

ISABEAU

ATTO I.

1

CORO UOMINI

AND.^{te} PASTORALE UN POCO SOST.^o P. MASCAGNI

TACE SINO ALLA
CHIAMATA

TENORI I. e II.

(Coro donna)

Lungo il vi - - ag - gio, per

BASSI

monte e per val - - lo - a, l' ha il suon d'una vil -

lot - ta accompa - gnata Gio - ia di co - rie

d'a - ni - me, I - sa - beau, al -

fi - ne fa - i ri - tor-no! 26 Danque un marito a Lei

fi - ne fa - i ri - tor-no!

e a Voi un succes - sor. 2 (Donne) Ah!

ppp Ah! Ah!

ppp Ah!

TACE SINO ALLA CHIAMATA:

ALL.^o SOST.^o

(Orch.)

un poco anim. 14 (Orch.) *a tempo un poco maestoso* *f* On - de di pol - - -

On - de di

-ve si e - le - - va - no pe - i cam - pi

u. pol - ve - - si e - le - va - no - - pe - i cam - pi

Su dal l'a - per - - ta pia - na, dal - la pia - - na!

Su dal - l'a - per - - ta pia - - na!

TENI.

TENII.

BASSI

Guiz - zan fa -

Guiz - zan fa - vil - le, fa -

cres.

Guiz - zan fa - vil - le, lam - pi, guizzan lam - pi, fa -

- vil - le, fa - vil - le, lam - pi, guizzan lam - pi, fa -

- vil - le, fa - vil - le, lam - pi, guiz - zan fa -

- vil - le, ful - go - ri ed o - ri!

- vil - le, ful - go - ri ed o - ri!

1

Tut - to sconvol - ve l'a - mo - ro - sa Gual - da - na

u Tut - to sconvol - ve l'a - mo - ro - sa Gual - da - na

f *più f*

A - ni - me e - co - ri.

f *più f*

A - ni - me e co - ri.

11

A TEMPO

TEN. I. *f* *cres.*

On - de di pol - - - ve si e - le - va no

TEN. II.

On - de di pol - - - ve si e - le - va - no pe'

BASSI

On - de di pol - ve - - - pe - i

TEN. I. *ff*

su dal - l'a - per - - - ta, a - per - ta pia - na!

TEN. II.

Cam - pi si e - le - va - no su dal - l'a - per - - ta pia - na!

BARIT.

Cam - pi si e - le - va - no su dal - l'a - per - - ta pia - na!

BASSI

Cam - pi si e - le - va - no su dal - l'a - per - - ta pia - na!

MENO

TEN. I. *ff*

In cor la bra - ma, A -

TEN. II. *ff*

In cor la bra - ma, A -

BASSI *ff*

In cor la bra - ma, A -

f
 mor ca-val - ca in grop - pa e li so-spin-ge
 mor ca-val - ca in grop - pa
 mor ca-val - ca in grop - pa

ff
 qua! li so-spin-ge qua.
 li so-spin-ge qua.
 e li so-spin-ge qua, li so-spin-ge qua.

ff
 Or die-tro a un so-gno o.
 Or die-tro a un so-gno o.
 Or die-tro a un so-gno o.

gnun d'es-si ga-lop-pa,
 gnun d'es-si ga-lop-pa,
 u gnun d'es-si ga-lop-pa, un so-gno di Bel.

un so - gno di Bel - tà, di Bel - tà.
di Bel - tà.

