ANTONÍN

# DVOŘÁK

## SYMPHONY NO. 5

in F major

Op. 76

*Critical Edition based on the Composer's Manuscript*

*Edited by František Bartoš*

CONDUCTOR'S SCORE

Durata cca 35'


I. Allegro, ma non troppo (8,70) . . . . . pag. 1
II. Andante con moto (7,80) . . . . . „ 66
III. Scherzo. Allegro scherzando (6,80) . . . . . „ 95
IV. Finale. Allegro molto (12,30) . . . . . „ 124


ORCHESTRA:

*Flauto I, II — Oboe I, II — Clarinetto I, II (II muta in Clarinetto basso) — Fagotto I, II — Corno I, II, III, IV — Tromba I, II — Trombone I, II, III — Timpani — Triangolo — Archi*

# SINFONIA V

## FA MAGGIORE

## [I]

15. VI. 1875

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 76
(1841–1904)

Allegro, ma non troppo ♩ = 112

5

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarinetti I. II. B

Fagotti I. II.

Solo

p

f

p

I. II.
Corni F
III. IV.

pp

Trombe I. II. F

I. Alto, II. Tenore
Tromboni
III. Basso

Timpani F, C

Allegro, ma non troppo ♩ = 112

I.
Violini
II.

Viole

6 6 6 6

12 12

pp

Violoncelli

pp

Contrabassi

p

10

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. F, C

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

15

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. F, C

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

[fz]

dim.

p

20

fz

dim.

p

ppp

6

6

12

12

pizz.

p

pizz.

35

30

a 2

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. F, C

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

arco

arco

cresc.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. F, C
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

40

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. F, C

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

A Grandioso

45

50

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. F, C

Grandioso

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. F, C
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. F, C
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

60

a 2

muta in E, A

pizz.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. E, A
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

75

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. E, A

I.
Viol
II.

Vle

Vlc.

Cb.

fp fp fp mf p pp pp legato arco pp pp legato

80

85

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

a 2

I. II.
Cor. F
III. IV.

a 2

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. E, A

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

cresc.

[cresc.]

Fl.I.II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.II.
Trbni
III.
Timp.E, A
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

95 B 100

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II. Cor.F III.IV.

Trbe I.II.F

I.II. Trbni III.

Timp.E,A

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

*p* *fp* *pp* *dim.* *cresc.* *dolce* *fpp*

105 110

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. E, A

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

115

120

ten.

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

a 2

I.II.

Cor.F

III. IV.

Trbe I.II.F

I.II.

Trbni

III.

muta in F, C

Timp.E,A

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

*p* *dim.* *pp* *dolce* *p[p]*

Fl.I.II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.II.
Trbni
III.
Timp.F, C
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

125

a 2

pp

pp

pp

pp

dim.

pp

dim.

pp

[dim.]

pp

dim.

pp

dim.

pp

130

135

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.
Cor.F
III.IV.

a 2

Trbe I.II.F

I.II.
Trbni
III.

Timp.F,C

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

140

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. F, C
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

p ff mp pp pizz.

C

145

150

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.
Cor.F
III.IV.

Trbe I.II.F

I.II.
Trbni
III.

Timp.F,C

I.
Viol.
II.

arco

[pizz.]

Vle

arco

pizz.

Vlc.

Cb.

155 160

Fl.I.II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III. IV.
Trbe I.II.F
I. II.
Trbni
III. IV.
Timp.F, C
I.
Viol.
II.
Vle
Vle.
Cb.

ff p pp dim. [arco] arco pizz.

165

170

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.

Cor.F

III. IV.

Trbe I.II.F

I.II.

Trbni

III.

Timp.F,C

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

*pp* *p cresc. molto* *ff* a 2

*p cresc. molto* *ff* a 2

*p cresc. molto* *ff* a 2

*p cresc. molto* *ff* a 2

*p cresc. molto* *ff*

*p cresc. molto* *ff*

*ff*

*ff*

*cresc. molto* *ff* *marcatissimo*

*p cresc. molto* *ff* *marcatissimo*

*cresc. molto* *ff* *marcatissim*

arco *p* *ff* *marcatissimo*

*ff*

*ff*

175

Fl.I.II.

