INVENTAIRE
Vm. 14039

Le quatro Staggioni, conarti
Da Antonio Vivaldi, opera ottava.

alto viola.

Saul Louis Rouallé

de Boisgelou.

V.mo
1981.
3.

Vm⁷ - 1703 (4)

# IL CIMENTO DELL' ARMONIA E DELL' INVENTIONE

## CONCERTI

a 4 e 5

Ex libris Amandy.n. Consacrati Reyer

## ALL' ILLUSTRISSIMO SIGNORE

Il Signor Venceslao Conte di Marzin, Signore Ereditario di Hohenel.be, Lomnitz, Tschista, Krzinetz Klaunitz, Doubek, et Sowoluska, Cameriere Attuale, e Consigliere di

S. M. C. C.

## DA D. ANTONIO VIVALDI

Maestro in Italia dell' Illustris.mo Signor Conte Sudetto, Maestro de' Concerti del Pio Ospitale della Pieta in Venetia, e Maestro di Capella dà Camera di S. A. S. il Signor Principe' Filippo Langravio d' Hassia Darmistath.

## OPERA OTTAVA

Libro Primo

BIBLIOTHEQUE ROYALE I

A AMSTERDAM

Spesa di MICHELE CARLO LE CENE

Libraro.

N.o 520

Vm.7 1703 (4)



# Alto Viola

## La Primavera

## CONCERTO I

A Giunt' è la Primavera

Allegro

Piano

Forte

P:o

e Festosetti la Salutan gli Augei con lieto canto

B 13

C Scorrono i Fonti

E i fonti allo Spirar dé Zeffiretti

Con dolce mormorio Scorrono in tanto

D Tuoni Vengon coprendo l'aer di nero amanto

E Lampi e tuoni ad annuntiar la eletti

E Indi tacendo questi, gl'augeletti Tornan di nuovo al lor canoro incanto

6

5

P:o

Volti

520

2

Alto Viola

E quindi Sul fiorito ameno prato Al caro mormorio di fronde et piante Dorme'l

F

Il Cane che grida

Largo

Caprar col fido can à lato Si deve Suonare Sempre molto forte, e Strappato

Di pastoral Zampogna al Suon festante Danzan Ninfe e pastor nel tetto amato Di primavera

G

all'apparir brillante.

Allegro

Danza Pastorale

P.o

F.e

18

P.o

Forte

7

Piano

Estate

A

Sotto dura Staggion dal Sole accesa Languel'uom, langue'

Pianissimo

Languidezza par il caldo

CONCERTO II

Allegro non molto

l gregge ed arde il Pino

Scioglie il Cucco la voce

B

18

Allegro

e tosto intesa canta la tortorella, e'l gardelino Zeffiretti dolci

Pianissimo C 12 5 D Spira

Piano

Pianissimo Piano Pianissimo Piano

Venti impetuosi mà contesa muove Borea

Pianissimo Piano Pianissimo Forte

improvisa al Suo vicino

E E piange il 38 pastorel perch

Pianissimo

Sospesa Teme fiera borasca, e'l Suo destino

Toglie alle membra lasse il Suo riposo Il timor de'lampi

F 2 Presto e Tuoni fieri, E Adi 3 dimosche

e mos soni il Suol furioso Adagio

Presto 6

Adi Presto 2 Adi

Presto 1 Adi

Volti

Alto Viola

4 Ah, che pur troppo i Suoi timor Son veri, Tuona, fulmina il Ciel, e grandinoso Tronca il

G Tempo impettuoso d'Estate

Presto

capo alle Spiche e grani alteri

1

1

P.o

6

# Alto Viola

11

4

1

3

P.o

520

6 Celebra il vilanel con balli e Alto canti Viola Del felice raccolto il bel piacere

Autumno A Ballo e Canto dè Villanelli

## Concerto III

Allegro

Piano

Forte

13

& del liquor di Bacco accesi tanti

B 6 Vbriachi

Piano Forte Piano Forte

1

3

Piano

7

Finis Cono 9 col Sonno il lor godere

Pianissimo

All.o Molto

Fà ch'ogn' uno tralasci e balli e canti L'aria che temperata dà

D Molto Dormienti Vbriachi

1

Adagio Sordini

piacere E la Staggion ch'invita a tanti e tanti D'un dolcissimo Sonno al bel godere

P.o Più P.o Pianissimo

E La Caccia

J cacciator Allegro alla nov' alba à caccia Con corni Schioppi e canni escono fuore