Guiz - zan fa - vil - le, guiz - za - no lam - pi,
Guiz - zan fa - vil - le, guiz - za - no lam - pi,

guiz - zan ful - go - ri, o - ri, lam -
guiz - zan ful - go - ri, o - ri, lam -

- pi, ful - go - ri! On - de di pol - ve si e - le -
u - pi, ful - go - ri ed or! On - de di pol - ve si e -

va - no pe - i cam - pi pe - i

va - no pe - i cam - pi pe - i

le - va - no pe - i cam - pi, su dal - l'a

più f cam - pi, su dal - la pia - na, dal - la pia - na

più f cam - pi, su dal - la pia - na, dal - la pia - na

più f per - ta pia - na, su dal - la pia - na

Guizzan fa - vil - le,

Guiz - zan fa - vil - le, fa - vil - le,

Guiz - zan fa - vil - le, fa - vil - le, fa - vil - le,

lam - pi, guizzan lam - pi, fa - vil - le, ful - go - ried

lam - pi, guizzan lam - pi, fa - vil - le, ful - go - ried

u lam - pi, guiz - zan fa - vil - le, ful - go - ried

Assai sost. Grandiosamente *rit.*

or! A fe - sta pal - ve - sa - ta tut - ta ab -

or! A fe - sta pal - ve - sa - ta tut - ta ab -

or! A fe - sta pal - ve - sa - ta tut - ta ab -

Sostenendo ed allarg.

- ba - glia la cit - tà bian - ca!

- ba - glia la cit - tà bian - ca!

- ba - glia la cit - tà bian - ca!

TACE SINO ALLA CHIAMATA

LENTO

(Foleo)
Non - na, ... vorrei fuggir!...

(Isabeau) Luce il mio cor vi dà, (Foleo) vorrei morire! (Isabeau) A - more

ALL.º MOD.º

no: Pietà non è a - mo - re!

3

MODO

TEN. I. *con impeto f*

rit Con Ar - me o no, Ten - zo - ne si -

TEN. II. *f*

Con *con impeto f* Ar - me o no, Ten - zo - ne si -

BARIT. *f*

rit Con Ar - me o no, Ten - zo - ne si -

BASSI I. e II. *con impeto f*

Con Ar - me o no, Ten - zo - ne si -

- gni - fi - ca vit - to - ria!..... Or, se d'amor la

- gni - fi - ca vit - to - ria!..... Or, se d'amor la

- gni - fi - ca vit - to - ria!..... Or, se d'amor la

- gni - fi - ca vit - to - ria!..... Or, se d'amor la

gloria non sorride a un cam - pio - ne, il Bando è fel.lo.

gloria non sorride a un cam - pio - ne, il Bando è fel.lo.

gloria non sorride a un cam - pio - ne, il Bando è fel.lo.

gloria non sorride a un cam - pio - ne, il Bando è fel.lo.

u gloria non sorride a un cam - pio - ne, il Bando è fel.lo.

ALL.^o MOD.^oSOST.^oSOST.^o

- ni - a!

- ni - a!

- ni - a!

- ni - a!

I. TEMPO *MENO*
ALL.^o SOST.^o *ff*

io! 4 Glo - ria ad E - thel..... e glo - ria ad I - sa -

Glo - ria ad E - thel..... e glo - ria ad I - sa -

- beau!.....

1

Sangue di Re non men - tel...

- beau!.....

Sangue di Re non men - tel...

Glo - rio - si entram - bi

Glo - . rio - si entram - bi

1

E - thel ed I - sa - beau,

E - thel ed I - sa - beau,

u

glo - rio - si u - ma - na - men - te!

glo - rio - si u - ma - na - men - te!

ff Ad E - thel, ed I - sa - beau glo - ria!

ff Ad E - thel, ed I - sa - beau glo - ria!

RIT. *MOD.* *MOSSO E TRATT.* *A TEMPO*

21 3 19 2

CON ANIMA *LENTO* *LARGO*

1 2 2 2 6

(Il Re) ignuda tutta a ingiuria d'occhi e

rall. *A tempo ff* *rall.*

ral di popolo e di sole! Ah!

ff *rall.* Ah!

IL RESTO DEL I. ATTO TACE

ATTO II.

