Friedrich Chopin's Werke.

Erste kritisch durchgesehene Gesammtausgabe

Band XIII.

Nachgelassene Werke
für das Pianoforte.

№ 1. Mazurka. G dur. 1825.	Seite 2.	№ 18. Polonaise. B dur. (Op. 71. № 2.) 1828.	Seite 44.
„ 2. Mazurka. B dur. 1825.	„ 3.	„ 19. Polonaise. F moll. (Op. 71. № 3.) 1829.	„ 50.
„ 3. Mazurka. A moll. (Op. 68. № 2.) 1827.	„ 4.	„ 20. Walzer. H moll. (Op. 69. № 2.) 1829.	„ 56.
„ 4. Mazurka. F dur. (Op. 68. № 3.) 1830.	„ 6.	„ 21. Walzer. Des dur. (Op. 70. № 3.) 1830.	„ 60.
„ 5. Mazurka. C dur. (Op. 68. № 1.) 1830.	„ 8.	„ 22. Walzer. E dur. 1829.	„ 62.
„ 6. Mazurka. D dur. 1829_30.	„ 10.	„ 23. Walzer. Ges dur. (Op. 70. № 1.) 1835.	„ 64.
„ 7. Mazurka. Dieselbe umgearbeitet. 1832.	„ 12.	„ 24. Walzer. F moll. (Op. 69. № 1.) 1835.	„ 67.
„ 8. Mazurka. C dur. 1833.	„ 14.	„ 25. Walzer. F moll. (Op. 70. № 2.) 1843.	„ 70.
„ 9. Mazurka. G dur. (Op. 67. № 1.) 1835.	„ 18.	„ 26. Walzer. E moll.	„ 74.
„ 10. Mazurka. C dur. (Op. 67. № 3.) 1835.	„ 20.	„ 27. Ecossaise. D dur. (Op. 72. № 3.) 1830.	„ 78.
„ 11. Mazurka. A moll. (Op. 67. № 4.) 1846.	„ 22.	„ 28. Ecossaise. G dur. (Op. 72. № 4.) 1830.	„ 79.
„ 12. Mazurka. G moll. (Op. 67. № 2.) 1849.	„ 24.	„ 29. Ecossaise. Des dur. (Op. 72. № 5.) 1830.	„ 80.
„ 13. Mazurka. A moll à Gaillard.	„ 26.	„ 30. Phantasie-Impromptu. Cis moll. (Op. 66.) 1834.	„ 81.
„ 14. Mazurka. F moll. (Op. 68. № 4.) 1849.	„ 29.	„ 31. Notturno. E moll. (Op. 72. № 1.) 1827.	„ 88.
„ 15. Polonaise. Gis moll. 1822.	„ 30.	„ 32. Sonate. C moll. (Op. 4.)	„ 90.
„ 16. Polonaise. B moll. 1826.	„ 35.	„ 33. Trauermarsch. C moll. (Op. 72. № 2.) 1826.	„ 114.
„ 17. Polonaise. D moll. (Op. 71. № 1.) 1827.	„ 38.	„ 34. Variationen. (Schweizerbub.) E dur. 1824.	„ 116.

№ 35. Rondo. C dur. (Op. 73.) Für zwei Pianoforte. 1828. Seite 122.

Erste Abtheilung.
№ 1_26. Mazurkas, Polonaisen und Walzer.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