Ob.I.II. a 2

Cl.I.II.B a 2

Fag.I.II. a 2

fp

p

I.II. a 2

Cor.F

III. IV.

Trbe I.II.F

I.II. a 2

Trbni

III.

f

dim.

fp

p

Timp.F,C

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

marc.

pp

180

135

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. F, C

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

a 2

*fz*

*marc.*

*p*

*fp*

*[fp]*

*fp*

*pp*

*dim.*

3

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. F, C
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.
190
195
1.
2.
pp
p
dim.
sempre pp
pizz.
12

200

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

*fz*

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

*pp*

*pp*

Timp. F, C

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

205

Fl. I. II.

fz marcato

p

Ob. I. II.

p

Cl. I. II. B

a 2

fz

Fag. I. II.

I. II.

fp

a 2

Cor. F

fp

marc.

III. IV.

Trbe I. II. F.

I. II.

pp

pp tranquillo

Trbni

III.

pp

pp tranquillo

Timp. F, C

pp

pp

I.

pp

Viol.

II.

pp

Vle

pp

arco

Vlc.

pp

Cb.

pp

Fl. I. II.
Ob. I. H.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. F, C
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

210
215
a 2
marcato
fz
fp
p
pp
C muta in H
pp molto tranquillo

220

225

D

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. H, F

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

230

235

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

a2

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. F, H

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

arco

Cb.

cresc.

240

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. F, H

H muta in B

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

245

250

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. F, B

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

E

255

260

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

muta in A

Fag. I. II.

cresc.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. F, B

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

265

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. F, B

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

270

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. F,B
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

cresc.
a 2
pizz.
arco

275

280

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

muta in B

Fag. I. II.

I. II. Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II. Trbni

III.

Timp. F, B

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

a 2

285

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. F, B

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

ff

fz

a 2

290

F

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. F, B

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

*p*

*pp*

*fz*

[*fz*]

*dimin.*

295

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

*p* *cresc.* *f* *f*

*cresc.* *[f]*

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. F, B

I.
Viol.
II.

*[f]*

Vle

*f*

Vlc.

*f*

pizz.

Cb.

*p* *fz* *f*

300 305

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. F, B

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

a 2 dim. ff fz [fz] p pp arco

310

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. F, B
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
f
dim.
fz
ff
f(f)
[dim.]
[p]
poco a poco dim.

315 320

Fl. I. II.

Ob. I. II. *dim.*

Cl. I. II. B *dim.*

Fag. I. II.

I. II. Cor. F

III. IV. a 2

Trbe I. II. F

[ppp]

I. II. Trbni

III.

Timp. F, B

B muta in C

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb. pizz.

G

325

330

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. F, C

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

pp

a 2

mf

dim.

arco

335

340

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. F, C

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

a 2

dim.

pizz.

pizz.

345

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. F, C
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

350

355

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.
Cor.F
III.IV.

Trbe I.II.F

I.II.
Trbni
III.

Timp.F C

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

arco

[arco]

360

Fl.I. II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.II.
Trbni
III.
Timp.F C
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. F, C
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

370

H grandioso

375

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.
Cor.F
III.IV.

Trbe I.II.F

I.II.
Trbni
III.

Timp.F,C

grandioso

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. F, C
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

380

a 2

f fp fp fz fp fp a 2 fp

fz f

a 2

f

F muta in E

fz f f f f f

385

390

Fl.I.II.

a 2

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

p legato

fz

mf

Fag.I.II.

a 2

fz

mf

I.II.
Cor.F
III. IV.

fp

Trbe I.II.F

I.II.
Trbni
III.

Timp.E,C

I.
Viol.
II.

ppp legato

Vle

ppp
pizz.

p

Vlc.

arco

ppp

p

Cb.

