

A Madame la Princesse BASSARABA de BRANCOVAN

C.1891



M. CASALONGA

Prix : 5^f

PARIS
A LA MAISON NOUVELLE D'ÉDITIONS ARTISTIQUES, 15, Rue des Halles et 11, Rue des Déchargeurs
ET
chez LÉON GRUS, Editeur, Place S^t Augustin,
chez KEITH PROWSE & C^{ie}, Editeurs, 131, Faub^s S^t Honoré et 48 Cheapside (London)
et chez les principaux Editeurs de Musique.

*Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés*



N. 10180

TOCCATA

(1890)

MARG^{te} CASALONGA.

Allegro Vivace con spirito

PIANO.

mf staccato
stacc.
f

p
stacc.
crescendo
f
pp leggiero
stacc. il basso.
Ped.

mf
stacc.
Ped.

più f
crescendo
più marcato
p stacc.
poco più f
cres - cen - do
8---

8
f *staccato*
marcato *f*
sf Ped. * *sf* Ped. *
M.G. M.G. M.G.

f *sf* *rit.*
tr

Tempo sempre staccato
p *stacc.* *legato*

più f *poco cresc.* - - *sempre crescendo* - -

8
f *p* *sf* *f* *sf* *marcato* *f*
senza rallentare
Ped. *

sf *tr.* *Tempo*
ff *rit.*
sempre staccato
mf
stacc. il basso.



legato
più f *cresc.*
*Ped. ** *Ped. **



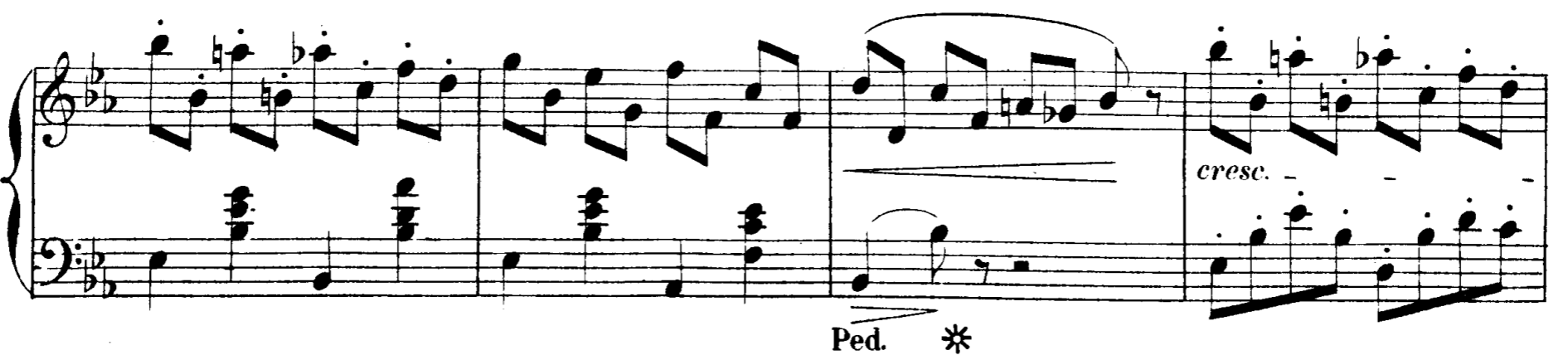
p staccato *legato.*
*Ped. **



mf staccato *Tempo* *rit.* *f staccato*



cresc.
*Ped. **



cres - cen - do *marcato* *sf* *8* *non stacc.*

crescendo *ff* *ff Brillante e stringendo* *Ped.*

Lent *rit.* *rallen.* *f* *Tempo* ** Ped.* *Ped. **

8 *crescendo - -* *accelerando -* *- cresc. -*

8 *sempre accelerando con Brio* *ff* *M. D.* *M. D.* *ff* *Ped.*

