

FRANZ SCHUBERT. SONATINE D-dur Op.137. N^o 1.

Allegro molto. Sehr rasch.

A *p* *mp* *poco a poco cresc.*

B *ff* *oder I Posit.*

C *ff* *nicht decresc.*

D *dolce* *leicht* *mf*

E *sehr leicht, mit wenig Bogen* *breit, Ganzbogenstrich* *mf* *mp* *f* *nicht decresc.*

F *f* *p* *plötzliches piano*

G *leicht gestossen.* *p*

H *p* *cresc.*

I *pp* *mp* *cresc.*

K (D moll.) *p* *cresc.*

L *ff* *auch in erster Position gut ausführbar* *ff* *ff* *ff*

M *p* *oder gut gezogen in I Position* *oder*

*) In diesem Motiv darf der Bogenwechsel z. B. von Takt 1 zu Takt 2 nicht störend vernommen werden, da nur die technische Notwendigkeit zum Strichwechsel veranlasst. Motivisch gehören beide Takte zusammen.

Allegro vivace.

The score consists of 13 measures, each labeled with a letter and a measure number:

- A₄**: *p*, *poco cresc.*, *p*
- B₁**: *mf*
- C**: *poco più piano*, *p*, *leicht*, *(od. 2)*, *p*
- D₁**: *mf*, *p*
- E**: *mf*, *cresc.*
- F**: *besser: 2*, *ff*, *I. Position*, *stark, mit Ganzbogen*, *fz*, *fz*, *fz*, *fz*
- G**: *fz*, *p*, *pp*
- H**: *sonore, breit streichen*, *f*, *oder 1 4 3 2*
- I**: *f*, *fz*, *p*
- K**: *p*
- L**: *pp*, *p*
- M**: *p*, *I. Pos.*

The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Fingering numbers (1-4) are provided for many notes. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4.

Violine.

N₃
O auch I Pos.
P
R sonore, breit streichen
S₁
T
U
V
W
Z
 oder 2
ff **ff**

f
sfz *fz* *fz* *fz* *fz* *p*
p *p* *pp* *f*
f *p*
sfz *p*
pp *p*
mf *cresc.*
p
pp *ff* *ff*

Fingerings: 0, 2, 1, 1, 3, 2, 2, 1, 3, 2, 2, 1, 1, 2, 3, 2, 1, 0, 3, 2, 2, 1, 1, 1, 2, 3, 2, 1, 0, 3, 2, 2, 1, 1, 1, 2, 3, 2, 1, 0, 3, 2, 2, 1, 1, 1, 2, 3, 2, 1, 0, 3, 2, 2, 1, 1, 1, 2