395

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. E, C
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

400

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. E, C

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

cresc.

a 2

f

fz

p

405

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. E, C

E muta in F

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

410 415 I

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. F, C
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
p
(p) dolce
pp
p dim.
[ppp]
pp
dim.
p
pp

420

425

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. F, C

4a corda

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. F, C
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

cresc. 430
435
a 2
mf
più f
dim.
(più f)

440

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. F, C

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

445 450

Fl. I. II. — *dim.* — *pp* — *cresc.*

Ob. I. II. — *dim.* — *pp* — *cresc.*

Cl. I. II. B — *dim.* — *pp* — *(p)*

Fag. I. II. — *dim.* — *pp* — *cresc.*

I. II. — *dim.* — *pp* — *cresc.*

Cor. F III. IV. — *dim.*

Trbe I. II. F

I. II. Trbni III.

Timp. F, C

I. Viol. II. — *dim.* — *pp*

Vle — *dim.* — *pp* — 3 3

Vlc. — *dim.* — *pp*

Cb. — *dim.* — *pp*

K
455

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. F, C
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
espressivo

460

465

a 2

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. F, C

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

470

475

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

a 2

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

ff marcato

Timp. F, C

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

480

485

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

a 2

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. F, C

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

dim.

p

fp

(p)

morendo

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. F, C
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
490
495
pp
p
pizz.

Poco meno mosso

500

ritard.

505

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I, II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. F, C

Poco meno mosso

ritard.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

arco

Cb.

# [II]

Andante con moto ♪ = 76

5

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarinetti I. II. A

Fagotti I. II.

*p* *fz*

I. II.
Corni F
III. IV.

Trombe I. II. F

I. Alto, II. Tenore
Tromboni
III. Basso

Timpani A, E

Andante con moto ♪ = 76

I.
Violini
II.

Viole

pizz. *p* arco *fz cresc.* *mf*

Violoncelli

*mf espressivo e dolente* *dim.* *p* *fz cresc.* *mf*

Contrabassi

pizz. *p* arco *fz cresc.* *mf*

Fag. I. II.

10

15

*dim.* *pp*

I. II.
Cor. F
III. IV.

*p*

I.
Viol.
II.

*pp dolente*

*pp*

Vle

*p* *dim.* *pp*

Vlc.

*dim.* *p dim.* *pp*

Cb.

*dim.* *p dim.* *pp*

20

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

*pp*

I.
Viol.
II.

*mf* *p* *pp* *p* *fz* *fz*

Vle

*mf* *p* *pp* *p* *fz* *fz*

Vlc.

*mf* *p* *pp* *p* *fz* *fz*

Cb.

25

30

espress.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

1. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

pizz.

35

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, E

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. A, E

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

cresc.

dim.

arco

pizz.

40

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. A, E
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

fz dim. p espress. arco [espres]

45

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. A, E

Solo

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

50

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
Cor. III. IV. F
Timp. A, E
I. Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

55

A Un pochettino più mosso

60

Un pochettino più mosso

pizz.

65

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. Cor. F III. IV.
I. Viol. II.
Vle
Vlc.
Cb.

70

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. Cor. F III. IV.
I. Viol. II.
Vle
Vlc.
Cb.

75

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. A, E

I.
Viol.
II.

Vle

I.
Vlc.
II.

Cb.

*ppp* *fp* *p* *pp* *fz* *nf* *dim.* *(dim.)* *[p]* arco pizz.

80

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. A, E

I.
Viol.
II.

Vle

I.
Vlc.
II.

Cb.

pizz.

arco

p molto espress.

p molto espress.

stringendo

85

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.A

Fag. I. II.

a 2

I. II. Cor. F III. IV.

Trbe I.II.F

I. II. Trbni III.

Timp.A,E

stringendo

I. Viol. II.

Vle

I. Vlc. II.

arco

Cb.

arco

a tempo

B

90

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Cor. III. IV. F

a tempo

I. Viol. II.

Vle

I. Vlc. II.

Cb.

divisi

pizz.

95

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

I. II. Cor. F III. IV.

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

pizz.

arco

100

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
Cor. III. IV. F
I. Viol. II.
Vle
Vlc.
Cb.

105

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. Cor. F III. IV.
I. Viol. II.
Vle
I. Vlc. II.
Cb.

dolce
pizz.
arco
arco

110

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. Cor. F III. IV.

Trbe I. II. F

I. II. Trbni III.

Timp. A, E

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

*p* *fp* *dim.* *ppp* *pp* *arco* *pizz.*

poco a poco cresc. e string.

115

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. Cor. F III. IV.

Trbe I. II. F

I. II. Trbni III.

Timp. A, E

poco a poco cresc. e string.

