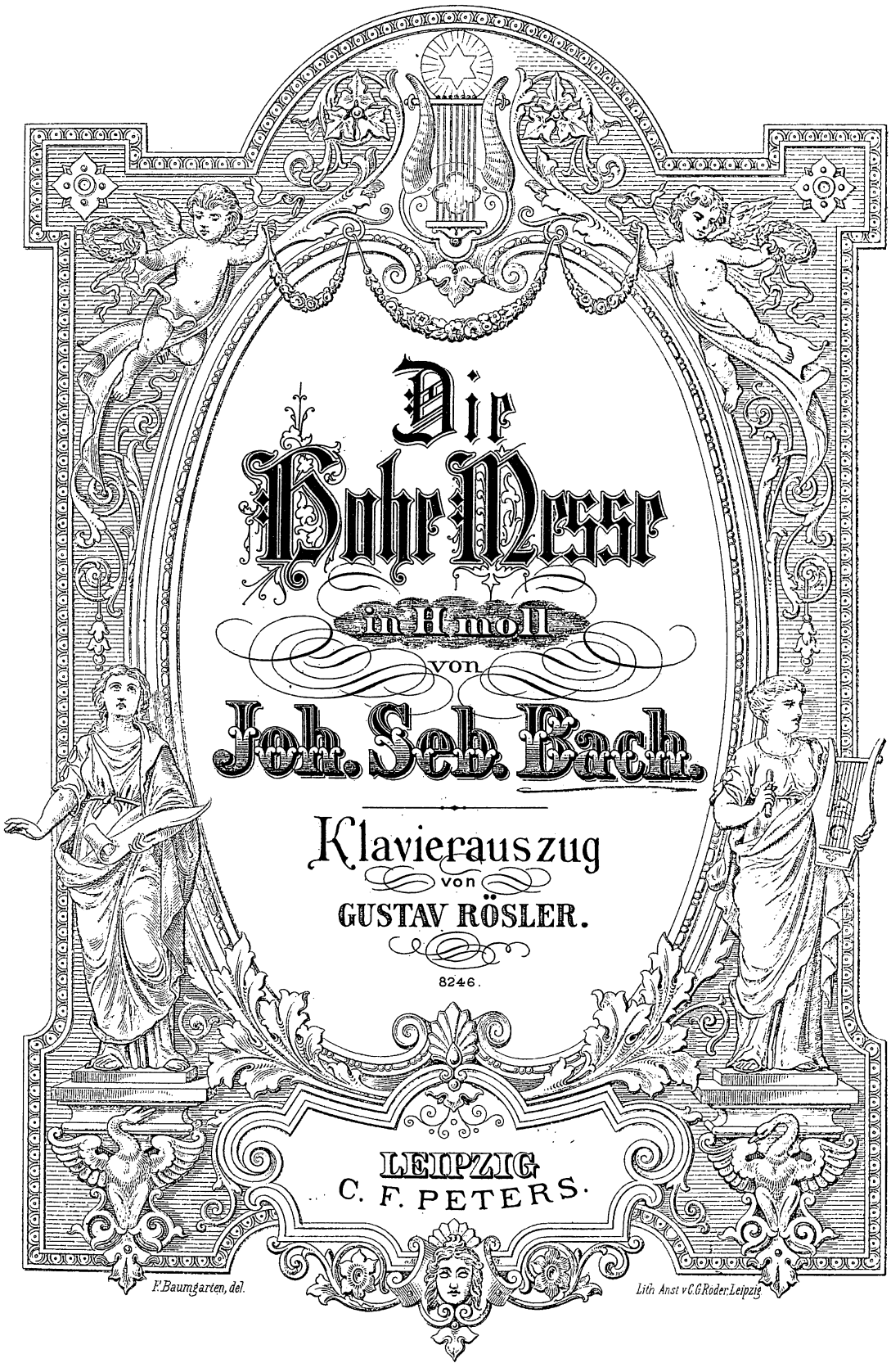
# Die Hohe Messe

in H moll

von

# Joh. Seb. Bach.

Klavierauszug

von

GUSTAV RÖSLER.

8246.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

Lith. Anst. v. C. G. Roder, Leipzig

Unter den der neueren Musik angehörenden Compositionen des als höchste Summe kirchlichen Glaubens und Denkens von den Tonsetzern aller Zeiten und Länder unzählbar oft bearbeiteten Messentextes bilden Bach's H moll-Messe und Beethoven's Missa solemnis unvergleichliche Gipfel.

Auch die H moll-Messe Sebastian Bach's (geb. 21. März 1685 zu Eisenach, gest. 28. Juli 1750 zu Leipzig) hält sich an die als „Ordinarium" bekannten fünf Haupttheile des Hochamts: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei. Sie geht aber schon äusserlich mit der kolossalen Breite der Anlage über jeden gewohnten Stil dermassen hinaus, dass die praktische Verwendung der Composition in der Liturgie, die andern Tonsetzern das erste Gebot war, ausgeschlossen ist. Bach gab mit Ausnahme der letzten, jeder Abtheilung die ihm geläufige Form einer aus Chören und Sologesängen bestehenden Cantate, aber Gloria und Credo wuchsen über alle Cantatenverhältnisse dadurch hinaus, dass Bach hier ganz kurze Textabschnitte, oft blosse Nebensätze, zu selbständigen und abgeschlossnen Tonbildern, zu Chören, die ihr Thema wiederholt durchfugiren, oder zu mehrtheiligen Soloarien und Soloduetten entwickelte. In keinem zweiten kirchlichen Werke hat Bach wieder so, aller praktischen Rücksichten bar, sich selbst zur Lust componirt, die Ausdrucksfähigkeit der Worte so bis in die letzten Tiefen und Spitzen verfolgt, die Ergiebigkeit seiner musikalischen Grundgedanken so mächtig, überraschend und steigernd erprobt, wie hier, nirgends seine geistige und künstlerische Grösse voller enthüllt, als in dieser H moll-Messe.

Neben dieser breiten Anlage ist es die eindringliche und anschauliche Beredsamkeit der Tonsprache, die gehaltvolle, eigne und immer leicht fassliche Natur der Grundthemen, durch welche die H moll-Messe so bedeutend und ergreifend wirkt. Die Seufzerketten des ersten Kyrie, den friedlichen und kindlichen Weihnachtston des „Et in terra pax", den Jubel des Gloria, des „cum sancto spiritu", des „Et resurrexit", des zweiten „Et vitam venturi saeculi", des „Pleni sunt coeli" versteht jeder Hörer auch ohne Text; auch der kunstreichen, von einer überwältigenden Fülle der Empfindung und Begeisterung getragnen Entwickelung dieser Sätze vermag Jeder zu folgen, der im Festhalten eines originalen Themas einige Uebung besitzt. In anderen Chören, dem „Qui tollis", dem „Et incarnatus est", dem „Crucifixus", dem tiefsinnigen ersten Credo, der schwermüthigen Einleitung des ersten „Et expecto" ist eine geheimnissvolle Stimmung in einfachster Anlage und Form ausgesprochen. Auch die Arien, die in der Mehrzahl auf breiten, sanglichen und naiven Melodien aufgebaut sind nehmen an dieser edlen Gemeinverständlichkeit Theil, selbst solche, denen,

wie den beiden Duetten „Domine Deus“ und „Et in unum“ Bach gewisse symbolische Wendungen von äusserster Feinheit eingefügt hat. Nur bieten die Sologesänge des Werks der Ausführung Schwierigkeiten, die nur durch eine gute stilgemässe Orgelstimme gehoben werden können. Den Zusammenhang und die Einheitlichkeit der 24 Nummern, in die die Messe zerfällt, hat Bach abweichend vom Brauch der ältern, mit durchgehendem cantus firmus oder der neuern, mit Leitmotiven arbeitenden Messen nicht äusserlich markirt, aber das innere Band macht sich im Anschluss und in der Folge der Sätze überall fühlbar, am deutlichsten in dem Abschnitt, der die Menschwerdung und die Passion Christi behandelt. Besonders ausgezeichnet ist der Aufbau des Werkes durch die Schärfe der Contraste; der stärkste findet sich bei der Scheidung von Charfreitag und Ostern in dem Einsatz des „Et resurrexit“.

Die Entstehungsgeschichte der H moll-Messe deutet darauf hin, dass Bach mit ihr etwas Ausserordentliches gewollt hat. Er schrieb Kyrie und Gloria im Jahre 1733 für die Hofkapelle in Dresden und überreichte sie dem Kurfürsten mit der Bitte, ihm, der „in Leipzig beim Directorium der Musik ein und andere Bekränkung empfinden müssen, ein Prädicat von deren Hofkapelle conferiren zu wollen“. Der Bitte wurde 1736 mit dem Titel eines „Hofcompositeurs“ entsprochen, bis 1738 wurden dann die weitren Sätze und zwar, mit Ausnahme des „Agnus Dei“, in demselben grandiosen Stil wie die ersten Theile vollendet. Bach hat alle, aber einzeln und stückweise beim Leipziger Gottesdienst verwendet, dadurch hat sich der Ruf der Messe als ausserordentliches Kunstwerk bei seinen Schülern und Enkelschülern lange erhalten. 1804 wird sie in einem Gedicht Matthissons erwähnt, 1818 kündigen zwei Verleger, Nägeli und Simrock, zugleich den Druck der Partitur an. Jedoch ist sie erst ungefähr ein Jahrzehnt nach Bekanntwerden der Matthäus-Passion der musikalischen Praxis, durch Schelble in Frankfurt, Rungenhagen in Berlin, Mendelssohn und Hauptmann in Leipzig, und zunächst nur in einzelnen Sätzen wieder gewonnen worden. Vollständige Aufführungen des Werkes folgen erst seit 1850; die H moll-Messe durch regelmässige Wiederholungen eingebürgert zu haben, ist ein besondres Verdienst des Leipziger Riedelvereins und der Berliner Singakademie.

**Hermann Kretzschmar.**

# Inhalt.


**Nº 1. Chor.** Pag. 4.

Kyrie eleison. | *Herr, erbarme dich unser.*

**Nº 2. Duett.** Pag. 15.

Christe eleison. | *Christus, erbarme dich unser.*

**Nº 3. Chor.** Pag. 21.

Kyrie eleison. | *Herr, erbarme dich unser.*

**Nº 4. Chor.** Pag. 26.

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis. | *Ehre sei Gott in der Höhe und auf Erden Friede den Menschen, welche guten Willens sind.*

**Nº 5. Arie.** Pag. 37.

Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te. | *Wir loben dich, wir preisen dich, wir beten dich an, wir verherrlichen dich.*

**Nº 6. Chor.** Pag. 42.

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam. | *Dank sagen wir dir wegen deiner grossen Herrlichkeit.*

**Nº 7. Duett.** Pag. 46.

Domine Deus, rex coelestis, pater omnipotens, domine fili unigenite, Jesu Christe, altissime, domine Deus, agnus Dei, filius patris. | *Herr unser Gott, himmlischer König, allmächtiger Vater, Herr des Vaters eingeborner Sohn Jesus Christus, Höchster, Herr unser Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters.*

**Nº 8. Chor.** Pag. 53.

Qui tollis peccata mundi, miserere nobis, suscipe deprecationem nostram. | *Der du hinwegnimmst die Sünden der Welt, erbarme dich unser.*

**Nº 9. Arie.** Pag. 57.

Qui sedes ad dexteram patris, miserere nobis. | *Der du sitzest zur Rechten des Vaters, erbarme dich unser.*

**Nº 10. Arie.** Pag. 60.

Quoniam tu solus sanctus, tu solus dominus, tu solus altissimus, Jesu Christe. | *Denn du bist heilig, du allein bist der Herr, du allein bist der Höchste, Jesus Christus.*

**Nº 11. Chor.** Pag. 66.

Cum sancto spiritu in gloria Dei patris. Amen. | *Mit dem heiligen Geiste in der Herrlichkeit Gottes des Vaters. Amen.*

**Nº 12. Chor.** Pag. 78.

Credo in unum Deum. | *Ich glaube an einen Gott.*

**Nº 13. Chor.** Pag. 82.

Patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium. | *Den allmächtigen Vater, Schöpfer des Himmels und der Erde, alles Sichtbaren und Unsichtbaren.*

## Nº 14. Duett. Pag. 87.

Et in unum Dominum, Jesum Christum, filium Dei unigenitum, et ex patre natum ante omnia saecula, Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero, genitum non factum, consubstantialem patri, per quem omnia facta sunt, qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coelis.

*Und an einen Herrn, Jesum Christum, den eingebornen Sohn Gottes, und vom Vater abstammend vor allen Zeiten, Gott vom Gott, Licht vom Lichte, wahrer Gott vom wahren Gotte gezeugt, nicht erschaffen, gleichen Wesens mit dem Vater, durch den Alles erschaffen worden ist, der wegen uns Menschen und wegen unsers Heils herniederstieg vom Himmel.*

## Nº 15. Chor. Pag. 93.

Et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria virgine, et homo factus est.

*Und empfangen wurde vom heilgen Geiste, geboren von Maria der Jungfrau und Mensch ward.*

## Nº 16. Chor. Pag. 96.

Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est.

*Und gekreuzigt wurde für uns unter Pontius Pilatus, litt und begraben ward.*

## Nº 17. Chor. Pag. 99.

Et resurrexit tertia die secundum scripturas, et ascendit in coelum, sedet ad dexteram patris, et iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos, cujus regni non erit finis.

*Und wieder auferstand am dritten Tage nach der Schrift, und aufstieg in den Himmel, sitzet zur Rechten des Vaters, und wieder kommen wird in Herrlichkeit zu richten die Lebendigen und die Todten, dessen Reich ohne Endesein wird.*

## Nº 18. Arie. Pag. 108.

Et in spiritum sanctum, dominum et vivificantem, qui ex patre filioque procedit, qui cum patre et filio simul adoratur et conglorificatur, qui locutus est per prophetas. Et unam sanctum catholicam et apostolicam ecclesiam.

*Und ich glaube an den heilgen Geist, der Herr ist und Leben giebt, der aus dem Vater und Sohne hervorgeht, der mit dem Vater und Sohne zugleich angebetet wird und verherrlicht, der geredet hat durch die Propheten. Und ich glaube an eine heilige, allgemeine und apostolische Kirche.*

## Nº 19. Chor. Pag. 113.

Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum et expecto resurrectionem mortuorum, et vitam venturi saeculi. Amen.

*Ich bekenne eine Taufe zur Vergebung der Sünden, und erwarte die Auferstehung der Todten und ein ewiges Leben. Amen.*

## Nº 20. Chor. Pag. 126.

Sanctus, sanctus, sanctus, dominus Deus Sabaoth! pleni sunt coeli et terra gloria ejus.

*Heilig, heilig, heilig, Herr Gott Zebaoth! Voll sind Himmel und Erde seines Ruhmes.*

## Nº 21. Chor. Pag. 141.

Osanna in excelsis.

*Hosanna in der Höhe.*

## Nº 22. Arie. Pag. 150.

Benedictus qui venit in nomine Domini.

