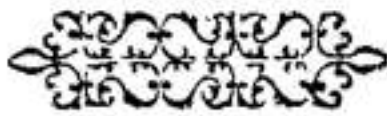


CANTO

DI MADALENA CASVLANA

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI  
A QVATTRO VOCI,



*Novamente posti in luce.*

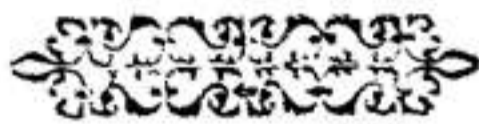


IN VINEGIA,  
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO

M D LXX.

AL MOLTO ILL. SIG. MIO OSS.

IL SIGNOR DON ANTONIO LONDONIO,  
*Presidente del Magistrato ordinario, & del Consiglio  
 segreto del Re Catolico nello stato di  
 Milano.*



RE



On doucranno, Ill. Sig. mio, queste mie deboli fatiche esser dal mondo riputate troppo ardite, se à V. S. Ill. <sup>RE</sup> ch'è un chiaro raggio di virtù, vengono liberamente ad offerirsi: Percioche, quantunq; elle non siano di quella eccellenza, che si conuerrebbe, la similitudine, che hanno, come opere virtuose, con l'animo di V. S. Ill. <sup>RE</sup> le assicura d'esser da lei gratiosamente riceuite, non meno che sia un picciolo Torrente da un amplo, & famoso fiume. Con questa opinione adunque, nudrita dal gran testimonio, che in molte occasioni mi hà fatto il Sig. Giouanbattista Cauanago della grandezza, & singolar benignità di V. S. Ill. <sup>RE</sup> & del diletto, ch'ella prende di questa professione; à lei (quali si siano) riuerentemente le dedico, supplicandola à riceuerle con quell'affetto, che da me vengono; & nel riposo, ch'ella prenderà tal'hora dalli grauissimi negotij suoi, goder in esse, si non l'harmonia Musicale, almeno quell'harmonia, che nasce in me dalle nobilissime parti sue. Che con questo fine humilmente le bacio le mani. Di Venegia il di primo di Maggio. 1570.

D. V. S. Ill. <sup>RE</sup>

Humil Seruitrice.

Madalena Casulana.





I don'hor per le piaggie herbet'e fiori

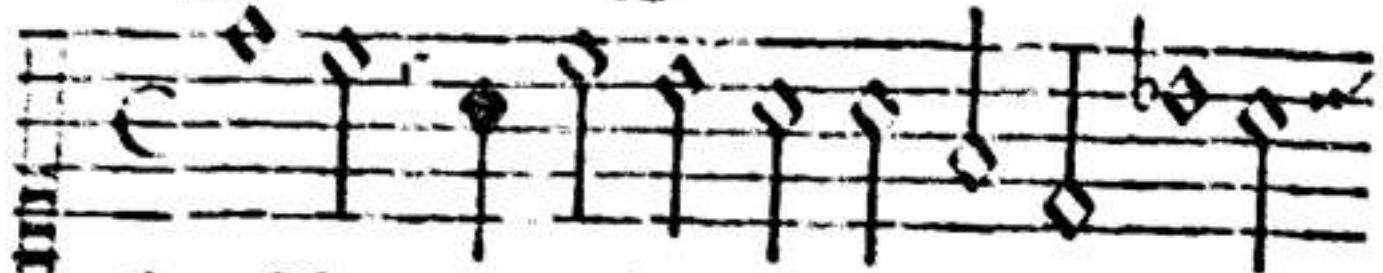
Esser non puo y che quel an gelic'

alma Non sent' il suon de l'amo ro se note Non sent' il suon de

l'amo rose note Se nostra ria fortun'e di piu' forza La grimand'

e cantando i no stri versi E col bue zopp'an dre cac'

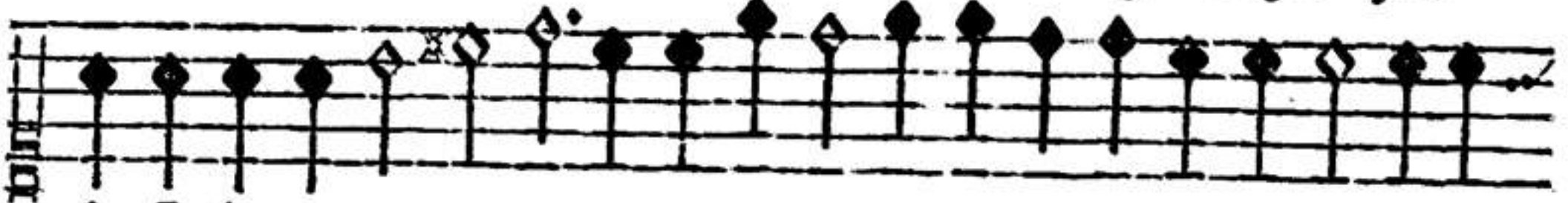
cian do l'aura E col bue zopp'an dre caccian. do l'aura.



Mor per qual'cagion mi mandia terra



mi mandia terra Se sai te son fede



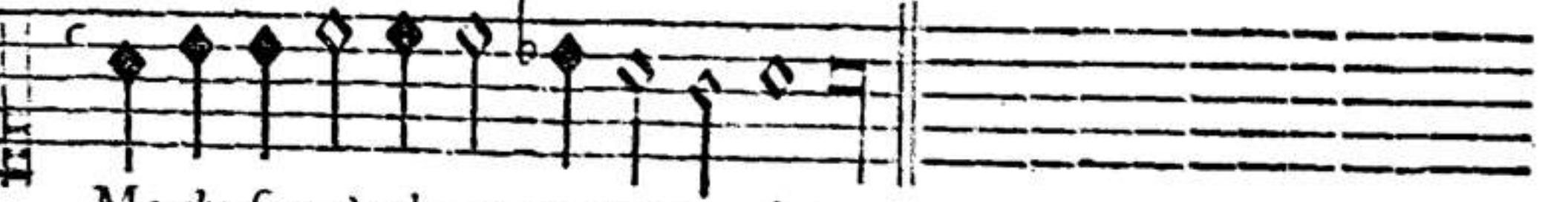
le E bramo pac' e mi ritrou'in guerra e mi ritrou'in guerra Di