I. Viol. II.

Vle

I. Vlc. II.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. Cor. F

III. IV.

Trbe III. F

I. II. Trbni III.

Timp. A E

I. Viol. II.

Vle

I. Vlc. II.

Cb.

secco ritard. C a tempo

125 130

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. A, E

secco ritard. a tempo

I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

Cl.I.II.A

Cor.I.II.F

Timp.A,E

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

135

dim.

p

pp

p dim.

pp

pp

pp

pp

pp

dim.

dim.

140

pp

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.A

Cor.I.II.F

Timp.A,E

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

pp

pp

pp

[ppp]

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

D Poco meno mosso, quasi Tempo I.

ritard.

dolce

145

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

Cor. I. II. F

ritard.

Poco meno mosso, quasi Tempo I.

I. Viol. II.

Vle.

Vlc

Cb.

arco

150

I. II. Cor. F III. IV.

cresc.

155

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II. Cor. F III. IV.

Trbe I. II. F

I. II. Trbni III.

Timp. A, E

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

pp

[ppp]

p

pizz.

espress.

mf

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

a 2

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. A, E

I.
Viol.
II.

arco

Vle

Vlc.

arco

Cb.

160

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.A

Fag.I.II.

a2

I.II.
Cor.F
III.IV.

Trbe I.II.F

I.II.
Trbni
III.

Timp.A,E

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

pizz.

E

165

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. A, E

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

fp

cresc.

a 2

p

pizz.

mf [espress.]

arco

mf espress.

170

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. A
Fag. I. II.
I. II. Cor. F III. IV.
Trbe I. II. F
I. II. Trbni III.
Timp. A, E
I. Viol. II.
Vle
Vlc
Cb.

a 2
arco
cresc.
pesante

175

Fl.I.II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.A
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.II.
Trbni
III.
Timp.A,E
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

dim. p pp

180

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. A, E

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

*dim.* *f* *dim.*

*fp*

*pp* *cresc.* *f*

*fp dim.*

185

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Cor. I. II. F

Timp. A, E

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

p

pp

fp

p dolce

pizz.

arco

[p]

190

dim.

ppp

195

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. A

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. A, E

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

a 2

200

pizz.

*Dopo una piccola pausa si continua*

# [III]

Andante con moto, quasi l'istesso Tempo

Flauti I. II.
Oboi I. II.
Clarinetti I. II. B
Fagotti I. II.
I. II. Corni F
III. IV.
Trombe I. II. F
I. Alto, II. Tenore Tromboni
III. Basso
Timpani B, F
Triangolo

Andante con moto, quasi l'istesso Tempo

I. Violini
II.
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Allegro scherzando ♩= 76

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. B
I. II.
Trbni
III.
Timp. B, F
Trgl.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

25

30

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. B

I. II.
Trbni
III.

Timp. B, F

Trgl.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trgl.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

35 40

45 50

pizz.

55

60

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

fp fp fp pp pp pp p dim. p dim. p dim. p dim. p dim. p pizz. pp arco pizz. arco fp

65

A

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

pp pp dim. pp pp dim. pizz. pp pizz. pp

70 75

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. Cor. F
III. IV.
Trgl.
I. Viol.
II.
Vle
Vlc.

80 85

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
Cor. I. II. F
I. Viol.
II.
Vle
Vlc.

90

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Cor. I. II. F

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

fp fp fp fp p p pp pp

p dim. p dim. fz fz arco arco pizz. pp p pp

95 100

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag I. II.

I. II. Cor. F III. IV.

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

fp fp fp mf a 2 fz f fz mf mf mf pizz. mf arco arco fp fp

105

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. B, F

Trgl.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

110 115

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. B, F
Trgl.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

120

Fl. I. II.

Ob. I. II.

a 2

Cl. I. II. B

a 2

Fag. I. II.

a 2

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. B, F

Trgl.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

B

a 2

125

130

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. B, F

Trgl.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

*ff*

*fz*

a 2 135 140

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. B, F

Trgl.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

pizz.

145

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. B, F

Trgl.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

*ff*

a 2

arco

150

155

Fl. I. II.

a 2

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

*fp*

*fp dim.*

Fag. I. II.

*fp*

*dim.*

I. II.

Cor. F

III. IV.

*p*

a 2

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. B, F

*p*

Trgl.

