

\$ 2.00

with

Léonce de SAINT-MARTIN

Organiste titulaire du Grand-Orgue
de Notre Dame de Paris

MESSE en Mi

pour 4 VOIX MIXTES

avec accompagnement de 2 Orgues
et de 3 trompettes et 3 trombones
(ad libitum).

O.P. 13

PROCURE GÉNÉRALE DU CLERGÉ — MUSIQUE SACRÉE

PARIS - 3-5, rue de Mézières - 6^e Arr.

World Library of Sacred Music
1816 Westwood Ave.
Cincinnati 14, Ohio

A mon cher Ami l'Abbé MERRET Maître de Chapelle de Notre-Dame.

MESSE en Mi

628594

M
2013
S 146 mi

pour 4 Voix mixtes,
avec accompagnement de 2 Orgues
et de 3 Trompettes et 3 Trombones: *ad libitum*

Léonce de SAINT-MARTIN Op: 13

Organiste titulaire du Grand-Orgue
de Notre-Dame de Paris.

KYRIE

10/4/11 World 2.00

Maestoso

SOPRANI

ALTI

TÉNORS

BASSES

ORGUE
de
CHŒUR

Maestoso

ff

8^a

(détachez les accords)

legato

5 Large

S. *ff* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e, e - - - le - i - son

A. *ff* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e, e - - le - i - son

T. *ff* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e, e - - le - i - son

B. *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - - ri - e, e - - le - i - son

Org. de Chœur *ff*

5 Large

G.Org. *ff*

10

S. *ff* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e, e - le - i -

A. *ff* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e, e - le - i -

T. *ff* Ky - ri - e Ky - ri - e Ky - ri - e, e - le - i -

B. *ff* Ky - ri - e, Ky - ri - e Ky - - ri - e, e - le - i -

Org. de Chœur *ff*

10

G.Org. *8^a*

Tempo

(15)

S. *son.* Ky - ri - e e - le - i - son.

A. *son.* Ky - ri - e e - le - i - son.

T. *son.* Ky - ri - e Ky - ri - e, e - le - i - son.

B. *son.* Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

Tempo

Org. de Chœur

G. Org. *8^a* (15) *ff*

Org. de Chœur *p*

G. Org. *8^a*

25

S. *p* Chris - te Chris - te e - le - - - i - son Chris - te Chris - te

A. *p* Chris - te Chris - te e - le - - - i - son Chris - te Chris - te

T. *p* Chris - - - te Chris - - - te e - - - le - i - son Chris - te Chris - te

B. *p* Chris - te Chris - te e - le - - - i - son Chris - te Chris - te

Org. de Chœur

30

S. e - le - - i - son Chris - - - - - te Chris - - - - -

A. e - le - - i - son Chris - - - - - te Chris - - - - - te

T. e - le - - i - son Chris - - - - - te Chris - te

B. e - le - - i - son *p* Chris - te

Org. de Chœur

35 *en cresc.* **Rall.**

S. te e - le i - son

A. Chris - te Chris - te e - le i - son

T. Chris - te e - le i - son

B. Chris - te Chris - te Chris - te e - le i - son

Org. de Chœur *cresc.* **Rall.**

G. Org. 35 *ff*

40 *ff*

S. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le i - son Ky - ri - e

A. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le i - son Ky - ri - e

T. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le i - son Ky - ri - e

B. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le i - son Ky - ri - e

Org. de Chœur

G. Org. 40 *8^a*

45

S. Ky - ri - e Ky - ri - e, e - le - i - son Ky - ri - e

A. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

T. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

B. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e

Org. de Chœur

45 *8^a*

G.Org.

50

S. e - le - i - son.

A. Ky - ri - e e - le - i - son.

T. Ky - ri - e e - le - i - son.

B. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

Org. de Chœur

Dans l'exécution avec cuivres le Grand orgue ne joue pas le dessin des croches il pose seulement les accords du premier temps.

50 *8^a* (exact)

G.Org.

GLORIA

Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o,

Très calme

S. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis! _____

Org. de Chœur

G. Org.

Grandioso

S. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra _____

A. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra _____

T. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra _____

B. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra _____

Org. de Chœur

G. Org.

15 Très Large

S. mus te Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

A. mus te Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

T. mus te Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

B. mus te Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am

Très Large

Org. de Chœur

ff

G. Org.

ff

15

20

S. tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

A. tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T. tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B. tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Org. de Chœur

G. Org.

ff

20

Fonds et Anches Récit

25

G. Org.

30

S. Je - su Chris - te; Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, *en cresc.*

A. Do - mi - ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te; Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, *en cresc.*

T. Do - mi - ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te; Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, *en cresc.*

B. Do - mi - ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te; Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, *en cresc.*

30

Org. de Chœur *pp en cresc.*

35

S. Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

A. Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

T. Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta *TÉNOR SOLO en dehors*

B. Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

35

Org. de Chœur *pp f*

40

S. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se -

A. mi - se -

T. mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - - - tram. mi - se -

B. qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. mi - se -

40

Org. de Chœur

45

rall. - - - -

S. re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

A. re - re mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

Solo T. mi - se - re - re no - bis.