PHANTASIE-IMPROMPTU

für das Pianoforte

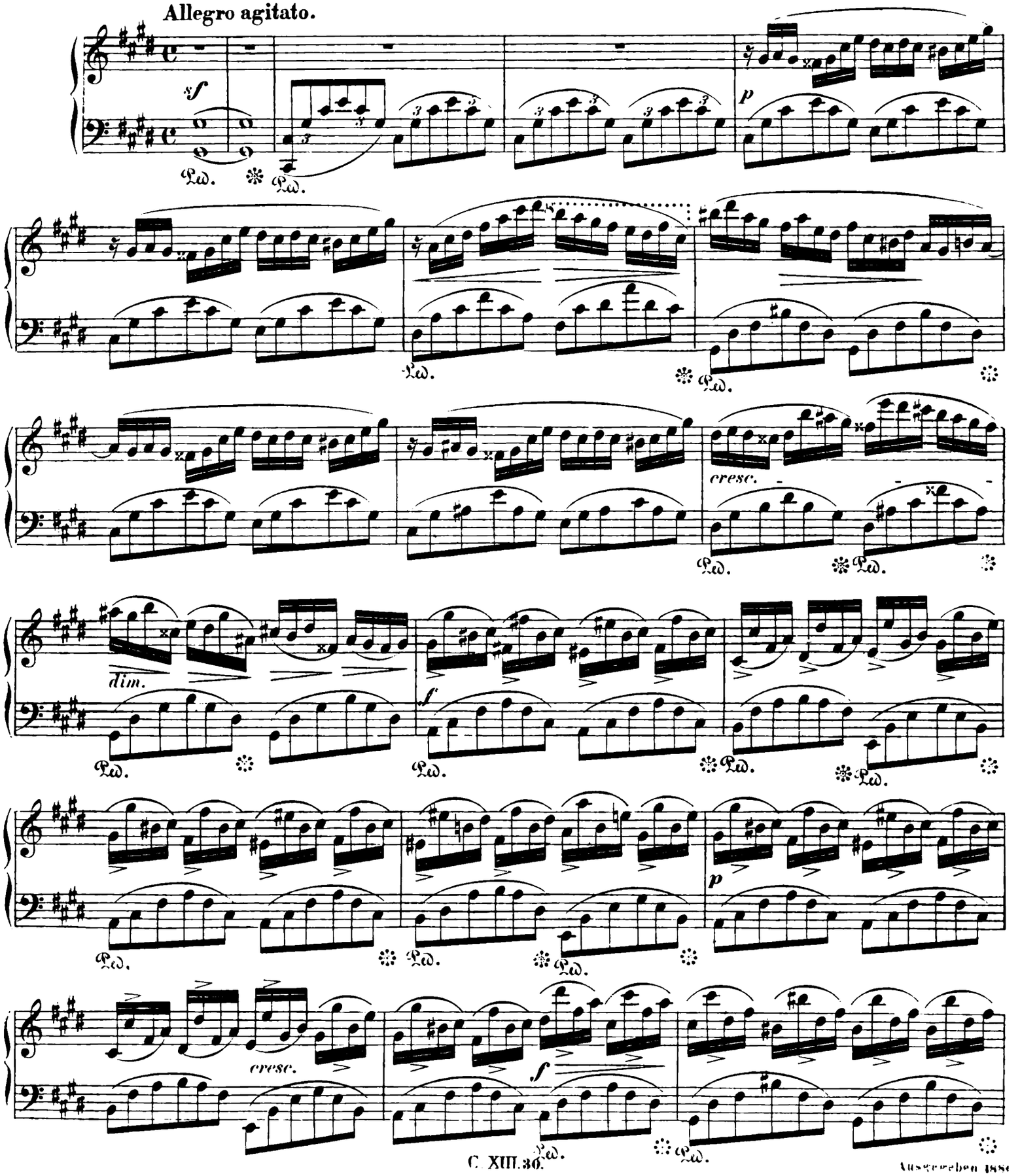
von

FRIEDRICH CHOPIN.

