

10. Maman, dites-moi

Paroles et musique anonymes

Un poco allegretto

Voix

p

1. Ma - man, di - tes - moi ce qu'on sent quand on

Piano

Un poco allegretto

p (*simile*)

6

ai - me, Est - ce plai - sir, est - ce tour - ment? Je suis tout le

12

jour dans u - ne peine ex - trê - me, Et la nuit je ne sais com -

18

sfz *pp* *poco rit.*

- ment... Quel mal peut nous cau-ser un a - mant? Si quel-qu'un près de

sfz *pp* *poco rit.*

24

nous sou - pi - re, Que faut - il lui di - re?

30 *p (a tempo)*

Un ber-ger — bien fait, plus beau que l'a - mour, Vint d'un air dis - cret me

(a tempo)
p

36 *p*

ju-rer l'au-tre jour Qu'il — m'ai - mait bien. Je ne dis rien, Je ne dis

p

43 *cresc.* *rit.*

rien, Mais s'il re - vient en - cor m'en dire au - tant, Que faire a - lors ma - rit.

cresc.

49 *rall.*

-man? — Que faire a - lors ma - man?

rall. *8va*

53 *p*

2. C'est le ber - ger le plus par - fait du vil -

p (*simile*)

58 - la - ge, Tout ce qu'il dit, tout ce qu'il fait Est si sé - dui -

64 - sant, que sans peine on s'en - ga - ge, Tant il a de char - mes, d'at -

70 - traits. Quel mal nous peut cau-ser un a - mant? Si près de nous son

sfz *pp* *poco rit.*

sfz *pp*

76 cœur sou - pi - re, Que faut - il lui di - re?

82 *p* (*a tempo*)

Ce ber-ger — char-mant, plus beau que l'a - mour, D'un air bien dis - cret m'a

(*a tempo*)
p

88 *cresc.* *p*

ju-ré l'au-tre jour Qu'il — m'ai - mait bien. Je ne dis rien, Je ne dis

cresc. *p*

95 *cresc.* *rit.*

rien, Mais s'il re - vient en - cor m'en dire au - tant, Que faire a - lors, ma -

cresc. *rit.*

101 *rall.* (*a tempo*)

- man? — Que faire a - lors, ma - man?

rall. (*a tempo*) *Sva -*