

Über Wildemann,

einem Bergstädtchen am Harz.

Gedicht von E. Schulze.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Nº 500.

Schubert's Werke.

FRANZ SCHUBERT.

Erschienen als Op.108.Nº1.

Schnell.

März 1826.

Singstimme.

Pianoforte.

Die Win-de sau-sen am Tan-nen-hang, die Quel-len brau-sen das

Thal ent-lang; ich wan-d're in Ei-le durch Wald und Schnee, wohl

man-che Mei-le von Höh zu Höh, ich wan-d're in Ei-le durch Wald und Schnee, wohl

man - che Mei - le von Höh' zu Höh', von Höh' zu Höh'.

cresc. *ff* *fz* *fz*

Und will das Le - ben im

fz *fz* *decresc.* *p* *pp*

frei - en Thal sich auch schon he - ben zum Son - nen - strahl; ich muss vor - ü - ber mit

f

wil - dem Sinn und bli - cke lie - ber zum Win - ter hin.

Auf grü - nen Hai - den, auf bun - ten Au'n, müsst'ich mein Lei - den nur

im - mer schau'n, dass selbst am Stei - ne das Le - ben spriesst, und ach, nur Ei - ne ihr

Herz ver - schliesst, nur Ei - ne ihr Herz ver - schliesst.

ff

O Lie - be, Lie - be, o

f *decresc.* *p* *pp*

Mai - en - hauch! - du drängst die Trie - be aus Baum und Strauch! die Vö - gel sin - gen auf

grü - nen Höhn, die Quel - len sprin - gen bei dei - nem Weh'n, die Quel - len springen bei

dei - nem Weh'n! Mich lässt du schweifen im dunk-len

cresc. *mf*

Wahn durch Win-des - pfei - fen auf rau - her Bahn. O Früh-lingsschim-mer, o

cresc. *f*

Blü - then-schein, soll ich denn nim - mer mich dein er - freu'n? O Früh-lingsschim-mer, o

Blü - then-schein, soll ich denn nim - mer mich dein er - freu'n, mich dein er -

cresc. *ff*

freu'n?

fz *fz* *fz* *fz* *fz*