

PATRIA

Poème dramatique de Louis GALLET



MUSIQUE

de

WILL. CHAUMET

Déclamé et Chanté par M. LASSALLE, de l'Opéra

PRIX : 18 FRANCS

Poème et Chant seuls, prix. . 6 francs. || Partition d'Orchestre et Parties séparées.

PAUL DUPONT, ÉDITEUR

PARIS — 4, rue du Bouloi, 4 — PARIS

AGENCE GÉNÉRALE

Pour l'exploitation de la propriété littéraire, artistique et musicale des œuvres théâtrales et autres
Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés

Propriété pour la France et l'Étranger

1892

(C.)



Im 5275

PATRIA

Poème de

LOUIS GALLET

Musique de

WILL. CHAUMET

CHANT I^{er}

Andante tranquillo (♩ = 60.)

CHANT.

Andante tranquillo.
très simplement.

Ces bra-ves

PIANO.

p

gens vivaient dans un pe-tit domaine, — U-ne blanche mai-son sur un co-teau pier-reux, Mais de quel-le gai-

-té leur de-meure é-tait pleine, Comme leurs jours pas-saient dans u-ne paix se-reine, Et comme ils sa-vaient

rall.

p *rall.*

bien le se-cret d'être heureux! Pour ces pauvres, c'é-tait as sez d'être a-moureux. Ils avaient un en-

p *pp* *suivez.* *pp*

p *pp subito.*

- fant que dres-sait à la peine Son aï-eul, un vail-lant qui tra-vail-lait pour deux. Le so-leil é-tait

p *pp subito.*

doux, la sai-son é-tait bonne, Le gre-nier plein d'é - pis et les cœurs pleins d'espoir, Et les raisins pe -

p *pp*

- sants que mû-ris-sait l'au-tomne Pro-met-taient pour bien - tôt leur sang pur au pres-soir.

pp *più mosso.* 3

Tout dans ce coin de terre é-tait joie et sou - rire. Par-fois, dans le pa -

pp *suivez.*

5 3 3

- ys, on entendait bien dire Que, depuis quel-que temps, on se bat-tait là-bas;

Più mosso. (♩ = 80.)

leggero.

p *Tempo 1°.* 3 *mf* 3

Mais à tous ces ré-cits l'aïeul, un peu sceptique, Ré-pli - quait: «Vendangeons! Voi-là ma po - li-tique; Les querelles des

p *Tempo 1°.* *leggero.*

bien rythmé avec la musique. *court.*

rois ne nous re-gardent pas! » Pour-tant il fal - lut

Più mosso (♩ = 72.)

p legg. *court.* *pp*

3

bien un jour pré - ter l'o - reille Au bruit des chars rou -

- lant par de - là l'ho - ri - zon. Un

crescendo poco a poco.

souf - - fle d'ou-ra-gan fit trem - bler la mai - son,

Puis un cri s'é - le - va : « Mal - heur à qui som -

mf *sf* *suivez.*

Ped. ★

- meil - - - le!

a Tempo.

Honte à qui n'entend point le pas de l'é - tran -

f

sf

suivez.

- ger!

a Tempo.

Lâche qui ne sert pas la pa - trie en dan - ger!

ff *ad lib.*

pp

Alors, le vi-gneron ser -

a Tempo.

Tempo 1°.

ff *suivez.*

sec. pp

- ra la main du pè - re, Puis, em-bras-sant la femme et l'en - fant, dit: « J'y

espressivo.

p

f

vais! »

ff

sec.

CHANT II

Même mouvement.

CHANT.

PIANO.

pp

pp

ff

pp

A *Coupure ad libitum de A à B.*

cresc *en* *do* *poco* *a*

poco. *p subito.*

ff *p*

ff *p subito.* *crescendo molto.* *f*

passiez au récit.

ff *sec. m. d.* *B* *mf* *molto. rall.*

(Mesure à jouer si on a fait la coupure.)

RÉCIT.

