ANTONÍN

DVOŘÁK

SYMPHONY NO. 8

in G major

Op. 88

Critical Edition based on the Composer's Manuscript

Edited by František Bartoš

CONDUCTOR'S SCORE

Durata cca 35'

I. Allegro con brio (9.30') . . . . . pag. 1
II. Adagio (10.20') . . . . . „ 60
III. Allegretto grazioso (5.90') . . . . . „ 93
IV. Allegro, ma non troppo (9.40') . . . . . „ 125

ORCHESTRA:

Flauto piccolo — Flauto I, II — Oboe I, II — Clarinetto I, II — Fagotto I, II — Corno I, II, III, IV — Tromba I, II — Trombone I, II, III — Tuba — Timpani — Archi.

SINFONIA VIII

SOL MAGGIORE

I

6. IX. 1889

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 88
(1841—1904)

Allegro con brio ♩ = 138

5

Flauto I.
Flauto II. (Flauto piccolo)
Oboi I. II. (Corno inglese)
Clarinetti I. II. A
Fagotti I. II.
I. II. Corni F
III. IV.
Trombe I. II. F
I. II. Tromboni
III. e Tuba
Timpani G, D

a 2 — p p — p — pp — pp

a 2 — p — p — pp

pp legato — p

Allegro con brio ♩ = 138

I. Violini
II.
Viole
Violoncelli
Contrabassi

pizz. — p — p

mf espressivo — p — pp

pizz. — p — p

10

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

a 2

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

a 2

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

I
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

pp *[mf]* *mf*

15

20

I.
Fl.
II.

p

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

a 2

dim.
dim.
ppp

Fag. I. II.

dim.
[ppp]

a 2

I. II.
Cor. F
III. IV.

dim.
ppp
ppp

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III. e Tb.

ppp
ppp

Timp. G, D

pp

I.
Viol.
II.

pp
pp

Vle

dim.

Vlc.

pp dim.
ppp

Cb.

pp dim.
[ppp]

25

I.
Fl.
II.

muta in Fl. picc.

p

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III. e Tb.

pp

Timp. G, D

tr

pp

I.
Viol.
II.

pp

pp

arco

Vle

pp

Vlc.

pp

arco

Cb.

pp

A

30

Fl. I.

Fl. picc.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

I
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

pp *crescendo* *p crescendo* *[p] crescendo* *cresc.* *mf* *cresc.* a 2

35

Fl. I.

Fl. picc.

muta in Fl. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

a 2

Fag. I. II.

a 2

I. II.

Cor. F

III. IV.

a 2

a 2

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III. e Tb.

Timp. G, D

I.

Viol.

II.

cresc.

cresc.

Vle

Vlc.

Cb.

B 40

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
ff
f
fz
7
f marcato

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

45

I.
Fl.
II.
cresc.
tr
f

Ob. I. II.
f

Cl. I. II. A
cresc.
fz
3
f

Fag. I. II.
a 2
cresc.
f

I. II.
Cor. F
[p] cresc.
fz
f

III. IV.
f

Trbe I. II. F
f

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D
cresc.
f

I.
Viol.
II.
cresc.
fz
f

Vle
cresc.
f

Vlc.
cresc.
fz
3
f

Cb.
cresc.
f

50

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

più f
a 2
più fz
fz
cresc.
ff

55

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle.
Vlc.
Cb.

a 2
a 2

f *fz* *ff* *tr*

C

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

60

65

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

f

Fag. I. II.

a 2

f

p

I. II.
Cor. F
III. IV.

p *dim.* *pp*

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

fz

fz

Vle

pp *ppp*

pp

Vlc.

dimin. *pp*

p *ppp*

pp

Cb.

dimin. *pp*

p *ppp*

Fl. I.

70

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

pizz.

I. Fl. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

75

I. II. Cor. F III. IV.

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

D

I.
Fl.
II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

80

85

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2 *f* *dim.* *p* *f*
f *p* *f*
p *fz* *p* *fz*
p *fz* *p* *fz*
f *p* *f*
f *p* *f*
f *p* *f*

90

a 2
Ob. I. II.
Fag. I. II.
a 2
Cor. III. IV. F
Trbni I. II.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

f *fz* *cresc.*
p
f [*cresc.*] [*cresc.*]
f
fz *fz* *cresc.* *fz*
fz *fz* *cresc.* *fz*
p *f* *cresc.*
p *f* *cresc.*
arco
p *f* *cresc.*

95

Ob. I. II.
Fag. I. II.
I. II. Cor. F
III. IV.
I. II. Trbni
III. e Tb.
I. Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

E

I. Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
Cor. I. II. F
Viol. II.