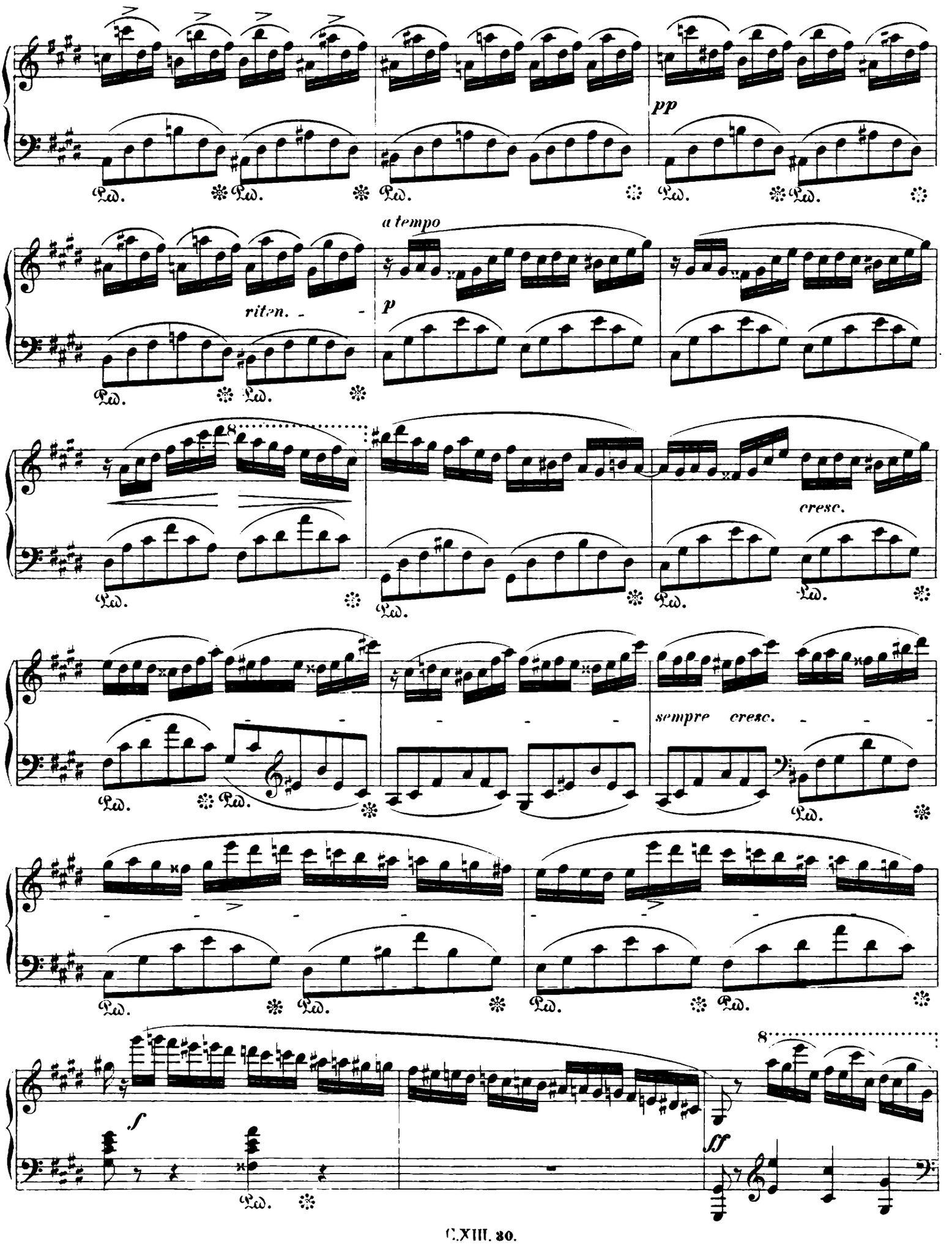
Chopin's Werke. Band XIII. No. 30.