ALL^o AGITATO *MENO* *f*

TEN. I. e II. *3* *1* ...non qua - le

BASSI I. e II. *f* ...non qua - le

già... di po-po-lo un de - sì - o, ma un E - dit - to di

già... di po-po-lo un de - sì - o, ma un E - dit - to di

I. TEMPO *ALL^o AGITATO* *f* *meno*

Re; *3* *1* che co - me un'

Re; che co - me un'

al - ta i - spi - ra - zion di Di - o e - ma - nas - se da

al - ta i - spi - ra - zion di Di - o e - ma - nas - se da

RITENUTO

te l.

u te l.

Sia fatto!...

È il tuo voler Editto

A TEMPO *ff*

mio! O - no - ri al no - stro.

O - no - ri al no - stro

TRATT? ASSAI

Re! *3*

Re! Fi.

Fi - ne - stre cie - che!..

ne - stre cie - che!.. Fer - ri -

Fer - ri - to - ie spen - tel..

to - ie spen - tel.. E

E piazz - ze e vie de - ser - te d'o - gni

piaz - ze e vi - e de - ser - te d'o - gni

gen - tel

Cam - pa - ne a stor - mo

u gen - tel

in suo vi - ag - gio pi - o l..

Cam - pa - ne a stor - mo

Ban - die - re sven - to - lan - ti!.. Fi - ne - stre

in suo vi - ag - gio pi - o l..

cie - che! Fer - ri - to - ie spen - te! E vie de -

Fi - ne - stre cie - che! Fer - ri - to - ie spen - te!

- ser - te! Ban - diere sven - to - lan - ti!

E vie de - ser - te! Bandiere sven - to - lan - ti!

Cam - pa - ne a stor - mo! Cam - pa - ne a

Cam - pa - ne a stor - mo! In

- stor - mo! In ter - ra

u. ter - ra pre - ci - e tri - on - fa - li

tratt.

pre - ci e tri-on-fa-li can - ti!

anim.

can - ti! In ciel il so - le e Id.

TEN. I. *ff* *rit.*

In ciel il so - le e Id.

TEN. II. *ff*

BASSI *anim e cres.* *ff* *rit.*

In ciel il so - le e Id.

- di - o! In ciel il so - le e Id.

TEN. I. *rall.* *A tempo*

- di - o!

TEN. II.

- di - o!

BASSI *rall.*

- di - o!

6 1

6 1

RADD° IL MOV°

le sue pupille

f

mor - tel

f *f*

Sil..

Di - a in quegli occhi o.

f

Sil..

Di - a in quegli occhi o.

- gnuu..... A - spra fe .

- gnuu..... A - spra fe .

cres. sempre ed anim.

- ru - ta fin che la lu - ce den - tro.....

cres. sempre ed anim.

- ru - ta fin che la lu - ce den - tro.....

vi si - a mu - ta !

1

vi si - a mu - ta !

LARGHETTO MAEST.^o
A TEMPO

1 3 1 1

(Donne) come se ancor nel manto suo amman - tata! La

SOST.^a SOLENNE (la prima misura) **A TEMPO** *anim.*

Ver - gi - ne ca - val - chi sen - za ve - lo :

A TEMPO

nu - da ma ca - sta nu - da e imma - co - la - ta;

chiu - sa in un man - to pio di so - le e cie - lo.....

A TEMPO

Co - me se an - cor nel man - to suo amman - ta - ta!.....

