

LITURGY  
OF ST. JOHN THE BAPTIST

MUSIC

**A. GRECHANINOV**

Op. 13

**Score . . 2 rub.**

**Parts . . 2 rub**

Individual parts each 50 kop.

Property of the publisher

**P. Jurgenson in Moscow**

BROKER OF THE COURT SINGING CHOIR OF THE IMPERIAL RUSSIAN SOCIETY AND  
CONSERVATORIES IN MOSCOW

ST. PETERSBURG, U I. IURGENSONA | VARSHAVA, U E. VENDE I KO,  
KIEV, U L. IDZIKOVSKAGO

[Title page translation supplied by Sibley Music Library]



# ЛИТУРГІЯ

СВ. ІОАННА ЗЛАТОУСТА.

МУЗЫКА



Соч. 13.

Партитура. . . 2 руб.

Голоса . . . 2 руб.

*Каждый голосъ по 50 коп.*



Собственность издателя

**Л. Юргенсона въ Москвѣ,**

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго  
Музыкальнаго Общества и Консерватори въ Москвѣ.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К<sup>о</sup>.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.



## СОДЕРЖАНІЕ.

№	Стр.
1. Первая ектенія . . . . .	4
2. Антифоны . . . . .	6
3. Прїидите, поклонимся . . . . .	12
4. Послѣ чтенія апостола . . . . .	16
5. Послѣ чтенія Евангелія . . . . .	17
6. Херувимская пѣснь . . . . .	20
7. Послѣ херувимской пѣсни . . . . .	25
8 <sup>а</sup> Символь вѣры . . . . .	27
8 <sup>б</sup> Символь вѣры . . . . .	32
9. Милость мира . . . . .	39
10. Достойно есть . . . . .	44
11. Отче нашъ . . . . .	47
12. Хвалите Господа съ небесъ . . . . .	50
13. Конецъ обѣдни . . . . .	55



## ЛИТУРГІЯ

СВЯТАГО ІОАННА ЗЛАТОУСТА.

## № 1. ПЕРВАЯ ЕКТЕНІЯ.

Музыка А. ГРЕЧАНИНОВА.

Moderato ed energico.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЬ.

ТЕНОРЬ.

БАСЬ.

PIANO.

А - минь. Го - спо-ди, по ми - луй. Го-спо-ди, по - ми - луй.

Moderato energico.

3

4 *mf dolce*

5

Го - спо-ди, по ми - луй. Го - спо-ди, по ми - луй. Господи, по ми - луй.

*forte ma non troppo*

6 7 *ff*

Го - спо - ди, по - ми - луй. Господи, по - ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй.

*forte ma non troppo*

*ff*

*mf*

9 10 11

Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй.

*mf*

12 13 *f* *mf*

Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй. Те - бѣ, Госпо - ди. А - ми - нь

*p* *mf* *f* *mf*

## № 2. АНТИФОНЫ.

**Tranquillo.**

*dolce*

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЬ.

Благосло-ви, ду-ше мо-я, Госпо-да и вся внутренняя мо-я

PIANO.

*p dolce*

*f* *p* *ri - tar - dan - do*

*f* *p* *ri - tar - dan - do*

и - мя свя - то - е Е - го! Благосло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да.

*f* *p* *ri - tar - dan - do*

*f* *p* *ri - tar - dan - do*



*Meno mosso.* *p* *più f*

Го - спо - ди, по ми - луй. Го - спо - ди, по ми - луй. Те - бѣ,

*Meno mosso.* *p* *più f*

*Poco più mosso.* *p* *mf*

Го - спо - ди. А - минь. Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свято - му Ду - ху,

*Poco più mosso.* *p* *mf*

*cresc. poco a poco* *ff* *p*

и ны - нѣ и присно и во вѣ - ки вѣ - ковѣ. А - минь.