*p*

I.

Viol.

II.

pizz.

*p*

*dim.*

Vle

pizz.

*p*

*dim.*

Vlc.

pizz.

*p*

*dim.*

Cb.

*p*

C

160

165

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

170

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

175 180

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. B, F
Trgl.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2 1.

arco pizz. arco [arco]

185 190 poco ritard. attacca Trio 195 2. Fine

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. B, F
Trgl.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pp ff

muta in As, Des

## TRIO

Tempo I.

200

205

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. As, Des

Trgl.

Tempo I.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. As, Des
Trgl.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

210

D

215

220

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
I. II.
Cor. F
III. IV.
Timp. As, Des
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pp p mf (p) pp p pp cresc. cresc.

225

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
Cor. I. II. F
I.
Viol
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pp p mf

230

235

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Cor. I. II. F

Timp. As, Des

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

240

cresc.

[cresc.]

pizz.

arco

245

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.
Cor.F

III.IV.

a 2

Trbe I.II.F

a 2

I.II.
Trbni

III.

Timp.As,Des

Trgl.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

250

E

255

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.
Cor.F

III. IV.

Trbe I.II.F

I.II.
Trbni

III.

Timp.As,Des

Trgl.

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

*dim.* *p* a 2 *fp* *fz* *p [dim.]*

260 265

Fl.I.II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I. Viol. II.
Vle
Vlc.
Cb.

stacc.

pp dim.

p

270 275

Cor.I.II.F
Timp.As,Des

F

280

285

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.

Cor.F

III.IV.

Trbe I.II.F

I.II.

Trbni

III.

Timp As,Des

Trgl.

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

*p* *pp* *dim.*

290

295

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.
Cor.F
III.IV.

Trbe I.II.F

I.II.
Trbni
III.

Timp.As,Des

Trgl.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

(p)

p

f

mf

mf

mf

mf

pp

pp

mf

dolce

mf

dolce

mf

mf

pizz.

p

300

Fl.I.II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.II.
Trbni
III.
Timp.As,Des
Trgl.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

p molto cresc. f dim. p p
p f dim. p p
cresc. f p p dim.
p cresc. f p
p pp
f dim. p pp
pp fz dim. p pp
pp fz dim. p pp
cresc. f p dim. pp
cresc. f p dim. pp
cresc. f p dim. pp p
pizz.
f p dim. pp p
fz p pp p

305 310 315

Fl.I.II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.II.
Trbni
III.
Timp.As,Des
Trgl.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pp p cresc. [p]

muta in B,F

arco

320

Fl.I.II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.II.
Trbni
III.
Timp.B,F
Trgl.
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

*Da Capo Allegro scherzando sin' al segno 𝄋 poi Fine*

# [IV]
## FINALE


Allegro molto ♩= 122
rit.
a tempo
5
a 2
Flauti I. II.
Oboi I. II.
Clarinetti I. II. B
(II. muta in Cl. basso B)
Fagotti I. II.
I. II.
Corni F
III. IV.
Trombe I. II. F
I. Alto, II. Tenore
Tromboni
III. Basso
Timpani E, A
Allegro molto ♩= 122
rit.
a tempo
I.
Violini
II.
Viole
Violoncelli
Contrabassi
pesante
pesante

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. E, A
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

*cresc.*

a 2

15

*f*

*ff*

*ff marcato sempre*

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. E, A

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

*ff marcato*

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. Cor. F III. IV.
Trbe I. II. F
I. II. Trbni III.
Timp. E, A
I. Viol. II.
Vle
Vlc.
Cb.

20

a 2

f[z]

f

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II. Trbni III.

Timp. E, A

muta in C, F

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

pizz.

Fl.I.II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I. II.
Cor F
III. IV.
Trbe I.II.F
I.II.
Trbni
III.
Timp.C,F
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

A

35

40

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I. II.
Cor.F
III. IV.

Trbe I.II.F

I. II.
Trbni
III.

Timp.C, F

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

a 2

pesante

45

50

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I.II.F

I.II.
Trbni
III.

Timp.C, F

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C, F

I.
Viol.
II.

Vlc

Vlc.