100

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

110

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.

a 2

I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

ff
a 2
fff
dim.

115

I.
Fl.
II.

p *dim.* *pp*

a 2

Ob. I. II.

p *dim.* *pp*

a 2

Cl. I. II. A.

Fag. I. II.

p

I. II.
Cor. F
III. IV.

a 2

p *pp*

con sordini

Trbe I. II. F

pp

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

pp

I.
Viol.
II.

p *sempre più dim.* *pp*

p *sempre più dim.* *pp*

Vle

p *dim.* *pp*

Vlc.

p sempre più dim. *pp*

Cb.

p sempre più dim. *pp*

120

rit.

125

I.
Fl.
II.

pp

Ob. I. II.

pp

Cl. I. II. A

pp

Fag. I. II.

pp

I. II.
Cor. F
III. IV.

a 2

con sordini

pp

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

tr

rit.

I.
Viol.

ppp

II.

ppp

Vle

ppp

Vlc.

ppp

pp

pizz.

Cb.

pp

F Un poco meno mosso

130

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Cor. I. II. F

Trbni I. II.

Timp. G, D

Un poco meno mosso

I. Viol.

II. Viol.

Vle

Vlc.

Cb.

135

Cl. I. II. A
Fag. I. II.
a 2
140
Tempo I.
pp
ppp
I. II.
Cor. F
III. IV.
a 2
senza sordini
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
[D muta in C]
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
arco
dim.
Fl. I.
Ob. I. II.
Cor. III. IV. F
145
150
p
poco a poco

155

G

I.
Fl.
II.

cresc.

ff

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

cresc.

senza sordini

A

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, C

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

cresc.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
Cor. III. IV. F
I. Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
160
mf
dim.
p
f
fz
più f

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Fag. I. II.
I. Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
ff

165

I.
Fl.
II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
ff (marcato)
I. II.
Trbni
III. e Tb.
f
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
ff
fffz
ff marcato

170

f
fz
p dim.

Cl. I II. A

Fag. I. II.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

dim. *p* *pp* *mf* *dim.* *p* *pp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

H

175

Fl. I.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

p *p* [>] [tr] divisi *p* [tr] *pp* *pp*

180

Fl. I.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

p

cresc.

cresc.

185

Fl. I.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

p

dim.

pp

pizz.

pizz.

J

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A.
Fag. I. II.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
arco

100

Fl. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
Cor. I. II. F
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
a 2

195

Fl. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

a 2

I. II.
Cor. F
III. IV.

I.
Viol.
II.

arco

Vle

arco

Vlc.

Cb.

200

Fag. I. II.

a 2

Cor. III. IV. F

Trbni I. II.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

K

205

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, C
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
a 2
marcato
ff
fff
tr

210

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

A

ff

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

a 2

ff marcato

I. II.
Cor. F
III. IV.

a 2

ff

Trbe I. II. F

f

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, C

pp

C muta in D

I.
Viol.
II.

ff marcato

Vle

ff

Vlc.

ff marcato

Cb.

ff marcato

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

a 2

I. II.
Cor. F
III. IV.

a 2

Trbe I. II. F

muta in C

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

215

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

[Ob. II. muta in C. ingl.]

220

Trbe I. II. C

I. II. Trbni III. e Tb.

3

Timp. G, D

tr

p sempre

I. Viol. II.

fff

fff

Vle

fff

Vlc.

Cb.

225

Trbe I. II. C

I. II. Trbni III. e Tb.

3

Timp. G, D

tr

p sempre

I. Viol. II.

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Vle

Vlc.

ff

3

Cb.

ff

3

230

Trbe I. II. C

I. II. Trbni III. e Tb.

Timp. G, D

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

fz *ff*

Trbe I. II. C

I. II. Trbni III. e Tb.

Timp. G, D

molto cresc.