*Hochgelobt sei der da kommt im Namen des Herrn.*

## Nº 23. Arie. Pag. 154.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

*Lamm Gottes, das du hinwegnimmst die Sünden der Welt, erbarme dich unser.*

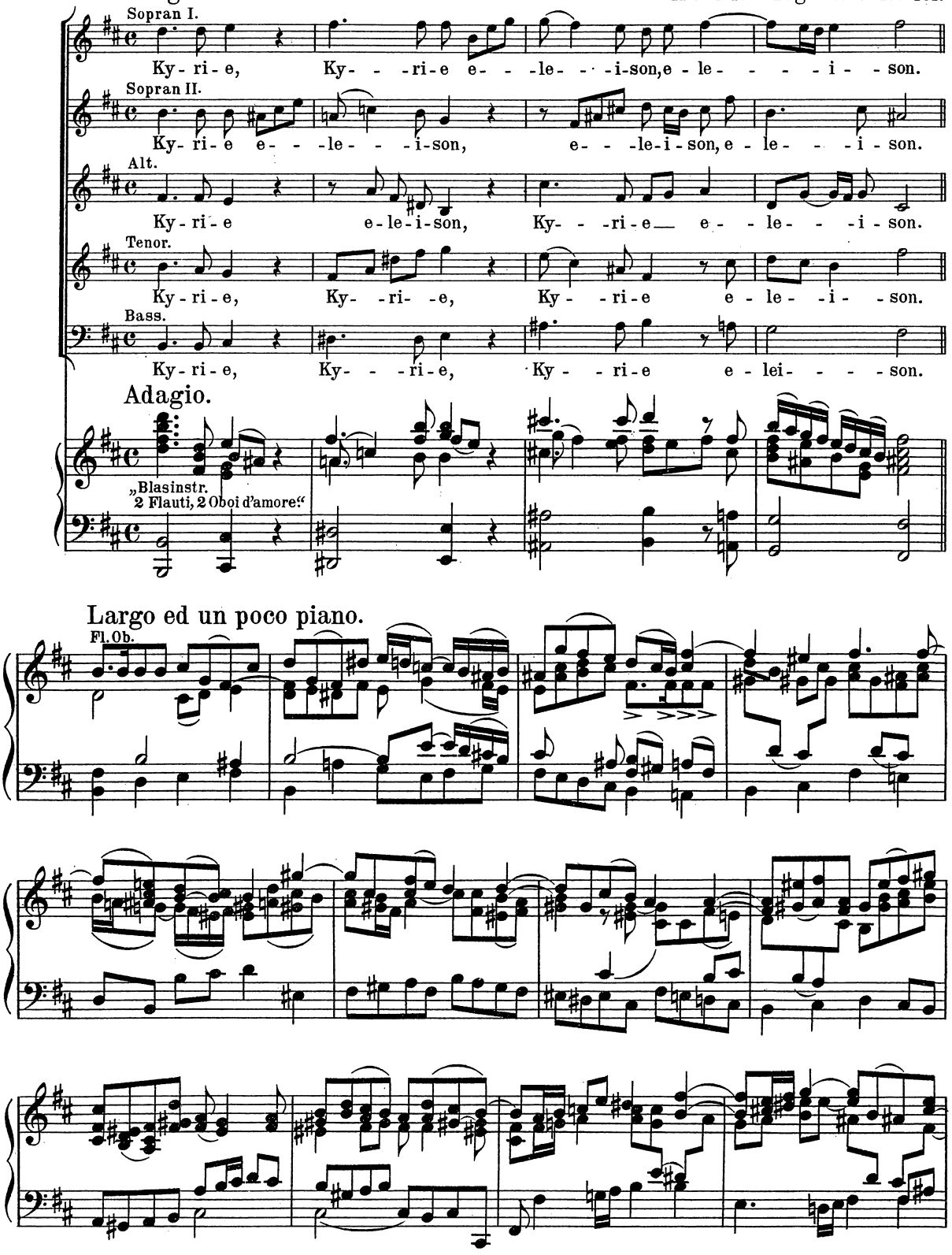
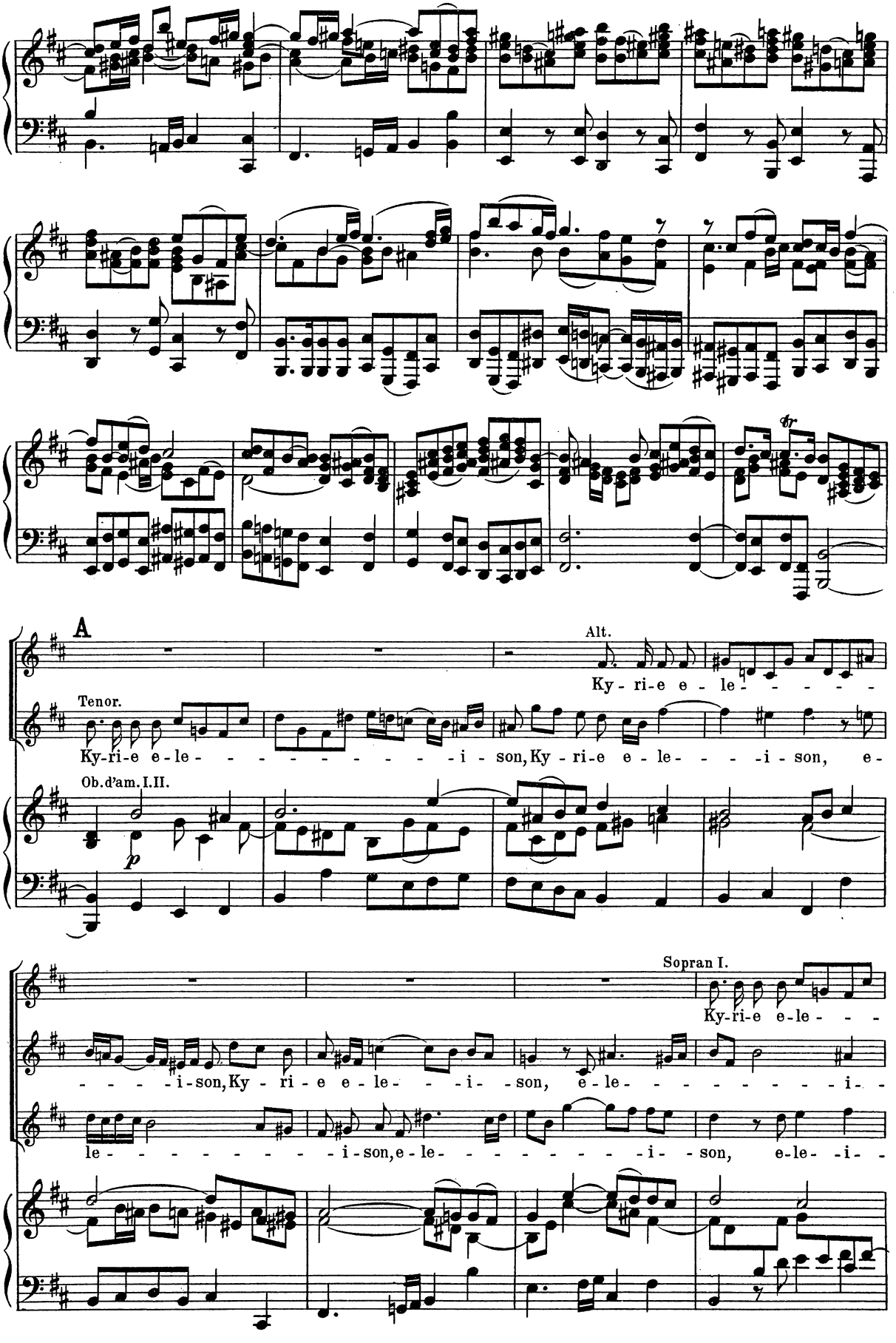
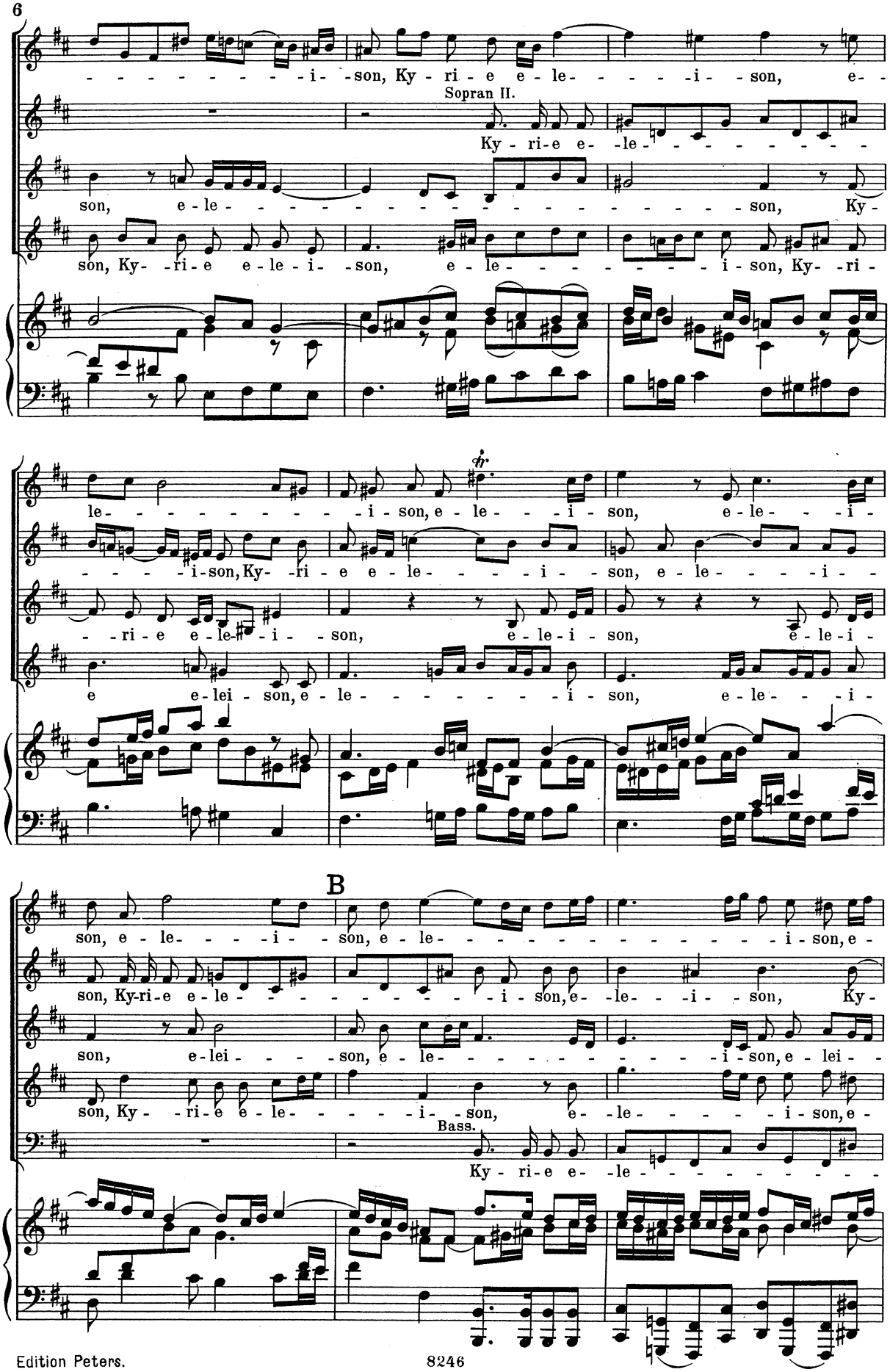
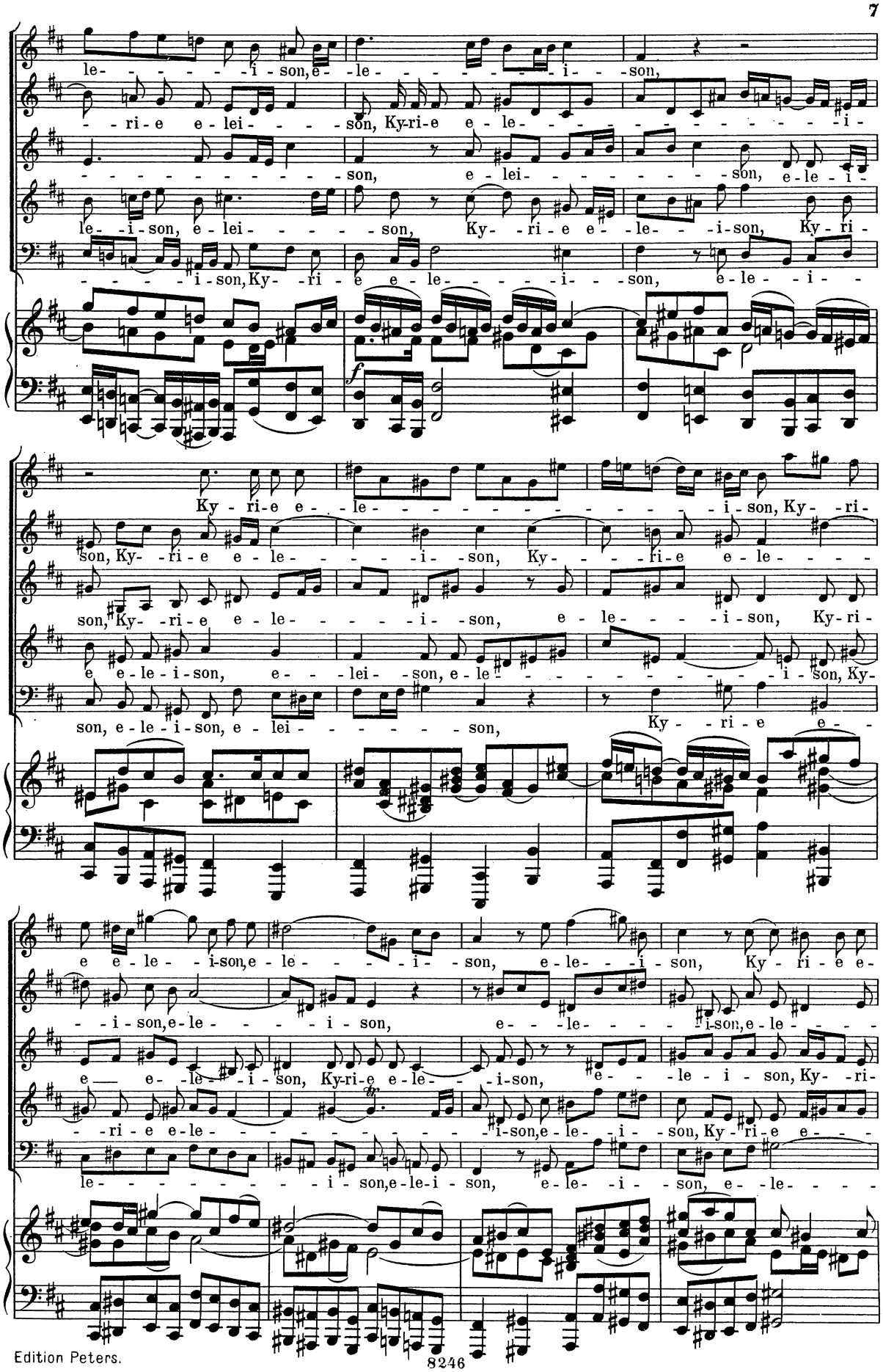
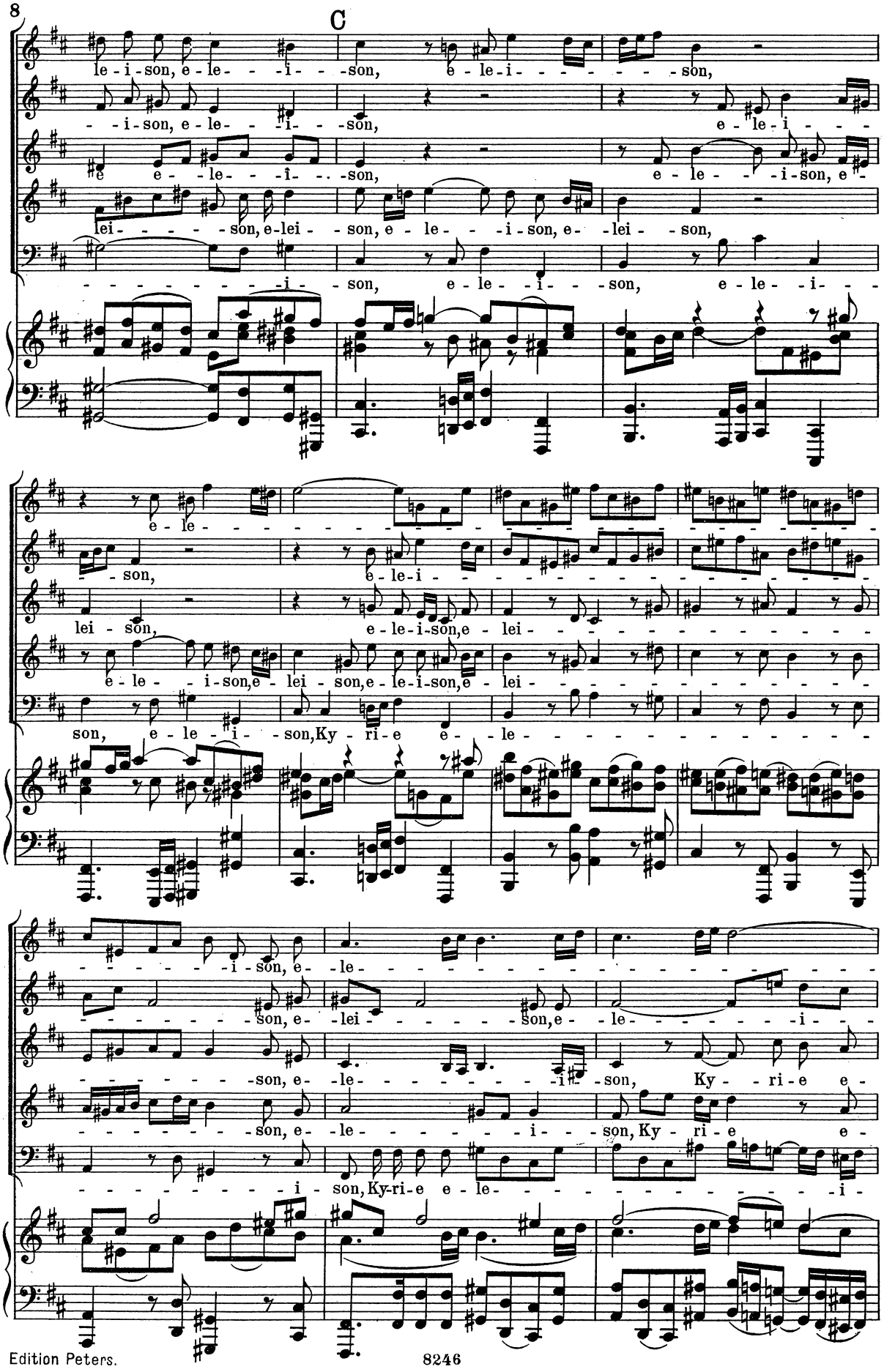
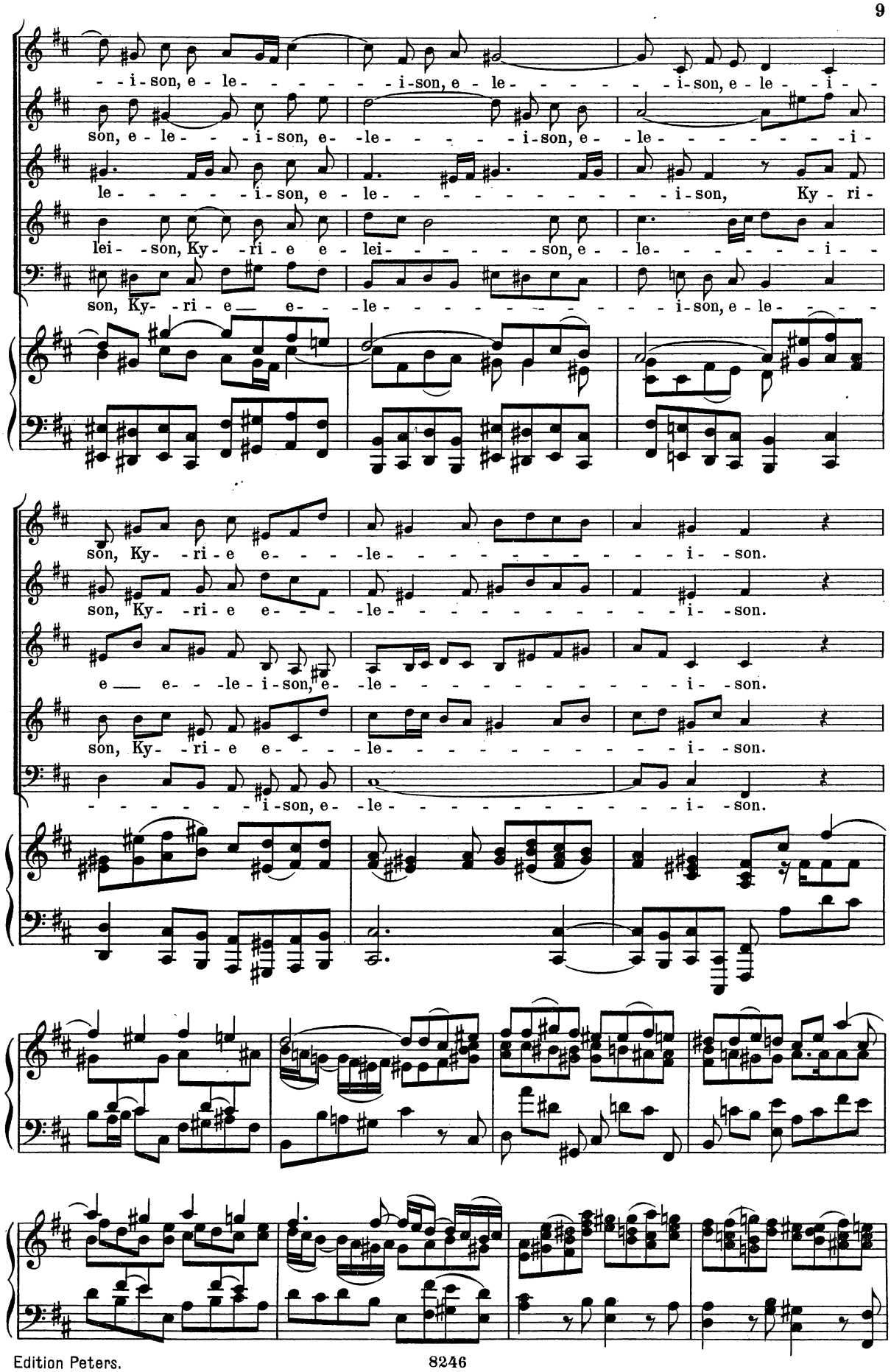
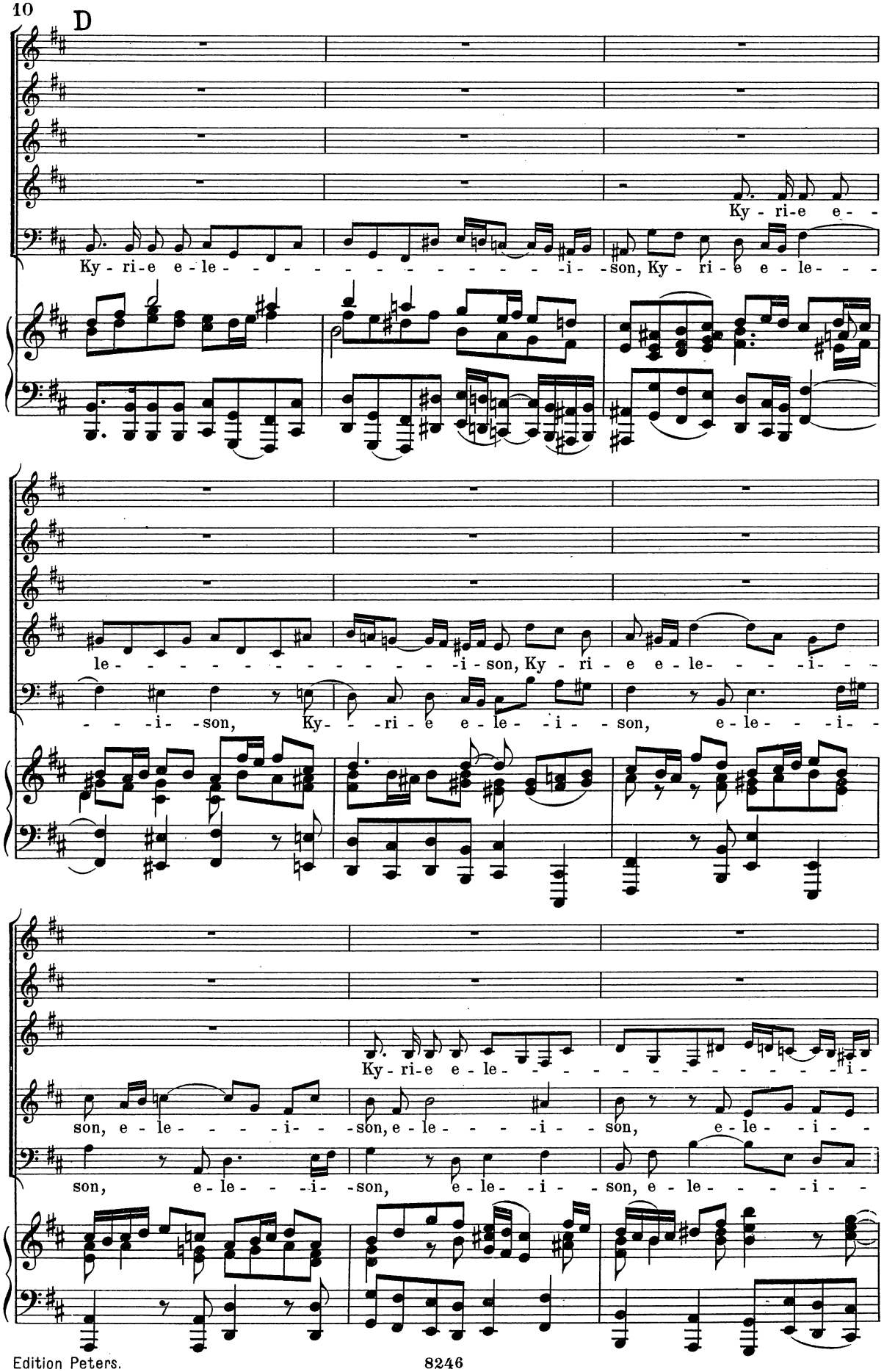
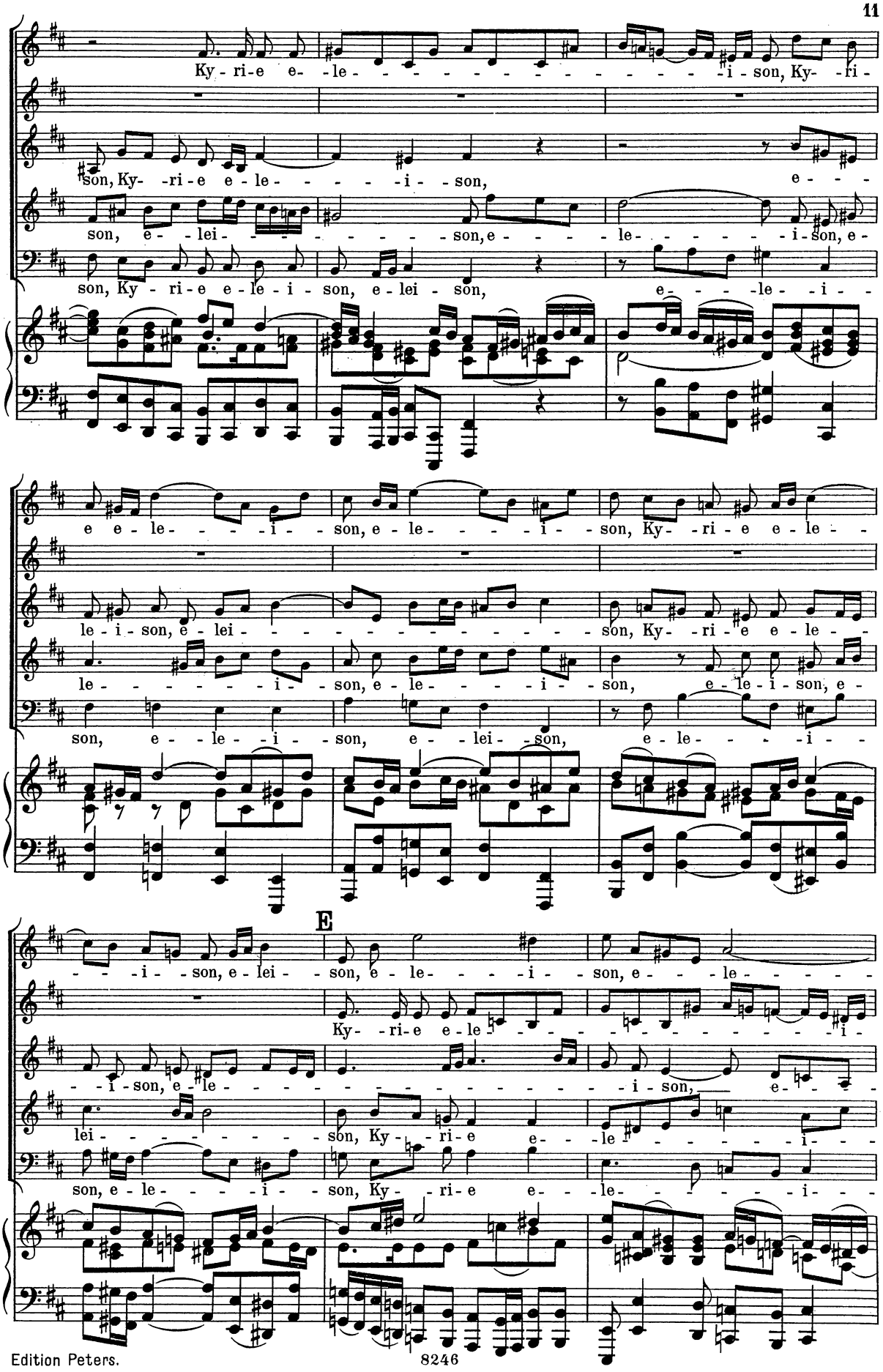
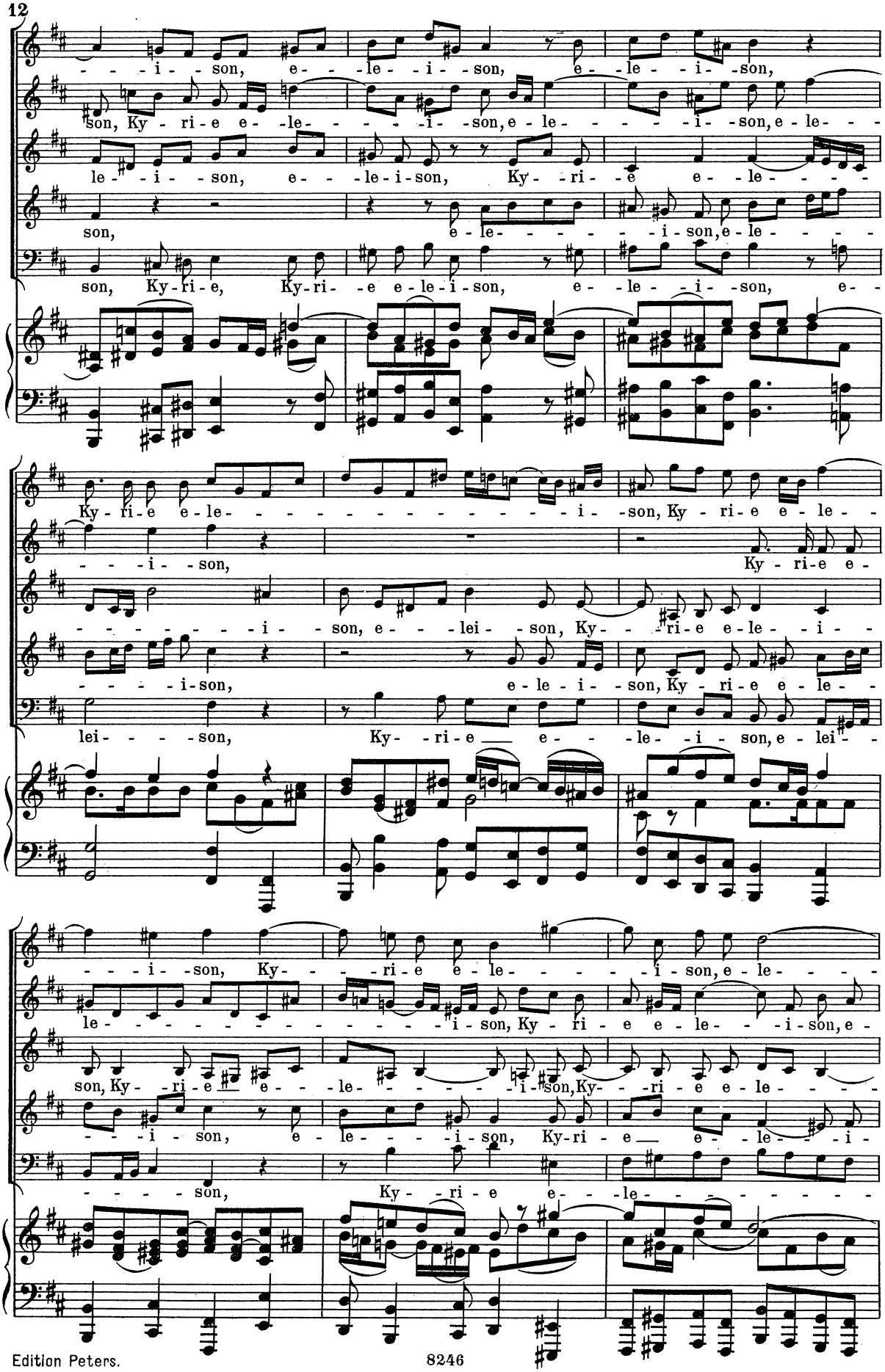
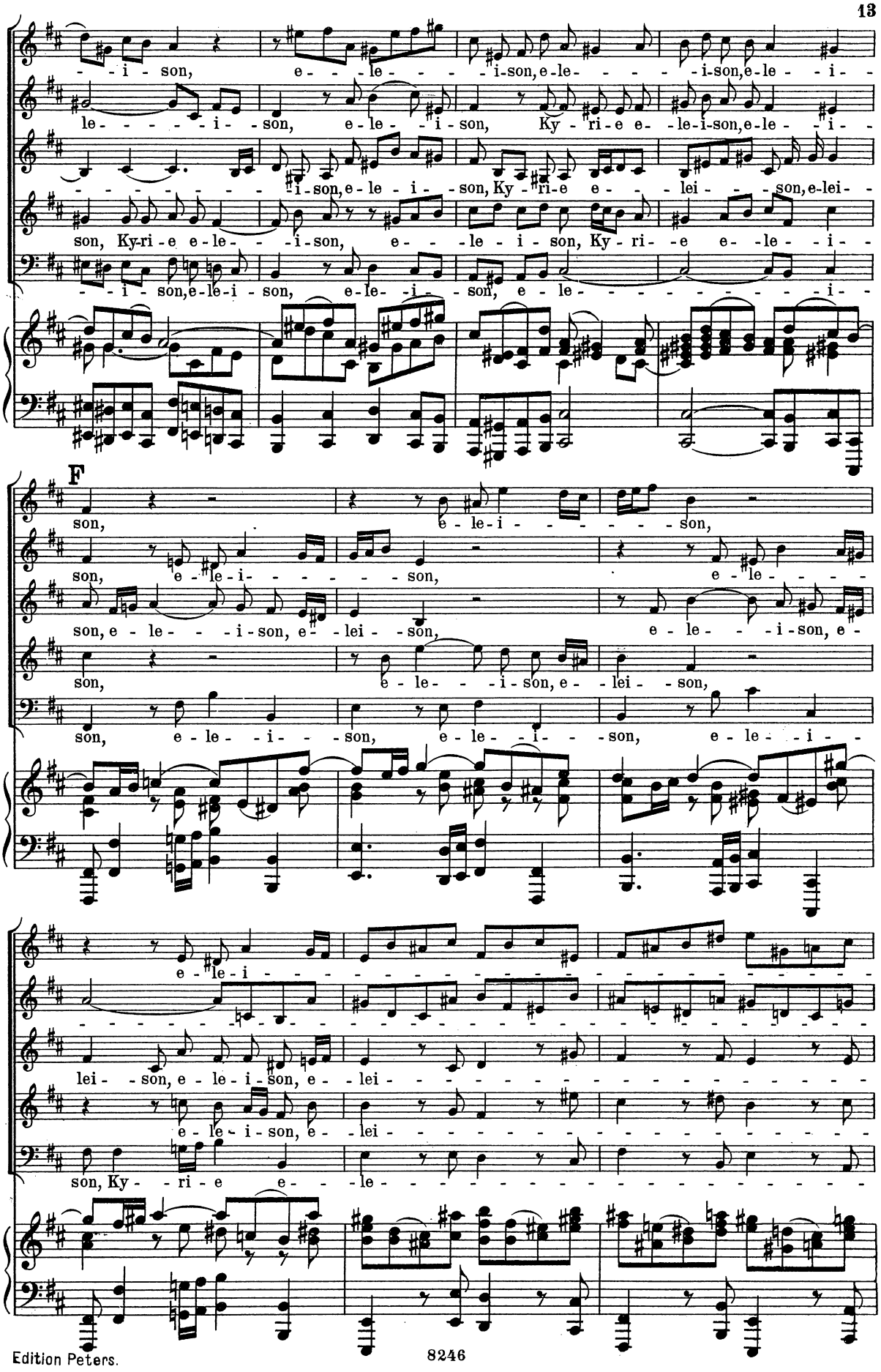
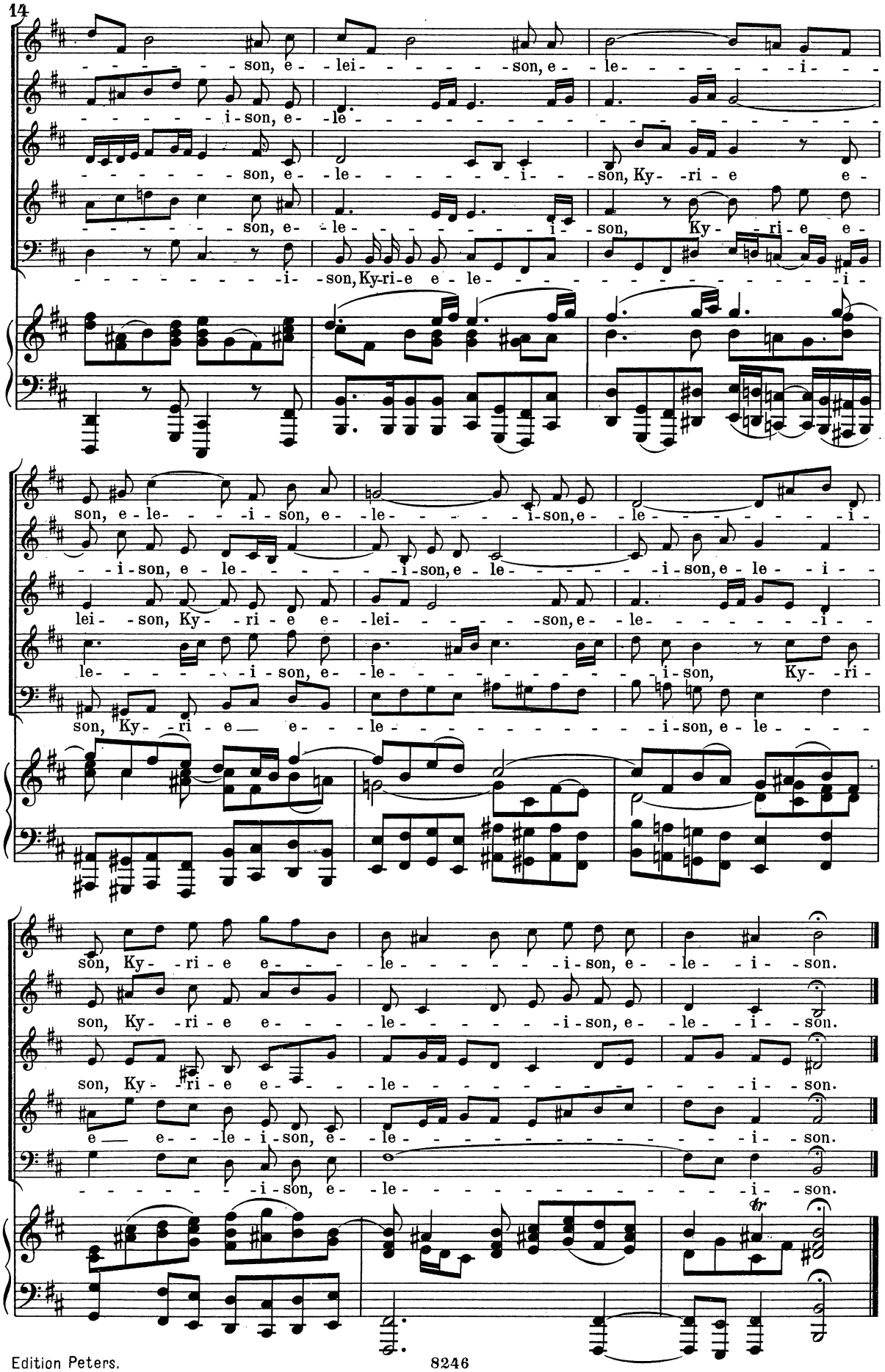
## Nº 24. Chor. Pag. 161.