Cb.

a 2

*f* *cresc.*

*fz*

B

55

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, F

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. Cor. F III. IV.

Trbe I. II. F

I. II. Trbni III.

Timp. C, F

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

a 2

60

*fz*

*ff*

*f*

*marcatissimo*

65

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C, F

I.
Viol
II.

Vle

Vlc.

Cb.

70

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II. Trbni

III..

Timp. C, F

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

75

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. C, F

I.

Violi.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

ff fp f p dim. pizz. fz [dim.]

80

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

a 2

85

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C, F

C muta in Des

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

arco

*p* *dim.* *pp* *morendo*

90 a 2 C

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. Cor. F
III. IV.
I. Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pp mf espress. pizz.

95

Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II. Cor. F
III. IV.
I. Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

p fz dim. [p] f

100

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I.II.F
I. II.
Trbni
III.
Timp.Des,F
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

105

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I, II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. Des, F

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

pp sempre

dol[ce]

pizz.

arco

110

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. Des, F

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

115 D

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. Des, F
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

p dim. pp dim. arco

120

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. I.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. Des, F

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. Des, F
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2

130

p dim. pp

muta in C, G

ten.

135

Fl. I. II. — a 2 — *ff*

Ob. I. II. — *f* — *ff*

Cl. I. II. B — *f* — *ff*

Fag. I. II. — *p* — *cresc.* — *f* — *ff*

I. II. Cor. F III. IV. — a 2 — *ff* — a 2 — *ff rinforz.*

Trbe I. II. F — a 2 — *f* — *ff*

I. II. Trbni III. — *ff*

Timp. C, G — *ff*

I. Viol. II. — *pp* — *cresc.* — *f* — *ff*

Vle — *pp* — *cresc.* — *f* — *ff*

Vlc. — *pp* — *cresc.* — *f* — *ff*

Cb. — arco — *pp* — *cresc.* — *f* — *ff*

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. C, G
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
ff
140

E

145

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C, G

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C, G

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

150

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Trbe I. II. F

Trbni I. II.

Timp. C, G

muta in A, Es

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

155

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

Cor. I. II. F

Trbe I. II. F

I. Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

pizz.

pizz.

160

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

cresc. mf dim. p dim. dim. mf p fz pp arco

165

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

pp cresc. a 2 f

F

170

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

ritard.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

175

in tempo

180

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. A, Es

in tempo

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

185

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II.B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II.F

I. II.
Trbni
III.

Timp.A, Es

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. A, Es
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
190
G
pp
p
cresc.
f
Es. muta in D
ten.
arco
[cresc.]

195 grandioso

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. D, A

grandioso

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

200

Fl.I.II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.II.
Trbni
III.
Timp. D, A
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

205

Ob.I.II.

Cor.III.IV.F

Trbe I.II. F

I.II. Trbni III.

Timp. D, A

D muta in E

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

a 2

*f*

*fz*

*pesante*

*ff*

210

Fag.I.II.

*sempre f*

*f cresc.*

*ff cresc.*

215

Fl.I.II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III. IV.
Trbe I.II.F
I.II.
Trbni
III.
Timp.A,E
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

Poco meno mosso

220

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. A, E

Poco meno mosso

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

*mp*

(Cl. II. muta in Clarinetto basso B)

*ff*

*fz* *p*

*pp*

Quasi andante

225

Tempo I

Ob.I.II.

Cl.basso B

[muta in Cl.II.]

a 2 *nf* *dim.* *p* *fz* *pp*

Cor.III.IV. F

*pp*

I.II. Trbni III.

*pp*

Timp. A, E

*pp* *pp*

Quasi andante

Tempo I

I. Viol. II.

*pp* *pp*

arco

Vle

pizz. *pp*

*pp*

Vlc.

pizz. *pp*

Cb.

pizz. *pp*

230

Fl.I.II.

Ob.I.II.

*p* a 2 *p* *p*

Cl.I.II. B

*p*

Fag.I.II.

*p*

Timp. A,E

*pp*

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

*pp*

Cb.

*pp*

235

Fl.I.II.

Ob.I.II.

a 2

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I.II.F

I.II.
Trbni
III.

Timp.A,E

muta in C,F

I.
Viol
II.

Vle

pizz.

Vlc.

Cb.