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

L

235

Poco meno mosso

240

I.
Fl.
II.
Ob. I.
Cor. ingl.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.

[muta in Ob.II.]

I. II.
Cor. F
III. IV.

[muta in D]

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

Poco meno mosso

con sordini

I.
Viol.
II.

con sordini

Vle
Vlc
Cb.

245

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pp
pp
p
pp
ppp
ppp
pizz.
pp
pizz.
pp

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. D

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni
III. e Tb.

ppp
ppp

pp
pp

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

pizz.
[pp]

Vle

Vlc.

Cb.

Tempo I.

250

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D

f
p
fz
fpp
dim.

Tempo I.

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

arco

M

255

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
[muta in F]
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
arco
Vle
Vlc.
Cb.
pizz.

I.
Fl.
II.
Cl. I. II. A
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

260

I.
Fl.
II.
Cl. I. II. A
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

I.
Fl.
II.
Cl. I. II. A
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

senza sord.
senza sord.

265

I.
Fl.
II.
Cl. I. II. A
Cor. III. IV. F
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
arco
sempre più

270

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

a 2

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

N
275

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

ff
f
a 2

280

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

ff

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

a 2

I. II.
Cor. F
III. IV.

a 2

Trbe I. II. C

a 2

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

tr tr

I.
Viol.
II.

fz

Vle

Vlc.

Cb.

285

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
a 2
f
Trbe I. II. C
a 2
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
fz
fz
Vle
Vlc.
Cb.

O

290

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

295

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

300

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

305

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
ff

310

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
a 2
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

315

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

II

Adagio ♪ = 80

5

I.
Flauti
II.

Oboi I. II.

Clarinetti I. II. B

Fagotti I. II.

I. II. F
Corni
III. IV. C

Trombe I. II. C

Timpani C, G

Adagio ♪ = 80

sul G

I.
Violini
II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

mp fz p fz p f dim. pp

A

10

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

15

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. C

Timp. C, G

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

20

a 2

pp f dim. p fz cresc.

25

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

B

30

a 2

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pp *ff* *fz* *molto cresc.* *f*

35

40

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

45

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle.
Vlc.
Cb.

C

50

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

mp
p
pp
pizz.
3
8

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

D

55

I.
Fl.
II.

[mfp]

[mfp]

pp

pp

pp

pp

Ob. I. II.

pp

pp

Cl. I. II. B

pp

pp

Fag. I. II.

a 2

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. C

Timp. C, G

Viol. solo

pp espressivo

I.
Viol.
II.

ppp

Vle

pp

Vlc.

Cb.

60

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. C

Timp. C, G

Viol. solo

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G
Viol. solo
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

mf *p* *dim. pp* *pp* *f*

65

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
f
f pesante
cresc.
[V]
non divisi
fz
arco

70

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. G, C
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

E

I.
Fl.
II.
fff

Ob. I. II.
fff

a 2
Cl. I. II. B
fff

a 2
Fag. I. II.
fff

I. II. F
Cor.
III. IV. C
ff

a 2
ff

Trbe I. II. C
ff

a 2
ff

Timp. C, G
tr

tr
ff

I.
Viol.
II.
fff

pesante

Vle
fff

pesante

Vlc.
fff

Cb.
fff

75

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. C

Timp. C, G

molto cresc.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

80

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C

a 2

a 2

Trbe I. II. C

Timp. C, G

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

F

85

Timp. C, G

sul G

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

90

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

95

mf *p* *pp*
mf *p* *pp*
pp
3
pp *[p]dim.* *pp*
pp *p* *pp* *dim.*
pp *p* *pp* *dim.*
pp *p* *pp* *dim.*
pp *p* *pp* *dim.*
pp

G

100 105

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Cor. I. II. F
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

ff
ff
a 2
ff
f *p* *pp* *ppp*
a 2
ffz
ffp
ppp *ffp*
ppp *ffp*
ppp *ff pp*
ppp *ff pp*

110

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

H Poco più animato

115

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G

a 2

Poco più animato

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

120

J

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C,G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
125
a 2
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G
f
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

130

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
pizz.

