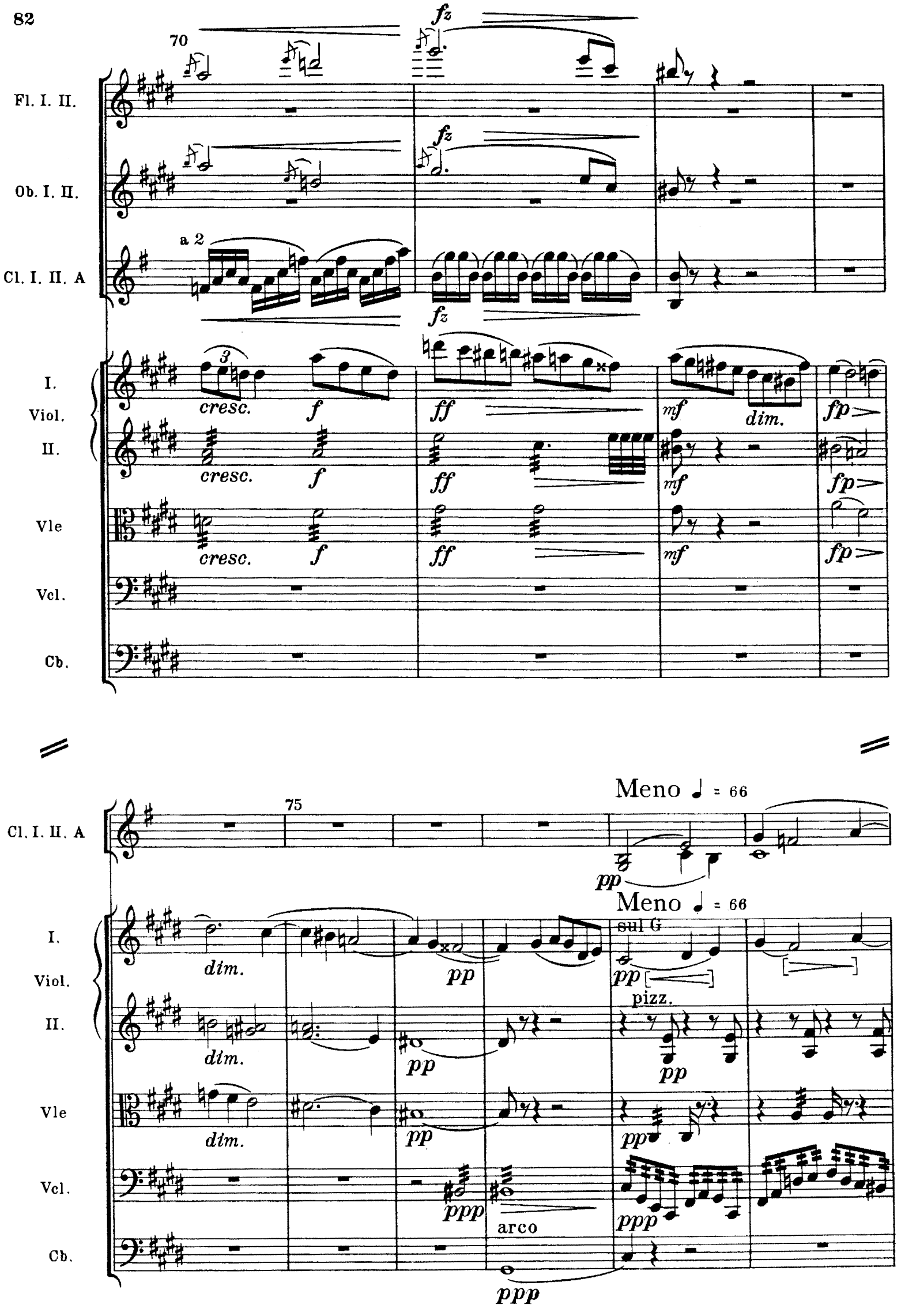
cresc.

f

Poco più mosso ♩ = 72

dim.

p


70
fz
Fl. I. II.
Ob. I. II.
a 2
Cl. I. II. A
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.
cresc.
f
ff
mf
dim.
fp
75
Meno ♩ = 66
pp
sul G
pizz.
ppp
arco

80

Cl. I. II. A

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

85

Cl. I. II. A

mf

dim.

p

I.
Viol.
II.

mf

dim.

pp

3

pp

arco

mf

dim.

pp

pp

Vle

dim.

pp

pp

Vcl.

dim.

pp

pp

Cb.

pp

4 Solo

90

Ob. I. II.

I. Viol. II.

Vle

Vcl.

Cb.

[p]

dim.

pp

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

a 2

p

p leggiero

pp cresc.

cresc.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cor. ingl.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. E

muta in C

Trbe I. II. E

muta in C

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. Des

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

95

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cor. ingl.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. Cis

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

a 2

[senza sord.]

[cresc.]

cresc.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cor. ingl.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. Cis
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

a 2
ff
dim.
fffz
muta in E
mf
f
p
mp

100 rit.

5 Meno mosso, Tempo I. ♩ = 52

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cor. ingl. — Solo — *p* — *dimin.* ***pp***

Cl. I. II. A — muta in B

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. E

Trbe I. II. C — ***pp*** — ***pp***

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. Cis — ***ppp***

rit.

Meno mosso, Tempo I. ♩ = 52

I.
Viol.
II. — 4 Violini — ***pp***

Vle — 4 Viole — ***pp*** — div.