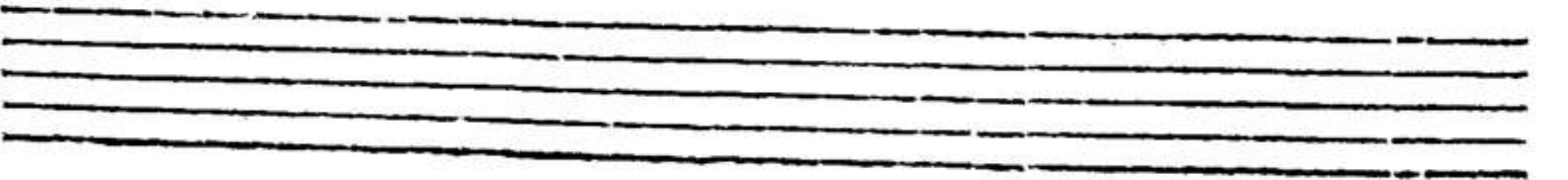
te che sei crude le y



Ne voi sia per me pace Ma che sempr'arda con tua viua face



Ma che sempr'arda con tua viua face.





CANTO



Musical staff with notes and stems.

O d'o dorate fronde de bei fiori

Musical staff with notes and stems.

Che la felic' a rab bia in gremb'a

Musical staff with notes and stems.

sconde Te sacr'vn gran altar tra verd'albo ri Ch'arda mai sempre

Musical staff with notes and stems.

qui vicin al onde E de le nimphe de la nobil clori Meco la

Musical staff with notes and stems.

più leggiadr'in queste sponde Canterà Canterà le tue lod'a dun'a

Musical staff with notes and stems.

duna Canterà le tue lod'a dun'a duna Fin che col sol il

Musical staff with notes and stems.

ciel tutto s'in bruna Fin che col sol il ciel tutto s'in bruna.



Hi possanza d'amor com'in vn tempo

E speranz'e timor al cor mi porgi Io

pur cbiegio per lei mort'e vi ta Ard'ey agiac

cio E taccio e forte grido Abita al mio perir poi morte cbie-

gio Così seruo d'altrui Felic' a spetto Così seruo d'altrui

Felic' a spetto.

Empty musical staves at the bottom of the page.



7 CANTO



Not te O ciel'o mar'o piaggie o

mon ti Che si spesso m'vdite Chiamar

morte O valli o selu'o boschio fiumi o fonti Che fost' alla mia

vita fide scorte O fere snelle che con lie te fron

ti Erando anla te con gioiosa sorte O testimon de miei si

duri accen ti Dat'audi entia in sieme a miei

lamen ti.



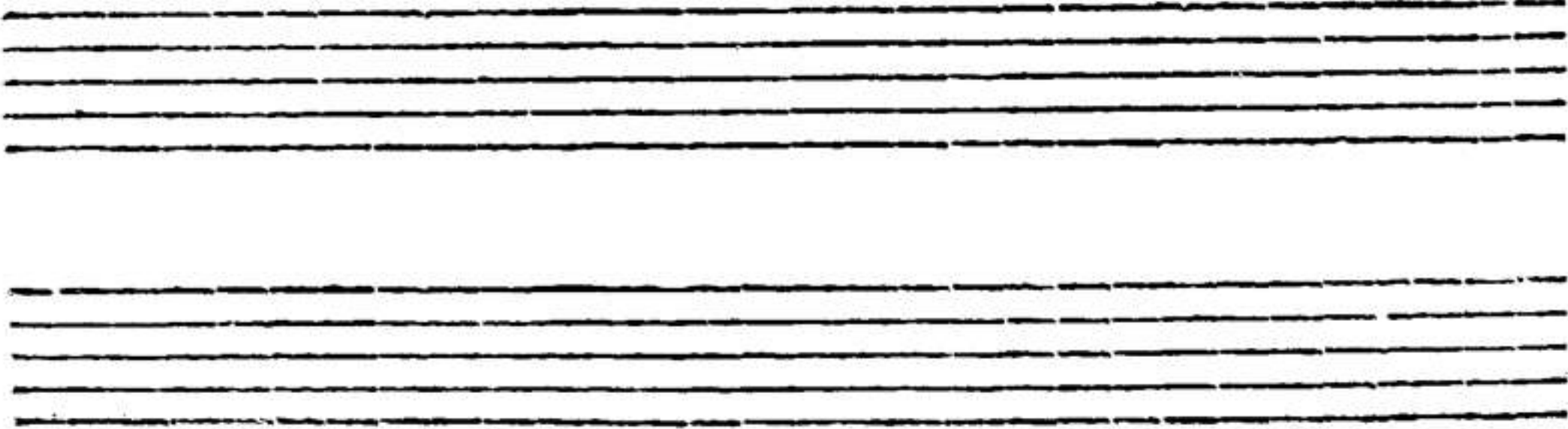
Orte te chiamo eccem' appresso

Prendim'è fa che manch' il mio dolo re Non

poi per ch'inte non regna il core si fa si fa Che chi vi

ta non ha non puo morire Perch'inte non regn' il core si fa si

fa Che chi vita non ha non puo non puo mori re.



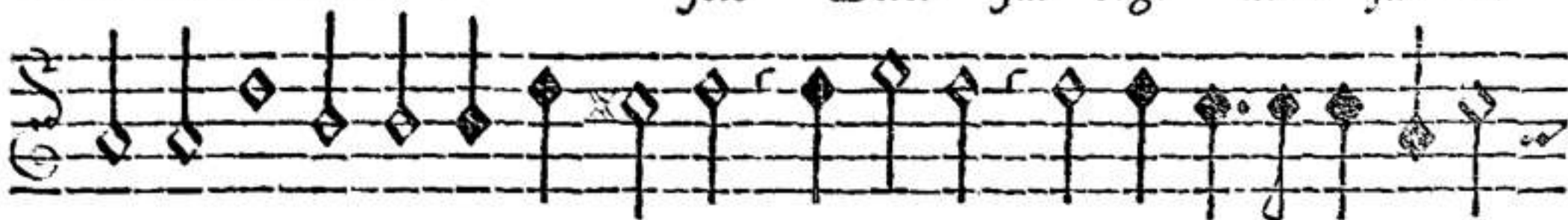




En venga il pastor mio anz' il mio



sole Dicea sul vago li' al fin del



giorno Con soavi paro le E meri ambi pieni di desi



o Vola uan d'ogn'intor no Lieti scherzand'i



pargolett' a mori E insu le labbia lor s'vniro i cori.