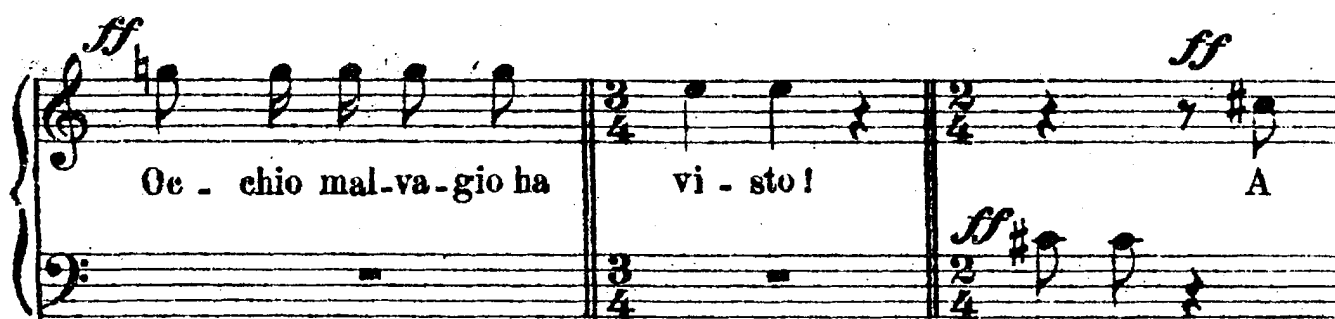
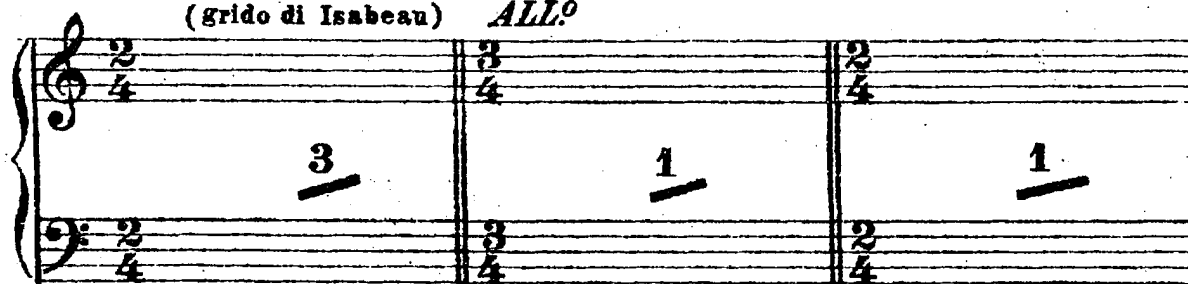
Sia glo - ria ad I - sa - beau! Glo -

ria! Sia glo - ria al Re Ah!

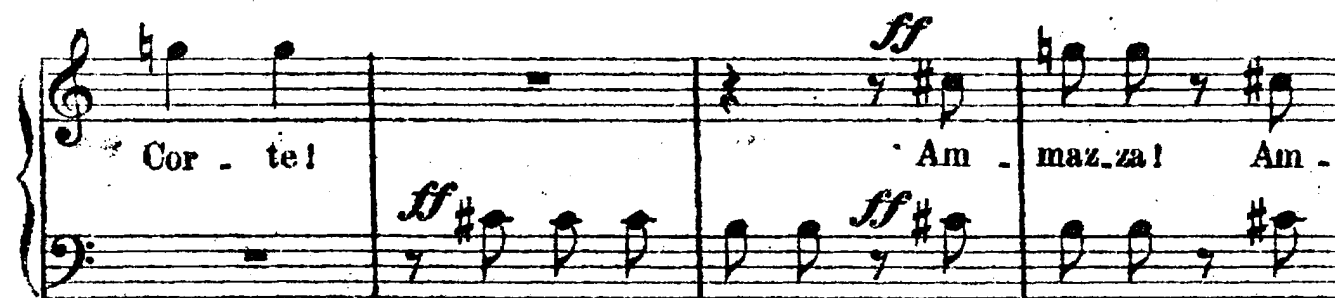
TACE SINO ALLA CHIAMATA: delle tue forme pure e gloriose!

LARGO SOSTENUTISS.