Vcl. — 4 Violoncelli — ***pp***

Cb. — ***pp***

p

105

110

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cor. ingl.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. Des

sempre più diminuendo

2 Violini con sordini

Solo

I.
Viol.

pp

2 Violini con sordini

II.

2 Viole con sordini

Solo

Vle

pp

2 Violoncelli

Vcl.

pp

Solo
pp

2 Contrabassi

Cb.

pp *sempre più diminuendo*

115

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cor. ingl.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. Des

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

p *pp* *molto cresc.* Tutti [con sord.] *f* [*pp*] *molto cresc.*

ritard. in tempo

120

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cor. ingl.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

pp

I. II. E

Cor.

III. IV. E

a 2

pp

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III. e Tb.

pp

a 2

pp

Timp. Des

ritard. in tempo

I.

Viol.

II.

dim.

pp

dim.

ppp

Vle.

Vcl

Cb.

ritard.
125 Molto adagio

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cor. ingl.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.

pp
p dim.
pp
p dim.
p dim.
f

I. II. E
Cor.
III. IV. E

a 2
f
p

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni
III. e Tb.

a 2
f
p
f
p

Timp. Des

fz
p

ritard. Molto adagio

I.
Viol.
II.

pp dim.
ppp
pp dim.
ppp

Vle

ppp

Vcl.

mf
p dim.
*)
ppp

Cb.

div.
pp

*) loco

III

Molto vivace ♩. = 80

Flauti I. II.
Oboi I. II.
Clarinetti I. II. A
Fagotti I. II.
I. II. E
Corni
III. IV. E
Trombe I. II. E
Timpani E, H
Triangolo

Molto vivace ♩. = 80

I.
Violini
II.
Viole
Violoncelli
Contrabassi

10

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

Timp. E, H

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

spiccato

simile

pizz.

dim.

15

20

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

Timp. E, H

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

Cl. I. II. A

Cor. III. IV. E

Timp. E, H

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

a 2

25

Solo

arco

pizz.

30

35

Timp. E, H

ff

I.
Viol.
II.

[*f*]

ff

Vle

[*f*]

ff

Vcl.

f

ff

Cb.

ff

40

Fag. I. II.

ff

I. II. E
Cor.
III. IV. E

a 2

ff

Timp. E, H

ff

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

div.

Cb.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
Timp. E, H
Trgl.
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

a 2
ff
45

1

50

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. E

Trbe I. II. E

Timp. E, H

Trgl.

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

a 2

ff

55

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

Timp. E, H

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

60

65

Fag. I. II.

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Fag. I. II.

70

Poco sostenuto

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

75

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

mp

[*p*]

Fag. I. II.

Trgl.

pp

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

80

Cl. I. II. A

mf 3

Fag. I. II.

Trgl.

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

85

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Trgl.