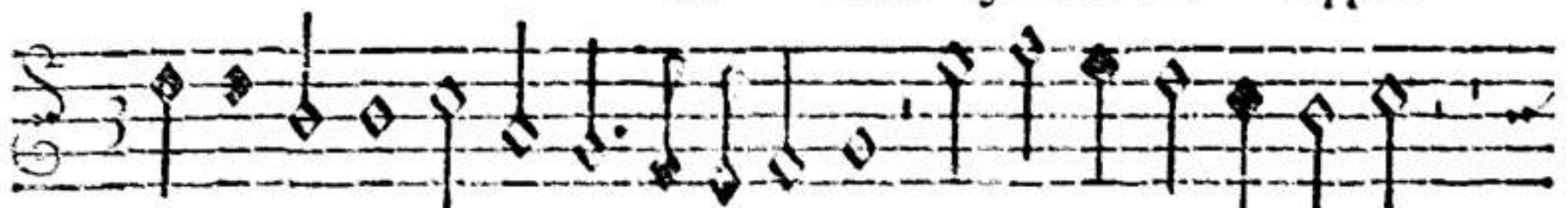
SECONDA PARTE.



Diolida Caro mio Maria di o poi ch'el ciel



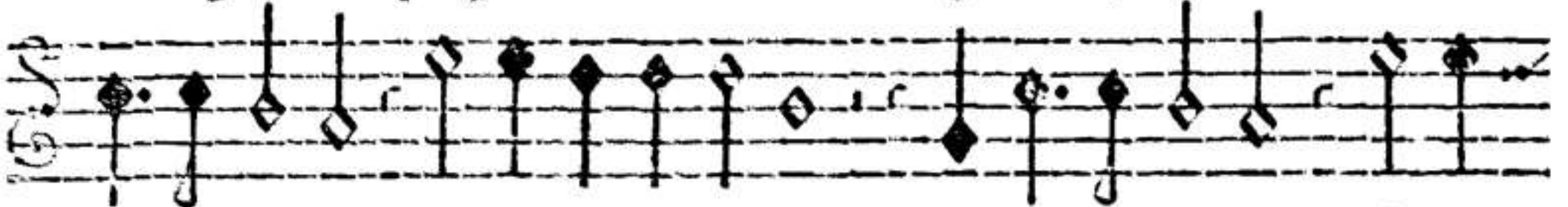
vole Dica jera arn'al Apparir



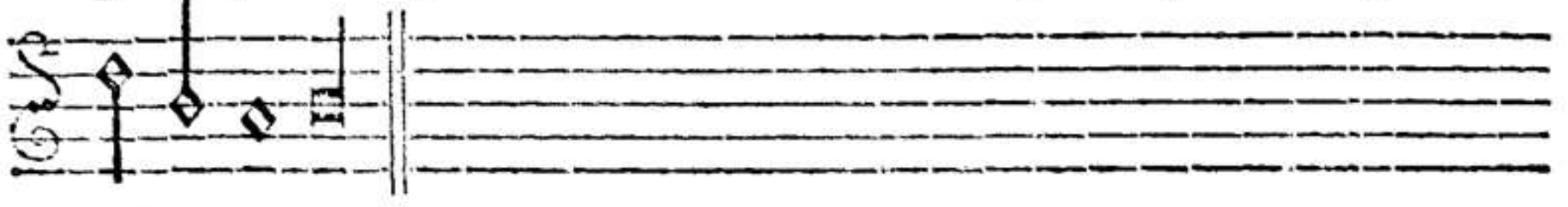
del sole Pastor affit to affitta pastorel la



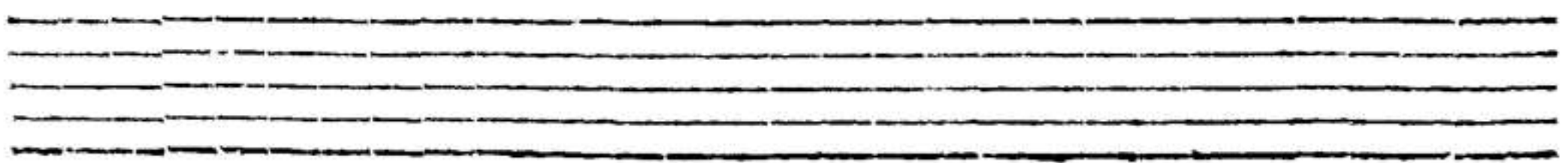
Piancu' ei piangu'el la Piangea con es'i amo re E



quinc'e quindi si diuis' il core E quinc'e quindi si di

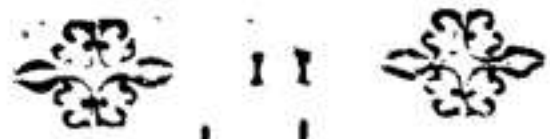


uis' il core.





CANZON PRIMA PARTE.



C N A T O



Inta di fier' vn gior'

no A la ri

ua d'vn fiume Sedca la nimpha mia pescand'al' onde E

gliugel lett'in torno E gliarbor'e le fronde Faccan cantando

fest'al suo bel lume E non s'vdiuan venti Al suon d'i dolc'accenti

Mentre lie ta cantan do S'ac

cordan l'onde seco mormorando.

SECONDA PARTE



Musical staff with notes and lyrics: Li obi lucent' e belli

Li obi lucent' e belli

E rano l'esc'e

Musical staff with notes and lyrics: gli ami Onde pesci morian liet' e conten-

gli ami

Onde pesci morian liet' e conten-

Musical staff with notes and lyrics: ti liet' e contenti Correat leggiadr' e snelli I dei del fium' in

ti liet' e contenti

Correat leggiadr' e snelli I dei del fium' in

Musical staff with notes and lyrics: tenti Al armonia Al armonia ch'vdian tra verdi rami V,

tenti

Al armonia

Al armonia

ch'vdian tra verdi rami

V,

Musical staff with notes and lyrics: sci' Theti dal' acque Tant' il cantar li piacque E mentre

sci' Theti dal' acque

Tant' il cantar

li piacque

E mentre

Musical staff with notes and lyrics: ch'ella mira Dicea Dicea felice chi per lei sospira.

ch'ella mira

Dicea

Dicea felice

chi per lei

sospira.





