

Beischer-Matyó Tamás

# **A madár és a leány**

kantáta *Pilinszky János* verses meséjére

vocal score

## **Instrumentation**

2 flutes ; 2nd doubling piccolo  
2 oboes ; 2nd doubling cor anglais  
2 clarinets in B $\flat$  ; 2nd doubling bass clarinet  
2 bassoons ; 2nd doubling double bassoon

4 horns in F

soprano solo  
alto solo

female choir

10 violins  
6 violas  
6 cellos  
4 double basses

**Duration:** 18'20"

# A madár és a leány

kantáta *Pilinszky János* verses meséjére

Molto calmo, adagio ♩ = 66-72

Beischer-Matyó Tamás

*pp* *ff* *p* *ff* *p*

*mf poco parlando* **5**

A. s. Jár - ta - tok már a vi - lág part - ján? — Mi - ként a ten - ger - nek van — part - ja,

*ppp*

**10**

A. s. úgy van a vi - lág - nak ha - tá - ra: ten - ger ég - bolt zú - dul a part - - - ra.

**15**

A. s. In - nét in - dul - nak a sze - lek, in - nét a ke - lő reg - ge - lek, és i - de tér meg éj - sza - ká - ra

Copyright Tamás Beischer-Matyó, 1996

[www.beischermatyó.hu/a\\_madar\\_es\\_a\\_leany](http://www.beischermatyó.hu/a_madar_es_a_leany)

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.  
To view a copy of this license, visit [www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/](http://www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

A. s.

20

O-lyan az ég itt, mint a ten - - - ger. Hol tisz-ta kék és moz-du-lat - lan, mint

*flessibile*

*ppp*

*p*

A. s.

ór - i - ás ke - rek tün - kör - ben fény - lik ben - ne a ko - ra haj - nal; \_\_\_\_\_ hol meg

A. s.

sze-lek - től vi - ha - ros, vil - lám - ló fel - hők - kel ha-bos ha-rag - - - ja a

The image shows a musical score for a vocal part, labeled 'A. s.'. The melody is written on a single staff with a treble clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the staff: 'sze-lek - től vi - ha - ros, vil - lám - ló fel - hők - kel ha-bos ha-rag - - - ja a'. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are aligned with the notes: 'sze-lek' under the first two measures, 'től vi - ha - ros,' under the next two, 'vil - lám - ló' under the next two, 'fel - hők - kel' under the next two, 'ha-bos' under the next two, and 'ha-rag - - - ja a' under the final two measures.

30

A. s.

föl-dek-re á - - - - rad, por - ba dönt-ve a föl - - - - di tá - - - jat.\_

*ff*

*f* *pp* *f* *pp*

*ff*

35

*ff* *ff*

3

40

A. s.

*espressivo*

Élt itt va-la-ha egy le-ány, \_\_\_\_\_ el - ha-

*p*

A. s. - gyat-va a vi-lág part - - - ján; a-kár a ke-lő nap, oly ár - - - va, a-kár a hu-nyó nap,

A. s. — oly hal - vány. — Vi-lág ha-tá - rán egy - ma - ga élt itt egy le - ány va-la-ha,

A. s. — szo-mo-rú, szép és ha - la - vány — ma-gá-nyos csil - lag, egy le -

A. s. - ány. Ma-ga volt, hogy a nap fel-fény -

A. s. - lett, és éj - sza-ka, hogy szállt a hold, szo-bács - ká - já - ban e-gye-dül, —

60

A. s. — ál - - - má - ban is csak ma-ga volt.

A. s. Hi - deg — e - ső - ben át a ré - ten ár - - -

A. s. - ván fu - tott, ár - - - ván a szél - - - ben, s mert nem

65

A. s.

volt sen - ki é - - - - - ló tár - sa, ö - rö - kös csönd volt

*mp agitato* 70

A. s.

há - za - tá - ja. — Asz - tal - ká - ján a gyer - tya - lán,

A. s.

az ab - la - kán az éj - ma - ga, ve - le bú - sult a

*f*

A. s.

tá - nyér - ká - ja, ké - se, ka - na - la, po - ha - ra; s hogy ve - le e - gyütt ár - - - va volt a



75

A. s.

ke - nyér, mi - be ha - ra - pott: mint - - ha csak

*molto rall.* ..... *Allegretto* ♩ = 104

A. s.

köny - nye-ket tö - röl - ne, mi - kor a mor - zsá - kat tö - röl - - - te...

