

Sammlung von Brechtwagens Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene
überall berechnigte Ausgabe.
Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie 23.

LIEDER UND GESÄNGE mit Begleitung des Pianoforte.

<p>N^o 215. An die Hoffnung. Op. 32. 216. Adelaide. „ 46. 217. 6 Lieder von Gellert. „ 48. 218. 8 Gesänge und Lieder. „ 52. 219. 6 Gesänge. „ 75. 220. 4 Arietten und 1 Duett. „ 82. 221. 3 Gesänge von Goethe. „ 83. 222. Das Glück der Freundschaft (Lebensglück.) Op. 88. 223. An die Hoffnung. „ 94. 224. An die ferne Geliebte (Liederkreis). „ 98. 225. Der Mann von Wort. „ 99. 226. Merenstein. „ 100. 227. Der Kuss. „ 128. 228. Schilderung eines Mädchens.</p>	<p>N^o 229. An einen Säugling. 230. Abschiedsgesang an Wien's Bürger. 231. Kriegslied der Oestreicher. 232. Der freie Mann. 233. Opferlied. 234. Der Wachtelschlag. 235. Als die Geliebte sich trennen wollte. (Empfindungen bei Lydien's Untreue.) 236. Lied aus der Ferne. 237. Der Jüngling in der Fremde. 238. Der Liebende. 239. Sehnsucht: Die stille Nacht. 240. Des Kriegers Abschied. 241. Der Bardengeist. 242. Ruf vom Berge.</p>	<p>N^o 243. An die Geliebte. 243^b. Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.) 244. So oder so. 245. Das Geheimniß. 246. Resignation. 247. Abendlied unterm gestirnten Himmel. 248. Andenken. 249. Ich liebe dich. 250. Sehnsucht, von Goethe (4mal componirt.) 251. La partenza. (Der Abschied.) 252. In questa tomba oscura. 253. Seufzer eines Ungeliebten. 254. Die laute Klage.</p>
---	--	--

N^o 255. Gesang der Mönche: Raschtritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung)

N^o 256. Canons.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.*

SEHNSUCHT

Beethovens Werke.

Gedicht von Goethe
viermal in Musik gesetzt von

Serie 23. N^o 250.

L. VAN BEETHOVEN.

N^o 1.

Andante poco Adagio.

Singstimme.

1. Nur _____ wer die Seh - sucht kennt weiss, was ich
2. Ach! _____ der mich liebt und kennt ist in der

lei - - de! Al - lein _____ und ab - ge - trennt von al - ler Freu - de,
Wei - - te. Es schwin - - delt mir, es brennt mein Ein - ge - wei - de.

cresc.

seh' _____ ich an's Fir - ma - ment nach je - ner Sei - - te.
Nur _____ wer die Seh - sucht kennt weiss, was ich lei - - de!

N^o 2.

Poco Andante.

1. Nur wer die Seh - sucht kennt weiss, was ich lei - -
 2. Ach! der mich liebt und kennt ist in der Wei - -

de! Al - lein und ab - ge - trennt von al - ler Freu - de,
 te. Es schwin - delt mir, es brennt mein Ein - ge - wei - de.

seh' ich an's Fir - ma - ment nach je - ner Sei - - te.
 Nur wer die Seh - sucht kennt weiss, was ich lei - - de!

Nº 3.

Poco Adagio.

p

1. Nur wer die Seh - sucht kennt weiss, was ich lei - de! Al -
 2. Ach! der mich liebt und kennt ist in der Wei - te. Es

p

lein und ab - ge - trennt von al - ler Freu - - - de,
 schwin - delt mir, es brennt mein Ein - ge - wei - - - de.

cresc.

seh' ich au's Fir - ma - ment nach je - ner Sei - te.
 Nur wer die Seh - sucht kennt weiss, was ich lei - de!

p

N^o. 4.

Assai Adagio.

1. Nur wer die Sehnsucht kennt weiss, was ich lei - de! Al -

lein und ab - ge - trennt von al - ler Freu - de, seh' ich an's Fir - ma - ment — nach je - ner Sei -

te. 2. Ach! der mich liebt und kennt ist in der Wei - te. Es schwin - delt

mir, es brennt mein Ein - ge - wei - de. Nur wer die Sehnsucht kennt

weiss, was ich lei - de, ja, weiss, was ich lei - de!