

Lass mich allein

Albin Fries

Molto agitato

Sopran

Klavier

Lass mich al - lein, lass mich al -

6

S

lein, für mich ist's jetzt das Bes - te; das Gan - ze kann's doch nie mehr

Kla.

6

12

S

sein; zu we - nig sind mir Res - te. Ich hab' dich

Kla.

12

17

S

wohl zu viel ge - liebt, hätt' dir's nicht zei - gen soll'n; nun hast du mich zu

Kla.

17

rit. *a tempo*

p *sf* *p* *f* *p*

2
22

Lass mich allein *rit.* *breit*

S
Tod be - trübt, und doch will ich nicht gro - ß - len.

Kla.
cresc. *sf* *p*

28 *a tempo, aber etwas ruhiger*

S
Du that'st mir im - mer schmei - chelnd schön, stand dir ein

Kla.
pp dolce

34

S
Ziel vor Au - gen; doch das er - reicht, dann konnt' ich

Kla.
pp

39 *Tempo I*

S
geh'n, ich war nicht mehr zu brau - chen.

Kla.
sf *f* *sf* *f*

S 45

Mach mich ans Geh'n nun ernst-lich dran. Und kehr ich je - mals

Kla. 45

sf *mp*

S 50

wie - der? Wie bit - ter weh' du mir ge - than, _____

Kla. 50

sf *p*

S 57

einst _____ sa-gen's mei - ne Lie - - - der.

Kla. 57

p

S 64

9.7.2016

Kla. 64

pp *pp*