

A Madame Charles du CREST

# FERME LES YEUX

Berceuse

POUR

Mezzo-Soprano



POESIE DE

PAUL BRIERE

MUSIQUE DE

# H<sup>te</sup> BUFFET

DU MÊME AUTEUR :

*L'Espérance, Romance, Chant et Piano 3<sup>f</sup> 75*

Paris RICHALT et C<sup>ie</sup> Editeurs, 4, Boul<sup>d</sup> des Italiens, au 1<sup>er</sup>

PROPRIÉTÉ POUR TOUT PAYS

R 16718

MAISON SIMON RICHALT  
FONDÉE EN 1806

RICHALT & C<sup>ie</sup> Succ<sup>rs</sup>  
ÉDITEURS DE MUSIQUE

*pp. 3<sup>f</sup>*

*Aug 24 1888*

A MADAME CHARLES DU CREST.

# FERME LES YEUX.

BERCEUSE

Paroles de Paul BRIÈRE.

Musique d'H.<sup>te</sup> BUFFET.

(♩ = 56)

**PIANO.**

*p*

*Ped:*

*tr*

*8*

*tr*

*pp écho.*

*p*

*Ped:*

*Ped:*

*affectuoso. mezza voce.*

Du jour l'im-por - - tu - ne lu-mière E - téint ses feux à l'horizon

Et pour a-dieux jette à la ter-re La

*Ped:*



*mf*  
pourpre d'un dernier ray-on La nuit sur nous é-  
*mf* *cres*  
*Ped:* *Ped:*

- tend ses voiles Et dans l'immen-si-té des cieux Glis-  
- cen - - do  
*Ped:* *Ped:*

- se son char se - mé d'é-toi-les Fer-me les yeux Fer-  
*Ped:*

- me les yeux Fer-me les yeux.  
*Ped:*

Pour finir *morendo.* *Ped:*  
yeux *rit:* *ppp*  
*Ped:*

# FERME LES YEUX.

BERCEUSE.


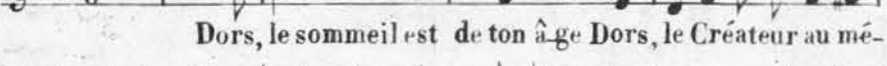
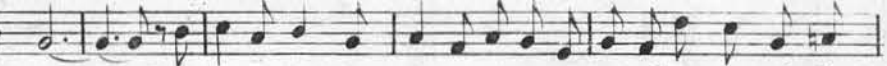
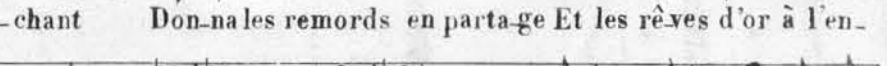

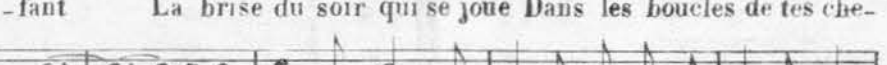

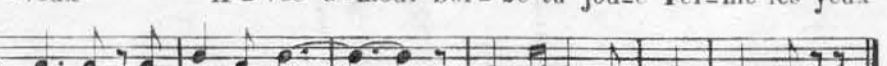
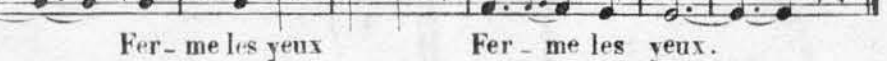


Paroles de  
**Paul BRIÈRE.**

Musique de  
**H<sup>te</sup> BUFFET.**

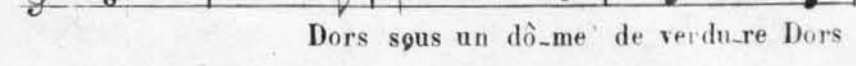
10 *affectuoso.*

1<sup>re</sup> C.                   

Du jour l'importu-ne lumière E-teint ses feux à l'ho-  
-zon Et pour adieux jette à la terre La pourpre d'un dernier ra-  
-yon La nuit sur ns é-tend ses voi-les Et dans l'immen-si-té des  
cieux Glis-se son char se-mé d'é-toiles Fer-me les yeux  
Fer-me les yeux Fer-me les yeux.

2<sup>de</sup> C.           

Dors, le sommeil est de ton âge Dors, le Créateur au mé-  
-chant Don-na les remords en partage Et les rêves d'or à l'en-  
-fant La brise du soir qui se joue Dans les boucles de tes che-  
-veux A-vec a-mour bai-se ta jou-e Fer-me les yeux  
Fer-me les yeux Fer-me les yeux.

3<sup>de</sup> C.           

Dors sous un dô-me de verdu-re Dors  
sous les fleurs en-se-ve-li O toi dont la voix  
fraîche et pu-re Ren-drait jaloux le ben-ga-li Que  
ta paupière de-mi clo-se Ap-pel-le les son-ges jo-yeux  
Sur ton lit de feuil-le et de ro-se Fer-me les yeux  
Fer-me les yeux Fer-me les yeux.

4<sup>de</sup> C.           

La sa-vane est som-bre et dé-ser-te Tu  
re-prendras tes jeux de-main La vé-ran-da se-  
-ra plus verte Mi-na plus do-cile à ta main Ber-  
-cé par la bri-se lé-gè-re, Au son du luth harmo-ni-eux  
Sous le doux re-gard de ta mè-re Fer-me les yeux  
Fer-me les yeux Fer-me les yeux.