

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se - re - na, L'au - ra se - re - na, L'au - ra se - re - na,

5 Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol - to viem -

10 me, Fam-mi ri-so-ve-nir quan-do A-mor diem-me Le pri-me pia-ghe, sì dol - ci

15 - pro-fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, o ge-lo-sia

20 o ge-lo-sia o ge-lo-sia ce-la - to tiem-me; E le chio - me or a-vol -

25 - te in per - le e'n gem-me, Al - lo-ra sciol-te, e so-vra òr ter - so bion -

30 de, e so-vra òr ter - so bion - de, e so-vra òr ter - so bion - de.

36

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se-re - na, L'au-ra se-re - na, che fra ver-di fron-

5 - de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol - to viem -

10 me, Fam-mi ri - so-ve-nir quan-do A-mor diem - me Le pri-me pia - ghe, sì

15 dol - ci pro - fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde -

20 gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia ce-la-to tiem-me; E le chio - me or a -

25 vol - te in per - le e'n gem - me, Al - lo - ra sciol-te e so-vra òr ter - so bion -

30 de, e so-vra òr ter - so bion - de, e so-vra òr ter - so bion - de.

6/2

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
L'au-ra se-re-na, L'au-ra se-re-na, che fra ver-di fron-

5
de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol-to viem-

10
me, Fam-mi ri-so-ve-nir, ri-so-ve-nir quan-do A-mor diem-me Le pri-me

15
pia-ghe, Le pri-me pia-ghe, sì dol-ci pro-fon-

20
de; E'l bel vi-so ve-der, E'l bel vi-so ve-der, ch'al-tri m'a-

25
scon-de, Che sde-gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia o ge-lo-sia ce-

30
la-to tiem-me; E le chio-me or a-vol-

36
te in per-le e'n gem-me, Al-lo-ra sciol-te, e

so-vra òr ter-so bion-de, Al-lo-ra sciol-te e so-vra òr ter-so bion-de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
L'au - ra se - re - na, L'au-ra se - re - na, che fra ver-di fron -

5
de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran - do, Mor-mo-ran-do a fe - rir nel vol - to viem -

10
me, Fam - mi ri - so - ve-nir, ri - so - ve - nir quan-do A-mor diem-me Le pri-me

15
pia - ghe, Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci pro - fon - de; E'l bel

20
vi - so ve-der, E'l bel vi - so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde - gno o ge - lo-sia

25
o ge - lo-sia o ge - lo-sia ce - la - to tiem-me; E le chio - me

30
or a - vol - te in per - le e'n gem - me, Al - lo-ra sciol-te, e

6
so-vra òr ter - so bion - de, Al - lo - ra sciol-te e so-vra òr ter-so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se-re - na, che fra ver-di fron - de

Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol - to viem - me,

quan-do A-mor diem-me Le pri-me pia - ghe, Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci

— pro - fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al - tri m'a-scon - de,

Che sde-gno o ge-lo-sia — o ge-lo-sia ce-la - to tiem-me; E le

chio - me or a - vol - te in per - le e'n gem-me, Al - lo-ra sciol-te,

Al - lo - ra sciol-te, e so-vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se-re - na, che fra ver-di fron - de
Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol - to viem - me,
quan-do A-mor diem-me Le pri-me pia - ghe, Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci
- pro-fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al - tri m'a-scon-de, Che sde-gno
o ge - lo-sia o ge - lo-sia ce - la - to tiem - me; E le
chio - me or a - vol - te in per - le e'n gem-me, Al - lo-ra sciol - te,
Al - lo - ra sciol-te, e so-vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

L'au - ra se-re - na, che fra ver-di fron - de
Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do a fe-rir nel vol - to viem - me,
quan-do A-mor diem-me Le pri-me pia - ghe, Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci
pro - fon - de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al - tri m'a-scon - de,
Che sde-gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia ce-la - to tiem-me; E le
chio - me or a - vol - te in per - le e'n gem-me, Al - lo-ra sciol-te,
Al - lo - ra sciol-te, e so-vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
8 L'au-ra se-re-na, che fra ver-di fron-de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-
5 ran-do, Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do Fam-mi ri-so-ve-nir quan-
10
8 - do A-mor diem-me Le pri-me pia-ghe, sì dol-ci pro-fon-
15
8 - de; E'l bel vi-so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde-
20
8 gno Che sde-gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia E le chio-
25
8 - me, E le chio-me or a-vol-te in per-le e'n gem-me,
30
8 Al-lo-ra sciol-te, e so-vra òr ter-so bion-de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
L'au-ra se - re - na, che fra ver-di fron - de Mor-mo-ran-do, Mor-mo-

5
ran-do, Mor-mo-ran-do, Mor-mo-ran-do Fam-mi ri-so - ve-nir quan-

10
- do A-mor diem - me Le pri-me pia - ghe, sì dol - ci pro - fon -

15
- de; E'l bel vi - so ve-der, ch'al-tri m'a-scon - - - de, Che sde -

20
gno Che sde - gno o ge-lo-sia o ge-lo - sia E le chio -

25
- me, E le chio - me or a - vol - - te in per-le e'n gem-me,

30
Al - lo - ra sciol - te, e so-vra òr ter - so bion - de.

L'aura serena che fra verdi fronde

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXCVI (196)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)



L'au-ra se-re-na, che fra ver-di fron-de Mor-mo-ran-do,
Mor-mo-ran-do, Fam-mi ri-so-ve-nir quan-do A-mor
diem-me Le pri-me pia-ghe, sì dol-ci pro-fon-
de; E'l bel vi-so ve-der, ch'al-tri m'a-scon-de, Che sde-gno Che sde-
gno o ge-lo-sia o ge-lo-sia ce-la-to tiem-me; E le chio-me or a-
vol-te, Al-lo-ra sciol-te e
so-vra òr ter-so bion-de, e so-vra òr ter-so bion-de.