TERZA PARTE.

CANTO



First musical staff with notes and lyrics: A dea che nel mar nacque Ei

Second musical staff with notes and lyrics: pargo letti a mori Robbaua no

Third musical staff with notes and lyrics: da lei le faci el ar me Fioria dou'ella giaque dou'ella

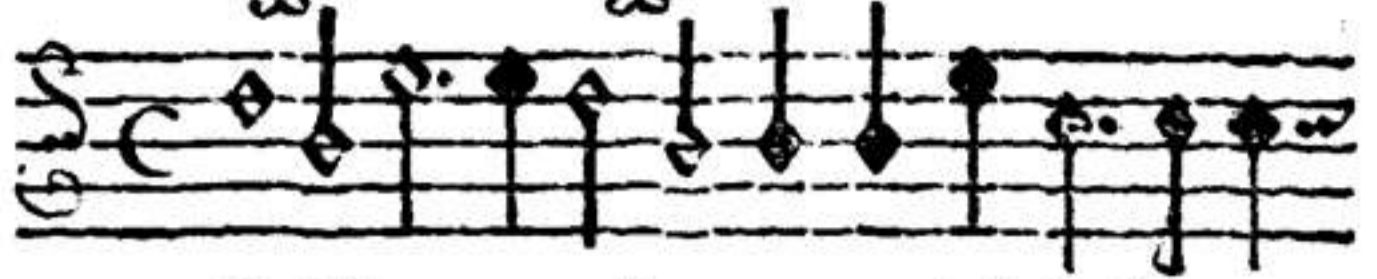
Fourth musical staff with notes and lyrics: giaque La riu' ei bianchi marmi Spira uano fe'

Fifth musical staff with notes and lyrics: lic'arabi o dori Ogni benigna stella In questa part'e in

Sixth musical staff with notes and lyrics: quella Vscia dal orizon te E piu' non par i

Seventh musical staff with notes and lyrics: che gi ri ne tramonti.

Q V I N T A P A R T E .



O felice pastore Quel di fausto ga



meno Non pareo star'in terra ma nel



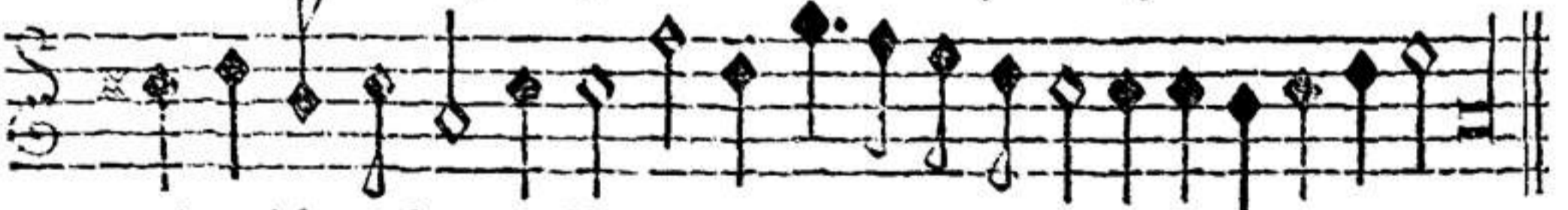
cielo E di celest' ardore E d'amoro so zelo



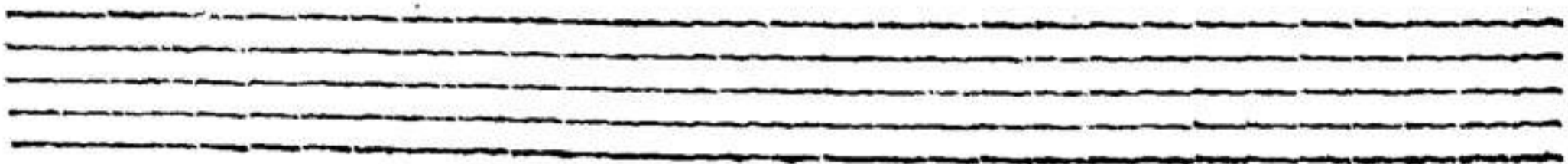
lo E d'amoro so zelo Sentì l'alm'in fiammata venire me



no Indi non più desi o Mi pors'vn picciol rio Ch'el

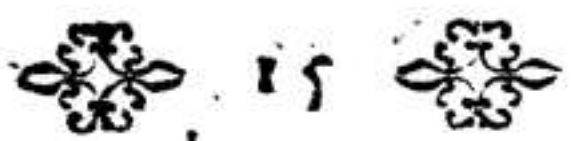


mio nobil tesoro Hor ora cin to di sacrat'al boro.

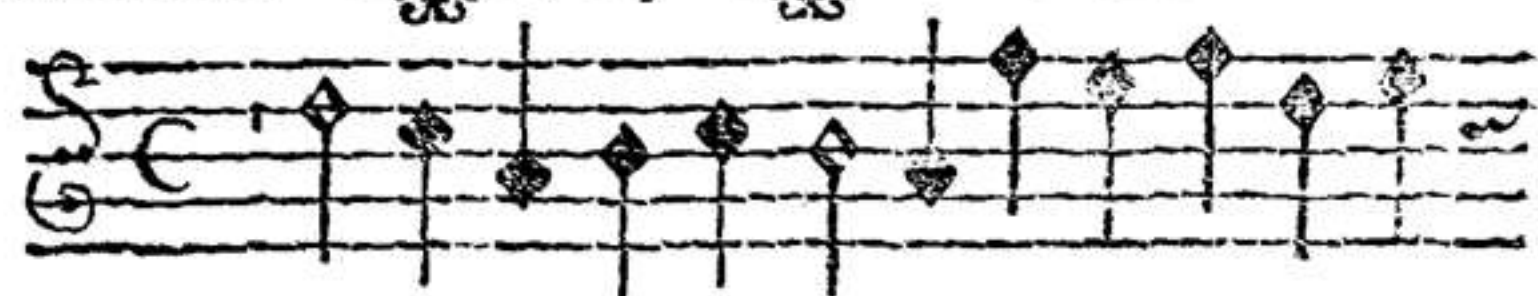




QVINTA ET VLTIMA PARTE.