12 19

Fugge la Belua, F e seguono la traccia 1 1 G Scioppi e

Cani Già Sbigottita e lassa al Gran rumore Di Schioppi e canni ferita minaccia

1 1

3

H Languida di fugger, mà oppresso muore

6

520

Alto Viola

L Inverno

A Aggiacciato tremar trà nevi algenti

CONCERTO IV

Allegro non molto

Al severo B Spirar d'orrido vento

C Correr e Batter dè piedi ogni momento

E per D Soverchio gel battere

Piano

i denti

Forte

F Passar al foco i di quiete

Pianis.mo con l'arco

contenti Mentre la pioggia fuor bagna ben cento

Caminar Sopra'l giaccio

F 20

E à G passo lente Per timor di cadere girsene intenti

Allegro

H Gir forte

Sdruzziolar cader à terra

Di I nuovo ir Sopra'l giaccio e

correr forte 11

4 L Sin ch'il Giaccio Si rompe e Si disserra: 7

M Sentir uscir dalle ferrate porte

Sirocco, N Borea, e tutti i venti in guerra

3 1

1

1

1

Quest'è'l Verno mà tal che gioja apporte

520

Alto Viola

Tempesta di Mare

# Concerto V

2

Presto

10

1 1 7

Piano

1

Ad.o

All.o

1

Largo

2

Piano

Pianissimo

Volti

# Alto Viola

Presto

Piano

Forte

Piano

Si Replica

Forte

Il Piacere

## CONCERTO VI

Allegro

P.o

P.o P.o P.o

Largo

Pianissimo

Forte

Pianissimo

Forte

Volti

# Alto Viola

Allegro

24

24

38

# IL CIMENTO DELL'ARMONIA E DELL'INVENTIONE

*CONCERTI*

a 4 e 5

Consacrati

## ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNORE

*Il Signor Venceslao Conte di Marzin Signore Ereditario di Hohenelbe Lomniz, Tschista Krzinetz Kounitz Doubek et Sowoluska, Cameriere Attuale, e Consigliere di*

*S.M.C.C.*

## DA D. ANTONIO VIVALDI

*Maestro in Italia dell'Illustris.mo Signor Conte Sudetto, Maestro de' Concerti del Pio Ospitale della Pieta in Venetia, e Maestro di Capella da Camera di S.A.S. il Signor Principe Filippo Langravio d'Hassia Darmistath.*

## OPERA OTTAVA

*Libro Secondo*

BIBLIOTHEQUE ROYALE

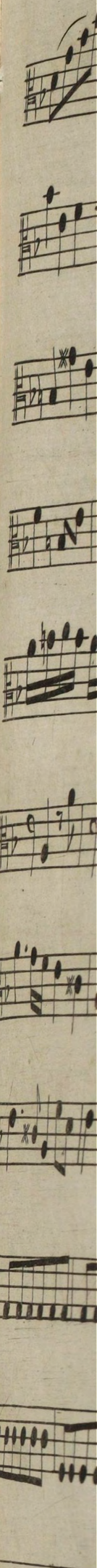
*A AMSTERDAM*

*Spesa di* MICHELE CARLO LE CENE

*Libraro*

*N.°* 521

Vm 7 1703 b



# Concerto VII

Allegro

11

Tutti

7

Tutti

Piano

Forte

9

Largo

Volti

# Alto Viola

Allegro

25

25

Forte

22

## Concerto VIII

Allegro

Piano

Forte

14

Piano

10

20

# Alto Viola

11

Largo

Allegro

49

26

27

# Concerto IX

Si Replica

Allegro

15

Piano

1

9

21

Largo Tacet

Allegro

9

Tutti

Piano

Forte

12

Piano

Forte

La Caccia

## Concerto X

Allegro

Tutti

Tutti Tutti Tutti Tutti

Tutti

Adagio Tacet

Volti

Allegro

Piano Forte Piano

34

Tutti

19

Tutti

Piano

38

Tutti

## Concerto XI

Allegro

Piano Forte

Piano Forte

20

10

7

16

10

Forte

Piano

1

Largo

1

Volti

# Alto Viola

12

Allegro

22 11

Forte

3 18 2

3 2 10

3 27

## Concerto XII

Allegro Piano

Forte

Piano

7

Piano

Forte

6

Piano

Forte

Piano

Piano

3/4 Largo Tacet

521 Volti

# Alto Viola

*Allegro*

10

12

2

*Piano*

*Forte*

FINE

BIBLIOTHEQUE ROYALE