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

f

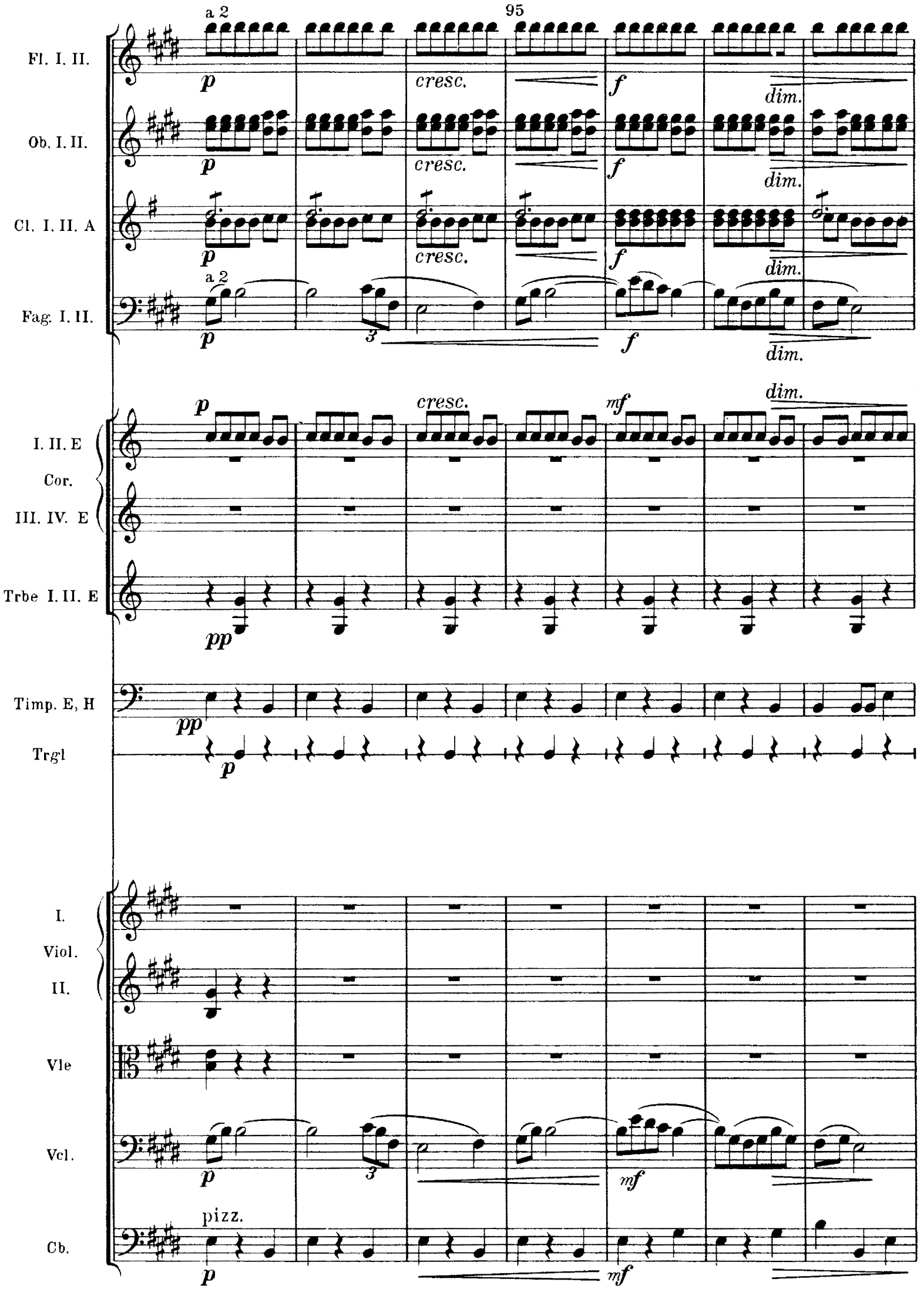
3

fz

pp

90

fp


a 2
95
Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
Timp. E, H
Trgl
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.
p
cresc.
f
dim.
mf
pp
pizz.

2

in tempo [Tempo I.]

100

105

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

ppp

Trbe I. II. E

Timp. E, H

ppp

Trgl.

in tempo [Tempo I.]

I.

Viol.

II.

ppp

Vle

ppp

Vcl.

ppp

arco

Cb.

ppp

110

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

p

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

a 2

p

cresc.

Timp. E, H

Trgl.

I.

Viol.

II.

pp

cresc.

più cresc.

Vle

[*pp*]

cresc.

Vcl.

p

fz

cresc.

Cb.

p

fz

cresc.

115

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

Timp. E, H

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

a 2

cresc.

più f

120

125

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

Timp. E, H

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

a 2

3

cresc.

ff

f

fffz

fff

a 2

130

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

Timp. E, H

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

135

140

Pag. 125

al Coda

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

muta in C

Trbe I. II. E

Timp. E, H

ff

Trgl.

Pag. 125

al Coda

I.

Viol.

II.

fffz

Vle

Vcl.

Cb.

al Coda

Pag. 125

145

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

Timp. E, H

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

150

4

155

p

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

pp

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

Timp. E, H

muta in C, G

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

ppp

Vcl.

[*pp*]

Cb.

160

165

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

pp

Fag. I. II.

p

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

Timp. C, G

Trgl.

I.

Viol.

II.

pp

Vle

pp

pp

Vcl.

Cb.

170

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

Timp. C, G

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

p

p

ppp

ppp

dim.

ppp

175 a 2

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

Timp. C, G

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

180

185

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

Timp. C, G

Trgl.

pp

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

pp

Cb.

pp

190

a 2

1. 2.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

Timp. C, G

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

f *p* *pp* [*pp*]

5

195

I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

200

205

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A

210

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

215

220

div.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

a 2

225

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

Timp. C, G

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

pizz.

a 2

230

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

Timp. C, G

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

crescendo

235

Fl. I. II.

a 2

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

crescendo

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

Timp. C, G

Trgl.

cresc.

mf

crescendo

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

6

240

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

muta in E

Timp. C, G

muta in E, H

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

245

D. C. Scherzo e poi la Coda

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

Timp. E, H

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

p *fz* *f*

cresc. molto *f*

cresc. molto *f*

cresc. molto *f*

pp *cresc. molto* *f*

arco

pp *cresc. molto* *f*

D. C. Scherzo e poi la Coda

CODA

250

255

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

Timp. E, H

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

p

muta in C

a2

f

ff

muta in E

CODA

ff *dim.* *p* *dim.* *pp*

260

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

a 2

I. II. E

Cor.

III. IV. E

f

ff

Trbe I. II. E

Timp. E, H

Trgl.

I.

Viol.

II.

pp

Vle

pp

Vcl.

pp

Cb.

pp

7

265

270

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

Timp. E, H

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

p

f

ff

fz

p cresc.

a 2

molto cresc.

275

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

Timp. E, H

Trgl.

molto cresc.

I.

Viol.

II.