CANTO



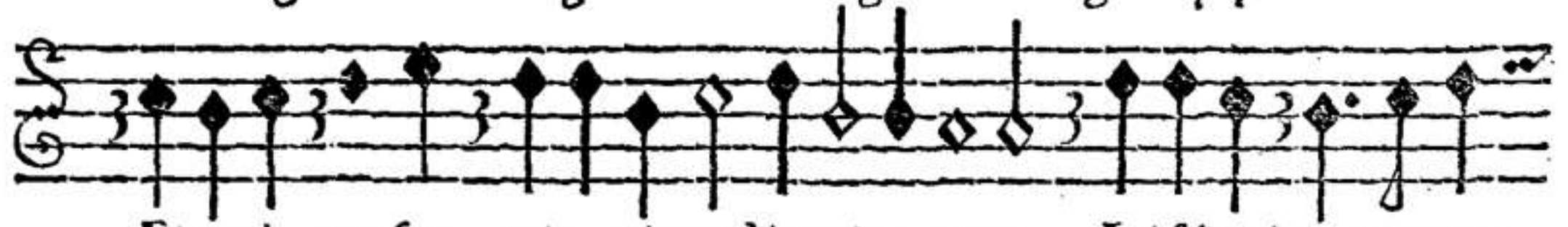
Er lei pos'ma oblio



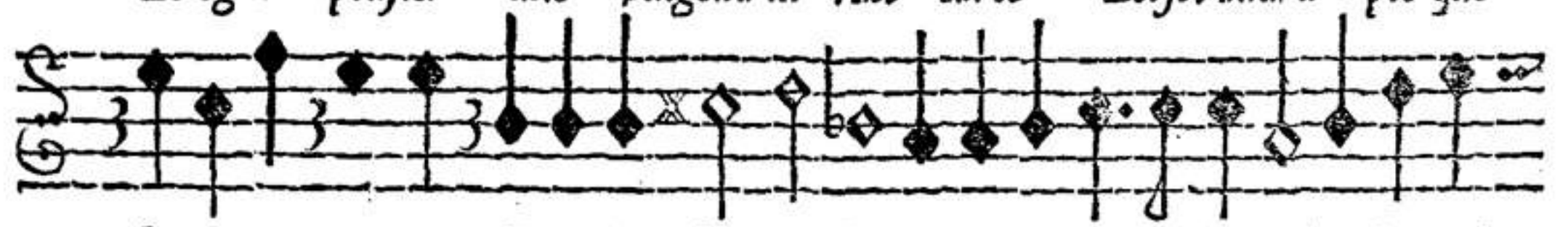
Le vag'e biond'a re'



ne Tanto gradite Tanto gradite Tanto gradite al gran popul di marte



Et ogni pensier mio pingend'in viue carte Lei sol'andra per que'



ste piagg'amene E da lei stanc'e frale Attend'ambe due l'ale Attend'



ambe due l'ale Per gir sempre volan do volan'



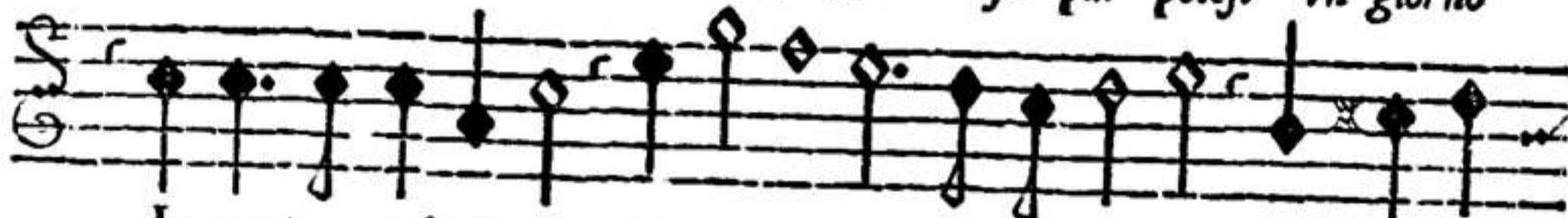
do Qual cigno lieto lei sola cantan do sola cantan do sola cantando,



Onti selue fontane piagg'e sassi



Vo cercand'io se pur potess' vn giorno



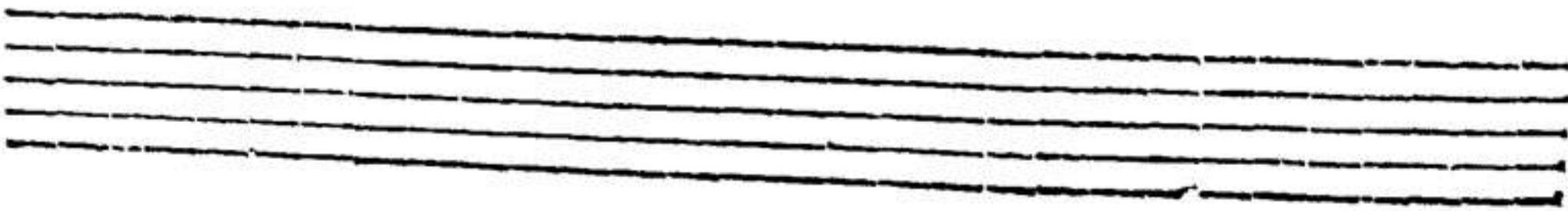
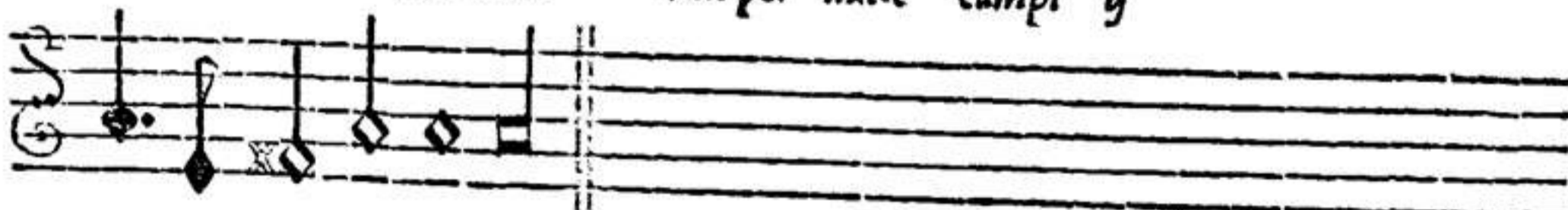
In parte ralarlar l'accerbo pian to Ma ben vegg'