*cresc. poco a poco* *ff* *p*

Еди\_но\_родный Сы\_не и Сло\_ве Бо\_жий, без\_смертенъ сын, и из\_

во\_ли\_вый спа\_се\_ні\_я на\_ше\_го ра\_ди во\_пло\_ти\_ти\_ся отъ Свя\_

и приско\_дъ\_вы Ма\_рі\_и,  
ты\_я Бо\_го ро\_ди\_цы

не\_пре\_

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

не - пре - ложно во чело - вь чивый - ся, распный - ся же Христе Бо - же,

ЛОЖ - - но

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*a tempo* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*a tempo* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*a tempo* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*a tempo* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

смер - ти - ю смерть ко - пра - вый, е - динъ сый Святы - я Трой - цы, спрoслав -

*ppoco sosten.* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

ля - емый От - цу и Свято - му Ду - ху, спа - си насъ, спа - си насъ.

*ppoco sosten.* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй. Те - бѣ, Го - спо - ди

## Grave molto.

А - ми - нь. Во царст - вѣ и Тво - емъ по - мя - ни насъ, Го - спо - ди, ег - да при -

## Grave molto.

и - де - ши во царст - вѣ и Тво - емъ. Бла - же - ни - ни - щі - е ду - хомъ, я - ко

*ritard* Безъ размѣра

*ritard*

*ritard*

*ritard*

тѣхъ есть царство не - бес - но - е. Ра - дуйтесь и весе - ли - те - ся, я - комзда

*ritard.* Безъ размѣра

ва - ша мно - га на не - бес - нѣхъ. Сла - ва Отцу и Сыну и Святому Ду - ху

*ritard.* **Maestoso.**

*ritard.* **f**

*ritard.* **f**

*ritard.* **f**

и ны нѣ и присно и во вѣки вѣковъ. А - ми - нь. Го - спо - ди, по - ми - луй.

*ritard.* **f**

**Maestoso.**

### № 3. ПРИИДИТЕ ПОКЛОНИМСЯ.

*Maestoso.*

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

PIANO.

*ff*

При - и - дя - те по - кло - ним - ся и при - па - демъ

*mf*

ко Хри - сту. Спа - си насъ, Сы - не Бо - жій вос - кре - сый изъ

мертвыхъ по - ю - щі - я Ти: Ал - ли - луй - я, Ал - ли - луй - я,

*ff.*

Ал - ли - лу - і - я, Го - спо - ди, спа - си бла -

*poco rit.* *poco meno mosso.* *p* *cresc.*

- го - че - сти - вы - я и у - слы - ши ны. А - минь.

*mf* *dim.*

## Largo maestoso.

Святы́й Бо-же, Святы́й крѣпкій, Святы́й без-смерт-ный, по-ми-луй насъ.

## Largo maestoso.

Святы́й Бо-же, Святы́й крѣпкій, Святы́й без-смерт-ный, по-ми-луй насъ.

Святы́й Бо-же, Святы́й крѣпкій, Святы́й без-смерт-ный, по-ми-луй насъ.



Безъ размѣра.

Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху, и ны-нѣ, ч при-сно, и во вѣ-

Безъ размѣра.

Come sopra.

-ки вѣ-ковъ. А-минь. Святыи без-смерт-ный, по-ми-луй насъ.

Come sopra.

Più largo.

Святыи Бо-же, Святыи крѣпкій, Святыи без-смерт-ный, по-ми-луй насъ.

Più largo.

## № 4. ПОСЛѢ ЧТЕНІЯ АПОСТОЛА.

*Maestoso.*

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЬ.

БАСЬ.

PIANO.

*f*

АЛЛИ-ЛУ-І-Я, АЛЛИ-ЛУ-І-Я, АЛ- - - ЛИ-ЛУ-І-Я.

*Commodo.*

*p*

*f*

И ДУ-ХО-ВИ ТВОЕ-МУ. СЛА - - ВА Те-бѣ, Го-споди, сла-ва Те-бѣ.

*p*

*f*

*p*

*f*

№ 5. ПОСЛѢ ЧТЕНІЯ ЕВАНГЕЛІЯ.

Moderato. Più largo.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЬ.

ТЕНОРЬ.

БАСЬ.

PIANO.