De-puis un mois, troublant les monts et les fo - rêts, Dans le pa - ys sonnaient des fan-fa-res de

p *p* *f*

f *mesuré.* *p*

guer - - re, Lorsqu'u - ne vo - ya - geuse à l'at - ti - tude austère, Au front

f *pp*

pâle, aux yeux fiers sous leur voi - le de deuil, De la blan - che mai -

p

m.d.

crescendo poco a poco.

- son, un soir, franchit le seuil. La mè-re se le-va, pres-sentant une é -

pp *dim. molto.*

p *p* *f* *p*

f *pp* *lent. grave.* a Tempo.

- preuve Et de-man-da, le cœur ser-ré : « Que vou-lez - vous ? » U-ne voix ré-pon-dit :

a Tempo.

mf *f* *pp* *pp*

2 Ped. ★

p

« Fem - me, vous ê - tes veu - ve! Mais don - nez - moi le

p

pp a Tempo.

père à dé - faut de l'é - poux! » E - touffant un ju - ron qui grondait sur sa

sf *pp* *m. d.* *pp* a Tempo.

col. 8^a bassa.....

bou - che. Sans lar - mes, les yeux pleins d'u - ne lueur fa - rou - che, Le

col. 8^a bassa.....

più mosso. rudement. *f* *più mosso.* *1° Tempo.* *f* *1° Tempo.*

vieux pritson fu - sil et par - tit à son tour. Ce n'é - tait pas as - sez, car

sec. *p#*

p *mf* *pp*

au dé-clin d'un jour Où le ca-nont on-nait au loin de-puis l'au - ro - - - re, La pâ-le vi-si -

pp *mf*

- on, u-ne se-con-de fois, Sur le seuil dé-so-lé fit en - ten - dre sa

pp *pp*

p *f* *mf*

voix. — La veu-ve murmura : « Que vous faut - il en-core ? » « — Fem-me, ton père est

sec. *f* *pp* *p* *mf*

2 Ped. ★

sf *pp rall.*

mort, don - ne - moi ton en - fant. »

sf *pp rall.* a Tempo. sans presser.

m. d. *m. g.*

2 Ped. ★

très doux.

3

3

Il é - tait de ceux-là que leur â - ge dé - fend, Mais il é - tait aus-si de ceux qui n'ont pas
dolcissimo.
m. g.
ppp

3

d'âge Et ne sa - vent plus rien qu'écou-ter leur cou - rage Si la Pa-trie en pleurs a be-soin de leur
p
cresc - endo. *poco* *a* *poco.*

f

sang!
con brio.
ff
 3

fff
sec. *sec.*
 3

CHANT III



Andante sostenuto.

CHANT.

PIANO.

Oh! — la blanche mai - son, — Comme el - le pa-raît

gran - - de, El - le que d'un coup d'œil on me-su-raît ja - dis! — Le pè - re,

pp *mp* *p* *mp* *pp* *pp* *p* *pp*

p *dim.* *rall.*

le vieillard, — l'enfant, — tous — sont par-tis.

rall. *espressivo.*

p *dim.* *pp* *mf a Tempo.*

p

La nappe au doux par-fum de

rall.

mf *p sostenuto.*

mf

sauge et de la - van - de, Où ri-ait le vin clair au gai re-pas du

mf

sf

soir, — Est là, — froi-de, dé - ser - te, et ri - gi - de, et si

sf

nu - e Que la mè - re fris - son - ne à la voir é - ten -

sf *p*

- du - e Comme un lar - ge su - ai - re

p *sf* *rall.*

et dé - tour - - ne la vu - - - e, N'o-sant

a Tempo. *poco sf*

plus s'ap-pro - cher de la ta - ble... et s'as - seoir!...

pp dim. molto. (Presque parlé.) *rall.* *ppp*

De - - hors, — sur le sen - tier où ne re-vient per - son - ne,

lento. *a Tempo.*

L'herbe é-pais - se s'é- tend — le long des noirs tail - lis,

p poco più mosso. *p*

Et sous la treil-le vi - de où la bi - se fris - son-ne Pour - ris - sent les rai -

p poco più mosso. *p*

pp rall. poco a poco. *rall. molto.*

- sins que l'on n'a pas cueil - lis, Que l'on n'a pas cueil - lis!!! —

rall. poco a poco. *pp rall. molto.* *a Tempo.*

Andante. (♩ = 66.)