[ppp]

240

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.

Cor.F

III. IV.

Trbe I.II.F

I.II.

Trbni

III.

Timp.C,F

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

*ppp* *mf* *mp* *p* *pp* *ppp sempre* *poco a poco cresc.* *cresc.* a 2 arco

Fl.I.II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III. IV.
Trbe I.II.F
I.II.
Trbni
III.
Timp.C,F
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

245

a 2 mf cresc. fz pp arco

Fl.I.II.
Ob.I.II.
Cl.I.II.B
Fag.I.II.
I.II.
Cor.F
III.IV.
Trbe I.II.F
I.II.
Trbni
III.
Timp.C,F
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a2
f
mf
250
H
nf
p
cresc.
Solo
dim.
fz
fp
pp

255

Fl.I.II.

Ob.I.II.

Cl.I.II.B

Fag.I.II.

I.II.
Cor.F
III.IV.

Trbe I.II.

I.II.
Trbni
III.

Timp.C,F

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

260

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. C, F
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

Sole

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, F

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

265

270

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C, F

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

a 2

*ff*

*f*

*ffz*

K

275

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, F

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

280

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

a 2

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C, F

dim.

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

pizz.

legato

285
a 2

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. C, F
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

dim. p [pp] dim. pp
arco

a 2

290

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Timp. C, F

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

pp

mp espressivo

pizz.

295

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Viol. II.

Vle.

Vlc.

f

fz

fp

p

dim.

300 305

L

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C, F

I.
Viol.
II.

arco

pizz.

Vle

Vlc.

pizz.

Cb.

310

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.

Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.

Trbni

III.

Timp. C, F

I.

Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

315

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C, F

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

M

320

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. C, F
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. C F
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2
325
fz
pp
cresc.
dim.
p
[p]
arco

330 a 2

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C, F

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

molto tran-

molto tran-

N

335

340

Fl. I. II

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C, F

I.
Viol.
II.

quillo

Vlc

Vlc.

quillo

Cb.

pp

fp

p

345 a 2

Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cl. I. II. B
Fag. I. II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I. II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. C, F
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

pp fp dim. pizz. p fz

350

Fl. I. II.
a 2
dim.
pp
a 2
pp
pp

Ob. I. II.
dim.
pp
pp

Cl. I. II. B
dim.
pp
pp

Fag. I. II.
dim.
pp
a 2
pp

I. II.
Cor. F
III. IV.
pp
pp
pp

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C, F
dim.
pp
pp

I.
Viol.
II.
pp
pp
pp
pp

Vle
pp
arco

Vlc.
pp

Cb.
pp

355

360

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

a 2

I. II.
Cor. F
III. IV.

[pp]

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C, F

I.
Viol.
II.

pizz.

Vle

Vlc.

Cb.

O

365

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C, F

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

*pp* *poco a poco cresc.*

a 2

*mf*

*[mf]*

*p* *cresc.*

arco

*mf cresc.*

370

Fl. I. II.

Ob. I. II.

cresc.

Cl. I. II. B

cresc.

Fag. I. II.

a 2

I. II.
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, F

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

cresc. sempre

Cb.

cresc. sempre

375

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

a 2

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C, F

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

P

380

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C, F

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

a 2

poco a poco cresc.

cresc.

mf

385

Fl. I.II.
Ob. I.II.
Cl. I.II. B
Fag. I.II.
I. II.
Cor. F
III. IV.
Trbe I.II. F
I. II.
Trbni
III.
Timp. C, F
I.
Viol.
II.
Vle
Vlc.
Cb.

a 2

*f* *cresc.* *ff* *fz*

390

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F

III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni

III.

Timp. C, F

I.
Viol.

II.

Vle

Vlc.

Cb.

395

400

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II. Cor. F III. IV.

Trbe I. II. F

I. II. Trbni III.

marc.

Timp. C, F

I. Viol. II.

Vle

Vlc.

Cb.

Q

405

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C F

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.

410

415

Fl. I. II.

Ob. I. II.

Cl. I. II. B

Fag. I. II.

I. II.
Cor. F
III. IV.

Trbe I. II. F

I. II.
Trbni
III.

Timp. C, F

I.
Viol.
II.

Vle

Vlc.

Cb.