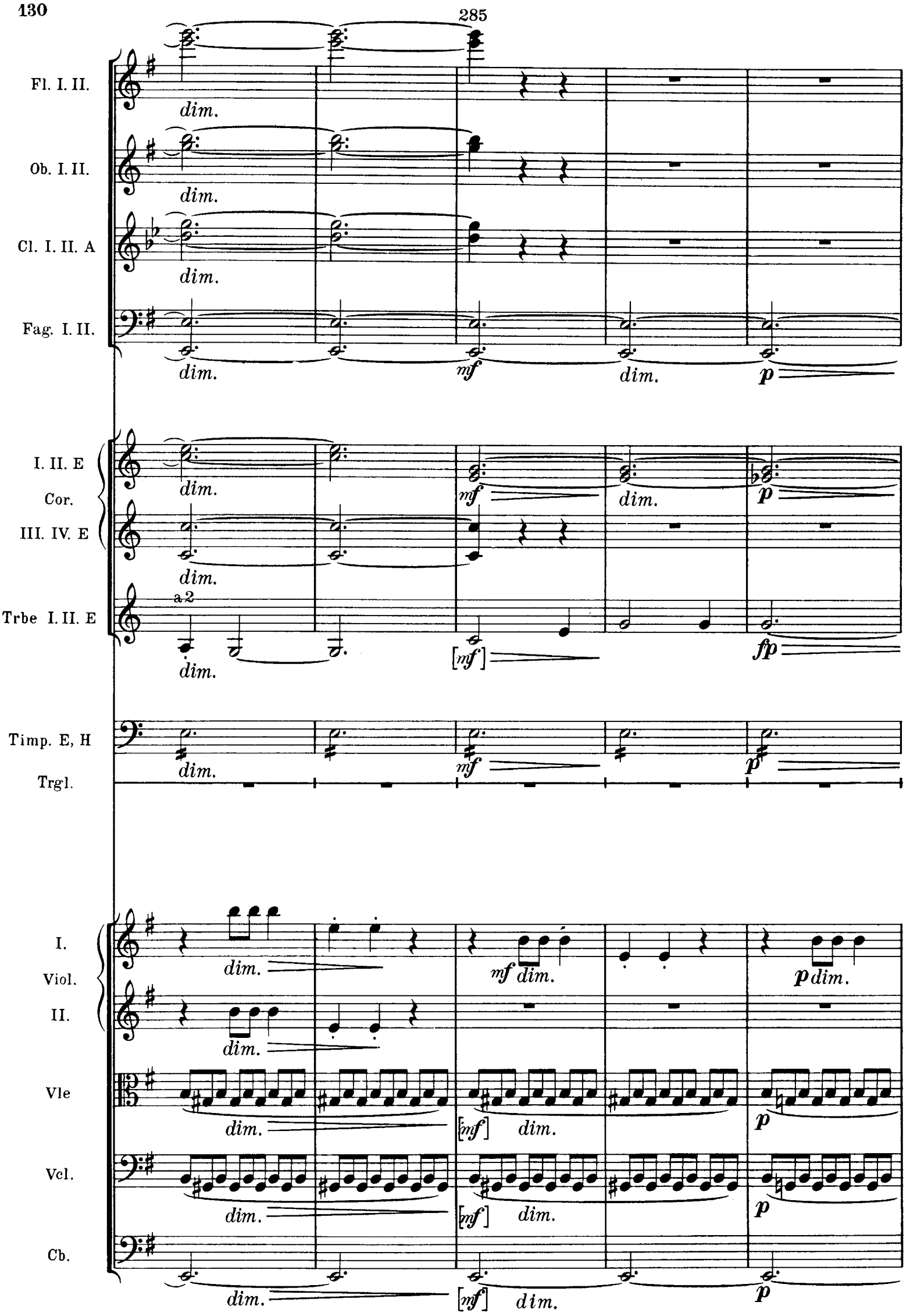
Vle

Vcl.

Cb.

280

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
Timp. E, H
Trgl.
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.


285
Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
a 2
Timp. E, H
Trgl.
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.
dim.
mf
p
fp
[mf]
p dim.

290

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

Timp. E, H

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

pp *p* *pp* a 2 [*pp*] *dim.* *ppp*

295

300

G. P.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

G. P.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

G. P.

Timp. E, H

Trgl.

pizz.

G. P.

arco

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

pizz.

arco

IV

Allegro con fuoco ♩ = 152

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarinetti I. II. A

Fagotti I. II.

I. II. E

Corni

III. IV. E

Trombe I. II. E

I. II.

Tromboni

III.

Timpani E, H

Piatti

Allegro con fuoco ♩ = 152

I.

Violini

II.

ff

Viole

ff

Violoncelli

ff

Contrabassi

ff

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III.
Timp. E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

a 2

10

15

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.
Trbni
III.

Timp. E, H

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

ff

3

20

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III.
Timp. E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

ff
a 2

25

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

a 2

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

[ff]

[ff]

[ff]

ff

fz

ff

fz

30

1

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.
Trbni
III.

Timp. E, H

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

a 2

ff

fz

35

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

a 2

fz

40

Fl. I. II.

[fz]

Ob. I. II.

[fz]

Cl. I. II. A

[fz]

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

a 2

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

I.

Viol.

II.

fz

Vle

Vcl.

Cb.

2

45

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III.
Timp. E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III.
Timp. E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

55

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

fz *fz*

I. II. E
Cor.
III. IV. E

a 2 a 2 a 2

f *f*

Trbe I. II. E

I. II.
Trbni
III.

fz

Timp. E, H

f

I.
Viol.
II.

3 3 3 3 3 3

fz *fz* *fz*

Vle

fz

Vcl.

fz

Cb.

fz

60

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

muta in G, D

I.