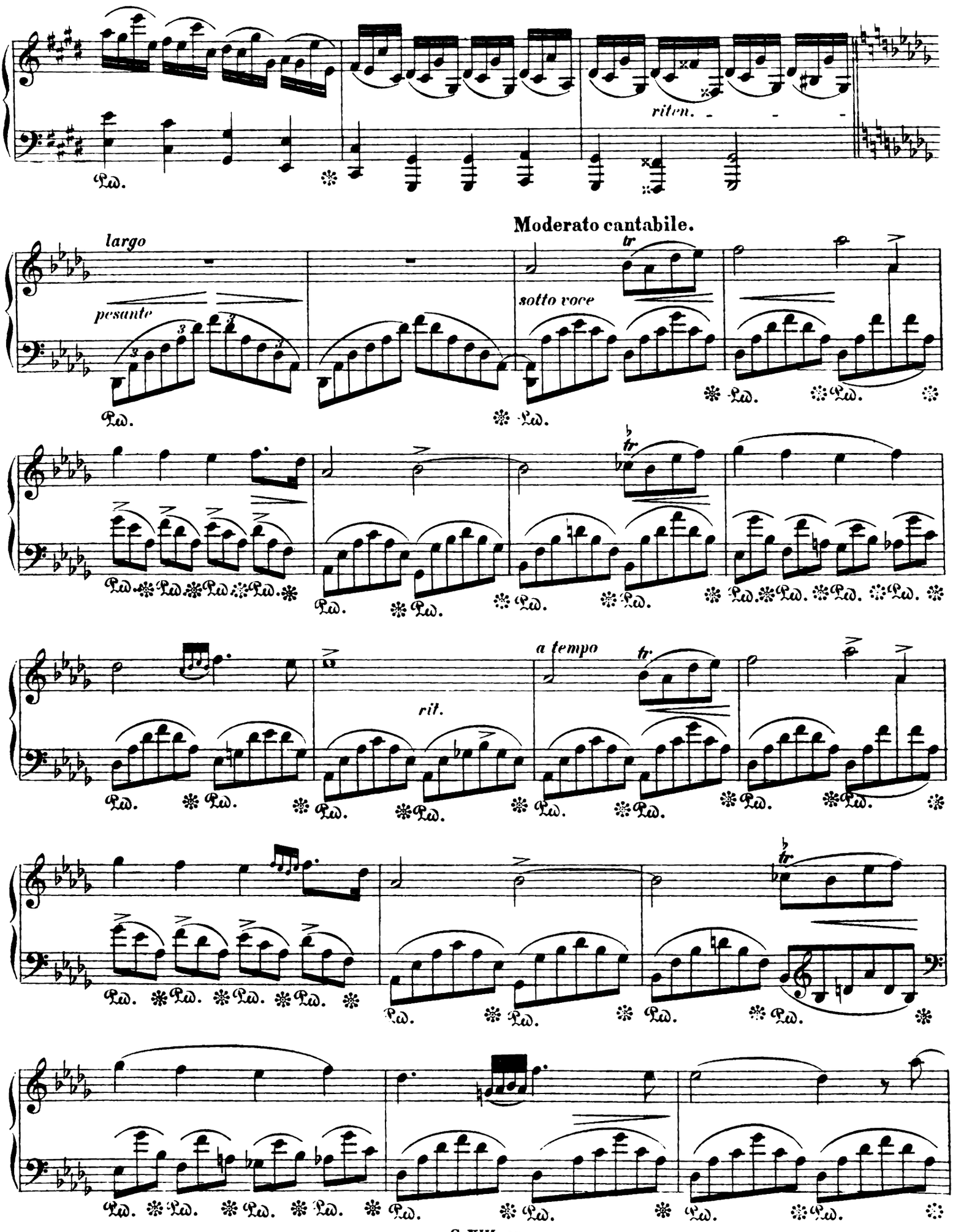
Nachgelassenes Werk. (Op. 66.) Componirt 1834.

