

4. Aria
Molto Adagio

Flauto traverso

Violoncello piccolo

Soprano

Continuo

Piano reduction

piano

mf

basso p

6 7 7# 6 7 7# 6 7 (7) 7#

4

6 7 7 7 6 7 7# 6 5 7 7

7

6 6 7 5 7 6 6 7 7 7 6 9 6 7 6 6 #

11

piano

piano

Be - te, be - te, be - te a - ber auch da -

6 7 # (9) 8) 7 7 6 7 7 #

14

bei, be - te a - ber auch da -

6 6 7 7 9 8 (6 \sharp 6) 7 (7 \flat) 6 \sharp 5 7 7
5 # \sharp \flat \sharp \flat \sharp

17

bei, be - te, be - te, be - te,

6 7 7 9 8 7 7 7 7

be - te a - ber auch da - bei mit - ten in dem Wa - chen, mit - ten in dem Wa -

7 # 6 5 7 7 # 6 9 7 7 # 7 6 6 7 #
5 4+ 2

chen. Bit - te, bit - te,

forte (*piano*) (*forte*) (*piano*)

mf *p*

6 9 (6) 7 # 6 6 7 # 6 7 7 # 6 5 6 7 #
4+ 2

bit - te bei der gro - ssen Schuld,

6 5 7 7# 6 5 7 7# 8 6 7 7 7#

bit - te, bit - te, bit - te bei der gro - ssen

6 5 7 7# 6 5 6 5 7# 6 5 7 7#

Schuld dei - nen Rich-ter um Ge - duld, dei - nen Rich-ter um Ge - duld, soller dich von Sün-den

6 6 x 7 6 5 7 7 9 6 9 6

frei und ge - rei - nigt ma - chen, von Sün-den frei und gerei - nigt, und ge - rei - nigt ma - chen.

7 6 # 6 9 7 7 5 5 7 # 3 7 5 #

Da Capo