K Tempo I. Meno mosso

135

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

mp *mp* *mp* *p* *pp* *pp* *pp* Tempo I. Meno mosso *p dolce* *p dolce* *p*

140

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

dim. *pp* *p*

L

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

p *mf cresc.*

p *cresc.*

ppp

arco

145

M

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. C

Timp. C, G

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

a 2

150

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pp *p* *dim.* *morendo* pizz.

N

155

160

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

pp [cresc.] [fz] ff

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. C

Timp. C, G

tr pp ff

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

espress. cresc. fz f ffz

arco

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

165

170

I.
Fl.
II.

Ob I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. C

Timp. C, G

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

III

Allegretto grazioso ♩. = 50

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarinetti I. II. B

Fagotti I. II.

I. II. F
Corni
III. IV. D

Trombe I. II. D

Timpani G, D

Allegretto grazioso ♩. = 50

I.
Violini
II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
5
3

10
pp

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
15
cresc.
mf
20
p
dim.
pp
f

A

25

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. D

Trbe I. II. D

Timp. G, D

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

a 2

arco

a 2

30

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

dim.

I. II. F

Cor.

III. IV. D

Trbe I. II. D

Timp. G, D

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. D

Trbe I. II. D

Timp. G, D

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

35 a 2

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

a 2

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. IV. D

[III. muta in C]

Trbe I. II. D

Timp. G, D

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

B

40

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. C
IV. D

Trbe I. II. D

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

a 2

a 2

pizz.

45 a 2

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F

Cor.

III. C
IV. D

Trbe I. II. D

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

p *mf* *dim.* *cresc.* *pp dim.* [III. muta in D] *tr* *fp*

50

55

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

p pp mf fz dim. pizz. arco più f tr

60

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

dim. *p* *pp*

C

65

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

fz
dim.
arco
a 2
f
p

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

70

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. D

Trbe I. II. D

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

75

I.
Fl.
II.

[dim.]

pp

a 2

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. D

Trbe I. II. D

Timp. G, D

tr

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

dim.

Cb.

80

I.
Fl.
II.

a 2

Ob. I. II.

p

Cl. I. II. B

[p]

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. D

Trbe I. II. D

pp

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

pp

Vle

pizz.
pp

Vlc.

Cb.

85

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

fz *mf* *mf* *f.* *p.* *pp* pizz. *fz* pizz. *p* *fz* *p* *p* *dim.* *pp* *p* *dim.* *pp*

D

90

Fl. I.

Ob. I. II.

Timp. G, D

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

mp

pp

arco

pp stacc.

mp

95

p

f

mf

100

Fl. I.

Ob. I. II.

Timp. G, D

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

dim.

p

pp

cresc.

105

110

Trbe I. II. D

f

ff

Trbe I. II. D

Timp. G, D

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

115

dim. *p* *pp*

E

120

Fl. II.

Ob. I.

Cl. II. B

Fag. I.

mp

Timp. G, D

pp

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

pp stacc.

125

130

Fl. II.

Ob. I.

Cl. II. B

Fag. I.

Timp. G, D

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

cresc.

f

mf

135

dim.

p

pp

F

140

Trbe I. II. D

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

145

150

dim.

p

pp

tr

155

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

mp *p*

160

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

cresc. f dim. p mf

165

G

170

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. D

Trbe I. II. D

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

poco a poco ritard. 175 Andante 180 in tempo

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

dim. *pp* *ppp*

tr

poco a poco ritard. Andante in tempo

Dal 𝄋 sin al ⊕ e poi la Coda

CODA

Molto vivace ♩=80

185

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
Timp. G, D

Molto vivace ♩=80

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pizz.
pizz.

190

195

I.
Fl.
II.
ff

Ob. I. II.
ff

Cl. I. II. B
ff

Fag. I. II.
ff

I. II. F
Cor.
III. IV. D
f
a 2
f marcato

Trbe I. II. D
a 2
f marcato

Timp. G, D
f

I.
Viol.
II.
ff
fp
fz

Vle
arco
ff
fz

Vlc
arco
ff
fz

Cb.
ff

200

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

fp
f
fp
f
a 2
a 2
pp
pp
fz
fpp
fz
fpp

205 poco ritard. in tempo 210

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

p
fp
pizz.