80

85

A. s.

*p ma espressivo*

Járt er - re az - tán egy ma - dár, i - de - jött - a vi - lág part - já - ra, és

90

A. s. meg-pil-lan-tot-ta a lányt, \_\_\_\_\_ meg-lát-ta \_\_\_\_\_ és szép - - - nek ta -

95

A. s. - lál - ta. \_\_\_\_\_

100

A. s. Há-za e-lőtt, az al-ko-nyat-ban, \_\_\_\_\_ kint ült a le-ány moz-du-lat-lan,

105

A. s. szót - lan a vi-lág pe-re-mén, \_\_\_\_\_ ma - gá - nyos há - - - za kü-sző -

A. s. *- bén.*

110

115

A. s. *Le-vél se rez-dült, ág se reb-bent, a tü-kör - sí - ma al - ko-nyat,*

120

A. s. *mint el - ha-gya-tott a-rany-tó - - - - csa te-rült a sí-ma ég a-latt;*

125

A. s. *sotto voce*

*min-den kis por-szem és fű-szál,*

130

130

A. s. da-rab-ka rög, pa-rány bo-gár, az e-gész — vi-lág hall - - - ga-tott. —

*pp*

Largo ♩ = 52

135

Allegro vivace ♩ = 184  
*mf* molto agitato

S. s. „Zöld le-ve-lek - ből, lágy mo-

A. s. Néz-te a le-me-nő — na - pot. —

*mp*

S. s. - há - ből, pu-ha fű-vek-ből fész-ket rak - tam, ki-bé - - - lel - tem köny - nyű sze-lek - kel,

140

S. s. kö-rül - - - vet - tem kék - lő ma - gas - - - sal! Gyö-nyö - rú

*f*

S. s. *ff* *molto rall.* - - - -

ár - vá-m, föl a ma - - - gas - - - ba!"

145  
Allegretto ♩ = 104  
*p*

A. s. - hív - ta a lány - kát, hogy ve-le lak - na, hív - ta az ár - vát a ma - dár.

*trb*  
*sub. pp*

150

A. s.

*ff*

155  
*f* *poco rit.* - - - -

A. s. Szép volt, na-gyon szép a le -ány.

*p* *pp*

## Allegro vivace ♩ = 184

*mp agitato*

160

A. s. Szép volt a lány — és szo-mo-rú, — sa nyá - ri ég - bolt,

*ff*

*p*

A. s. ha le - het, — a le - ve - lek az á - - - ga - kon,

A. s. *f* rög és bo - gár még csön - - - de -

*f*

A. s. -sebb, még csen - - - de-sebb, még

170 *ff*

A. s. csen - de-sebb, hogy vá - la - szolt, vá - la - sza o - lyan ár - - va volt, —

*ff*

A. s. — oly — ár - - - va volt sza - va a lány - nak:

subito **175** *Allegretto* ♩ = 104 *f*

A. s. S a - zon - túl

Ch. *mp* „Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad! Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad!”

*p*

subito **180** *Allegro vivace* ♩ = 184

A. s. min - den al - ko-nyat - tal meg-jött és hív - ta a ma - dár: —

*f*

*mf agitato*

S. s. „Gye-re ve-lem, föl a

185

S. s. ma-gas - ba, si - ess, si-ess, te-lik a nyár! El - múl - nak na-pok és e - gek,

190

S. s. meg - jön - nek a vi - zes sze-lek; el - fogy a - ra - nya a vi - lát - nak!”

*f* *p*

S. s.

*mf*

Ch. „Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”

*mf*

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há -

*mf* *pp* *mp*



195

S. s. *mf*  
„Si-ess, si-ess, kö-ze-le-dik már e-ső és szél, fagy és hi-deg, ma-gad le-szel, ha itt a tél,  
Ch. - - zad!”