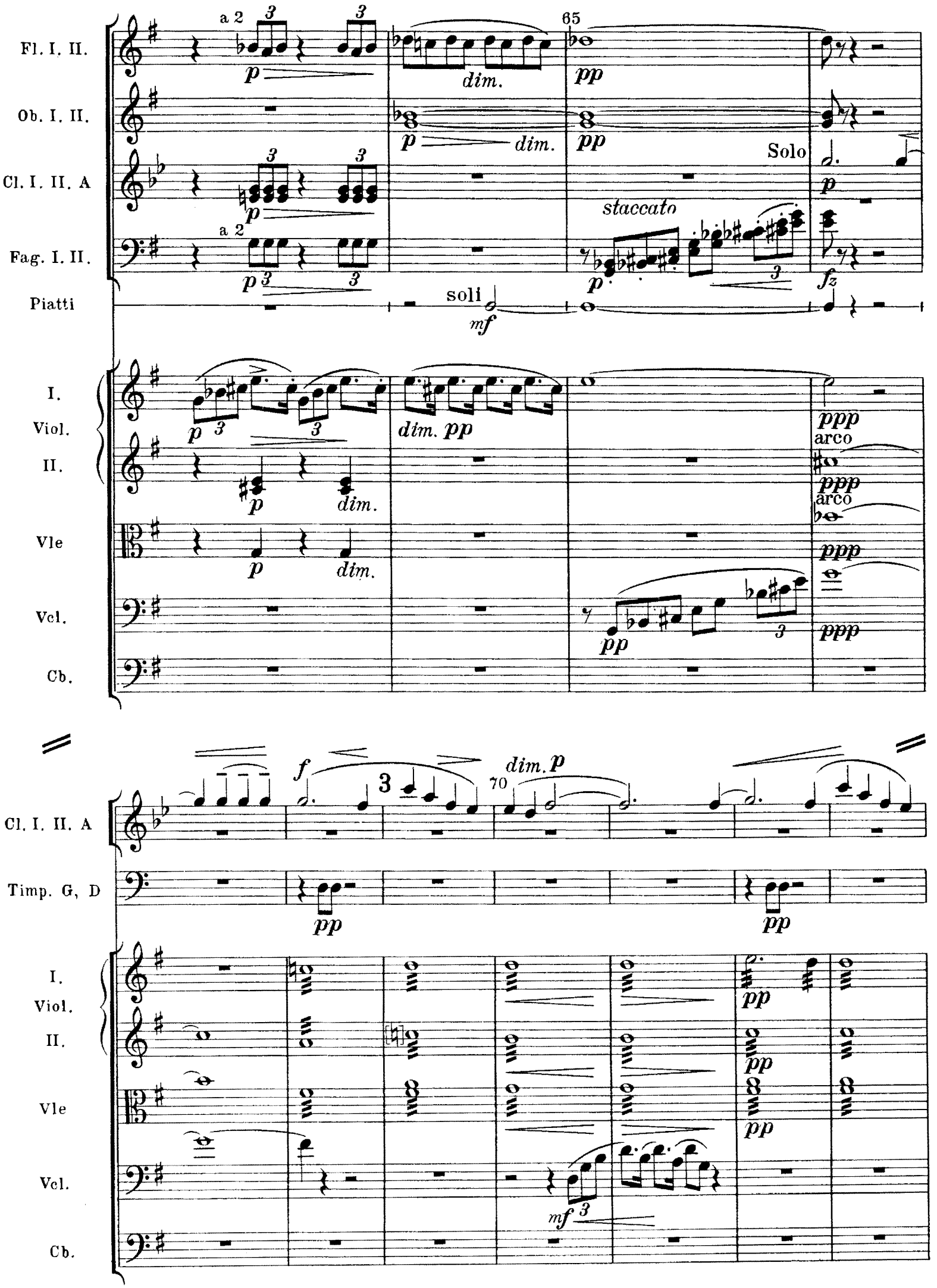
Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.


Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
Piatti
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.
a 2
dim.
pp
Solo
staccato
soli
mf
fz
ppp
arco
dim. pp
f
dim. p
Timp. G, D
mf

75

80

Fl. I. II.

Cl. I. II. A

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

p

dim.

p

mf 3

mf 3

85 *molto cresc.*

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Cor. III. E

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

p

p

molto cresc.

cresc.

cresc.

mf 3

p 3

p 3

3

3

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

a 2
90

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

100

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

a 2

I. II.

Trbni

III.

Timp. G, D

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. G, D

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

a 2

105

tr

f

fz

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

a 2

f

Fag. I. II.

a 2

f

I. II. E

Cor.

III. IV. E

ff

ff

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. G, D

I.

Viol.

II.

f marcato

f marcato

Vle

f marcato

Vcl.

f marcato

Cb.

f marcato

110 a 2

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

f *dim.*

muta in F

I. II. E

Cor.

III. IV. E

a 2

fp *dim.*

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. G, D

I.

Viol.

II.

Vle

pizz.

mf *[dim.]*

Vcl.

mf *dim.*

Cb.

a 2

115

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. G, D

sempre diminuendo

I.

Viol.

II.

Vle

arco

Vcl.

Cb.

a 2

120

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. E

muta in F

Trbe I. II. E

I. II.
Trbni
III.

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

pp *dim.* *ppp*

5

125

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

a 2

pp

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. G, D

I.

Viol.

II.

ppp

ppp

pizz.

pp

Vle

pizz.

pp

Vcl.

pizz.

pp

Cb.

130

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. G, D

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

pp

tr

arco

135

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. G, D

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

fz dim.

p

a 2

f

dim.

Sole

pp

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. F

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. G, D

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

pp

tr

a 2

muta in E

muta in Es

140

6

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. E

a 2

a 2

Trbe I. II. Es

I. II.
Trbni
III.

muta in Es-H

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle.

Vcl.

Cb.

145

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. Es

I. II.

Trbni

III.

Timp. Es, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

a 2

a 2

leggiero

150

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E.

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. Es

I. II.

Trbni

III.

Timp. Es, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

155

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. Es

I. II.

Trbni

III.

Timp. Es, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

160 a 2

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. Es

I. II.

Trbni

III.

Timp. Es, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

pp

p

dim.

165

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. Es

I. II.

Trbni

III.

Timp. Es, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

pp

pp

pp

7

170

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. Es

I. II.

Trbni

III.

Timp. Es, H

I.