215

220

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. D

Trbe I. II. D

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

ff

fp

fz

p

a 2

arco

225

230

I.
Fl.
II.

[mp] dim. pp

[mp] dim. pp

Ob. I. II.

mp dim. pp

Cl. I. II. B

mp dim. pp

Fag. I. II.

a 2

mp dim. pp

I. II. F
Cor.

p dim. pp

III. IV. D

a 2

Trbe I. II. D

a 2

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

fz fz pp

Vle

pp

Vlc.

fz fz pp

Cb.

pp

IV

Allegro, ma non troppo ♩ = 116

5

Flauti I.II.

Oboi I.II.

Clarinetti I.II. A

Fagotti I.II.

I. II. F
Corni
III. IV. D

a 2

Trombe I.II. D

ff

I.II.
Tromboni
III. e Tuba

Timpani G, D

Allegro, ma non troppo ♩ = 116

I.
Violini
II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Cl. I. II. A

Cor. III. IV. D

Trbe I. II. D

Timp. G, D

10 15 20

a 2 a 2 a 2

pp ffz ffz ffz dim. pp pp

tr

Fag. I. II.

Timp. G, D

25 30

A Un poco meno mosso ♩ = 108

p fz dim.

Un poco meno mosso ♩ = 108

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

fz mp fz pizz. p dim. dim. p

p fz dim. p

Fag. I. II.

35

fz

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

fz p fz p fz

p p fz

Fag. I. II.

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

40

1. 2.

B

45

f *p dim.* *pp* *ff [pesante]*

ff *ff* *ff* *ff* *ff pesante*

f *dim.* *p dim.* *pp* *ff* *resante*

arco

f *p dim.* *pp*

f *p dim.* *pp*

50

fz

f *fz*

55

più f

C Un poco più mosso ♩ = 116

60

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D

a 2

Un poco più mosso ♩ = 116

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

♩ = 126
Solo
D
75
a 2
tr
p
fz
fp
pp
pizz.

80

1. 2.

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. D

pp

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

1. 2.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

85

I.
Fl.
II.

fz *f* *dim.*

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

fp *cresc.* *fz*

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. D

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

fpp *cresc.* *mf* *dim.* *p*

Vle

fpp *cresc.* *mf* *dim.* *p*

Vlc.

pp *cresc.* *mf* *dim.* *p*

Cb.

90

1.

2.

E

[♩= 116]

95

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. D

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

p *dim.* *pp* *ff* *ff.* arco

100

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
ffz
fz
tr

105

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

110

F

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

[muta in B]

a 2

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. D

[muta in C]

[muta in C]

a 2

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni
III. e Tb.

[D muta in C]

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

115 120

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

f *fp* *f*

fz

125

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

mp

Cl. I. II. B

mp

Fag. I. II.

p

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. C

pp

I. II.
Trbni
III. e Tb.

pp

Timp. C, G

pp

I.
Viol.
II.

Vle

p

Vlc.

pp

Cb.

pp

130

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

135

140

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

a 2

p

a 2

Fag. I. II.

pp

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. C, G

I.
Viol.
II.

pp

pizz.

Vle

pp

Vlc.

pp

Cb.

145

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

a 2

Fag. I. II.

a 2

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. C, G

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

G

150

I.
Fl.
II.
ff

Ob. I. II.
ff

a 2
Cl. I. II. B

Fag. I. II.
ff (pesante)

I. II. F
Cor.
III. IV. C

a 2
f

Trbe I. II. C
a 2
f

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. C, G
f

trem.
I.
Viol.
ff
cresc.
fz fz fz fz

trem.
II.
ff
cresc.
fz fz fz fz

trem.
arco
Vle
ff
cresc.
fz fz fz fz

Vlc.
ff pesante
cresc.

Cb.
ff pesante
cresc.

155

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.

ff

a 2
I. II. F
Cor.
III. IV. C

a 2
Trbe I. II. C

ff

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. C, G

f

I.
Viol.
II.

fz fz fz fz

ff

fz fz fz fz

ff non legato

Vle

fz fz fz fz

ff non legato

Vlc.

ff

Cb.

ff

160 165

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. C,G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

H

170

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

ff
a 2
f
fz

I.
Fl.
II.

175

Ob I. II.