*tr* *mp* *tr* *mp* *tr*

200

S. s. *f*  
s ha szó-la-nál is, nincs ki - nek! Ak-kor-ra én már — mesz-sze szál-lok, fe-hér hó le-pi

*tr* *mp* *mf* *tr* *f* *pp* *tr*

S. s. *f* *pp*  
a vi-lá - got, be-fagy - nak mind a ten - ge-rek, vi - lág — vé - - gén a

*tr* *tr* *f*

205

S. s. *ff*  
reg - - - ge-lek. — Ak-kor -

*f* *ff*

210

S. s. - ra én már mesz - sze já - rok, ső-tét szo-bád be-zár - ha - tod. \_\_\_\_\_ Meg-gyúj -

*mf*

215

S. s. - tod majd ki-csiny - ke lám - pád, meg-gyúj - tod, az - tán el - - - fu - jod. \_\_\_\_\_

*f* *p* *p* *f*

220

S. s. Té - - li szél-lel, ha - vas se-tét - tel

*f*

S. s. ü-zen - - - nél már, kül - - - de - nél

225

S. s. ér - - tem. \_\_\_\_\_ El - - - - - sa - paszt

230

S. s. majd, — tu-dom, a bá - - - - - nat.”

Ch. „Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad!”

„Nem me-he-tek, ki-csi a há -

„Nem me-he-tek, ki-csi a há -

*pp*

S. s. *mf espressivo* „Ma mesz - sze jár - tam, mesz - sze

Nem me-he-tek, ki-csi a há - zad!”

Ch. - - zad! Nem — me-he-tek, ki-csi a há - zad!”

- - zad! Nem me-he-tek, ki-csi a há - - - - - zad!”

*pp*

235

S. s. száll-tam, por - fel - hó - ben sor sze-ke-ret, lát-tam vi-dám

240

S. s.

fa-lu-si né - pet ün - ne-pi vá - sár-ra me-net; tük-rös hu-szárt, fes-tett

*p*

245

S. s.

po-já - - cát, \_\_\_\_\_ e - zer - szí - nű sza - - lag - - - ból

etc.

*f* *p* *dolce*

250

S. s.

sár - - - kányt, bő - gő du - dát, ha - tal - - mas

S. s.

tán - cot, a - kác - fa lomb - - - ja - i - ból sá - - - - tort;

*mf* *espressivo*

255

S. s. ha el - mond-hat - nám, se hi - het - néd, si-kon - ga - tó lá - nyo-

*sempre p*

S. s. - - kat pár - ban, ten - ger zsi-vaj - ban la - ci - kony - hát - el se

*mf* *mf*

260

S. s. hin - néd, mimin-dent lát - - - - tam! Mi min - dent lát - - - - tam! —

*ff appassionato*

*p*

265

S. s. Kö-ze-led - ben sor-ra mé-gis min-det fe-lej - tem,

*p dolce*

*pp*

270

275

S. s. — mind a za-jos, — zöld - lom - bos sát - rat.” —

*p*

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”

Ch. *p*

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad! Nem me - he - tek, — ki - csi a há - zad!”

*p*

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”

*p*

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - zad!”

*tr*

*f risoluto* 280

S. s. „Fé-nyes, ma - gas to - rony - ra lel - tem, — e - ge - kig e - melt a to - rony!

*f marcato*

*tr*

*ff*

285

S. s. Ten - ger - nyi föl - de - ket be - lát - tam, — túl - lát - tam a vi - lá -

*tr*

290

S. s.

- - go-kon; \_\_\_\_\_ csú-csá-ról el se kép-ze-led, er - dő -

*ff*

295

S. s.

-ket lát - tam, ré - - - te - ket. \_\_\_\_\_ Hi-het - tél vol-na ó - ri - ás - nak!..."

*ff*

*fff*

*f*

*ff*

300

Ch.

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad!

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad! Nem \_\_\_\_\_

„Nem me - - he - - tek,

„Nem me - - - he - - tek,

„Nem me - he - tek, ki - csi a há -

„Nem me - he - tek, ki - csi a há - - zad!

(tr)

*appassionato*

S. s. „Ma lát - tam ár - nyé - kom\_

Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!”

— me - he - tek, ki - csi a há - - - zad!”

Ch. ki - - - csi a há - - - - - - - - - zad!”

ki - - - - - - - csi a há - - - - - - - - - zad!”

- - - zad! Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - - - - - - - zad!”

Nem me - he - tek, ki - csi a há - - - - - - - - - zad!”

(tr) ~~~~~

*pp* *mf* *f*

305

S. s. — a por - ban, ma-rok - - - nyi volt és resz - - - - ke - tett,



S. s.

csak any - nyi volt a hi - deg — por - ban, csak any - nyi, szín - te

310

S. s.

el - - - ve - szett! — Csak any - nyi volt, ki - csiny fa - ág,

315

S. s.

ha kar - col - ja az út — po - rát: — csak any - nyi volt fé - lénk nyo - mom.