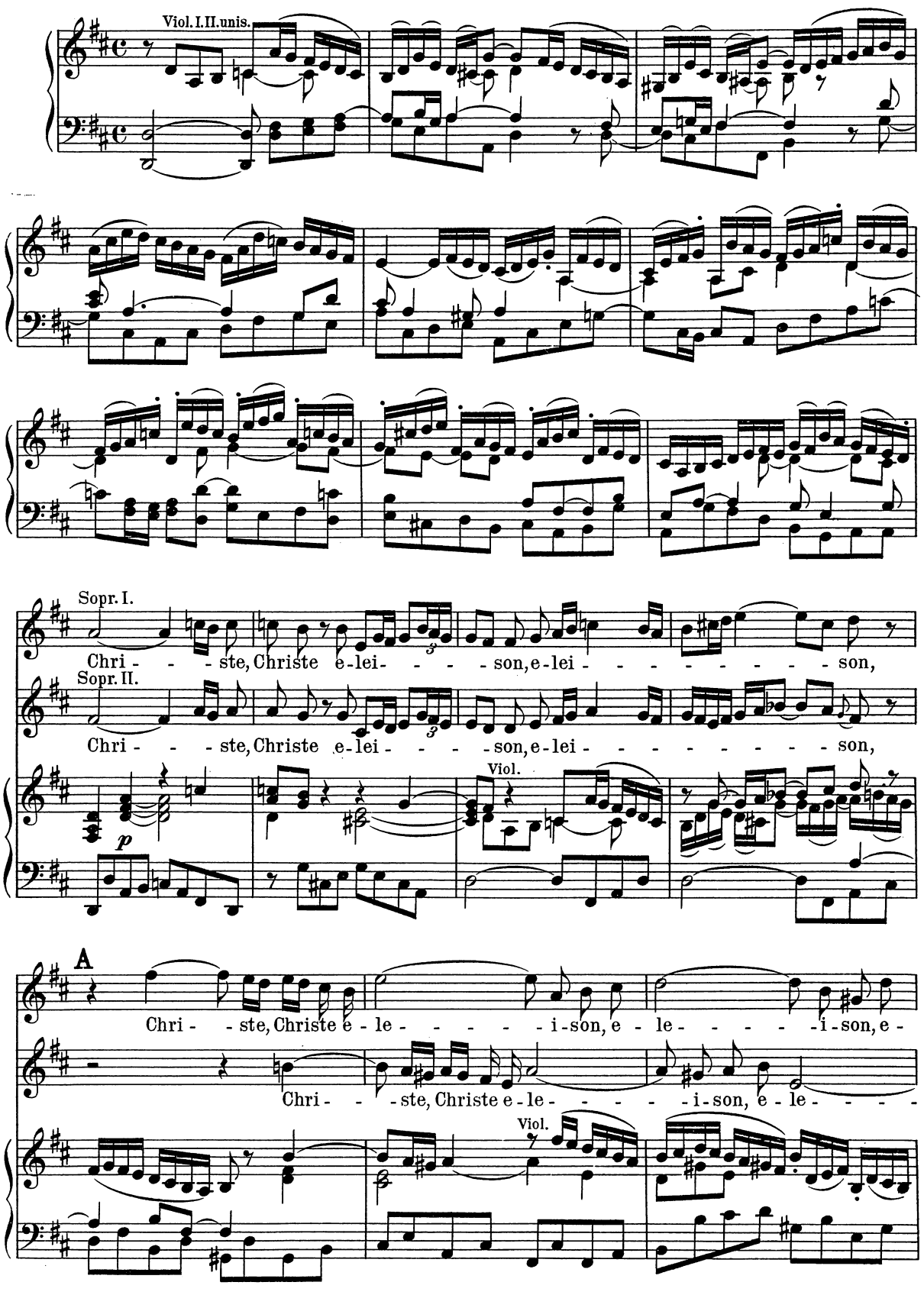
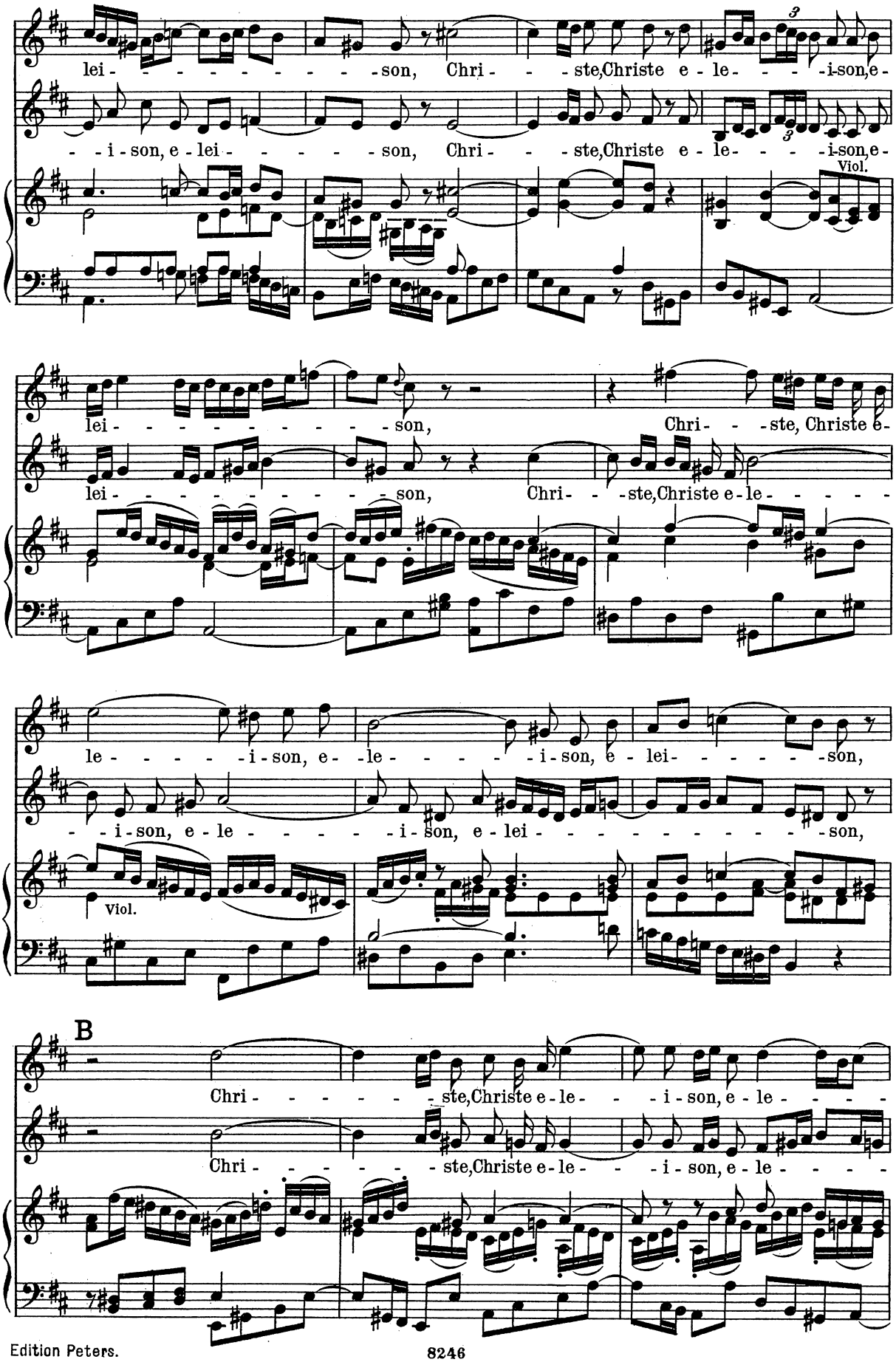
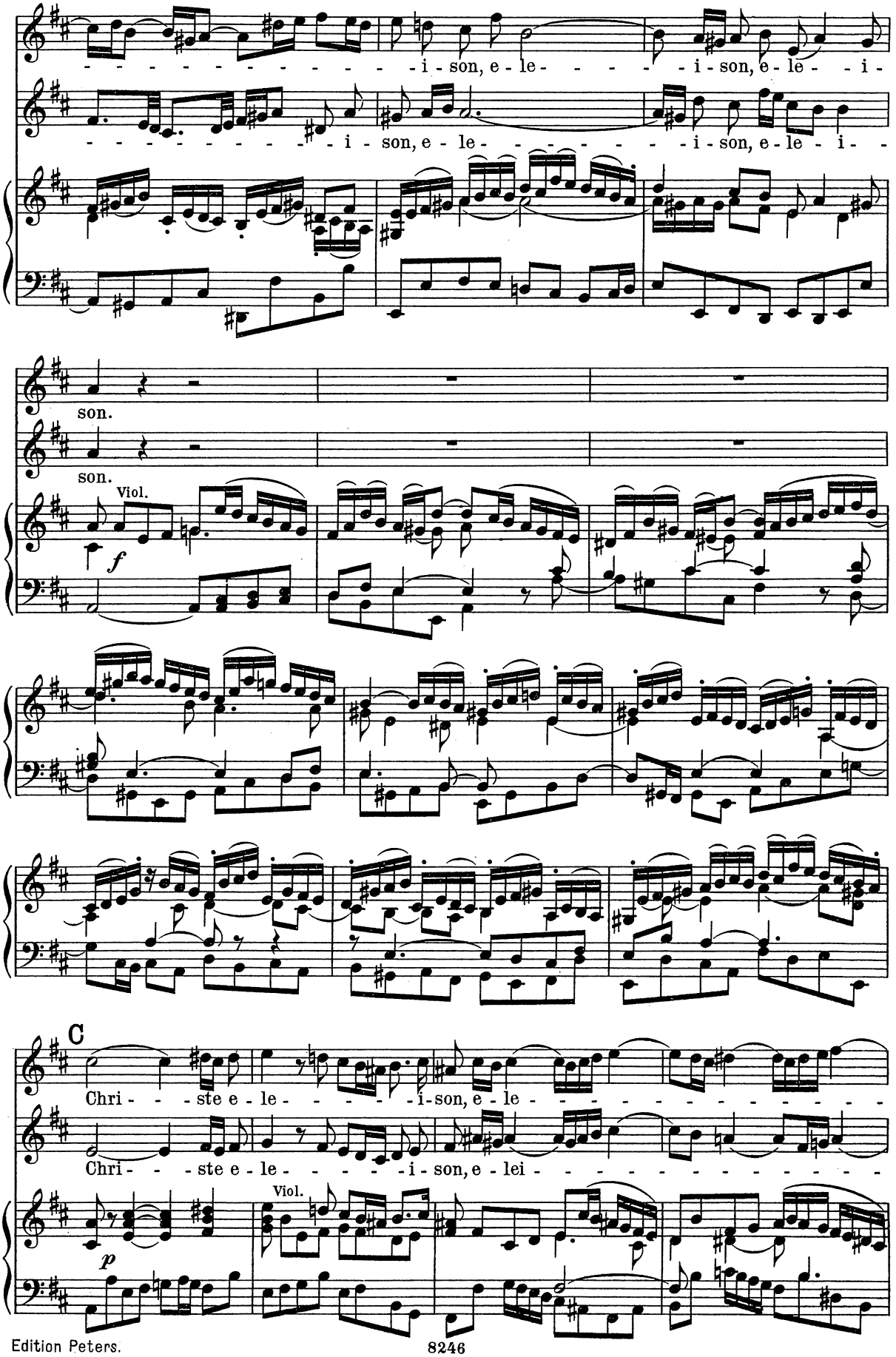
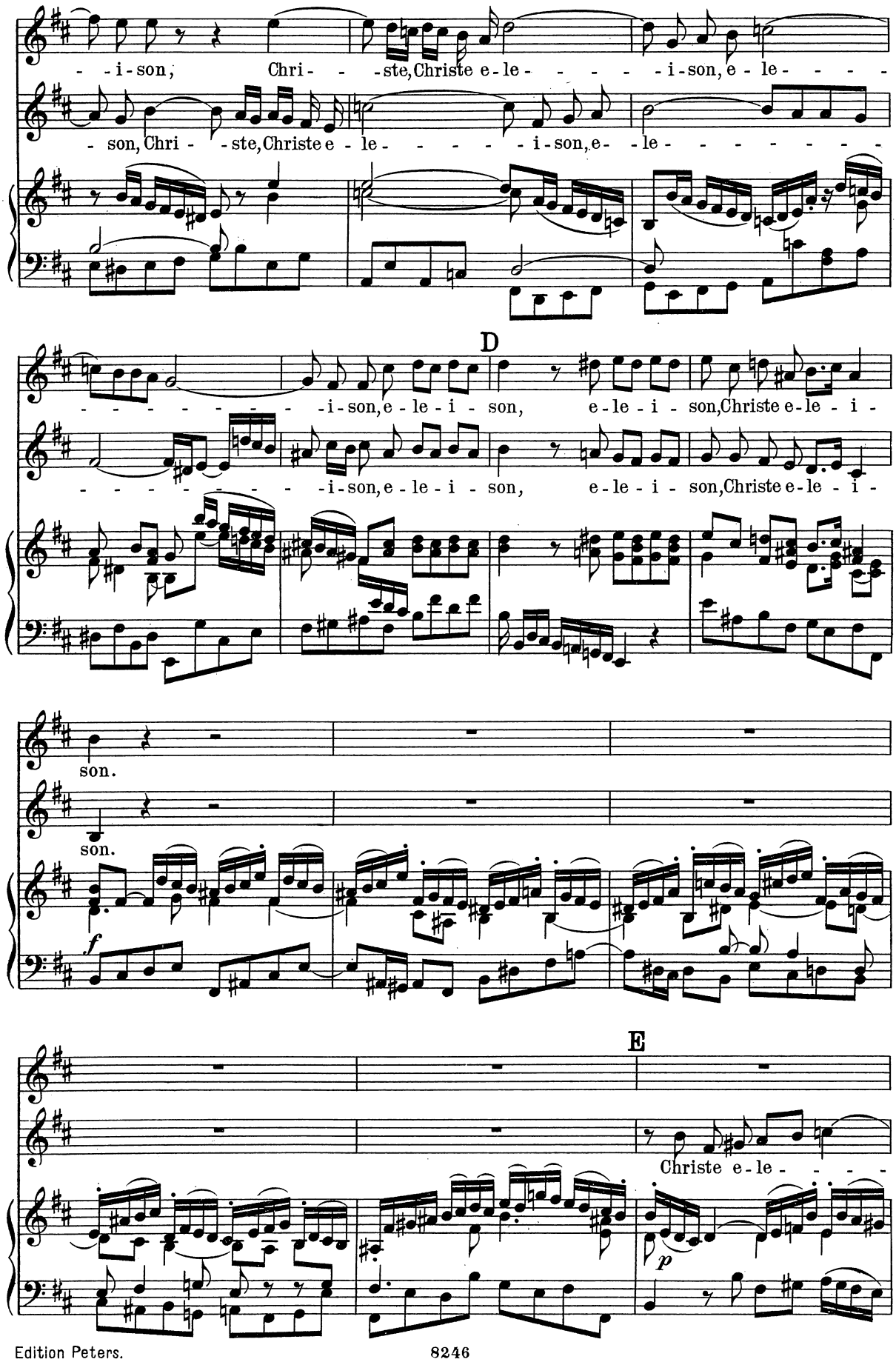
Dona nobis pacem.