hor che sol' in vna valle Trouo ri pofo a le mie stanche



rime Che mormorando van per mille campi ij







Agh' amorosi augel li Chesoura

gli arbuscelli Rinoua te gl'an tichi

vo striamori Canta te tra bei fiori Can

ta te tra bei fiori G'oua'le bionde chiome Che fur si dol

ce nod'a le mie some E di mia Cloria l'onde In quest'a mate

spon de Vdite l'armonia Che puo sol'a dolcir

la pena la pena mi a Che puo sol'a dolcir la pena mia.



'Alam vi mira fiso

Vede scolpit'in

voi per man d'amore Vn nouo paradi

fo Di leggiadria di gra

tia e di valore di leggiam

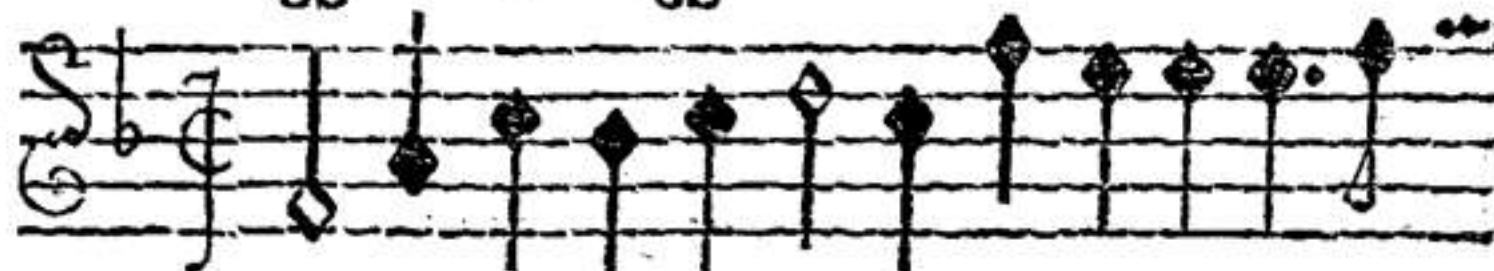
dria di gratia e di valo re Mas'ci vi donn'il co re

Sperando per seruir trouar mercede S'ingann'e del su'error pentito

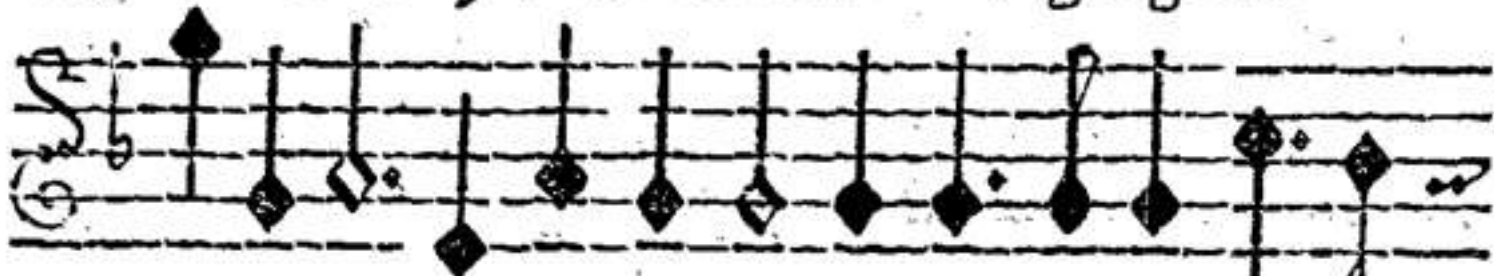
grida Al ciel ch'in donna vede In finita bellez'e poca fede.

grida Al ciel ch'in donna vede In finita bellez'e poca fede.





Ome fra verd'erbette Vag'augellin



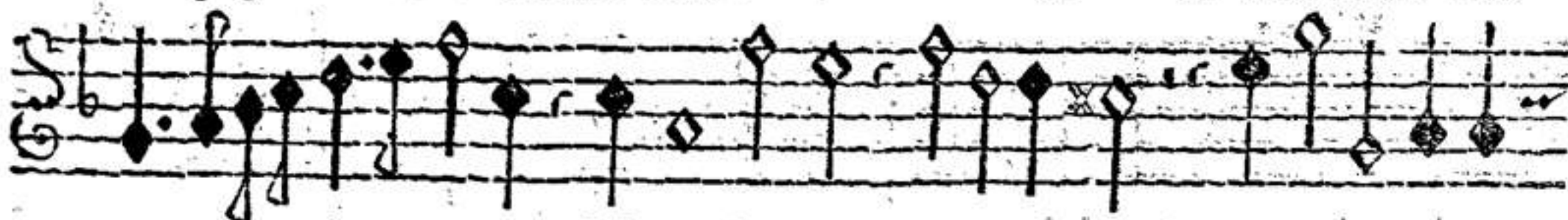
in debil filo accolto D'esser ne lacc'



