

Luigi Cherubini

Alleluia o filii et filiae

Full Score / Partitur / Partition d'orchestre

Edited by / Herausgegeben von / Édité par
Alexander Reuter

First Edition / Erstausgabe / Première Édition

Service de la musique du Rois

[Alleluia] O Filii [et filiae]

à plusieurs voix seules et chœurs,
pour les Vêpres des
jours des pâques
arrangé en 1828 par L[uigi]. Cherubini

(lettres nn)

Instrumentation

2 violins / Violinen / violons
altos / Bratschen / altos
cello / Violoncello / violoncelle
double bass / Kontrabass / contrebasse
2 sopran solo / Sopran Solo / soprano seule
tenor solo / Tenor Solo / ténor seule
bass solo / Bass Solo / basse seule
choir / Chor / chœur

Alleluia o filii et filiae

Jean Tisserand

Luigi Cherubini

Ritornell

Violons I *f*

Violons II *f*

Altos *f*

Dessus I *tutti*
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Dessus II *tutti*
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Ténors *tutti*
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Basses *tutti*
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Violoncelles *f*

Contrebasses *f*

1 solo 9

Dessus I
O fi - li - i et fi - li - ae, rex coe - le - stis, rex

15 **D.S.**

Dessus I
glo - ri - ae, mor - te sur - re - xit ho - di - e, al - le - lu - ja.

2 solo ²³

Dessus II

Et ma - ne pri - ma sab - ba - ti ad o - sti - um mo - nu - men-

30

Dessus II

ti, ac - ces - se - runt di - sci - pu - li, al - le - lu - ja.

D.S.

3 solo ³⁷

Ténors

Et Ma - ri - a Mag - da - le - ne, et Ja - co - bi, et Sa - lo -

44

Ténors

me, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re, al - le - lu - ja.

D.S.

4 solo ⁵¹

Dessus I

In al - bis se - dens an - ge - lus prae - di - xit mu - li - e - ri -

58

Dessus I

bus: In Ga - li - laea est Do - mi - nus, al - le - lu - ja.

D.S.

5 solo ⁶⁵

Dessus II

Et Jo - an - nes A - po - sto - lus cu - cur - rit Pe - tro ci - ti -

72

Dessus II

us, Mo - nu - men - to ve - nit pri - us, al - le - lu - ja.

D.S.

6 solo ⁷⁹

Ténors

Dis - ci - pu - lis ad - stan - ti - bus, in me - di - o ste - tit Chri

86 **D.S.**

Ténors

stus, di - cens: pax vo - bis om - ni - bus, al - le - lu - ja.

7 solo ⁹³

Dessus I

Ut in - tel - le - xit Di - dy - mus, qui - a sur - re - xe - rat Je -

100 **D.S.**

Dessus I

sus, re - man - sit fe - re du - bi - us, al - le - lu - ja.

8 solo ¹⁰⁷

Basses

Vi - de - Tho - ma, vi - de la - tus, vi - de pe - des, vi - de ma -

114 **D.S.**

Basses

nus, no - li es - se in - cre - di - bus, al - le - lu - ja.

9 solo ¹²¹

Dessus II

Quan - do Tho - mas Chri - sti la - tus, pe - des, ma - nus, la - tus su -

128 **D.S.**

Dessus II

um, di - xit: tu es De - us me - us, al - le - lu - ja.

10 solo 135

Ténors

Be - a - ti qui non vi - de - runt et fir - mi - ter cre - di - de -

142 **D.S.**

Ténors

runt, vi - tam ae - ter - nam ha - be - unt, al - le - lu - ja.

11 solo 150

Dessus I

In hoc fe - sto san - ctis - si - mo sit laus et ju - bi - la - ti -

Dessus II

In hoc fe - sto san - ctis - si - mo sit laus et ju - bi - la - ti -

157 **D.S.**

Dessus I

o, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, al - le - lu - ja.

Dessus II

o, be - ne - di - ca - mus Do - mi - no, al - le - lu - ja.

12 solo 165

Ténors

Ex qui - bus nos hu - mil - li - mas de - vo - tas at - que

Basses

Ex qui - bus nos hu - mil - li - mas de - vo - tas at - que

171

Ténors

8 de - bi - tas De - o di - ca - mus gra - ti - as, al - le - lu -

Basses

de - bi - tas De - o di - ca - mus gra - ti - as, al - le - lu -



178

Violons I

f

Violons II

f

Altos

f

Dessus I

tutti

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Dessus II

tutti

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Ténors

8

tutti

ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Basses

tutti

ja. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Violoncelles

f

Contrebasses

f