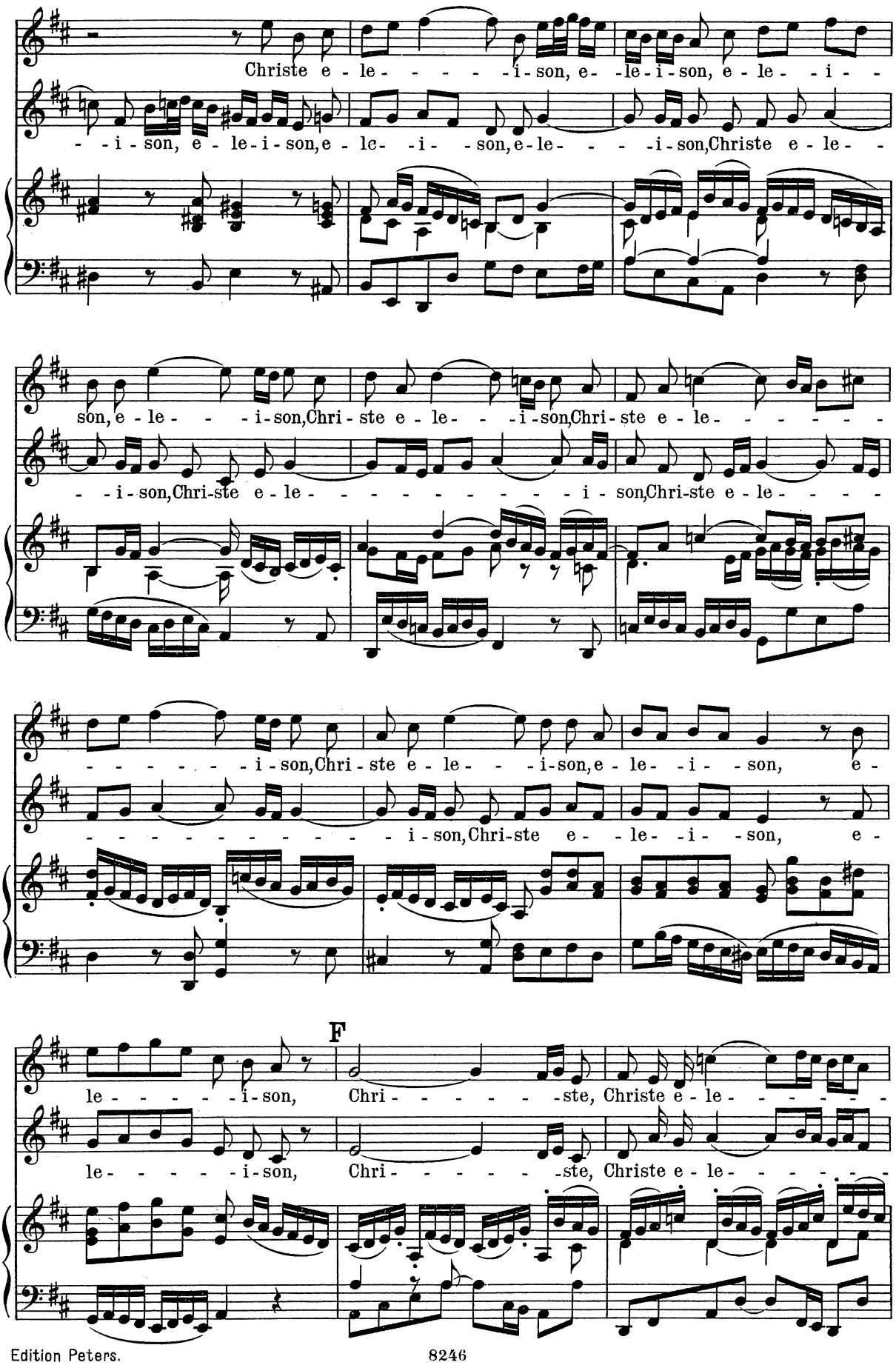
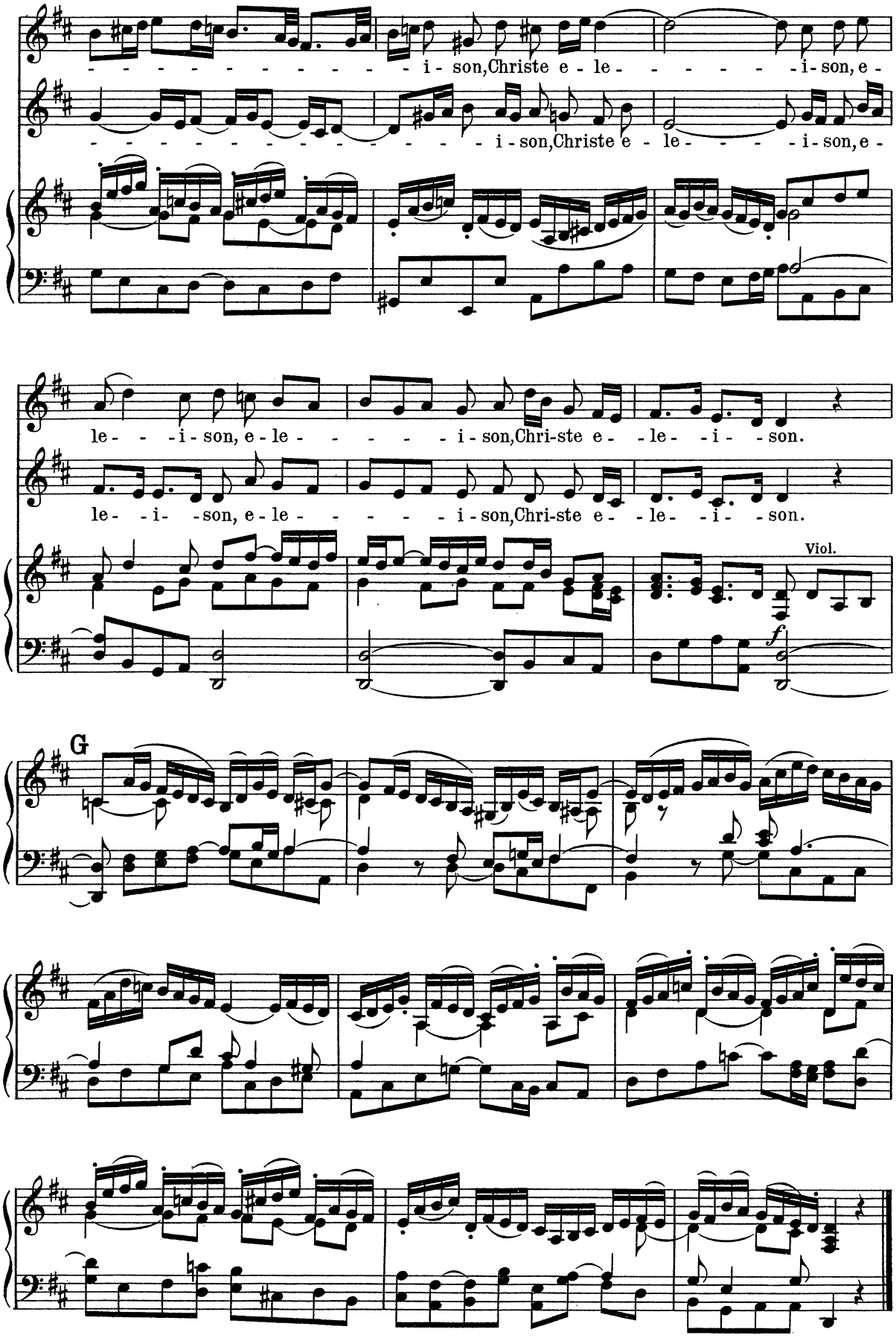
*Gieb uns Frieden.*