Сла - ва Те - бѣ, Го - спо - ди, Сла - ва Те - бѣ.

Безъ размѣра.

два раза.

*p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

*p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

Господи, поми - луй. Го - споди, поми луй. Го - споди, поми луй. Го - споди, поми - луй.

*p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

*p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

Безъ размѣра.

два раза.

*p* *mf* *cresc. poco a poco* *ff*

четыре раза.

Го - спо - ди, помилуй, Господи помилуй, Го - спо ди, по - ми - луй.

*mf cresc. poco a poco* *ff*

*mf cresc. poco a poco* *ff*

Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй, Го - спо - ди, по - ми - луй.

*mf cresc. poco a poco* *ff*

*mf cresc. poco a poco* *ff*

два раза

Го - спо - ди, помилуй, Господи помилуй, Го - спо - ди, по - ми - луй.

два раза

*mf cresc. poco a poco* *ff* *mf*

*mf cresc. poco a poco* *ff* *mf*

Го-спо-ди, по-ми-луй. Го-спо-ди, по-ми-луй. Го-спо-ди, по-ми-луй. А-минь.

*mf cresc. poco a poco* *ff* *mf*

*mf cresc. poco a poco* *ff* *mf*

*mf*

Го-спо-ди, по-ми-луй. Го-спо-ди, по-ми-луй. Те-бѣ, Го-спо-ди. А-минь.

*mf*

*пять разъ.*

*пять разъ.*

*mf*

Го-спо-ди, по-ми-луй. А-минь. Го-спо-ди, по-ми-луй. А-минь.

*mf*

*два раза.* *шесть разъ.*

*два раза.* *шесть разъ.*

## № 6. ХЕРУВИМСКАЯ ПѢСНЬ.

**ДИСКАНТЪ.** *Lento* *p* И - же *dim. e rit.*

**АЛЬТЪ.** *p* И - же хе - ру - ви - мы, хе - ру - *dim. e rit.*

**ТЕНОРЪ.** *p* И - же *dim. e rit.*

**БАСЪ.** *p* И - же *dim. e rit.*

**PIANO.** *Lento.* *p* *dim. e rit.*

*pp* *a tempo* об - ра зу - ю - ще

*pp* *a tempo* - ви - мы тай - но, тай - но об - ра зу - ю - ще, тай - но об - ра зу - ю - ще,

*pp* *a tempo*

*pp* *a tempo* *p*

*pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

И жи-вот-во-ря-щей Трой-цѣ  
 тай-но об-ра-зу-юще. И жи-вот-во-ря-щей Трой-цѣ  
 Трой-цѣ, Трой-цѣ  
 Трой-

*forte, ma non troppo* *mf* *p*

три-свя-ту-ю пѣснь при-пѣ-ва-ю-ще, при-пѣ-ва-ю-ще  
 три-свя-ту-ю пѣснь, три-свя-ту-ю

*dim. e poco rit.* *a tempo* *p*

Вся-ко-е ны-нѣ  
 пѣснь при-пѣ-ва-ю-ще. Вся-ко-е ны-нѣ жи-тей-ско-е  
 пѣснь при-пѣ-ва-ю-ще. Вся-ко-е

*dim. e rit.* *pp* *a tempo*  
 от - ло - жимъ по - пе - че - ни - е,  
 ны - яѣ жи - тей ско - е от - ло -  
*dim. e rit.* *pp* *a tempo* *p*  
 по - пе - че - ни - е,  
*dim. e rit.* *pp* *a tempo* *p*

*dim. e rit.* *pp* *a tempo*  
 - жимъ, от - ло - жимъ по - пе - че - ни - е. А *mf*  
 от - ло - жимъ, от - ло - жимъ *mf* А - минъ.  
*dim. e rit.* *pp* *mf*  
*dim. e rit.* *pp* *mf*  
*dim. e rit.* *pp* *mf*

*Roso più mosso.* *dim.* *pp* *p*  
 Я - ко да Ца - ря всѣхъ, Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ, Ангель - ски  
 Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ.  
 Я - ко да Ца - ря всѣхъ, Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ.  
*Roso più mosso.* *dim.* *pp* *p*



ми не - ви - ди - мо - до - ри - но - си - ма - чин - ми. Ал - ли

лу - і - я, ал - ли лу - і - я, ал - ли лу - і - я. А - минь.