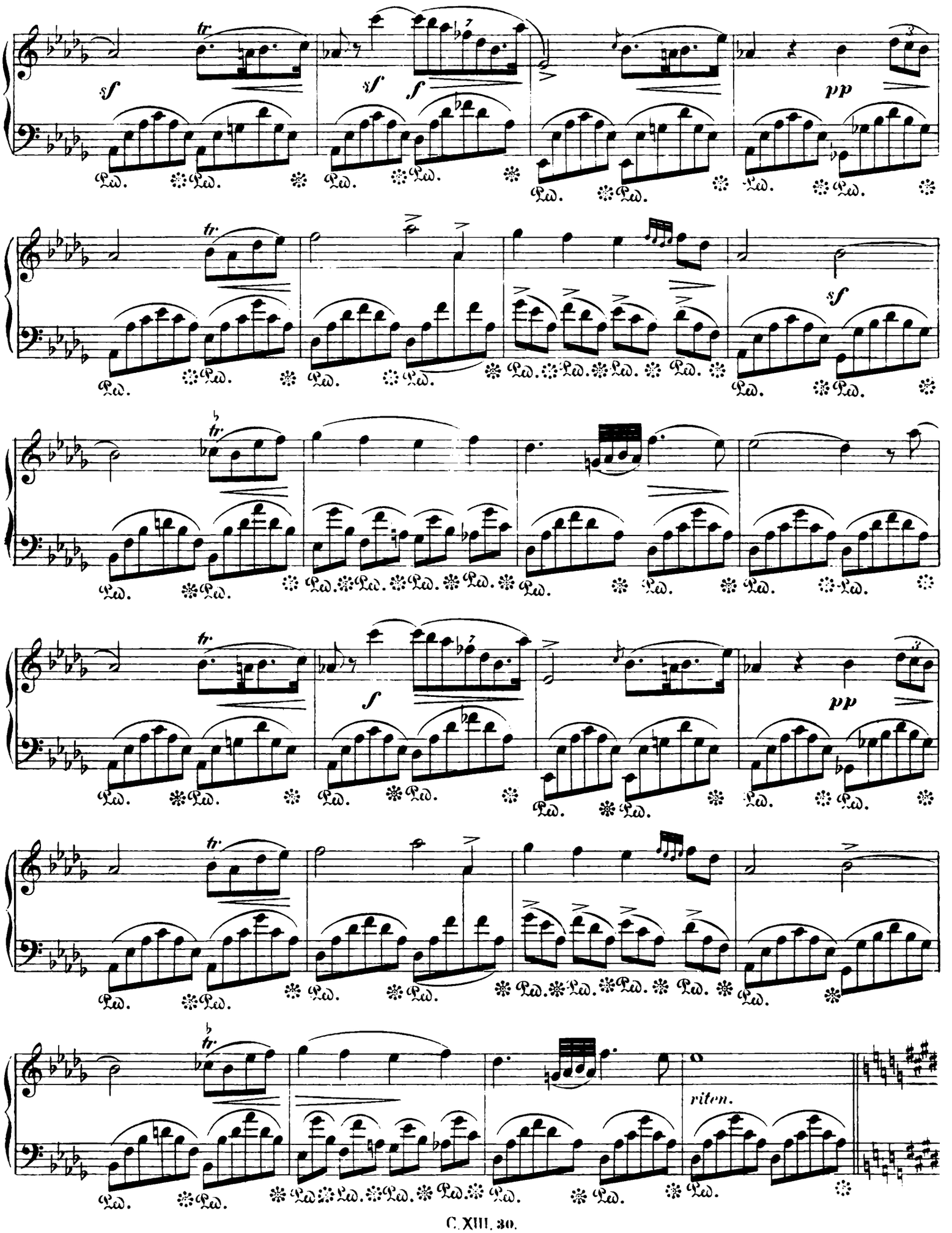
Allegro agitato.