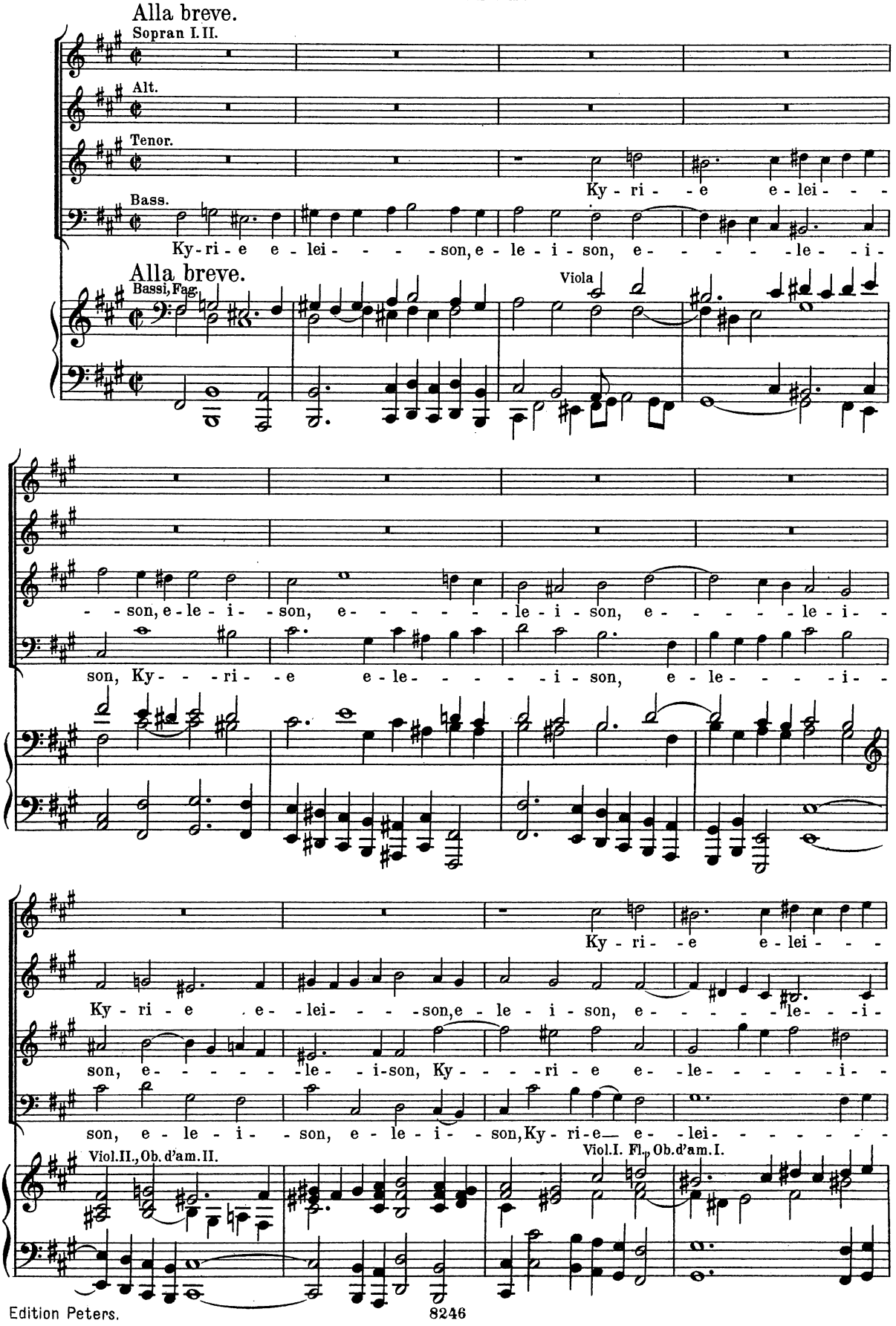
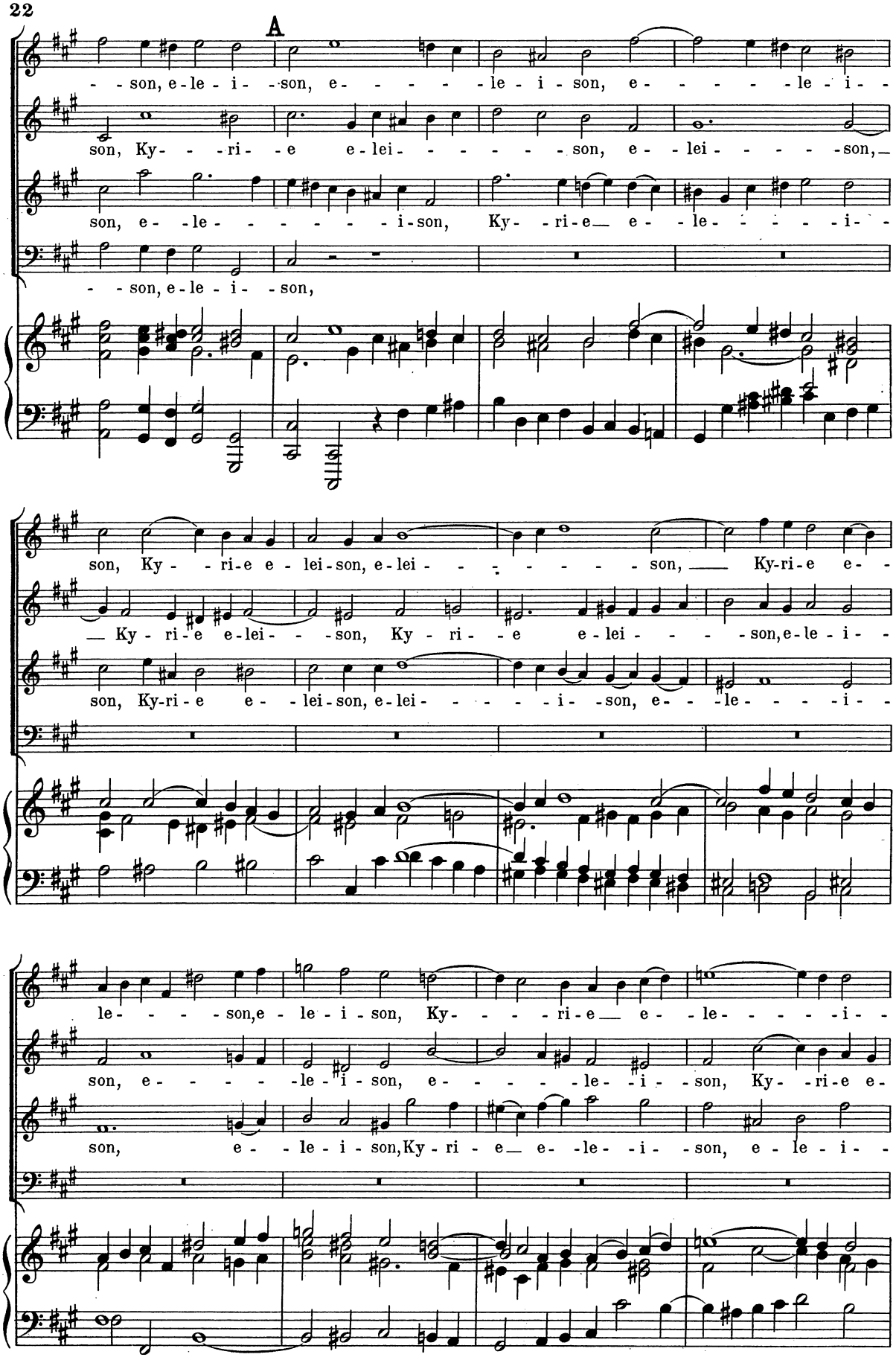
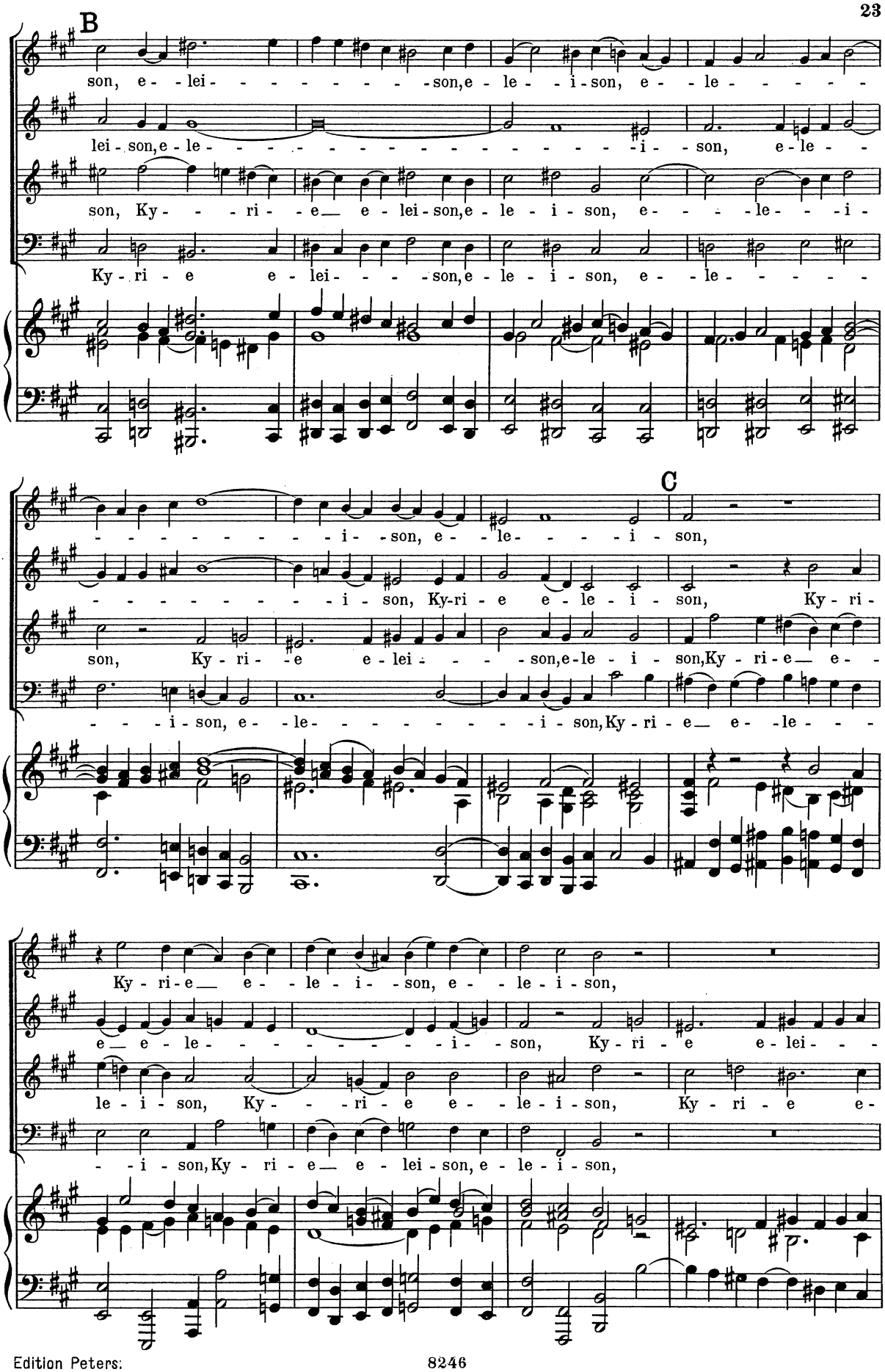
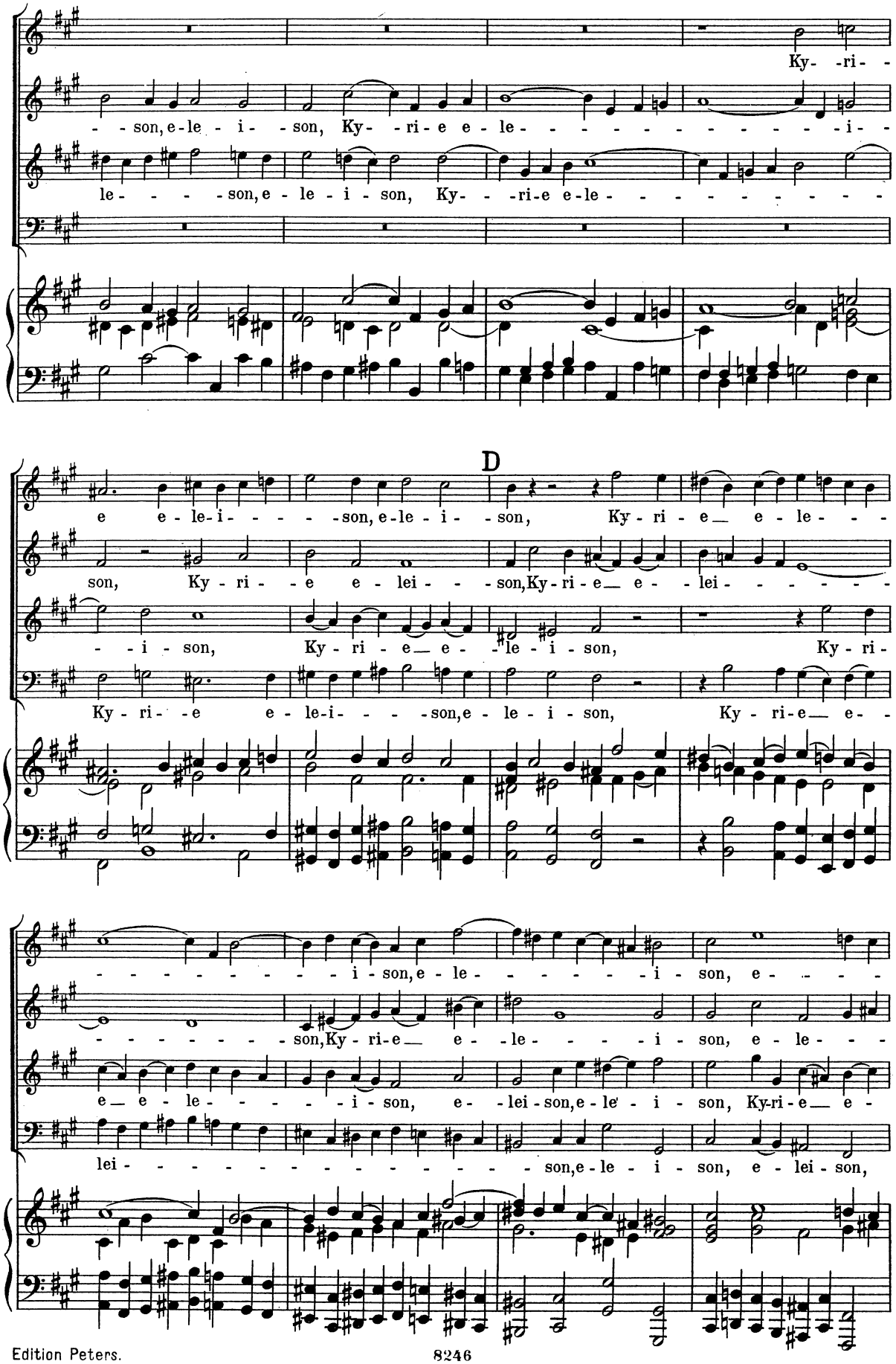
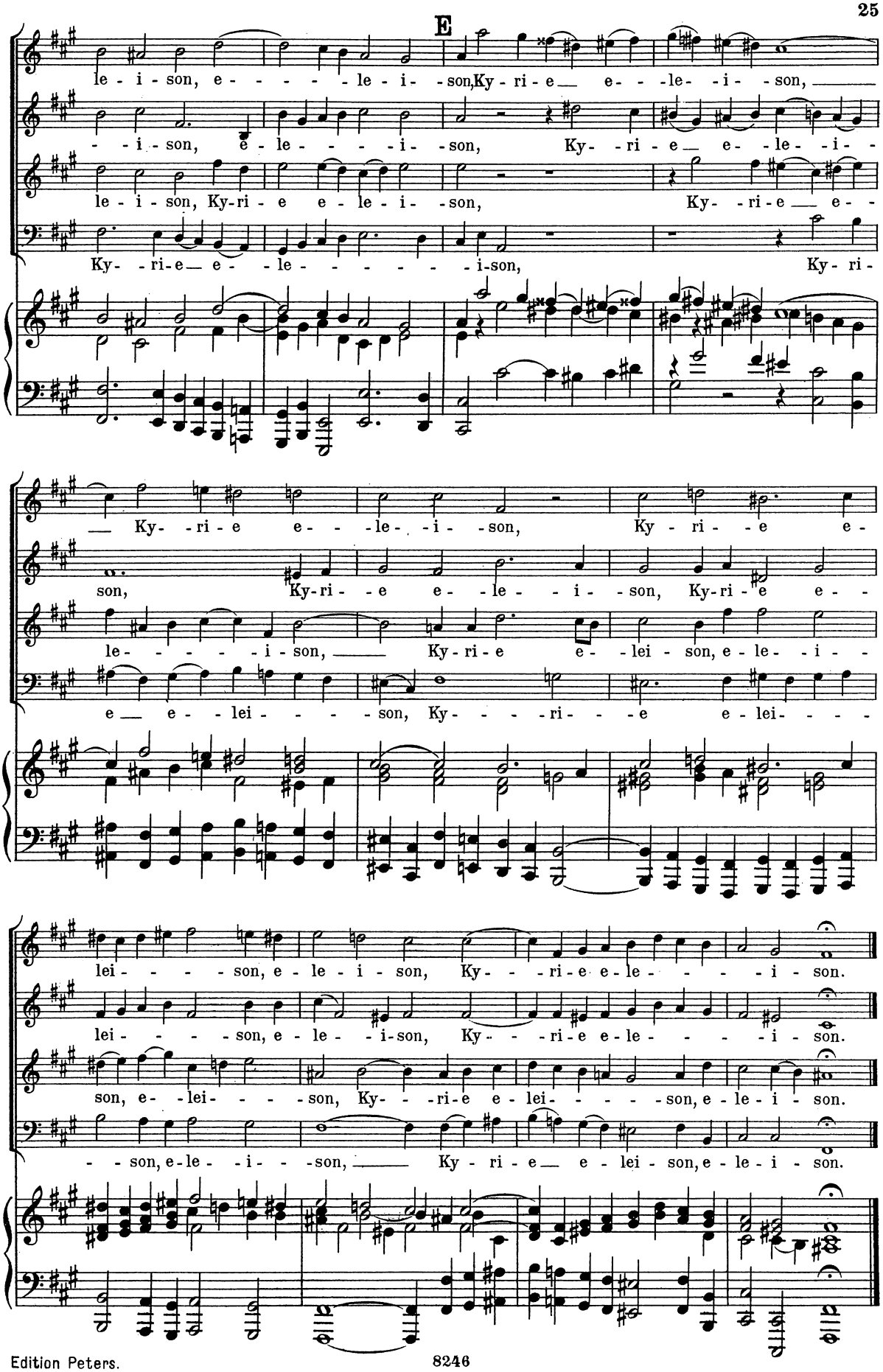
# Nº 1. CHOR.