320

S. s.

Nem moz - dult lép - tem - re a por. Csak a

S. s.

szí - vem vert he - ve - sen, csak a szí - vem szo - mo - ru - an, az vert, csu - pán az

325

S. s.

lük - te - tett, csak a szí - vem vert sú - lyo - san. Ten - ger - nyi por - ban vész - na folt,

330

S. s.

ár - nyé - kom o - ly an né - - - ma volt — oly ár - va, mint a kis fű - szál - - nak..."

S. s.

[illegible]

Ch.

340

*ff*

S. s. „Csu-pasz a föld, hi-deg az ég-bolt, a föld ha-lott, az ég ha-lott.

345

*pp misterioso*

S. s. Nagy csen-des-ség szállt a vi-lág-ra,

S. s. hosz-zú é - jek és rö-vid nap - pa-lok.

350

S. s. Fá-rad-tak a fa-le-ve-lek, — hul-la-nak a fa-le-ve-lek, — sö-té - ten ván-do-

S. s.

-rol a szél, kö-zel van, itt van már a tél! A ma-da-rak is mesz-sze

355

S. s.

száll-tak, ü-res az er - - dő, fe-ke-te, zö-rög az er - dő, el kell men-nem, el -

S. s.

- - me-gyek én is mesz - szi-re! Di-der - gő szél - vé - szek, fa-gyok

360


365

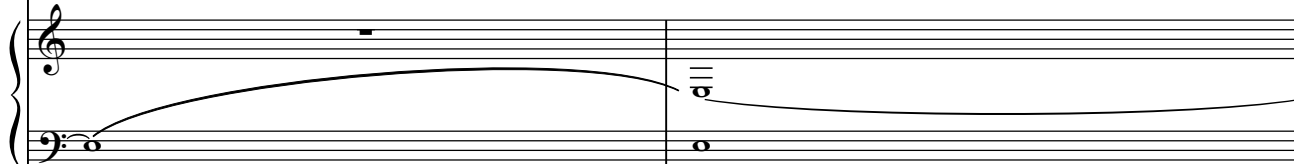
S. s.

el-űz - nek en - gem is ö-rök-re, el-űz - nek tő - - - led min - dő - rök-re:

*ppp*


Molto calmo, adagio  $\text{♩} = 66-72$

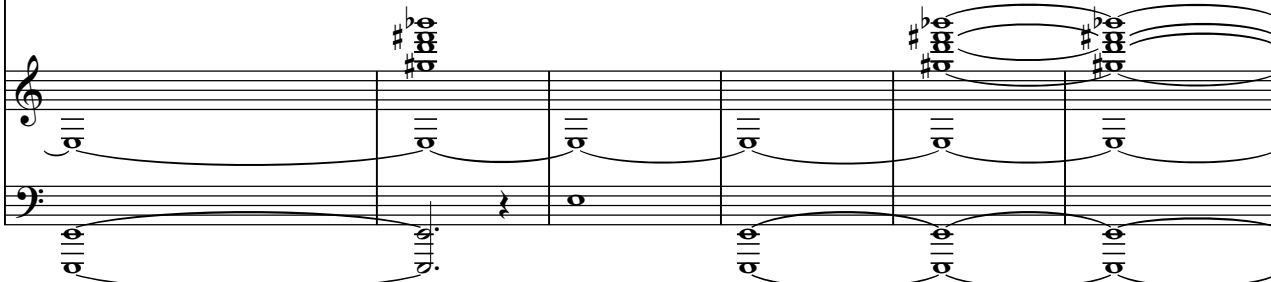
S. s.   
 men-nem kell, nem ma-rad - ha - tok! Men-nem kell, nem ma-rad - ha - tok, —