Moderato.

Яко да Ца - ря  
всѣхъ по - дымемъ, по - дымемъ Ца - ря всѣхъ по -  
Яко да Ца - ря всѣхъ по - дымемъ, Ца - ря

Moderato.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Динамика: *ff*, *poco rit.*, *a tempo*. Темп: *poco rit.*, *a tempo*.

Ангельски ми не ви ди мо до ри но.

-ды мемь, Ца ря все хъ по ды мемь по ды мемь.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Динамика: *mf*, *ff*. Темп: *poco rit.*, *a tempo*.

-си ма чин ми.

Ал ли луй я, ал ли луй я, ал ли лу и я.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальные партии и фортепиано. Динамика: *mf*, *ff*. Темп: *poco rit.*.

Ал ли луй я, ал ли луй я, ал ли лу и я.

№ 7. ПОСЛѢ ХЕРУВИМСКОЙ ПѢСНИ.

Безъ размѣра.

дѣла раза

ДИСКАНТЬ. *mf*

АЛЬТЬ. *mf*

ТЕНОРЬ. *mf*

БАСЬ. *Молчитъ.*

PIANO. *mf*

Го - спо - ди, по - ми - луй. Го - спо - ди, по - ми - луй.

Безъ размѣра.

дѣла раза

*più f*

Го - спо - ди, по - ми - луй. По - дай, Го - спо - ди.

*più f*

*più f*

PIANO. *più f*

*mf* два раза *rit, f*

*mf* *rit, f*

По - дай, Го - спо - ди, Те - бѣ. Го - спо - ди, А - ми - нъ.

*mf* *rit, f*

*mf* два раза *rit, f*

И ду - хо - ви Тво - е - му. От - ца, и Сына, и Святаго Ду - ха,

*poco ritard.*

Тро - и - цу е - ди - но - сущ - ну - ю и не - раз - дѣль - ну - ю.

*poco ritard.*

## № 8а. СИМВОЛЪ ВѢРЫ. ×

Безъ размѣра.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЬ.

PIANO.

Вѣ-ру-ю во еди́наго Бога Отца Вседер-жи-те-ля, Творца

не-бу и земли. ВИДИМЫМЪ ЖЕ ВСѢМЪ И не-ви-ди-мымъ. И во еди́наго Господа

Иисуса Христа Сына Бо-жі-я, Е-динороднаго, Иже отъ Отца рожденнаго

преж-де всѣхъ вѣкъ: Свѣта отъ Свѣта, Бога истинна отъ Бога и-стинна,

рожд-енна, несотворенна, единосущна Отцу, Имъ же вся бы-ша.

Насъ ради челоуѣкъ, и нашего ради спасенія, сшед-ша-го съ не-бесъ,

и воплотившагося отъ Духа Свята и Маріи Дѣвы, и вочело\_вѣч\_ша\_ся.

*Roco meno mosso.*

*p* Рас\_пя\_таго же за ны при Понтійстѣмъ Пи\_ла\_тѣ, и стра\_дав\_ша,

*Roco meno mosso.*

*Темпо I.*

*f* и по\_гре\_бен\_на. *f* И вос\_крес\_шаго въ третій день по пи\_са\_ні\_емъ.

*Темпо I.*

И восшедшаго на небеса, и сѣдящаго одесную Отца. И паки грядущаго со

славою судити живымъ и мертвымъ, Его же царствію не будетъ конца.

И въ Духа Святаго, Господа, животворящаго, Иже отъ Отца исхождащаго,



Иже со Отцемъ и Сыномъ спокланяема и славима, глаголавшаго Про-ро-ки.

Во едину, святую, соборную и Апостольскую Церковь. Исповѣдаю едино крещеніе во

*Poco sostenendo al Fine.*

оставленіе грѣховъ. Чаю воскресенія мертвыхъ, и жизни будущаго вѣка. Аминь.