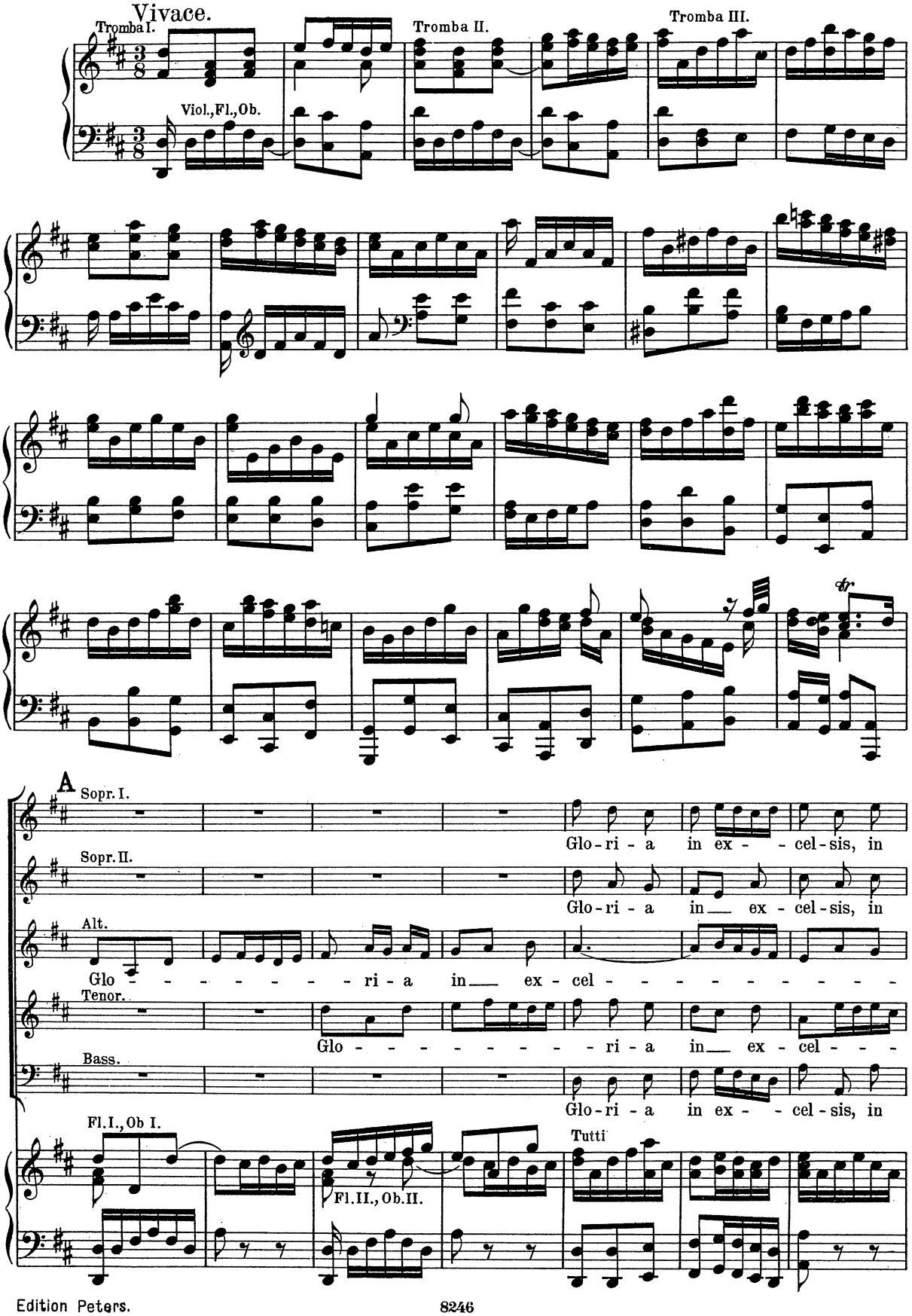
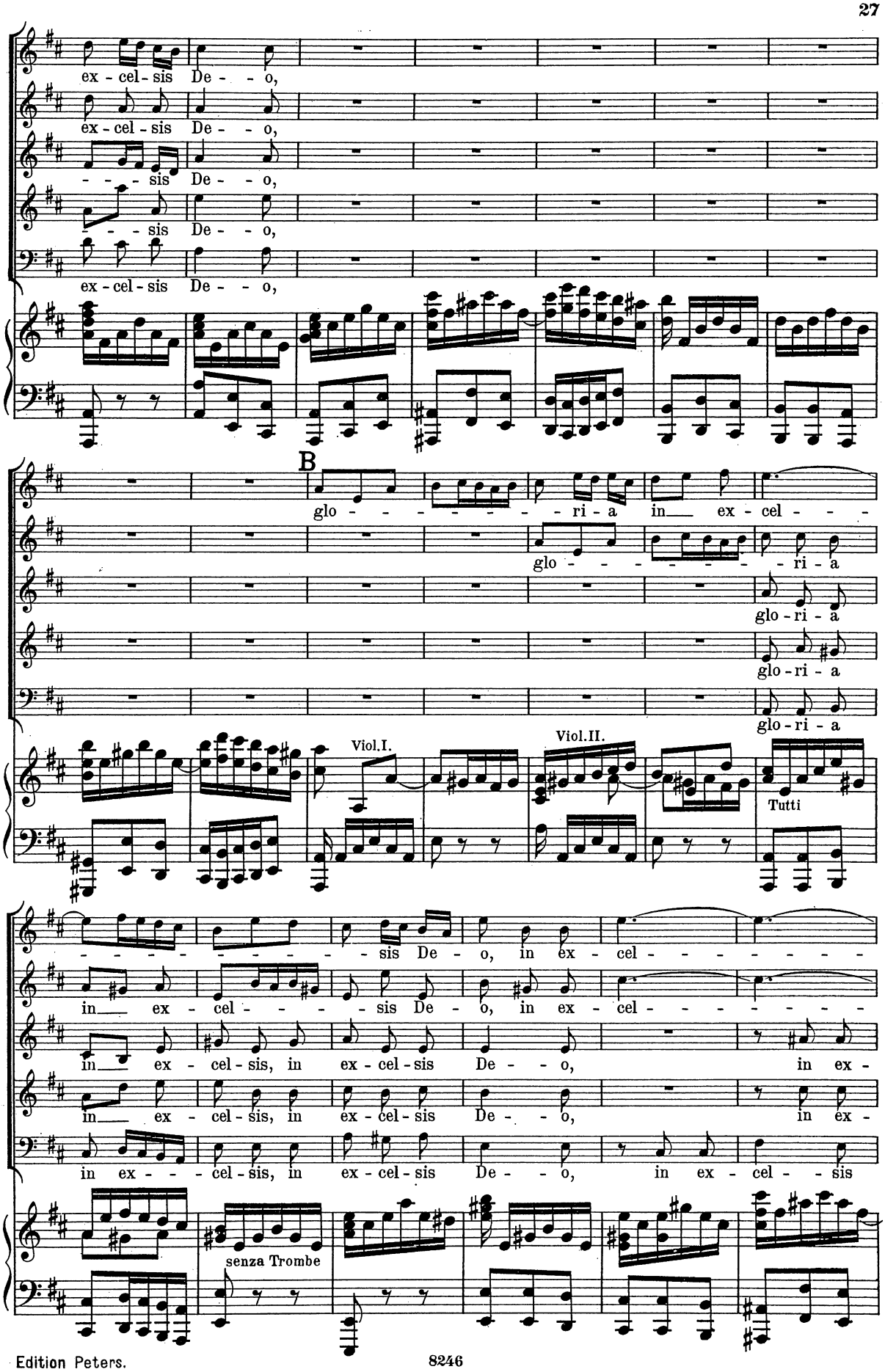
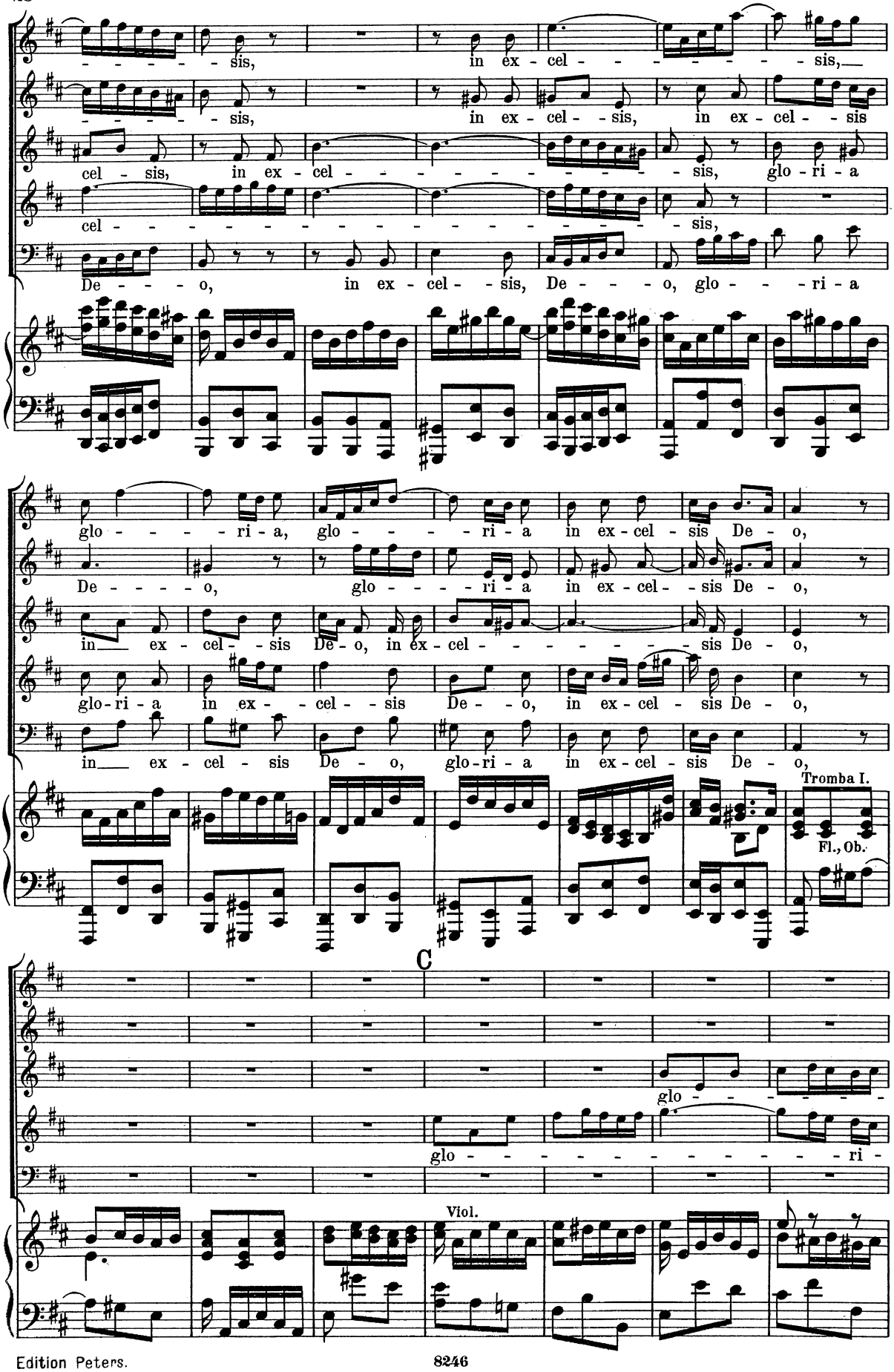
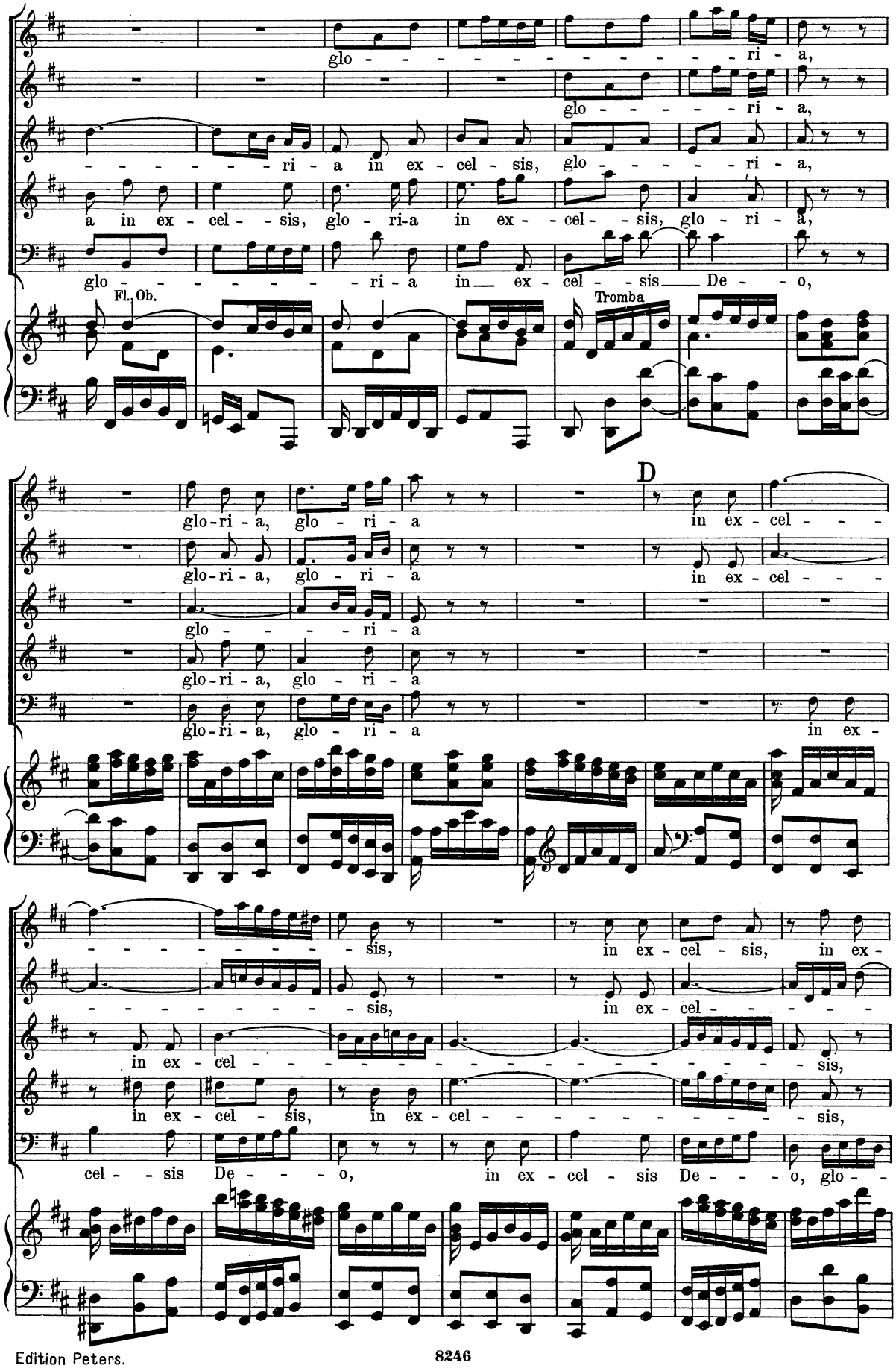
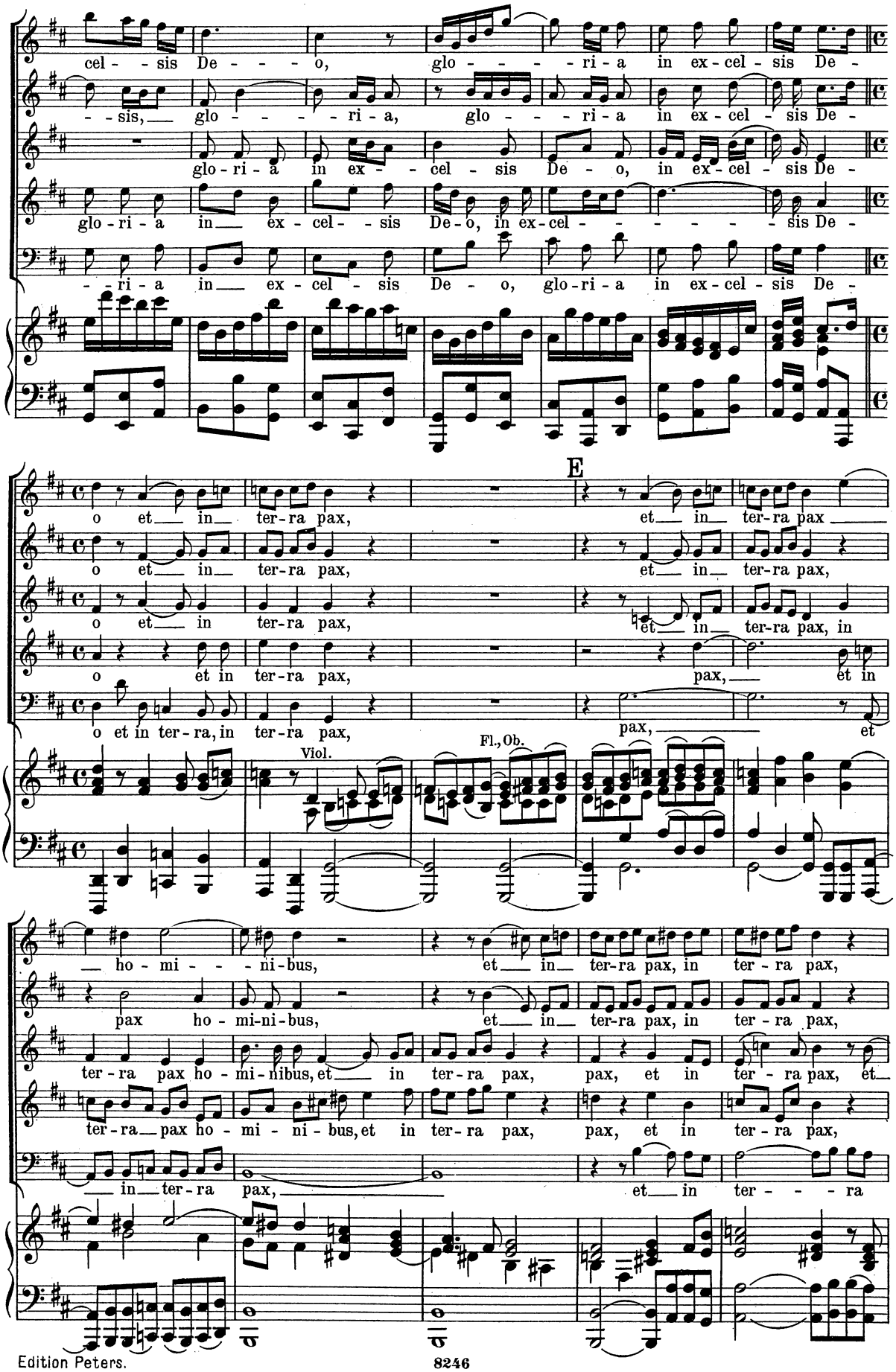
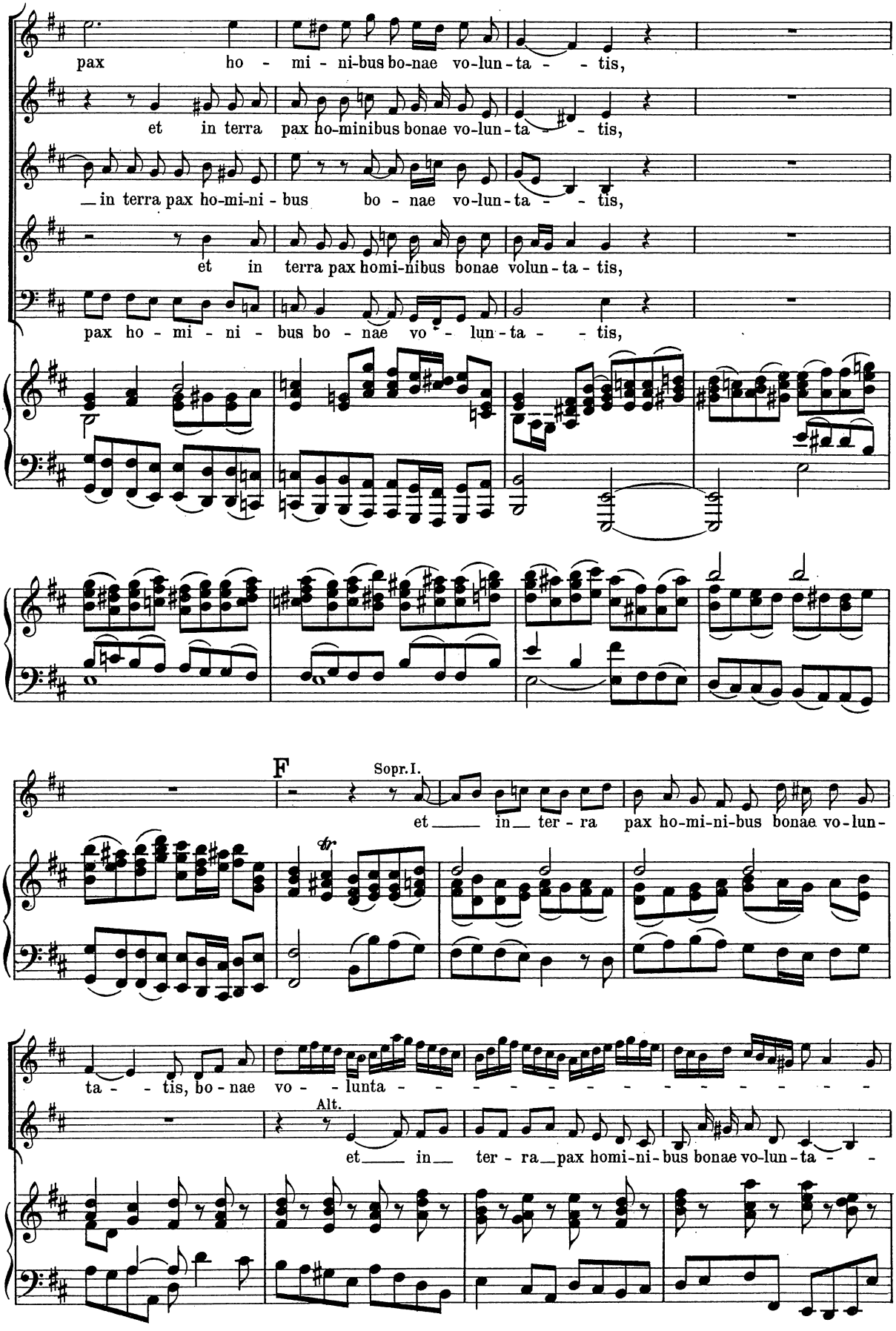
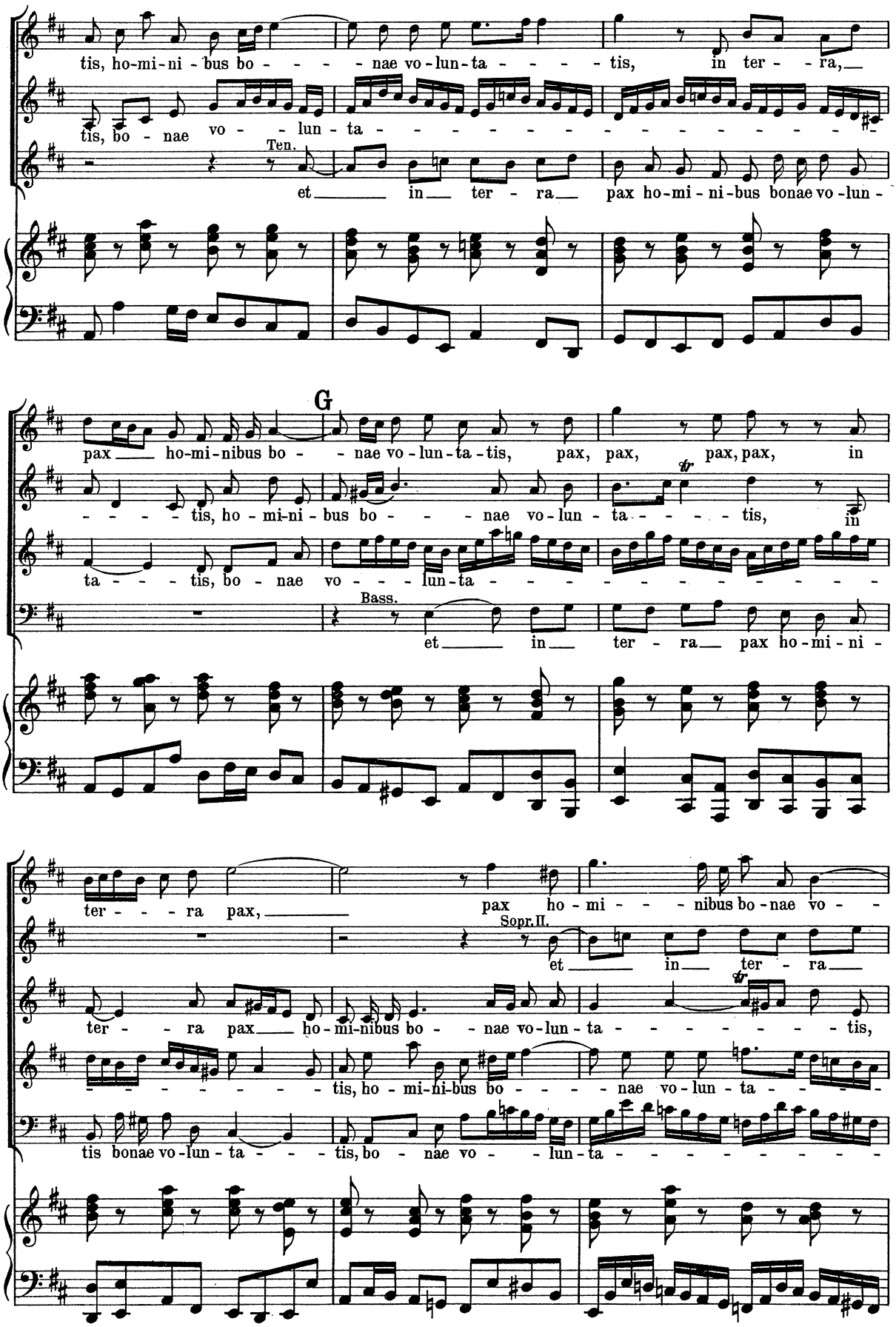
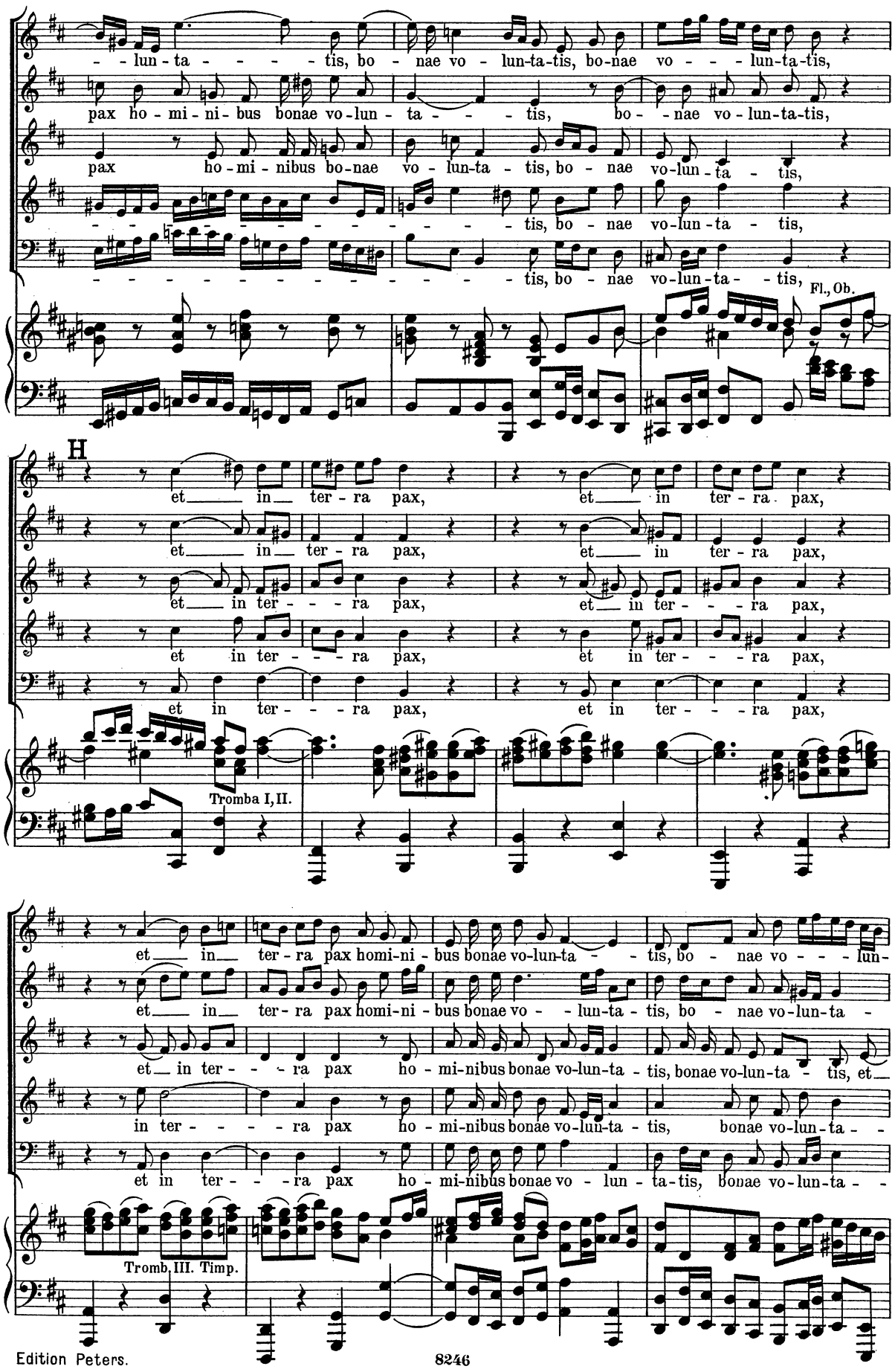
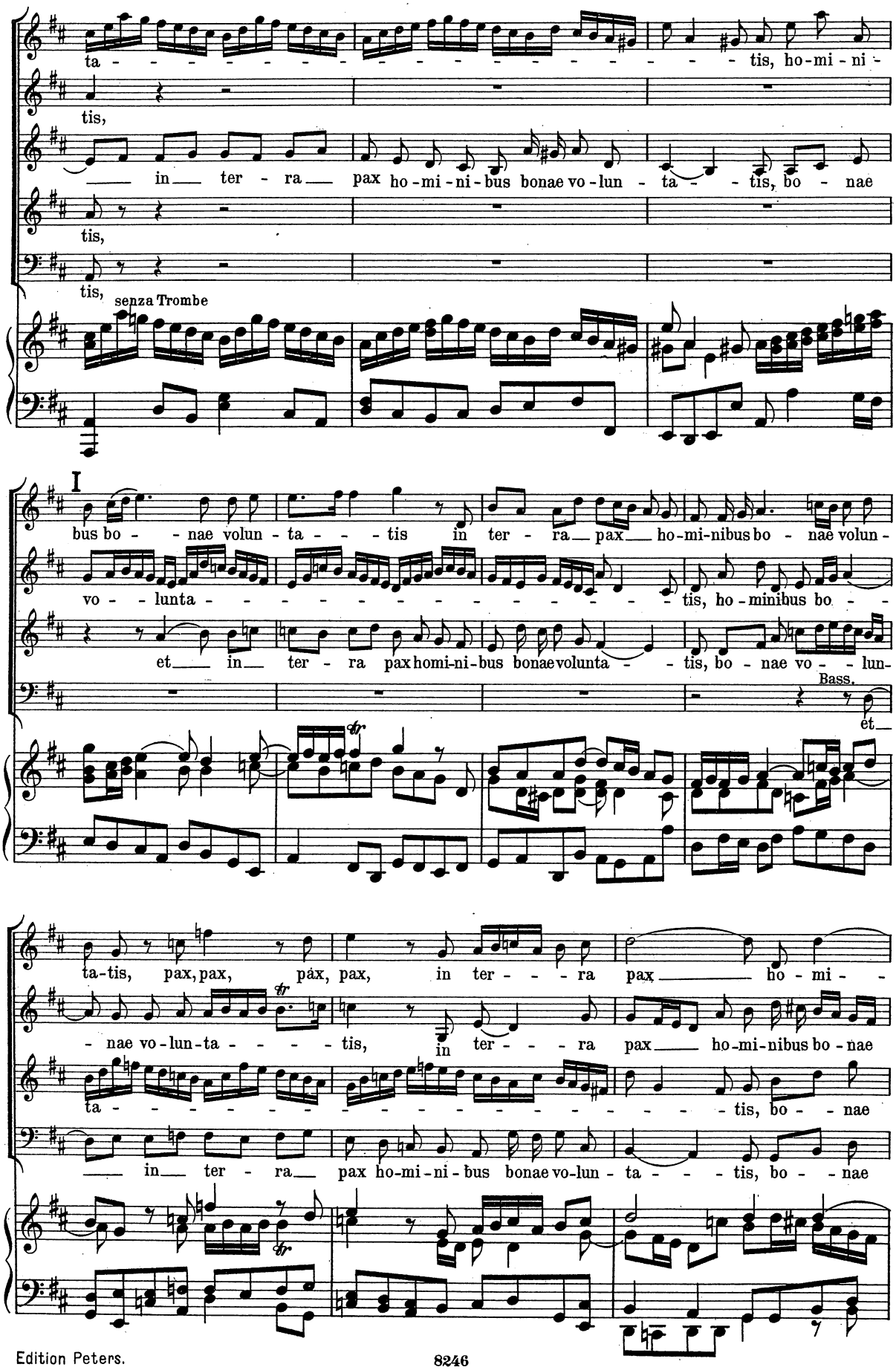
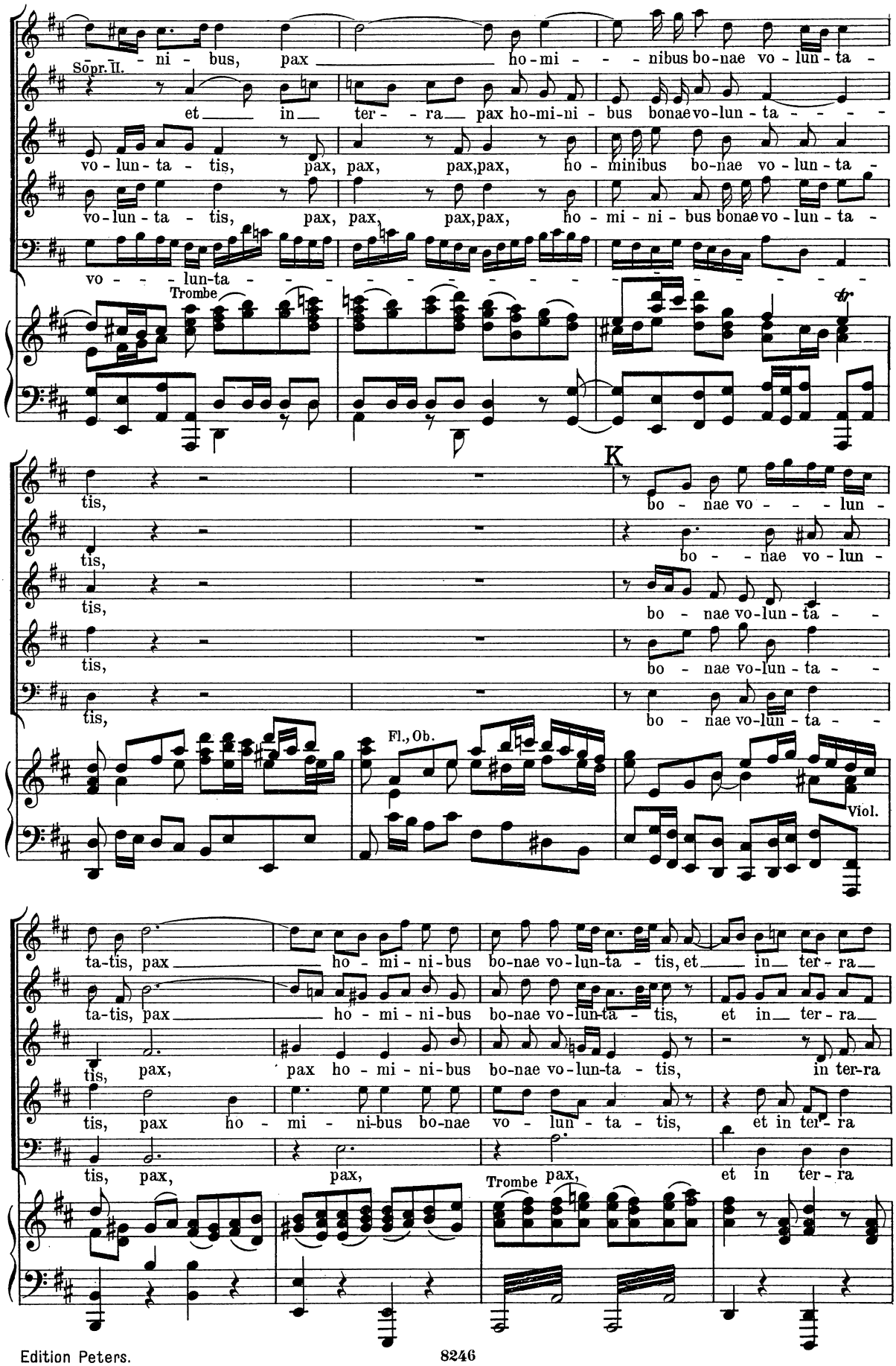
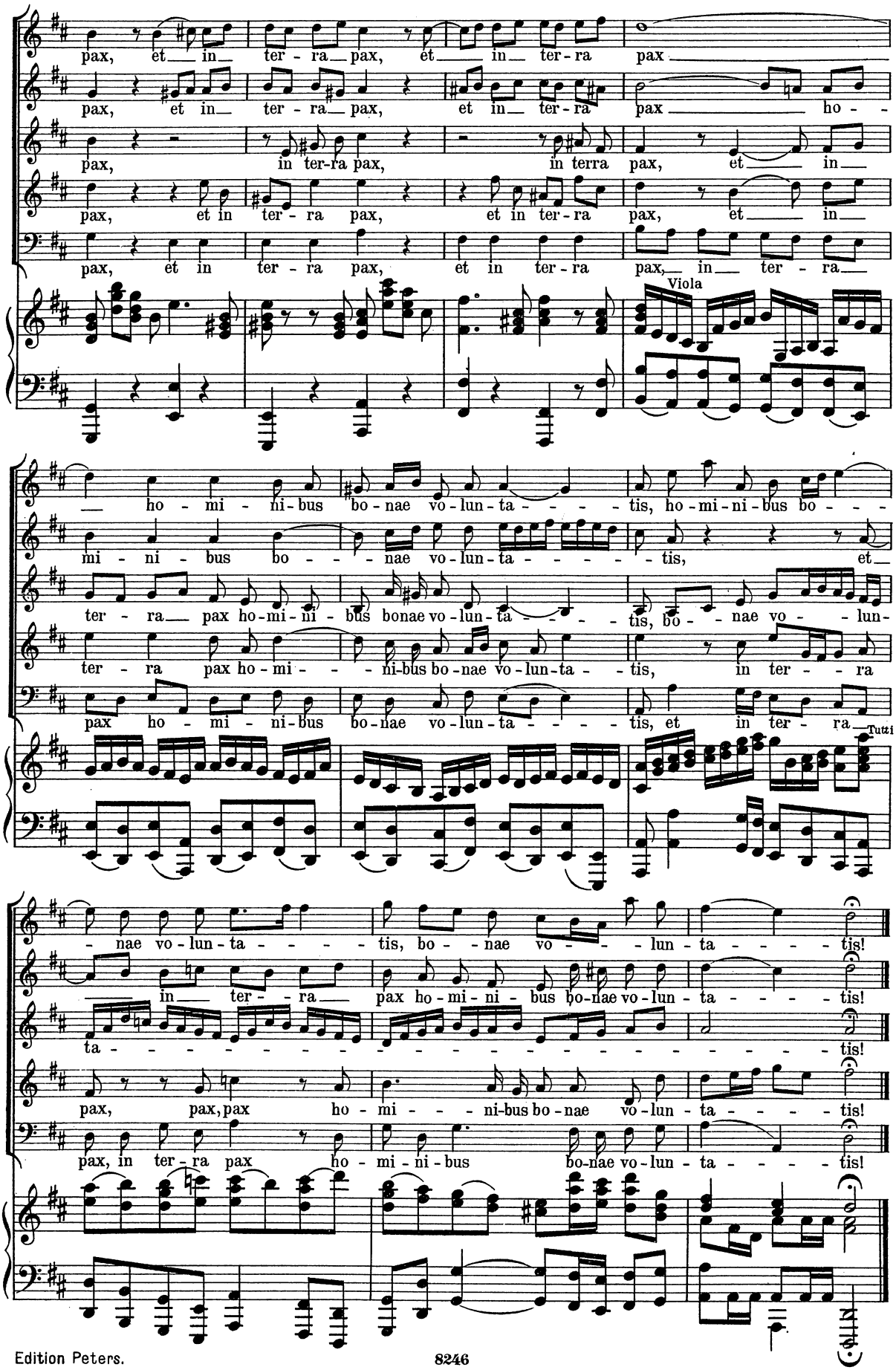
Adagio.