les autres re - - - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

B. re - - - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

rall. - - - -

Org. de Chœur

45

G. Org.

50

S. *Rall.*
Sanc - tus, tu so - - lus Do - mi.nus, tu so - - lus Al - tis - si.mus, Je - su

A. *Rall.*
Sanc - tus, tu so - - lus Do - mi.nus, tu so - - lus Al - tis - si.mus, Je - su

T. *Rall.*
Sanc - tus, tu so - - lus Do - mi.nus, tu so - - lus Al - tis - si.mus, Je - su

B. *Rall.*
Sanc - tus, tu so - - lus Do - mi.nus, tu so - - lus Al - tis - si.mus, Je - su

Org. de Chœur *Rall.*

G. Org.

55

S. *p* *cresc.*
Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a — De - - - i Pa - tris. A - - - - men.

A. *p* *cresc.*
Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a — De - - - i Pa - tris. A - - - - men.

T. *p* *Sans presser* *cresc.*
Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a — De - - - i Pa - tris. A - - - - men.

B. *p* *cresc.*
Chris - te, cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a — De - - - i Pa - tris. A - - - - men.

Org. de Chœur *Sans presser* *cresc.* *ff*

G. Org. *55* *ff*

SANCTUS

Maestoso

G.Org. *ff*

S. *ff* Sanctus Sanctus Sanctus

A. *ff* Sanctus Sanctus Sanctus

T. *ff* Sanctus Sanctus Sanctus

B. *ff* Sanctus Sanctus Sanctus

Org. de Chœur *ff*

G.Org. *ff*

5

10

10

15

S. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Ple - ni
 A. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Ple - ni
 T. Do mi - nus De - us Sa - ba - oth, Ple - ni
 B. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Ple - ni

Org. de Chœur

G. Org.

20

S. sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
 A. sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
 T. sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
 B. sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Org. de Chœur

G. Org.

25

S. Ho - san - - na Ho - san - - na Ho -

A. Ho - san - - na Ho - san - - na Ho -

T. Ho - san - - na Ho - san - - na Ho -

B. Ho - san - - na Ho - san - - na Ho -

Org. de Chœur

G.Org.

25 8^a

30

S. - san - - na in ex - cel - - sis.

A. - san - - na in ex - cel - - sis.

T. - san - - na in ex - cel - - sis.

B. - san - - na in ex - cel - - sis.

Org. de Chœur

G.Org.

30

Enchaînez

Interlude de Grand Orgue pour l'Élévation

Récit: gambe
voix céleste

Positif: flûte 8

Ped. S. Basse 16-8

(Infiniment calme)

R *pp*

Solo
Pos

R

p

BENEDICTUS

Même mouvement

S. *p* Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

Même mouvement

Org. de Chœur

5 S. no - mi - ne Do - mi - ni
A. Be - ne - dic - tus
T. Be - ne - dic - tus qui

Org. de Chœur *mf*

10 S. *pp*
A. *pp* Be - ne - dic - tus
T. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni *pp* Be - ne - dic - tus
B. *pp* Be - ne - dic - tus

Org. de Chœur *pp*

Un peu plus large que le 1^{er} tempo afin que le dessin des cuivres porte sans précipitation.

15

S. Ho - san - - na Ho - san - - na

A. Ho - san - - na Ho - san - - na

T. Ho - san - - na Ho - san - - na

B. Ho - san - - na Ho - san - - na

Org. de Chœur

G. Org.

15

20

S. Ho - san - - - - na in ex - cel - - - - sis.

A. Ho - san - - - - na in ex - cel - - - - sis.

T. Ho - san - - - - na in ex - cel - - - - sis.

B. Ho - san - - - - na in ex - cel - - - - sis.

Org. de Chœur

G. Org.

AGNUS DEI

Très calme *p* 5

S. A - - - gnus De - i, A - - - gnus De - i, qui

A. A - - - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

T. A - - - gnus De - i, A - - - gnus De - - - i, qui

B. A - - - gnus De - i, A - - - gnus De - i, qui

Très calme 5

Org. de Chœur

10

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

A. tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

T. tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

B. tol - lis pec - ca - - ta - mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Org. de Chœur

10 *Fonds et Anches Récit*

G. Org.

15

S. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B. *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Org. de Chœur *mf*

G. Org. *p*

20

S. *p* mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

A. *p* mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

T. *p* mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

B. *p* mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol -

Org. de Chœur *p* *mf*

G. Org. *p* *mf*

25

S. *p* en diminuant et en retenant
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - - - na no - bis Pa - - - cem.

A. *p* en diminuant et en retenant
 tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, Do - - - na no - bis Pa - - - cem.

T. *p* en diminuant et en retenant
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - - - na no - bis Pa - - - cem.

B. *p* en diminuant et en retenant
 - lis pec - ca - - ta mun - di, Do - - - na no - bis Pa - - - cem.

Org. de Chœur *p sub.* en diminuant et en retenant

25

G. Org. Flûte 8 Solo G-O

Voix céleste R

G. Org. *pp*

ped. 32.16.8.