dim. molto e rall.

f *pp*

2 Ped. ★

L'hô-tes-se n'o-sait

plus re-garder la col-line Par où de-vait mon - ter ce - lui qui tar-dait tant. Ne comptant

plus les jours, elle at-ten-dait pourtant! Com - pli - ce de ces coups mê-me que l'on de vine,

ppp 8^a bassa. *ppp* 8^a bassa.

un es - poir ma - chi - nal la sou - te - nait en vain. Ce

poco rall. *a Tempo.*

f

Ped. 3 ★

lentement.

sf

3

3

2/4

fut la vi - si - on re - dou - ta - ble qui vint.

Son re - gard triste et doux cou - vrit la pau - vre

p

sf

pp smorzando.

suivez.

2/4

2/4

Ped. *

ppp

a Tempo.

ff

p

3/4

mère!

« Mon fils!

mon fils est mort!

—

de - vi - na celle - ci;

a Tempo. stringendo.

sec.

ppp

f

ff sec.

p

3/4

3/4

All^o mod^{to} (♩ = 96.)

3

Va bri - ser d'autres cœurs,

fu - nes - te mes - sa - gère;

Il ne te res - te rien

à m'arra -

All^o mod^{to}.

p

3

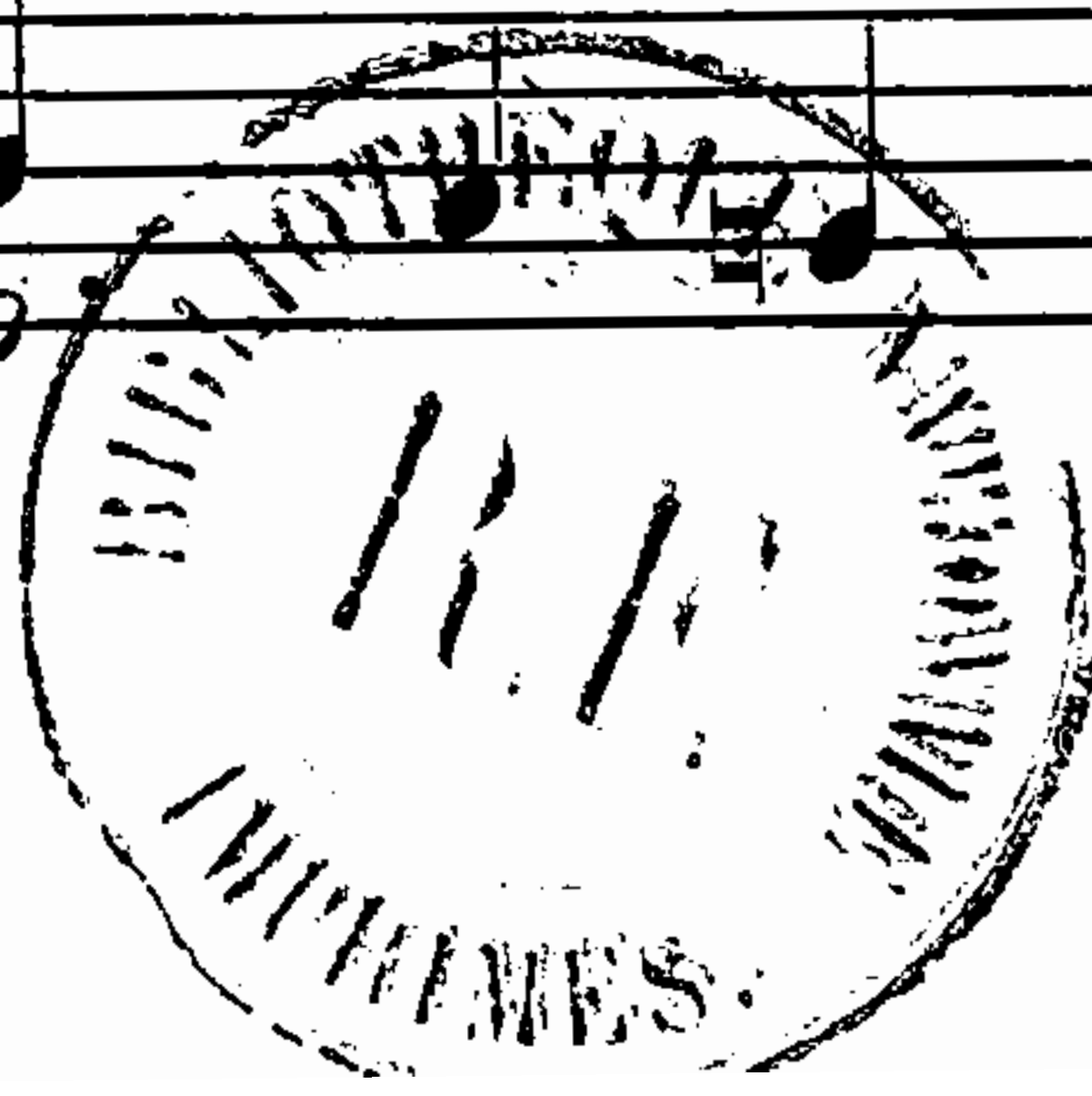
3

cher i - ci!

Tu m'as pris mon é - poux et mon père,

ô Pa - trie!

Tu me prends mon en - fant,



je ne te mau-dis pas, Mais lais-se-moi pleurer ma jeu - nes-se flétrie,

Mais ne m'empê-che pas de mou - rir! » —

dim. molto. *poco. sf* *p* *p cresc. molto ed allarg.*

« — Tu vi - vras! — Tu vi - vras, — ô ma

largamente. ff *p* *Moderato.*

rall. *p All^{to} affetuoso (♩ = 116.)*

sœur; nous quit - te-rons en - sem - ble Ce crê-pe que la guerre a

rall e dim. *p*

missur no-tre front; — Sans i - gnorer pour - tant quel de-voir les ras -

sf