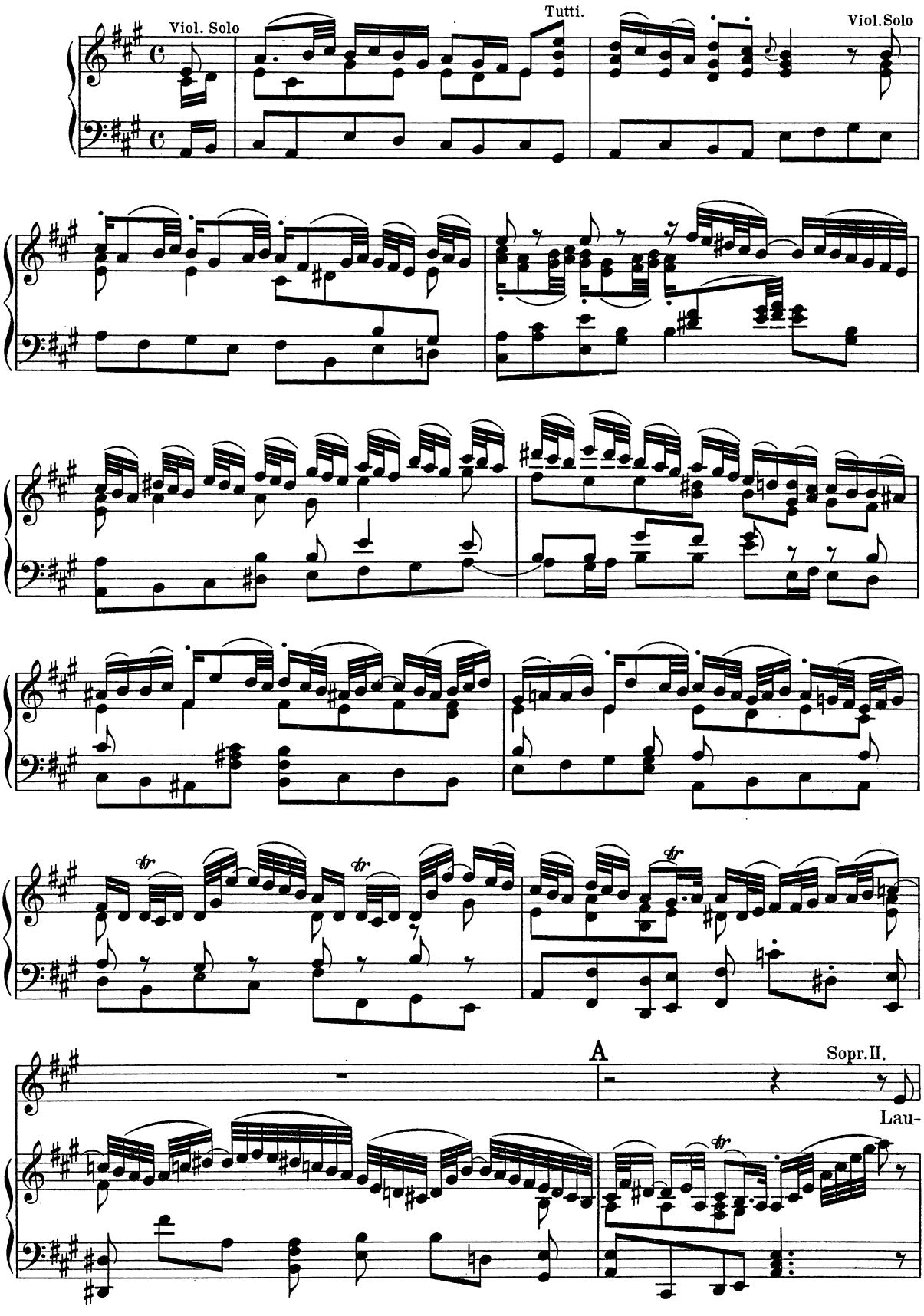
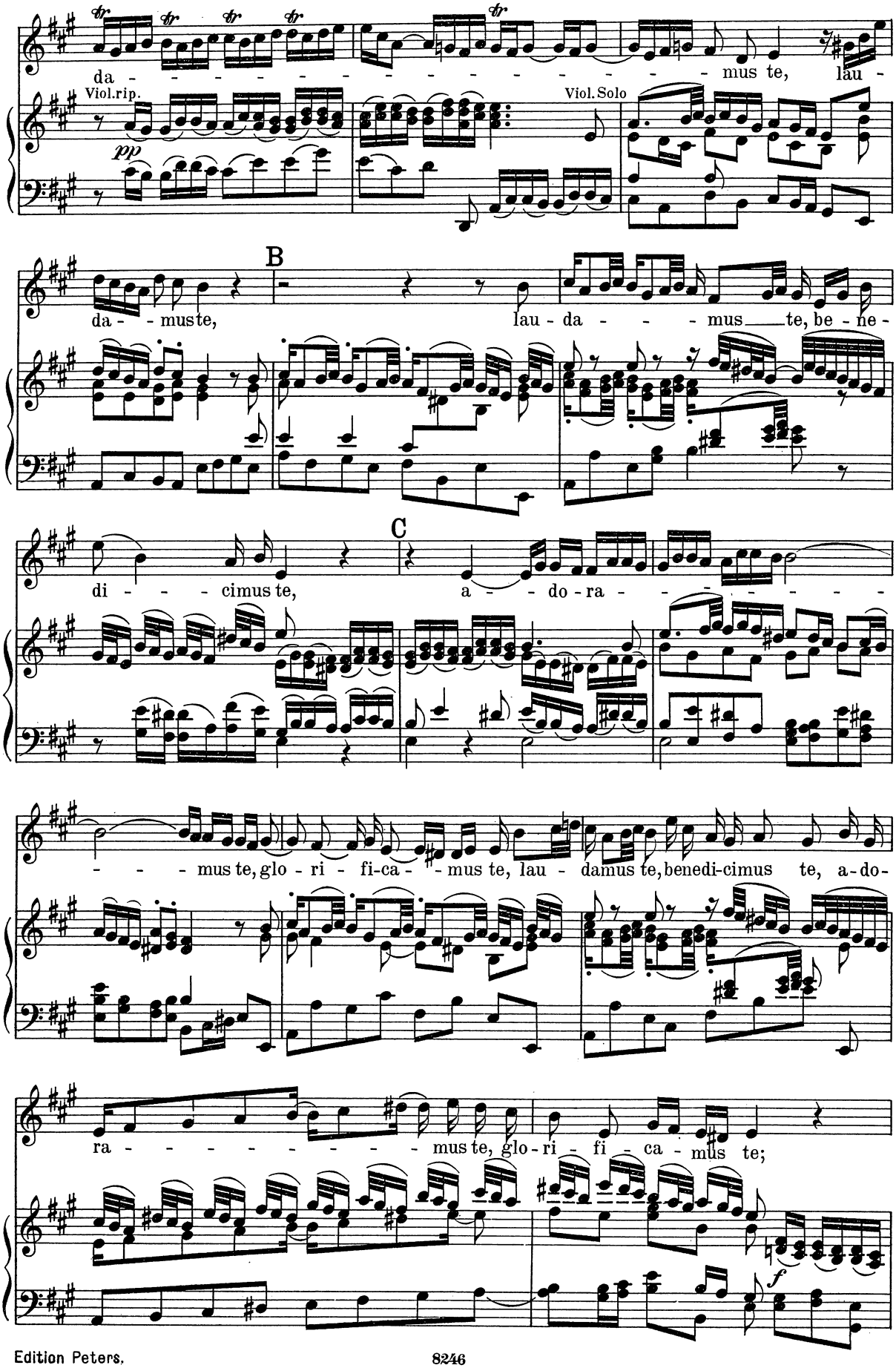
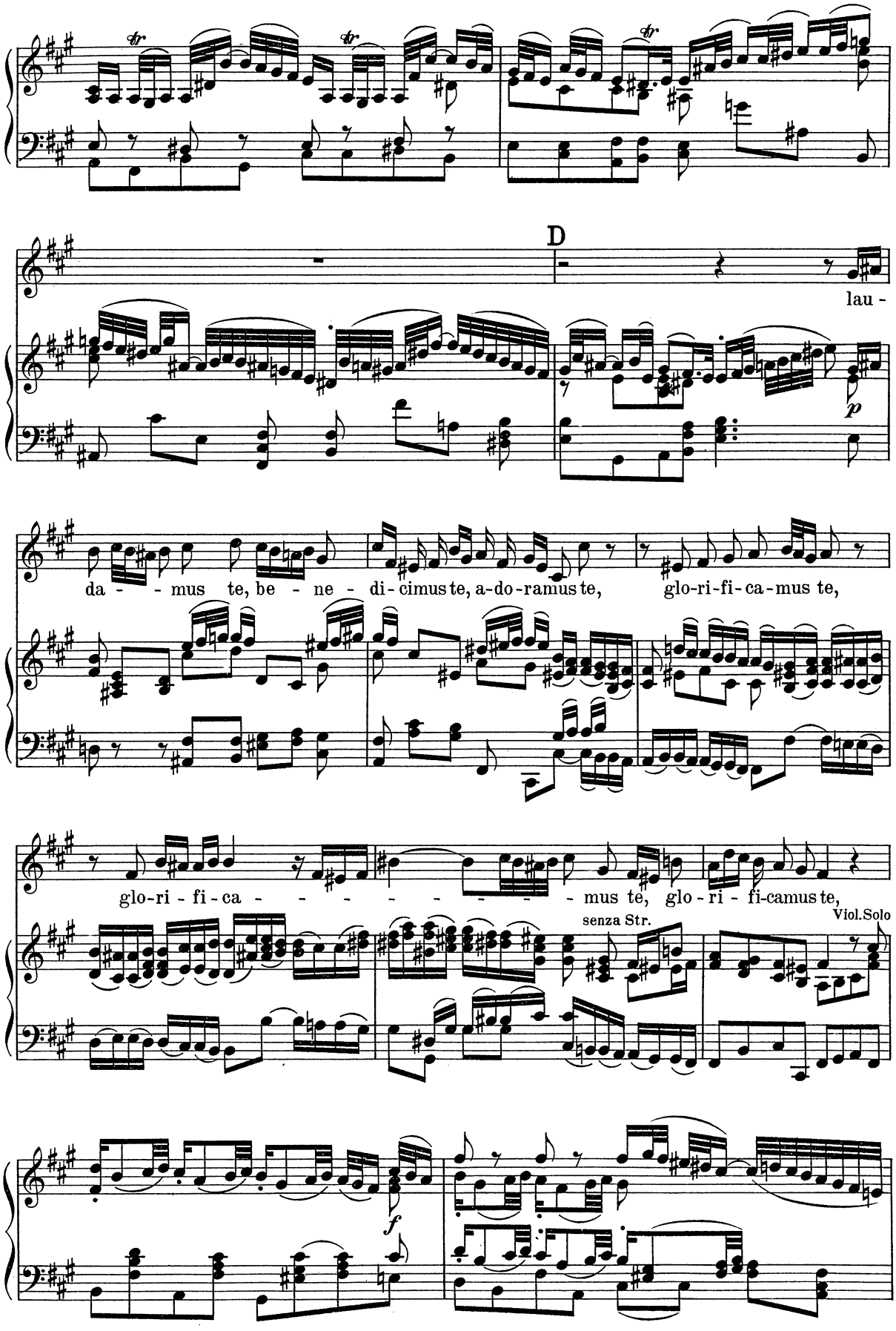
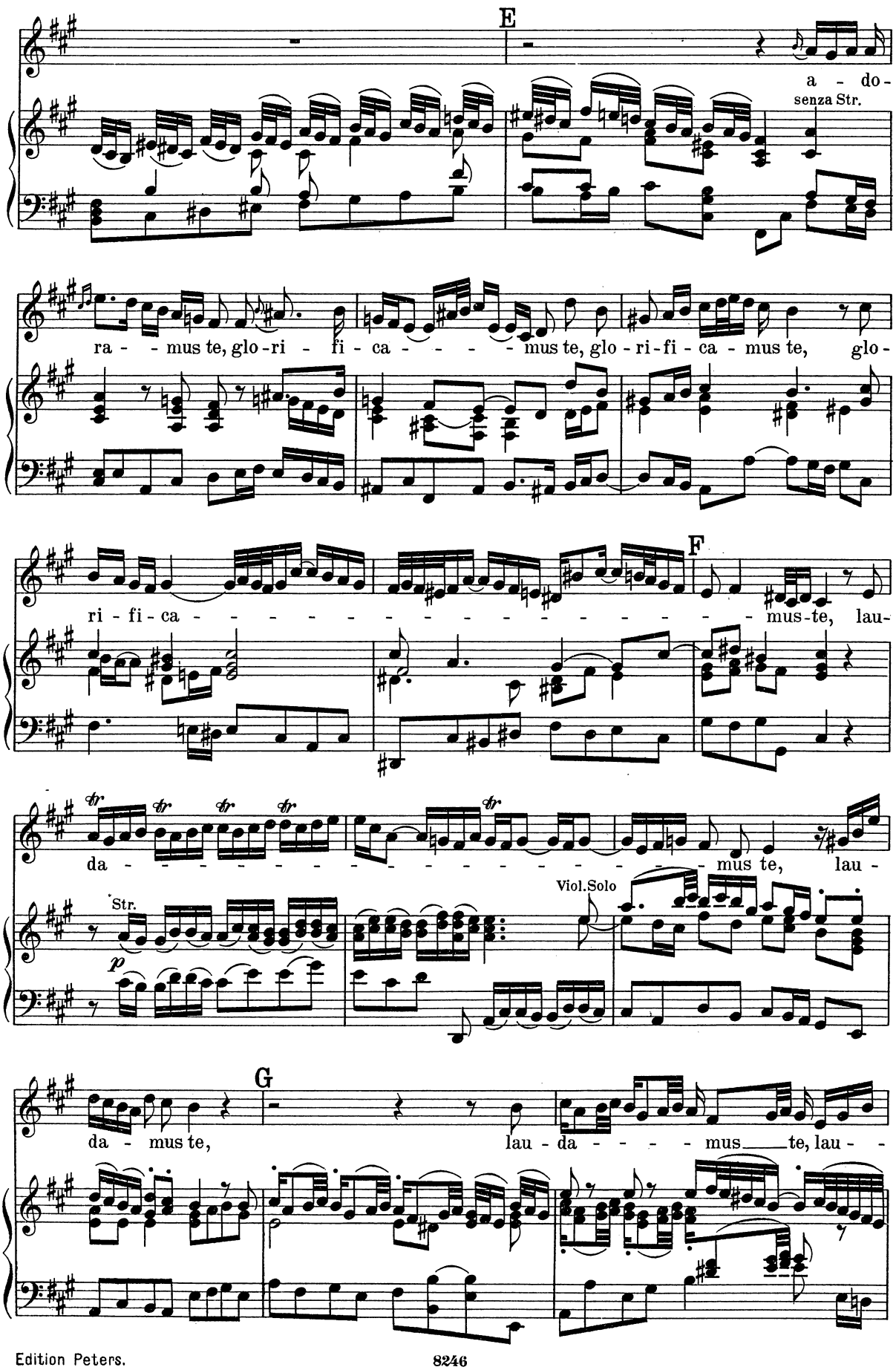
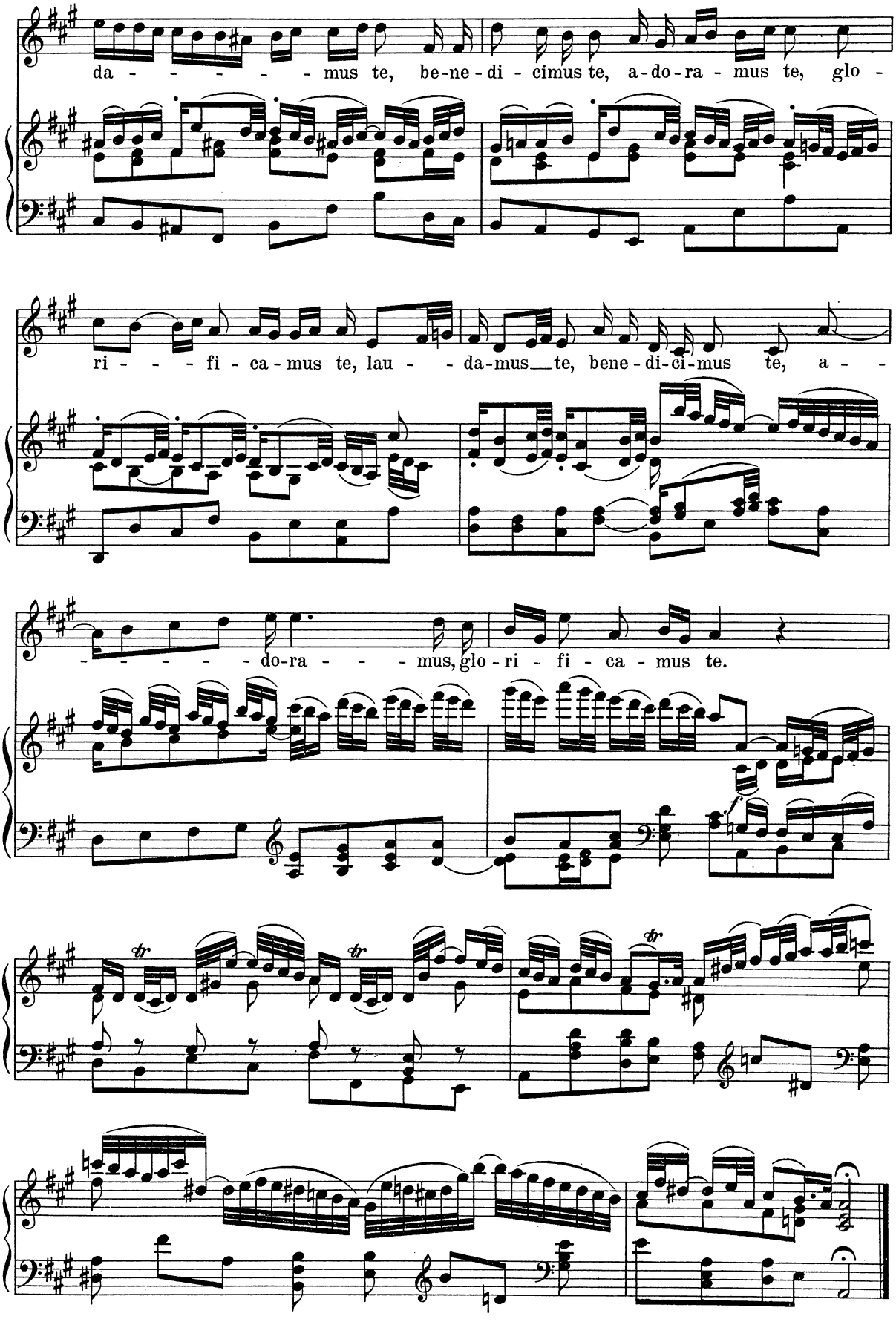
Klavierauszug von G. Rösler.

