

Der Schmetterling.

225

Gedicht von Friedrich Schlegel.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

No 179.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 57. No 1.

Etwas geschwind.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of the score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The music begins with a rest for the vocal line, followed by a series of eighth and sixteenth notes in the piano part.

Wie soll ich nicht tanzen, es macht keine Mühe, und
Wie gross ist die Freude, sei's spät oder frühe, leicht.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano part features a prominent melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

rei - zen - de Far - ben schim - mern hier im Grü - nen.
sin - nig zu schwe - ben ü - ber Thal und Hü - gel.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano part continues with a steady accompaniment.

Im - mer schö - ner glän - zen mei - ne bun - ten Flü - gel,
Wenn der A - bend säu - selt, seht ihr Wol - ken glü - hen;

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano part ends with a final chord.

im - mer sü - sser - hau - chen al - le klei - nen Blü - then.
wenn die Lüf - te - gol - den, scheint die Wie - se grü - ner.

Ich na - sche die Blü - then, ihr könnt - sie nicht
Ich na - sche die Blü - then, ihr könnt - sie nicht

hü - ten, ich na - sche die Blü - then, ihr könnt sie nicht hü - ten.
hü - ten, ich na - sche die Blü - then, ihr könnt sie nicht hü - ten.