*Poco sostenendo al Fine.*

## №86. СХИЗОНЪ ВЪРХЪ.

Moderato; rubato assai.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЬ.

PIANO.

Въ - ру ю во е - ди - на - го Бо - га От ца, Все дер - жи - те - ля,

*poco largamente* *pp*

*poco largamente* *pp*

Твор ца не - бу и зем ли ви - ди - мымъ же всѣмъ и не ви - ди - мымъ.

*poco largamente* *pp*

*poco largamente* *pp*

*mf*

*mf*

И во е-ди-на-го Гос-по-да І-и-су-са Христа Сына Бо-жі-я,

*mf*

*f*

е-ди-но-род-на-го иже отъ Отца рож-ден-на-го пре-жде всѣхъ вѣкъ,

*ff*

*forte non troppo*

*forte non troppo*

*mf*

Свѣ-та отъ Свѣ-та Бога ис-тинна отъ Бога ис-тинна, рож-

*forte non troppo*

*mf*

*forte non troppo*

*mf*

-ден\_на не сотворен\_на е\_дино\_сущ\_на От\_цу, Имъ же вся бы\_ша.

Насъ ради чело\_вѣкъ и на\_шего ра\_диспа\_се\_ні\_я сше\_д\_ша го\_сѣне\_

-бесъ и вопло\_тив\_шаго\_сяотъ Духа Свя\_та и Ма\_рі\_и Дѣ\_вы,

*mp poco sostenendo* *pa tempo*

*mp poco sostenendo* *pa tempo*

*mp poco sostenendo* *pa tempo*

*mp poco sostenendo* *pa tempo*

и во че ло вѣч ша ся. Рас пя та го же за ны при Пон

*mp poco sostenendo* *a tempo*

*rit.* **Lento.**  
*con molto espressione*

*rit.* *con molto espressione*

*rit.* *con molto espressione*

*rit.* *con molto espressione*

*rit.* *con molto espressione*

тійстѣмъ Пи ла тѣ, и стра дав ша, и по гре бен на.

**Lento.**

**Tempo I. f**

**Tempo I.**

И вос кресша говѣретій день по пи са ні емъ. И вос

*sustendo e cresc. ma non troppo* *ff*

*sustendo e cresc. ma non troppo* *ff*

-ше-ша-го на не-бе-са, и съ-дя-ща о-дес-ну-ю От-ца. И

*sustendo e cresc. ma non troppo* *ff*

*sustendo e cresc. ma non troppo* *ff*

па-ки гря-ду-ща-го со-сла-во-ю су-ди-ти жи-вымъ и мерт-вымъ.

*Poco meno mosso.* *p* *mf*

Е-го же цар-стви-ю не бу-детъ кон-ца. И

*Poco meno mosso.* *p* *mf*

Темпо I.

*cresc.*

въ Ду - ха Свята - го Гос - по - да живо тво - ря - ща - го, И - же отъ От - ца ис - хо -

Темпо I.

*cresc.*

*f*

- дя - ща - го, И - же со Отцемъ и Сыномъ спо - кла - ня - е - ма и

*mf*

сла - ви - ма, гла - го - лавшаго Про - ро - ки. Во е - ди - ну Свя - ту - ю, Со -

- бор-ну-ю и Апостольскую Церковь. Ис-по-вѣ-да-ю е-

- ди-но кре-ще-ні-е, во оста-вле-ні-е грѣ-ховъ. Ча-ю воскре-

- но кре-ще-ні-е

- се-ні-я мерт-выхъ, и жи-зни бу-дущаго вѣ-ка. А-минь.



## № 9. МИЛОСТЬ МИРА.

*Lento assai.*

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЬ.

PIANO.

Милость ми - ра жерт - ву хва - ле - ні - я.

*Lento assai.*

И - со - ду - хомъ Тво - имъ. И - ма - мы ро Гос - по - ду.