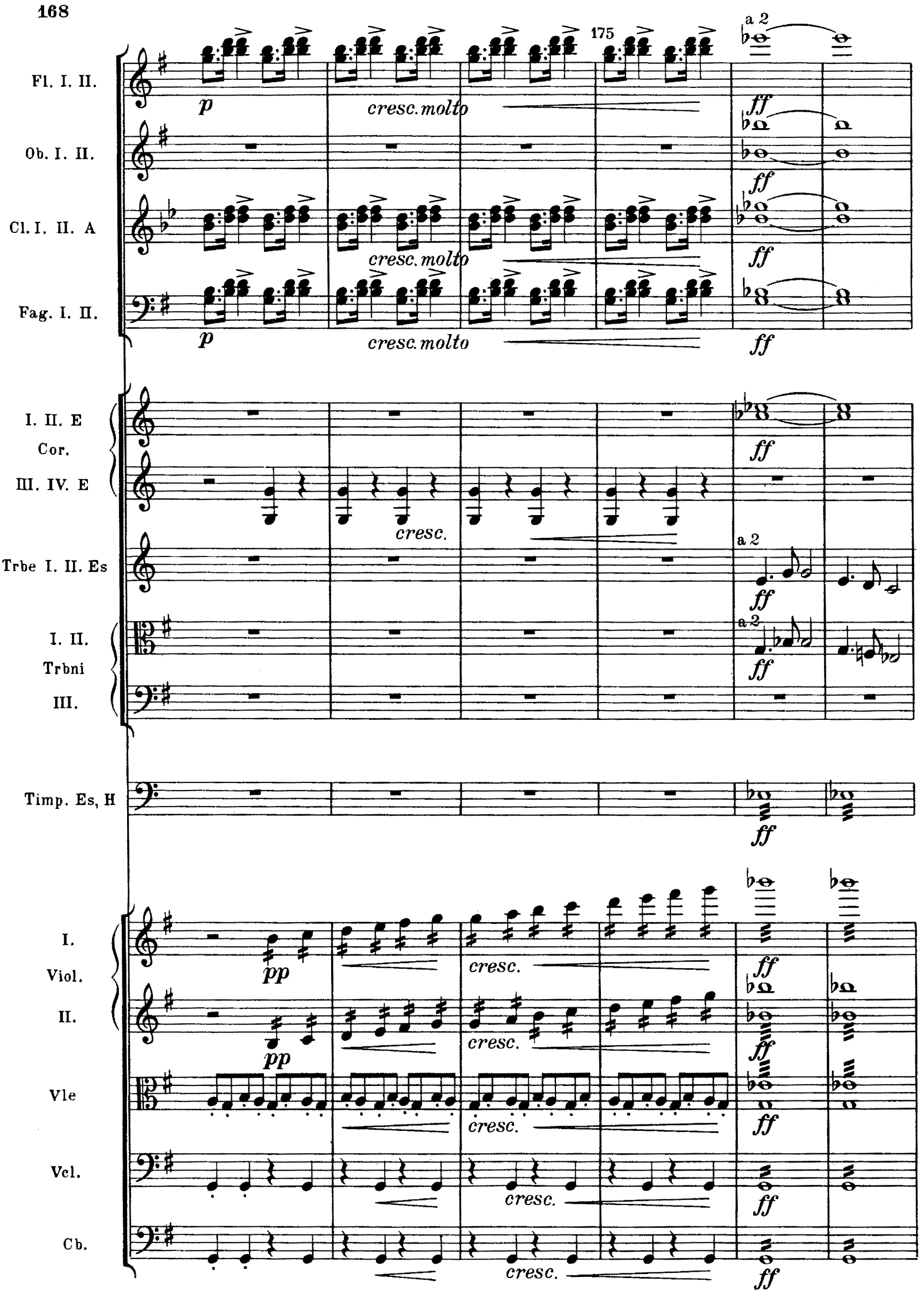
Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.


175
a 2
Fl. I. II.
p
cresc. molto
ff
Ob. I. II.
ff
Cl. I. II. A
cresc. molto
ff
Fag. I. II.
p
cresc. molto
ff
I. II. E
Cor.
ff
III. IV. E
cresc.
Trbe I. II. Es
a 2
ff
I. II.
Trbni
a 2
ff
III.
Timp. Es, H
ff
I.
Viol.
pp
cresc.
ff
II.
pp
cresc.
ff
Vle
cresc.
ff
Vcl.
cresc.
ff
Cb.
cresc.
ff

180

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. Es
I. II.
Trbni
III.
Timp. Es, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

p cresc. ff
pp muta in E cresc. ff
a 2
pp cresc.molto ff
pp cresc. ff

185

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.
Trbni
III.

Timp. Es, H

Es muta in E

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III.
Timp. E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

fz cresc. ff
a 2
muta in C
f marcato

195

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. C

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

a 2

muta in E

muta in C

cresc.

[ff]

200

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

205

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III.
Timp. E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

9 Poco meno mosso

215

Fl. I. II.

Ob. I. II.

a 2

p legato

dim.

pp

pp

Cl. I. II. A

a 2

p

dim.

Fag. I. II.

I. II. E

a 2

p

dim.

pp

Cor.

III. IV. E

muta in E

Trbe I. II. C

I. II.

Trbni

III.

pp

pp

Timp. E, H

tr

tr

tr

tr

pp

Poco meno mosso

I.

Viol.

II.

pp

pp

Vle

mf

p

Vcl.

pp

Cb.

220

225

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

molto cresc.

dim.

ppp

pp

ppp

in tempo [Tempo I.]

mp 230

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Solo

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.
Trbni
III.

Timp. E, H

in tempo [Tempo I.]

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

pizz.

Cb.

235

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.
Trbni
III.

Timp. E, H

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

240

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.
Trbni
III.

Timp. E, H

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

f 3

f 3

f

dim.