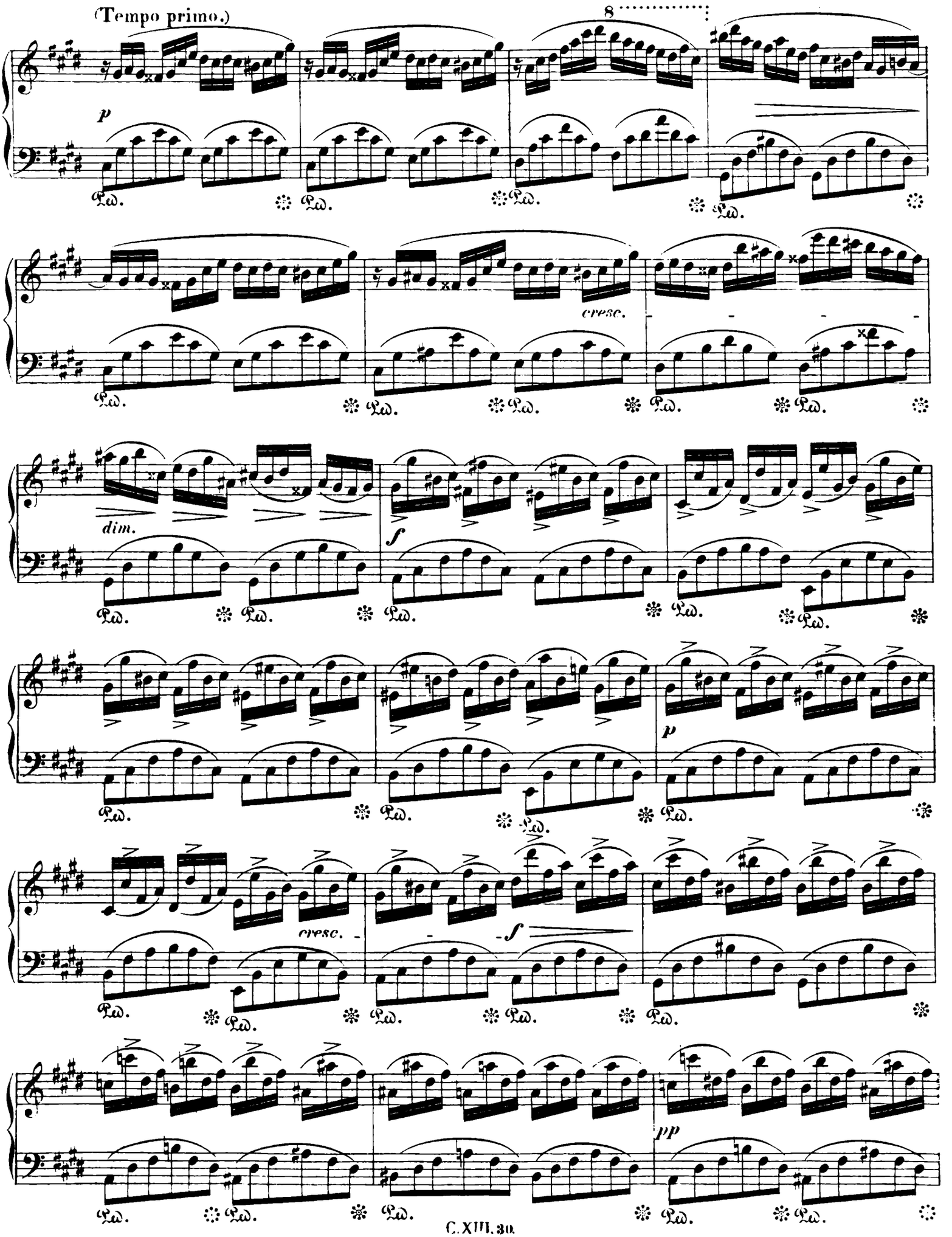


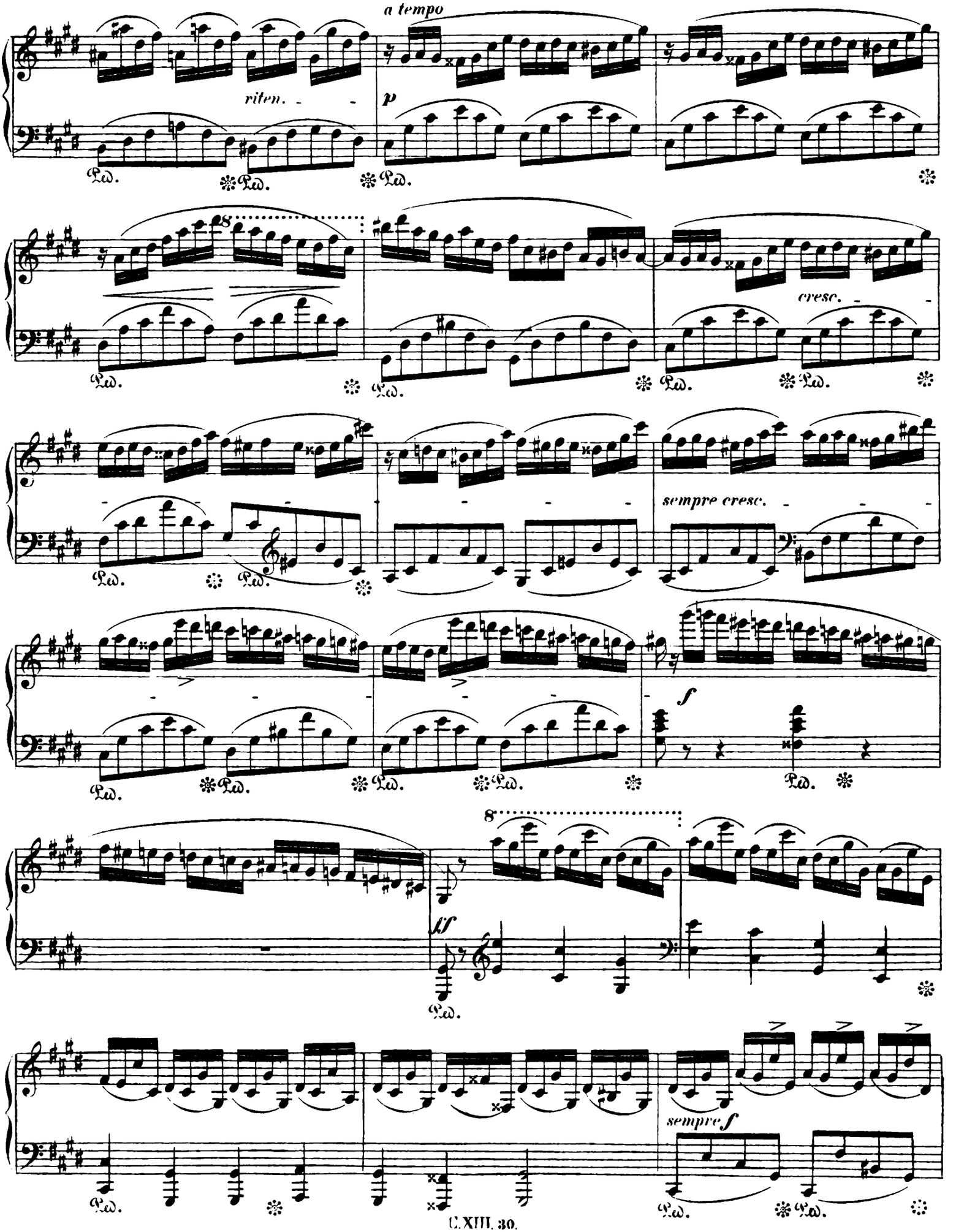
Ausgegeben 188

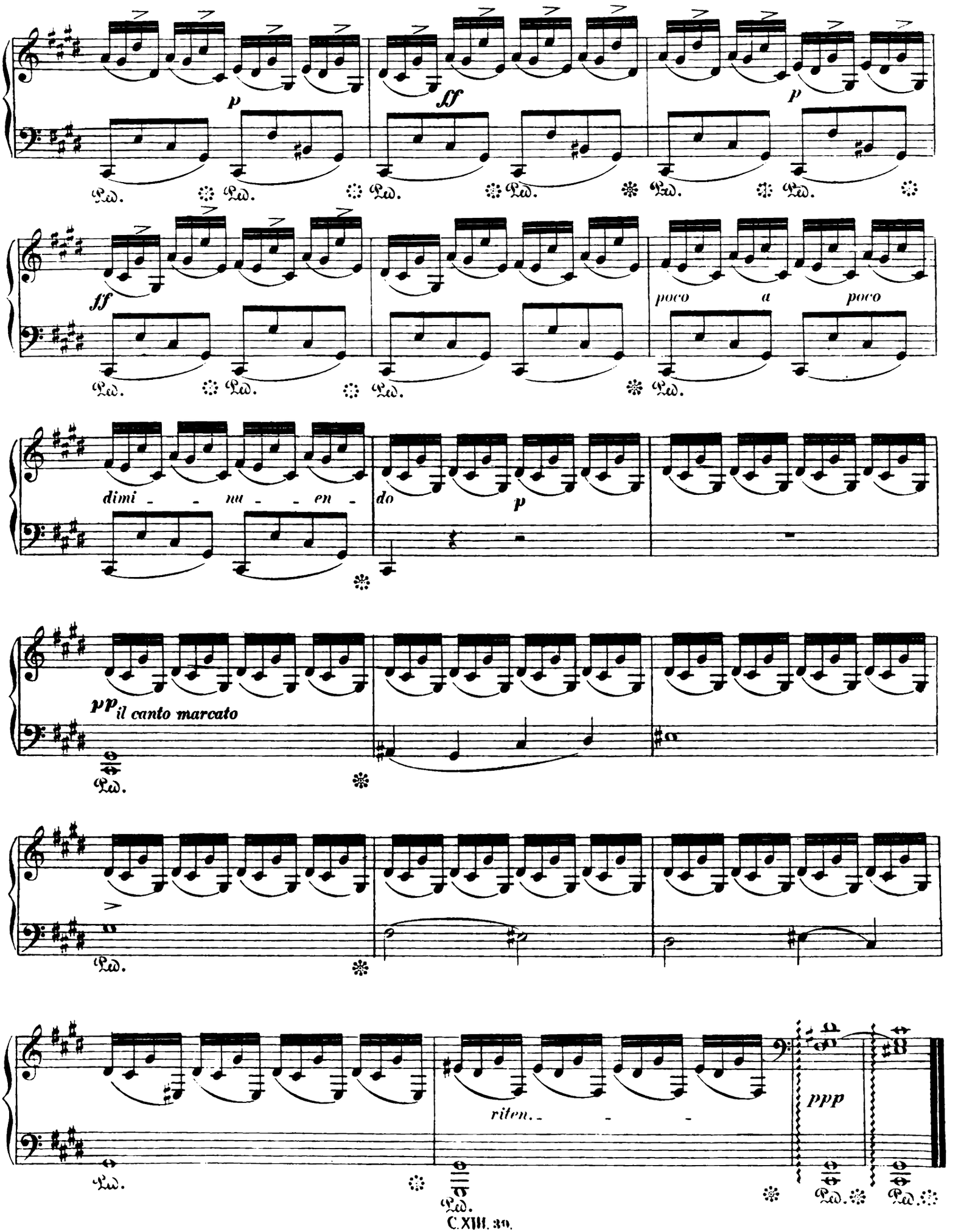

pp
a tempo
riten.
p
cresc.
sempre cresc.
f
ff


riten.
Moderato cantabile.
largo
pesante
sotto voce
tr
a tempo
rit.


tr
sf
f
pp
Ped.
riten.


(Tempo primo.)
8
p
cresc.
dim.
f
p
cresc.
f
pp


a tempo
riten.
p
cresc.
sempre cresc.
f
8
ff
sempre f
Ped.


p
ff
p
Ped.
ff
poco a poco
dimi - - nu - - en - do
p
pp il canto marcato
riten. - - -
ppp