Дос - той - но и пра - вед - но есть, по - кла -

Дос - той но и пра - вед - но есть,

Дос - той - но и пра - вед - но есть, По - кла - ня - ти -

Дос - той - но и пра - вед - но есть,

- ня - ти - ся От - цу, и Сы - ну,

и Свя - то - му Ду - ху, Трой - цю,

- ся От - цу, и Сы - ну,

Трой - цю е - ди - но суш - нью, и не раз - дѣль - нью,

*ff* *p*

Ис - полнь

Святъ, Святъ, Святъ Гос - подь, Святъ Гос - подь Са - ва - офъ,

*ff* *p*

не - бо и зем - ля

не - бо и зем - ля

сла - вы, сла - вы

Ис - полнь

не - бо и зем - ля

*mf* *f*

О - сан - на въвышнихъ, осан - на въвышнихъ,

Тво - е - я.

благосло - венъ гря -

бла - госло - венъ

*p* *p*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокальные партии имеют текст: «...дѣи во и - мя Гос - под - ве. О - сан - на БѢВЫШНИХЪ, о - сан - на». Музыкальные обозначения: *f*, *cresc.*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Вокальные партии имеют текст: «...ВѢВЫШНИХЪ О - сан - на БѢВЫШ - НИХЪ. А - МИНЬ. А - МИНЬ.». Музыкальные обозначения: *ff rit.*, *rit.*, *p*, *ff*.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп: *Lento*. Вокальные партии имеют текст: «Те - бе по - емъ, Те - бе, Те - бе бла - го - сло - вимъ, Те - бе». Музыкальные обозначения: *Lento*, *p*, *f*.

*dim. e poco rit.* *mf* *p*  
 бла-го-да-римъ, Гос-по-ди, и мо-лим-ти-ся, Бо-же нашъ,  
*dim. e poco rit.* *mf*  
 -го-да-римъ, Гос-по-ди,  
*dim. e poco rit.* *mf*  
 -го-да-римъ, и мо-лим-ти-ся,

*ff* *meno f* *poco rit.* *Tranquillo.* *p*  
 -лим-ти-ся, и мо-лим-ти-ся, Бо-же нашъ, и мо-  
*ff* *meno f* *poco rit.* *p*  
 Бо-же нашъ, и мо-лим-ти-ся, Бо-же нашъ, и мо-  
*ff* *meno f* *poco rit.* *p*  
 Бо-же нашъ, и мо-лим-ти-ся, Бо-же нашъ, и мо-  
*ff* *meno f* *poco rit.* *Tranquillo.*

*mf* *ritard.*  
 -лим-ти-ся, Бо-же нашъ, и мо-лим-ти-ся, Бо-же нашъ.  
*mf* *ritard.*  
 -лим-ти-ся, Бо-же нашъ,  
*mf* *ritard.*  
*f* *ritard.*

№ 10. ДОСТОЖНО ЕСТЬ.

Maestoso e sostenuto.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЬ.

ТЕНОРЬ.

БАСЬ.

PIANO.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

До - той\_но е - сть я\_ко во ис - тин\_ну бла - жи - ти Тя, Бо - го

Maestoso e sostenuto.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

- ро - ди - цу. при - но бла - жен - ну - ю, и пре - не - по - роч - ну -

ю, и Ма-терь Бо-га на-ше-го. Чест-нѣй-шу-ю Хе-ру-

внѣмъ, и сла-внѣй-шу-ю безъ сра-ве-не-ні-я Се-ра-фимъ, безъ ис-

*crescendo*

тль-ні-я Бо-га Сло-во рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го ро-ди-цу

*rosso a rosso*

## Poco meno mosso.

*ff* *pp*  
*dimin. e rallent.*

Тя ве-ли-ча-емъ, ве-ли-ча-емъ, Тя ве-ли-ча-емъ.

*ff* *pp*  
*dimin. e rallent.*

## Lento.

*mf* *p*

И всѣхъ и вся. А-минь. И со-ду-хомъ тво-имъ.

*mf* *p*

## Безъ размѣра.

*mf* *mf* *mf*

Го-спо-ди, по-ми-луй. По-дай, Го-спо-ди. Те-бѣ, Го-спо-ди.