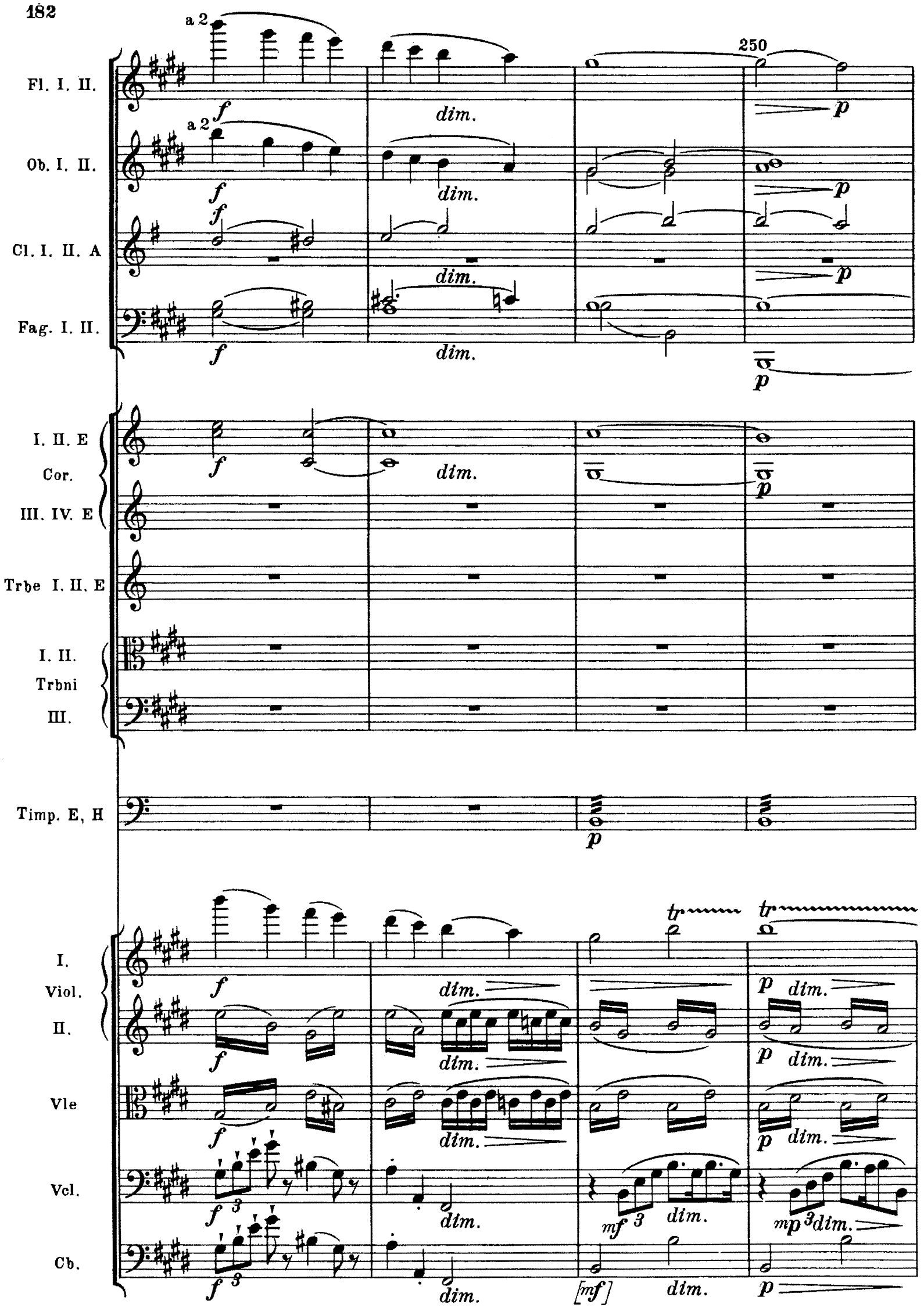
p

p

245

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III.
Timp. E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

a 2 p cresc.
a 2 p cresc.
fz
[p] molto cresc.
[p] molto cresc.
molto cresc.
p 3 molto 3 fz cresc.
arco
p 3 molto 3 fz cresc.
mf 3
3 fz


a 2
250
Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III.
Timp. E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.
f
dim.
p
mf
mp
[mf]
tr

Un poco sostenuto

10

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.
Trbni
III.

Timp. E, H

Un poco sostenuto

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

255

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

I.