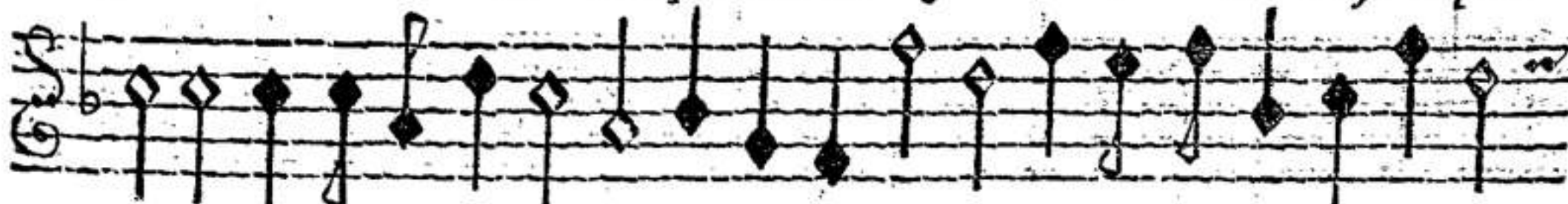
in uolto Finche non s'erg'a volo mai non sente Così men'



tr'io presente Da voi donna mi tro uo Il mio carcer non'



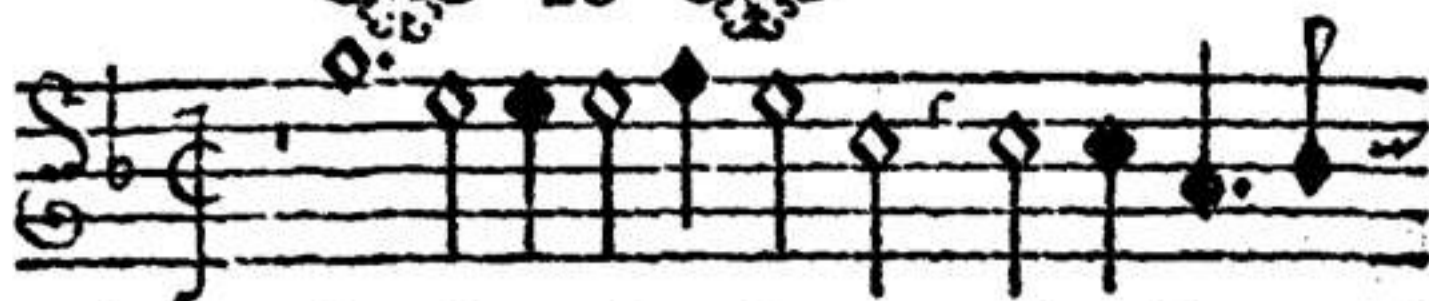
pro uo Ma quād'haine ij da voi fo dipar'



tita Sueller mi sent'il cor mancar la vita Sueller mi sent'il cor man'



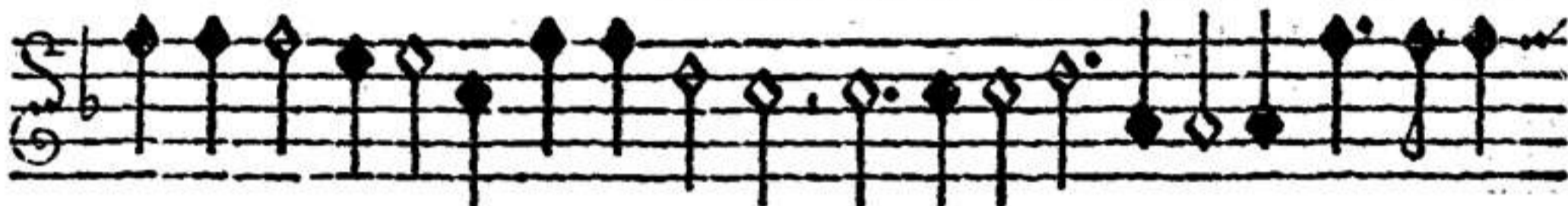
car la vita Sueller mi sent'il cor mancar la vi ta,



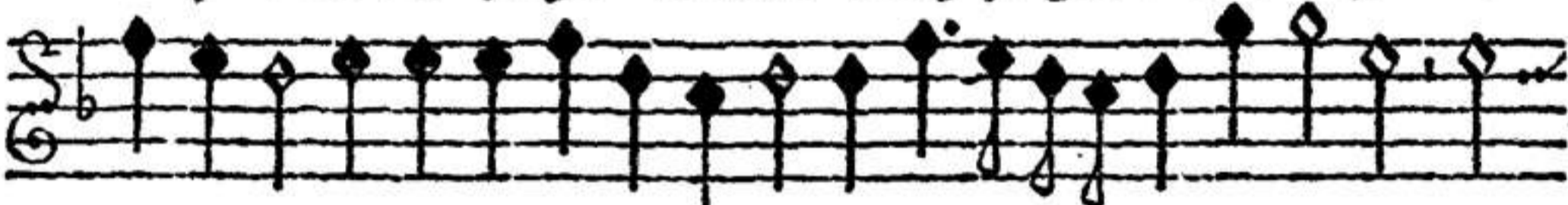
lu'ardor viua fiamma viua fiam



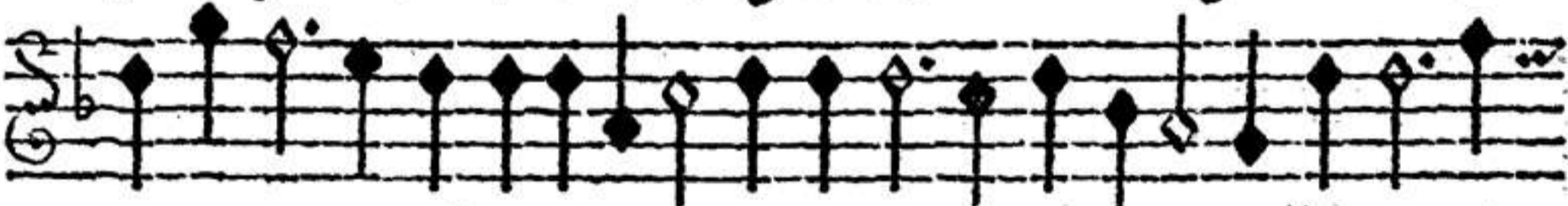
ma Acces'ba amor in dui sinceri cori Che