(grido di Isabeau) **ALL.^o**



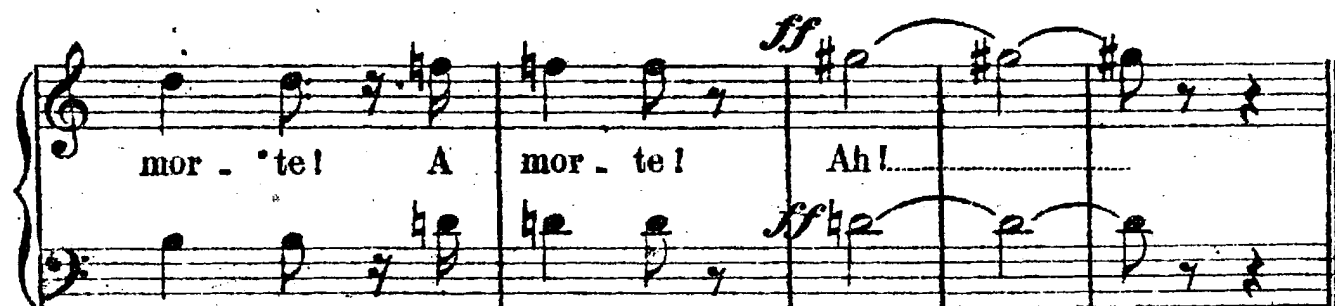
Do - ve?



Che non ei sfugga! Am - maz - za! Am -



- maz - za! A mor - te! A



mor - te! A mor - te! Ah!

IL RESTO DELL'ATTO TACE

ATTO III.

TACE SINO ALLA CHIAMATA: ISABEAU: *Sogno di core che s'avvera!*

TEN. **ANIMATO**

MOLTO SOST.^o

BASSI

La profesia di Dio **11. A.** - mór! **3**

AND.^e SOST.^o **ALL.^o GIUSTO**

3 giam - mai Sal - viamo trono e

f

Re! È no - stro! È no - stro!

f

È no - stro! È no - stro!

f **cres. ed anim.**

1 fuo - ri! fuo - ri!

f **2**

fuo - ri! fuo - ri!

Al ne - ro tra! - ve le - ghia - mo - lo!_____

Al ne - ro tra - ve le - ghia - mo - lo!_____

MOLTO RIT?

1

Pria la ver - go - gna!

Pria la ver - go - gna!

tut - te le mor - ti po - i_____

tut - te le mor - ti po - i_____

ff *(gridando)* *anim.* *incalz.*

al fal - co - nie - ro! Mor - tel Mor - tel Mor - tel

ff *(gridando)*

al fal - co - nie - ro! Mor - tel Mor - tel Mor - tel

MOLTO RIT?

Mor - tel Mor - tel

3

Les - beau... Sen io

u Mor - tel Mor - tel

TEN. I. *ff*
Con 'te! Al - la go - gna!... con te... Così!

TEN. II. *ff*
Al - la go - gna!...

BASSI I. *ff*
Con 'te! Al - la go - gna!... con te... Così!

BASSI II. *ff*
Al - la go - gna!...

ff Mor - te!... *ff* sempre! Or - ro - rel! *ff* assai... Re - gi -

ff Mor - te!... *ff* Or - ro - rel!

ff Mor - te!... *ff* sempre! Or - ro - rel!

ff Mor - te!... *ff* Or - ro - rel!

animato
- not - ta è fe - ri - ta!

ff Re - gi - not - ta è fe - ri - ta!

ff Re - gi - not - ta è fe - ri - ta!

ff Re - gi - not - ta è fe - ri - ta!

fff *rall. cupo* *p*

Or - ro - re! Or - ro - re!

fff *rall. cupo* *p*

Or - ro - re! Or - ro - re!

1

TACE SINO ALLA CHIAMATA

Amor! L'anima e gli occhi e

SOST.^o

tutta anche la vita!

2 1

SOSTENUTISS. *RIT.^{to}* *precipitando*

(Orch.)

1 4

MOLTO MOSSO
TEN. I. e II.

Or - ro - re!

BASSI

Or - ro - re!

RITENUTISSIMO *fff*

Or - ro - re!

fff

Or - ro - re!

4

FINE