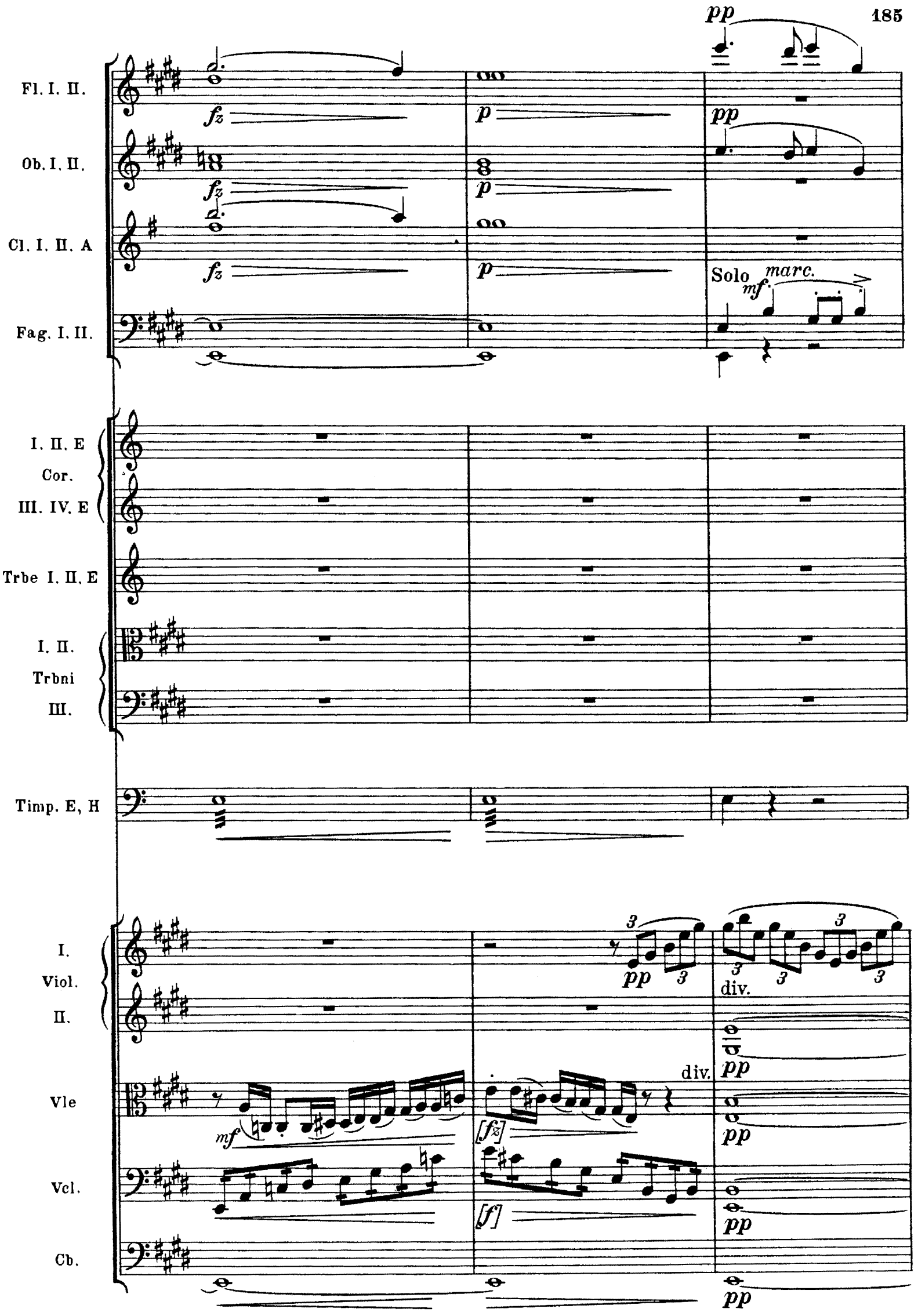
Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.


Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III.
Timp. E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.
pp
fz
p
Solo
marc.
mf
div.
[fz]
[f]

260

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

a 2

265

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

p *fz* *p*

[p] *fz* *p*

fz

staccato *p* *staccato* *p*

p *p*

pp *pp*

dim. *pp*

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III.
Timp. E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

a 2
fz
fz
fz
pp
pp
pp
270
pp
p
p
fA
dim.
a 2
p
dim.
dim.
ppp
ppp
ppp

poco stringendo

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Soli

I. II. E

Cor.

III. IV. E

p

a 2

cresc.

molto cresc.

3 3 3 3

cresc.

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

pp

poco stringendo

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

11 Tempo I. .

275

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

Tempo I.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

280

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

a 2

I. II. E

Cor.

III. IV. E

f

Trbe I. II. E

ff

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

ff

285

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

a 2

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl..

Cb.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III.
Timp. E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

fff ff a 2

295

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

a 2

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

ff

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

12 a 2 300

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
a 2
I. II.
Trbni
III.
Timp. E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

ff fz

305

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III.
Timp. E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

a 2
fz
fff
3

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. E
Cor.
III. IV. E
Trbe I. II. E
I. II.
Trbni
III.
Timp. E, H
I.
Viol.
II.
Vle
Vcl.
Cb.

a 2
a 2

dim.
p
sempre più

310

Fl. I. II.

Ob. I. II.

a 2

Cl. I. II. A

Soli

p

Fag. I. II.

dim.

I. II. E
Cor.
III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.
Trbni
III.

Timp. E, H

dim.

I.
Viol.
II.

dim.

Vle

dim.

3

Vcl.

dim.

3

Cb.

dim.

pp

315

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

dim.

pp legato

ppp

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

I.

Viol.

II.

ppp

ppp

Vle

ppp

Vcl.

ppp

Cb.

320

poco a poco rit.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

a 2

pp

Fag. I. II.

Soli

a 2

I. II. E

Cor.

III. IV. E

p

pp

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

pp

pp

Timp. E, H

3

pp

poco a poco rit.

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

in tempo

325

330

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.
III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.
Trbni
III.

Timp. E, H

Meno mosso e maestoso

in tempo

I.
Viol.
II.

Vle

Vcl.

Cb.

Allegro con fuoco

335

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E

Cor.

III. IV. E

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

Allegro con fuoco

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. E
Cor.

III. IV. E

a 2

Trbe I. II. E

I. II.
Trbni

III.

Timp. E, H

I.
Viol.

II.

div.

non div.

Vle

Vcl.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

345 a 2

lunga corona

dim. > ppp

I. II. E

Cor.

III. IV. E

a 2

Trbe I. II. E

I. II.

Trbni

III.

Timp. E, H

I.

Viol.

II.

Vle

Vcl.

Cb.