пять разъ. шесть разъ.

*mf*

пять разъ. шесть разъ.



## № 11. ОТЧЕ НАШЪ.

**Moderato.**

ДИСКАНТЪ.

АЛЪТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

PIANO.

От - че нашъ, и - же е - си на не - бе - сѣхъ! да свя -

**ff**

**ff**

**ff**

**ff**

- тит - ся и - мя Тво - е, да при - детъ цар - стві - е Тво - е, да бу - детъ

во-ля Тво-я, я-ко на не-бе си и на зем-ли. Хлѣбъ нашъ на-

-сущ-ный даждь намъ днесъ, и ос-та-ви намъ дол-ги на-ша, я-ко же и

мы ос-та-вляемъ долги комъ нашимъ, и не вве-ди, не вве-ди насъ

и не вве-ди насъ

*p* *ritard. e dim.*

отъ Лу-ка-ва-го.

во ис-ху-ше-ни-е но из-ба-ви насъ

*p* *ritard. e dim.*

отъ Лу-ка-ва-го.

*p* *ritard. e dim.*

отъ Лу-ка-ва-го.

*mf* *f* *mf* *p*

А-минь. И-ду-хо-ви тво-е-му. Те-бѣ, Го-спо-ди. А-минь.

*mf* *f* *mf* *p*

*rit.*

**Roso più mosso.**

Е-динъ-святъ е-динъ Го-сподъ І-и-сусъ Хри-стосъ во сла-ву Бо-га От-ца А-минь.

*rit.*

*rit.*

**Roso più mosso.**

*rit.*

## № 12. ХВАЛИТЕ ГОСПОДА СЪ НЕБЕСЪ.

\*) Allegro commodo.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

Хва ли - те Го - спо - да съ не - бесъ, хва ли - те, хва ли - те Е - го

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

PIANO.

Allegro commodo.

въвышнихъ хва ли - те Го - спо - да съ не - бесъ, хва ли - те Е - го въвышнихъ, хва ли - те

\*) Исполнять полтономъ ниже.

*poco a poco cresc.* *f*

*poco a poco cresc.* *f*

Го-спо-да съне-бесъ, хва-ли-те Е-го, хва-ли-те Го-спо-да съне-бесъ, хва-

*poco a poco cresc.* *f*

*poco a poco cresc.* *f*

*mf*

*mf*

-ли-те, хва-ли-те Е-го въвыш-нихъ! Хва-ли-те Го-спо-да съне-

*mf* *mf*

Хва-ли-те,

*mf*

*f* *cresc.*

*f* *cresc.*

-бесъ, хва-ли-те Го-спо-да съне-бесъ, хва-ли-те, хва-ли-те Е-го, хва-

*f* *cresc.*

*f* *cresc.*

хва-ли-те, хва-ли-те, хва-

*f* *cresc.*

ли - те, хва ли - те Е - го, хва ли - те Го - спо - да съ не - бесъ, хва - ли - те Е - го,  
ли - те, хва - ли - те,

*Poco meno mosso.*

хва ли - те Е - го - въ выш - нихъ!

*Poco meno mosso.*

*Più sostenendo.*

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,  
Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,  
Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,  
Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

- я. *f* Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,  
*f marcato* Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,  
 Ал - ли - луй - я,  
 я, ал - ли - луй - я,  
 я,  
 я,  
 я,  
 я,  
*mf dolce* ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,  
 ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,  
*mf dolce* ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,  
 ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,  
*mf dolce* ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,  
 ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

- луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй -  
 ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -  
 - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй -  
 - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

- я, *f* *maestoso* ал - ли - *mf*  
 - луй - я, *f* *maestoso* ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,  
 - я, *f* *maestoso* ал - ли - луй - я,  
 - я, *f* *maestoso* ал - ли - луй - я,

- лу - і - я, *p*  
 ал - ли - луй - я, *mf* ал - ли - луй - і - я, *p*  
 ал - ли - луй - я, *mf* ал - ли - луй - і - я, *p*  
 ал - ли - луй - і - я, *p*



## № 13. КОНЕЦЪ ОБЪЕДИНЪ.

Allegro commodo.