Cl. I. II. B

a 2

Fag. I. II.

a 2

I. II. F
Cor.
III. IV. C

a 2

a 2

Trbe I. II. C

a 2

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. C, G

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

fz

180

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2

fz *ff*

[C muta in D]

185

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

a 2

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. C

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

J

190

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
f
ff
fz

195

200

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

a 2

ff

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

a 2

I. II. F
Cor.
III. IV. C

a 2

Trbe I. II. C

I. II.
Trbni
III. e Tb.

f

f

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

f

ff

fz

fz

Vle

ff

Vlc.

ff

Cb.

ff

K

205

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
[f]
ff
dr

210

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

215

L

220

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

[muta in A]

Fag. I. II.

a 2

f

I. II. F
Cor.
III. IV. C

a 2

[>]

a 2

ff

Trbe I. II. C

ff

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

tr

I.
Viol.
II.

fff

fff

Vle

3

ff

Vlc.

Cb.

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. C
Trbe I. II. C
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

230

M

235

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

ffz *ffz*

a 2

I. II. F
Cor.
III. IV. C

a 2

a 2

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Trbe I. II. C

[muta in D]

a 2

I. II.
Trbni
III. e Tb.

f

Timp. G, D

ff

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

ffz

240

245

I.
Fl.
II.

f marc.

f marc.

f

p

Ob. I. II.

p

Cl. I. II. A

a 2

Fag. I. II.

f

f

mf

f

I. II. F
Cor.
III. IV. C

[muta in D]

in D

pp

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

pp

I.
Viol.
II.

fz

pp

p

Vle

p

Vlc.

p

Cb.

p

250

poco rit.

I.
Fl.
II.
dim.
dim.
dim.
pp
pp

Ob. I. II.

Cl. I. II. A
pp
a 2
p *dim.*
pp

Fag. I. II.
p *dim.*
pp

I. II. F
Cor.
III. IV. D
[dim.]

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D
tr
[dim.]

poco rit.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.
pp

Cb.

N Tempo I., Meno mosso ♩= 108

255 260

I. Fl. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

*) a 2

*) *)

*) *)

pp [sempre]

I. II. F Cor. III. IV. C

Trbe I. II. D

I. II. Trbni III. e Tb.

Timp. G, D

Tempo I., Meno mosso ♩= 108

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

pp (sempre)

pp (sempre)

pizz.

pp (sempre)

p

*) [II. Volta: tacet]

265

Fl. I.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

mp *p* *fz* *[fz]* *f* *dim.* *espress.* *arco*

non legato

270 275

Timp. G, D

ppp *pp*

280

285

ritard.

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

p *fz* *f* *dim.* *pp*

in tempo

290

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

P 295

300

Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
Cor. III. IV. D

cresc. *dim.*

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

ppp *pizz.*

305

310

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. D

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

pizz.

cresc.

315

molto ritardando

320

Q

Tempo I.

325

330

Fl. I.

Ob. I. II.

Fag. I. II.

Timp. G, D

Tempo I.

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

pizz.

p *dim.* *dim.* *pp* *ppp*

poco a poco ritardando

Andante

335

Fl. I.

Ob. I. II.

poco a poco ritardando

Andante

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

pp *ppp*

R Tempo I. ♩= 126

340

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D

Tempo I. ♩= 126

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

arco

345

350

I.
Fl.
II.

a 2

Ob. I. II.

a 2

Cl. I. II. A

a 2

Fag. I. II.

a 2

I. II. F
Cor.
III. IV. D

a 2

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

355

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
a 2
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

S Più animato

360

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

ff
a 2
tr
Più animato
3

365

I.
Fl.
II.

a 2

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

a 2

I. II. F
Cor.
III. IV. D

a 2

Trbe I. II. D

a 2

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

370

ritardando

375

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. F
Cor.
III. IV. D

Trbe I. II. D

a 2

ff

3

ff

I. II.
Trbni
III. e Tb.

Timp. G, D

tr

ff

ritardando

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

in tempo

380

I.
Fl.
II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

a 2

Fag. I. II.

a 2

I. II. F
Cor.
III. IV. D

Trbe I. II. D

I. II.
Trbni
III. e Tb.

a 2

Timp. G, D

in tempo

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

385

I.
Fl.
II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. F
Cor.
III. IV. D
Trbe I. II. D
I. II.
Trbni
III. e Tb.
Timp. G, D
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2