

juillet 1907

ALBUM

MUSICA



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Manuscrit autographe

LES CINQ FILLES

Les cinq fil-les d'Or-les-les de (La fée nous et nous-les)

Les cinq fil-les d'Or-les-les de, ont été de les fus-les

Mai 1907

J. Dukas

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE PAUL DUKAS
 (C'est le commencement du chant souterrain (*Les cinq filles d'Orlamonde*, etc.)
 qui se chante au 1^{er} acte d'*Ariane et Barbe-Bleue*, la belle œuvre de Paul Dukas et Maurice Maeterlinck
 que l'Opéra-Comique représente avec le plus grand succès).

SOMMAIRE

N° 58

- | | |
|---|------------------|
| <i>ARIANE ET BARBE-BLEUE</i> , prélude du 3 ^e acte,
pour piano. | PAUL DUKAS |
| <i>FORTUNIO</i> , couplets du "Chandelier" (2 ^e acte), pour
chant et piano. | ANDRÉ MESSAGER |
| <i>CZARDAS</i> (Suite tzigane, n° 3), pour piano. | MAURICE GRACEY |
| <i>LE CLAVECIN</i> , chant et piano. | E. DELL'ACQUA |
| <i>KERMESSE FLAMANDE</i> , pour piano. | HENRI VAN GAËL |
| <i>HUMAINE FOLIE</i> , valse chantée, inédite. | MAURICE DÉPRET |
| <i>LA CATALANE</i> (danses du 2 ^e acte), pour piano. | FERNAND LE BORNE |
| <i>MAZURKA</i> , pour piano. | BORODINE |

(Voir, page 3 de la couverture du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

1907

Publications PIERRE LAFITTE et C^o
 se sont tout, Musica, Femina, l'Art et les Artistes
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 Le Petit Magasin de la Jeunesse.
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano, qui a le charme d'une ancienne ariette.

LE CLAVECIN

Poésie de la baronne DE BAYE

Musique de E. DELL'ACQUA

CHANT

Andante Tempo

PIANO

Andante (♩ = 104) poco rall. Tempo

mf *p*

A vo-tre clave-cin, as-sey-ez -

-vous, marquise, Et jou-ez lentement un air du temps pas-sé; Mur-mu-rez doucement,

de vo-tre voix exqui-se, Quel-que cou-plet galant au refrain ca-den-cé.

dolce *sans respirer*

Vous souri-ez... pourquoi? Faut-il quel'on re-di-se Quel est le triste cœur que vous avez bles-sé?

léger

tr *rall.*

A vo-tre clavecin, as-seyez-vous, marquise, Et jou-ez lentement un air du temps pas-sé. —

suivez

Tempo poco più mosso

Ahl comme il vous convient, ce ton demignar-di-se! Je tiendrai les feuillets du bouquin ef-fa-

Tempo poco più mosso (♩ = 126)

-cé, Et puis, je baise-rai, dévot... un peu gla-cé, Les jo-lis plis moi-rés de votre robe

poco rall. Tempo dolce

gri-se... A vo-tre clave-cin, as-sey-ez-vous, marqu-se, Et jou-ez

poco rall. Tempo

p

lentement un air du temps pas-sé; Mur-mu-rez doucement, de vo-tre

rall. ten. frain ca-den-cé.

rall. rall. long ten. voix exqui-se, Quel-que cou-plet galant au re-frain ca-den-cé.

suivez suivez

rall. *p*