ДИСКАНТЬ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЬ.

Бла-го-сло-вень гря-дый во и-мя Гос-под-не, Богъ Гос-

Allegro commodo.

PIANO.

Безъ размѣра.

-подь, и я-ви-ся намъ. Тѣ-ло Хри-сто-во при-и-ми-те,

Безъ размѣра.

ис-точника безсмертнаго вкуси-те. Ал-лилуія, аллилуія, аллилу-і-я.

*in Tempo*  
*p cresc. poco a poco*

Ви-дѣ-хомъ свѣтъ ис-тин-ный прі-я-хомъ Ду-ха не-бес-на-го,

*in Tempo.*  
*p cresc. poco a poco*

сб-рѣ-то-хомъ вѣ-ру ис-тин-ну-ю не-раз-дѣль-нѣй Тро-и-цѣ покла-

-ня-ем-ся Та бо насъ спа-сла-есть. А-мнь.

*Ritardando*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп обозначен как *Ritardando*. В вокальной партии текст: Да ис-полнят-ся ус-та на-ша хва-ле-ні-я Тво-е-го, Гос-по-ди, я-ко да поемъ

*Ritardando*

Фортепиано-сопровождение к первому музыкальному фрагменту.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп обозначен как *Ritardando*. В вокальной партии текст: сла-ву Тво-ю, я-ко спо-до-билъ е-си насъ при-час-ти-ти-ся Свя-

Фортепиано-сопровождение ко второму музыкальному фрагменту.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп обозначен как *Ritardando*. В вокальной партии текст: -тымъ Твоимъ божественнымъ, безсмертнымъ и животворящимъ тайнамъ: соблюди насъ во Тво-

Фортепиано-сопровождение к третьему музыкальному фрагменту.

-ей свя - ты - ни весь день по - у - ча - ти - ся прав - дѣ Тво - ей.

*ff* Ал - ли - лу - і - я, Ал - ли - лу - і - я, Ал - ли -

*non sostenendo*

-лу - і - я. *f* Гос - по - ди, по - ми - луй Гос - по - ди, по - ми - луй Те - бѣ, Гос - по - ди.

*Безъ размѣра.*

А - минь. О и - ме - ни Гос - под - ни. Гос - по - ди, по - ми - луй.

А - минь. Бу - ди имя Господне благословенно отъ нынѣ и до вѣ - ка,

*p* два раза

бу - ди имя Господне благосло - вен - но отъ ны - нѣ и до вѣ - ка.

*più f*

А - минь. Сла - ва Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и нынѣ и присно, и

во вѣки вѣковъ. А минь. Господи, помилуй, Господи, помилуй,

Гос - по - ди, по - ми - луй. Бла - го - сло - ви.

*p*

*p*

*p*

*p*

Бла - гочестивѣйшаго, самодержавнѣйшаго. великаго Государя нашего, ИМПЕРАТОРА

НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА всяя Рос - сі - и, Су - пругу Его,

благочестивѣйшую Государыню, ИМПЕРАТРИЦУ АЛЕКСАНДРУ ФЕО - ДОРОВНУ,

Ma - терь Его, благочестивѣйшую Государыню ИМПЕРАТРИЦУ МАРИЮ ФЕ.

- О - ДОРОВНУ, Наслѣдника Его, Благовѣрнаго Государя Цесаревича и Великаго

Князя МИХАИЛА АЛЕКСАНДРОВИЧА и весь Цар - ству - ю - щій домъ,



*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Святѣйшій правительствующій Синодъ и Господина нашего высокопреосвященнѣйшаго

*f*

*f*

*f*

*f*

Митрополита Московскаго и Коломенскаго и Священно Архимандрита Владиміра и вся право.

*f*

*f*

*nendo.*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

славныя Христіа - ны, Гос - по - ди, со - хра - ни ихъ на мно - ги - я лѣ - та.

*nendo.*

*ff*