- sem - ble, Sans ou - bli-er ja - mais ton deuil et mon af-

crescendo. *sf*

- front, Com - me nos champs gla - cés nos cœurs re-fleu - ri -

court. p. più lento. *a piacere.*

court. p *suivez.*

Tempo 1°. (♩ = 84.)

- ront! » La mè - re l'é-cou tait en se-cou-ant la tête...

Tempo 1°. *allargando molto.*

long. *dim.* *p*

Maestoso.

f *mf*

« Fem - me, Je te le dis, — mon œu - vre n'est pas fai - te.

f *m. d.* *mf*

Laisse le temps pas - ser et les chē - nes gran - dir; —

3 *3* *3* *3*

dolce.

Je re-viendrai vers toi — dans mes ha - bits de fê - - te,

p

p subito.

Et tu ver - ras le ciel — de nou - veau res - plen - dir. — Tu

p subito.

p 2
m'as beau - coup don - né, — tu me dois plus en - co - - - re.

p

cresc - en - do. *allargando.*

L'astre é - teint doit a - voir u - ne nou - velle au - ro - - - re.

tr. *tr.*

ff

Lais - se le temps pas - ser et les

ff

chê - - - nes gran - dir... » — *dim. molto.*

Ped. enchainéz.

3 3 2

CHANT IV

Stesso tempo.

CHANT.

PIANO.

La

for - mes'ef-fa-ça com-me le pli d'une on-de, Et la fem - mesoudaineutuntressail - le-ment, Et son

sein fé-condé se-çon-fla doucement. « Mère, dit une voix frémissante et profon - de, Nour-

rit. espressivo. suivez. poco sf a Tempo.

ppp *p* *pp* *ppp smorzando.*

Ped. Ped.

largamente. crescendo poco a poco.

- ris l'homme qui vient a - vec le pain des forts; Ce-lui - là doit un jour — ven-ger ceux qui sont morts. » —

largamente.

pp *crescendo poco a poco.* *f* *ff* *sec.*