370

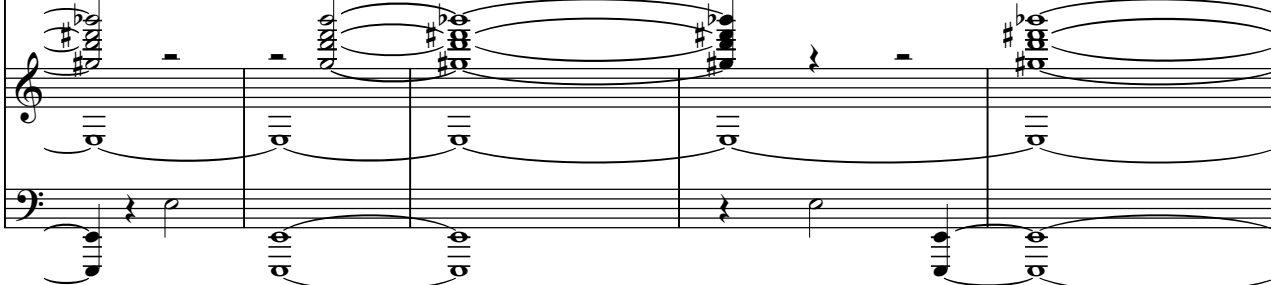
S. s.   
 nem marad - ha-tok!" —

A. s.   
 Be-tet - te





375

A. s.   
 há-za aj - ta - ját, — ma-ga ma-radt a lány a ház-ban, — ma-ga ma-radt,



380

A. s.   
 s hogy el - a - ludt, ár - ván al-udt az éj - sza-ká - ban.



A. s.

*f*

Hal-lott tá - vo-li han - go-kat

*ppp* *5* *5* *5* *5* *3* *3* *mf* *5* *5* *3* *3* *mp*

385

A. s.

— ál-má-ban, ak-kor fel-ri-adt, fel - éb - redt és aj-tót — nyi-tott. —

*mf* *p* *mf* *5* *5* *3* *3* *mp* *mp*

390

A. s.

— Künn hó — és csönd — és csil - la - gok. —

*mf* *p* *3* *3*

A. s.

Ch.

*mp*

„Pu-ha \_\_\_\_\_ fü-vek - ből \_\_\_\_\_ fész - ket \_\_\_\_\_

4

8 - - - - -  
12 etc.

12 etc.

Ch.

rak-tam, \_ le-bon - tot-tam pu-ha kis fész - - - kem, le-ron - tot-tam pu-ha kis há - zam,

(8) - - - - -

400

Ch.

pu-ha há - za-mat el - cse - rél - tem, \_\_\_\_\_

*ff*

*p*



405

Ch.  el - cse-rél - tem!

*ppp*

*pp*

410

*mf*

Im-má-ron min-den csil - la - gá-val — e - gész ég - bolt — én — fész - kem,

Ch. *mf*

Im-má-ron min-den csil - la - gá-val — e - gész ég - bolt — én — fész - kem,

*mf*

Im-má-ron min-den csil - la - gá-val — e - gész ég - bolt — én — fész - kem,

*mf*

*pp*

8

3

A. s. *mf* *f*  
 - szó-lott sza-va az ég a - - - lól. De a

Ch. há - - - - zam!" a

há - - - - zam!" a

há - - - - zam!" a

*f* *p* *f*

S. s. *f*  
 a 3 3

A. s. *f* *ff*  
 madár nem volt se - hol. a a a

Ch. *f* *ff*  
 a a a

*f* *ff*  
 a a a

*f* *ff* *tr* *tr* *tr* 3 3 3

420

S. s.

Ch.

pp

ff

mf

f

mf

p

Measures 420-424. The Soprano part features a melodic line with triplets and a fermata. The Chorus part has a similar melodic line. The piano accompaniment includes a right hand with trills and triplets, and a left hand with a steady eighth-note pattern. Dynamics range from pp to f.

425

S. s.

Ch.

f

mf

(8)

Measures 425-429. The Soprano part features a melodic line with triplets and a fermata. The Chorus part has a similar melodic line. The piano accompaniment includes a right hand with a melodic line and a left hand with a steady eighth-note pattern. Dynamics range from f to mf.

430

S. s.

435

A. s.

Hang-ját szép nyá - ri al - ko-nyat-ban hall-juk mi is a kert a-latt; — hív - ja

A. s.

— a lányt, hív - ja az ár - vát, hív - ja a csöpp ma-dár - ka - hang. — És

440

A. s.

hall - ja fű, hall - gat - ja fa, s mint - ha gyö - nyö - rűt hal - la -

S. s.

A. s.

- - na: \_\_\_\_\_ hogy „élt egy-szer egy szép le - ány, \_\_\_\_\_ vi-lág vé -

pp

449

S. s.

A. s.

-gén egy ár - va lány”.

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

88

[illegible]