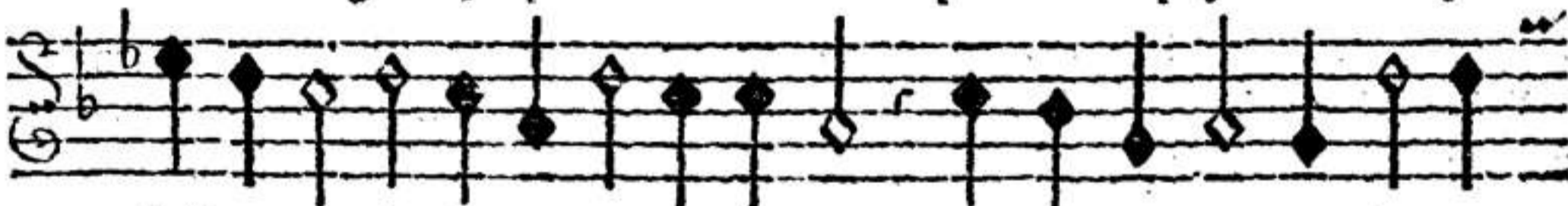
temp'e luoco non estingue dramma Anzi si grat'o dori Escan da



si bel foco che rendon l'are grat'in o gni luoco On



de nel alte ogn'vn scolpito vede D'amor piu' bell'in prese d'amor piu'



bell'in prese PVLISENA gentil SALON cortese PVLIS



SENA gentil SALON corte se.



21 CANTO



Musical staff with notes and a treble clef. The key signature has one flat (B-flat).

L vostro di partir donna mi dier

Musical staff with notes and a treble clef. The key signature has one flat (B-flat).

de Noiosa vita Noiosa vita

Musical staff with notes and a treble clef. The key signature has one flat (B-flat).

e con sì dubbia spene Di voi caro mio bene Ch'altri s'in pera

Musical staff with notes and a treble clef. The key signature has one flat (B-flat).

e di ciò fia cagione Le vostr'alme virt' al mondo so-

Musical staff with notes and a treble clef. The key signature has one flat (B-flat).

le al mondo sole E rio timor E rio timor mi spin-

Musical staff with notes and a treble clef. The key signature has one flat (B-flat).

ge ond'i miei lumi Sembran d'amare lacrime duo fia mi.

Three empty musical staves at the bottom of the page.



Remiracol d'amore Quel che uccide da

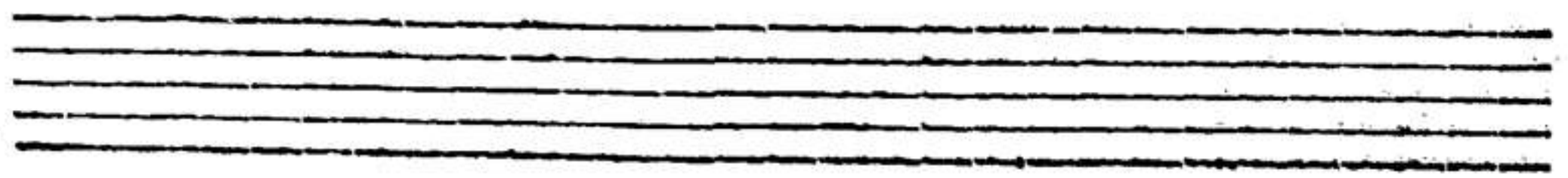
vit' e in vn si sface L'alma s'auiu' e more

Che mentr'esser più in vita li dispiac

ce Tal di mort'ha desi o Che di lui viu' e in lui mor

ell'ey io Che mentr'esser più in vi ta li dispiace Tal di mor,

t'ha desi o Che di lai viu' e in lui mor'ella ey io.







Ra verdi frondi y d'un ginebr'a



mato Che pur' a l'bor' al ciel i rami apri



ua i rami apri ua Nel dilettofo A prile in vn bel pra



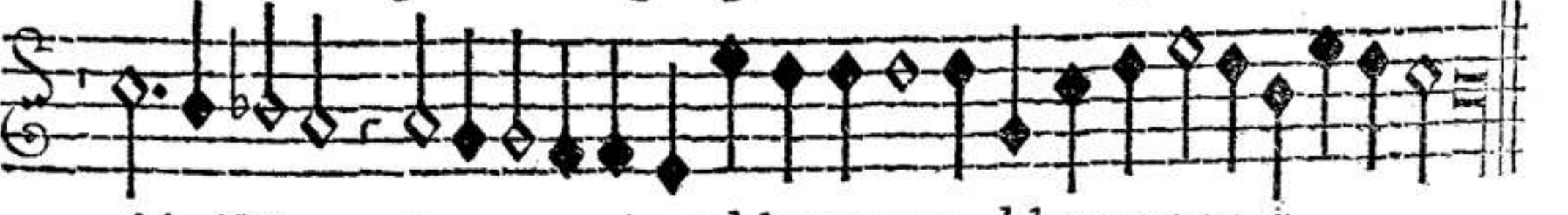
to Di fior'adorno Di fior'adorno a la dolc'ombr'estiua Que l'acqua piu



chia ra in ogni la to Per l'erba fresca mormorando



mormorando giua Vagh'augelli rende an cantand'a pro ua



Al afflitto y mio cor dolcezza noua dolcezza noua. y

**TAVOLA DELLI MADRIGALI  
DEL SECONDO LIBRO DI MADALENA  
CASVLANA A QVATTRO  
VOCI.**



<i>Amor per qual cagion</i>	4	<i>La dea che nel mar nacque</i>	13
<i>Ahi possanza d' amor</i>	6	<i>Morte che voi</i>	8
<i>A dio Lidia mia bella</i>	10	<i>Monti selue fontane</i>	16
<i>Ben venga il pastor</i>	9	<i>O notte o cielo o mare</i>	7
<i>Cinta di fiori un giorno</i>	11	<i>Per lei pos' in oblio</i>	15
<i>Come fra verdi</i>	19	<i>Ridon bor per le piagge</i>	3
<i>G'occhi lucenti</i>	12	<i>S'alcun vi mira</i>	18
<i>Gran miracol d' amore</i>	22	<i>Tra verdi frondi</i>	23
<i>Io d' odorate</i>	5	<i>Vaghi amorosi augelli</i>	17
<i>Io felice pastore</i>	14	<i>Viuo ardor</i>	20
<i>Il vostro dipartir</i>	21		

**I L F I N E.**