A
Alt.
Ky - ri-e e - le - - - - -
Tenor.
Ky-ri-e e-le- - - - - - - - - - - - i - son, Ky - ri-e e - le- - - - i - son, e -
Ob.d'am.I.II.
p
Sopran I.
Ky-ri-e e-le- - -
- - - - i-son, Ky - ri - e e - le- - - i- - son, e - le- - - - - - - - - i- -
le- - - - - - - - - i-son, e-le- - - - - - - - - i- - son, e-le- - i- -

Sopran II.
Ky - ri - e e - le - - - - - - - - - - - -
Bass.
Ky - ri - e e - le - - - - - - - - - - - -
B

le- - - - - - - - i - son, e - le - - - - - - - - i - - son,
- - ri - e e - lei - - - - son, Ky-ri-e e - le - - - - - - - - - - - - - i -
- - - - - - - - - - - - - - - son, e - lei - - - - - - - - - - - son, e - le - i -
le - i - son, e - lei - - - - - son, Ky - - ri - e e - - le - - - i - son, Ky - ri -
- - - - - i - son, Ky - - ri - e e - le - - - - - i - - - son, e - le - - i - -
Ky - ri - e e - - le - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - i - son, Ky - - ri -
son, Ky - - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky - - - - ri - e e - le - - - - -
son, Ky - - ri - e e - le - - - - - i - son, e - le - - - - i - son, Ky - ri -
e e - le - i - son, e - - - lei - - son, e - le - - - - - - - - - - - - - i - son, Ky -
son, e - le - i - son, e - lei - - - - - - - - son, Ky - - ri - e e - -
e e - le - - i - son, e - le - - - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e -
- - i - son, e - le - - - - - i - son, e - - - le - - - - - i - son, e - le - - - -
e — e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, e - - - le - i - son, Ky - ri -
- - ri - e e - le - - - - - - - - - - - - - - - - - i - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e - - -
le - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

C
le - i - son, e - le - - - i - - son, e - le - i - - - - - - son,
- - i - son, e - le - - - i - - son, e - le - i - - -
e e - le - - - i - - son, e - le - - - i - son, e -
lei - - - - - son, e - lei - - son, e - le - - - i - son, e - lei - son,
- - - - - - - - - i - - son, e - le - - i - - son, e - le - - i - - -
e - le - - - - - - - -

-i-son, e-le- -i-son, e-le- -i-son, e-le-i-
son, e-le- -i-son, e- -le- -i-son, e- -le- -i-
le- -i-son, e-le- -i-son, Ky-ri-
lei-son, Ky- -ri-e e- lei- -son, e-le- -i-
son, Ky- -ri-e e- -le- -i-son, e-le-
son, Ky-ri-e e- -le- -i-son.
son, Ky-ri-e e- -le- -i-son.
e e- -le-i-son, e- -le- -i-son.
son, Ky-ri-e e- -le- -i-son.
-i-son, e- -le- -i-son.

D
Ky - ri-e e-
Ky - ri-e e-le- - - - - - - - - - - - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - -
le - - - - - - - - - - - - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - -
- - - i - son, Ky - - - ri - e e - le - - i - son, e - le - - - i - -
Ky - ri-e e - le - - - - - - - - - - - - - - - - i -
son, e - le - - - - i - - son, e - le - - - - i - - son, e - le - i - -
son, e - le - - - i - - son, e - le - i - - son, e - le - - - - i - -

Ky - ri-e e- -le- - - -

- - - i - son, e - - le - i - son, e - le - i - son,
son, Ky - ri - e e - le - - - - i - son, e - le - - -
le - - i - - son, e - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - -
son, e - le - - - - - i - son, e - le - - - -
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son, e -
Ky - ri - e e - le - - - - - - - - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - -
- - - i - son, Ky - ri - e e -
- - - - - - - - i - son, e - - - lei - son, Ky - - ri - e e - le - i - -
- - - - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - -
lei - - - - son, Ky - ri - e — e - - le - i - son, e - lei - -
- - - i - son, Ky - - - ri - e e - le - - - - i - son, e - le - - - -
le - - - - - - - - - - - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son, e -
son, Ky - ri - e — e - - le - - - - - i - son, Ky - - ri - e e - le - - - -
- - i - son, e - le - - - - i - son, Ky - ri - e — e - le - - i -
- - - - son, Ky - - ri - e e - le - - - - - - - -

- - i - son,
e - - - le - - - - i-son, e-le - - - - i-son, e-le - - i - -
le - - - - - i - - son,
e - le - - i - son,
Ky - ri - e e - le-i-son, e-le - - i - -
- - - - - - - - - i-son, e-le - i - - son, Ky - ri-e e - - - lei - - - son, e-lei - -
son, Ky-ri - e e-le - - - i-son,
e - - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - -
- - i - son, e-le-i - son,
e-le - i - - son,
e - le - - - - - - - - - - - - i - -
F
son,
e - le-i - - - - - - - - son,
son,
e - le-i - - - - - - son,
e - le - - - - -
son, e - le - - - i-son, e - - lei - son,
e - le - - - i-son, e -
son,
e - le - - - i-son, e - - lei - son,
son,
e - le - - - i - son,
e - le - - i - son,
e - le - - i - - -
e - le i - - - - - - - - - - - -

son, e - lei - son, e - le - i -
i - son, e - le -
son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -
son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -
i - son, Ky-ri-e e - le - i -
son, e - le - i - son, e - le - i -
i - son, e - le - i - son, e - le - i -
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -
le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
son, Ky - ri - e e - le - i - son.
e e - le i - son, e - le - i - son.
i - son, e - le - i - son.

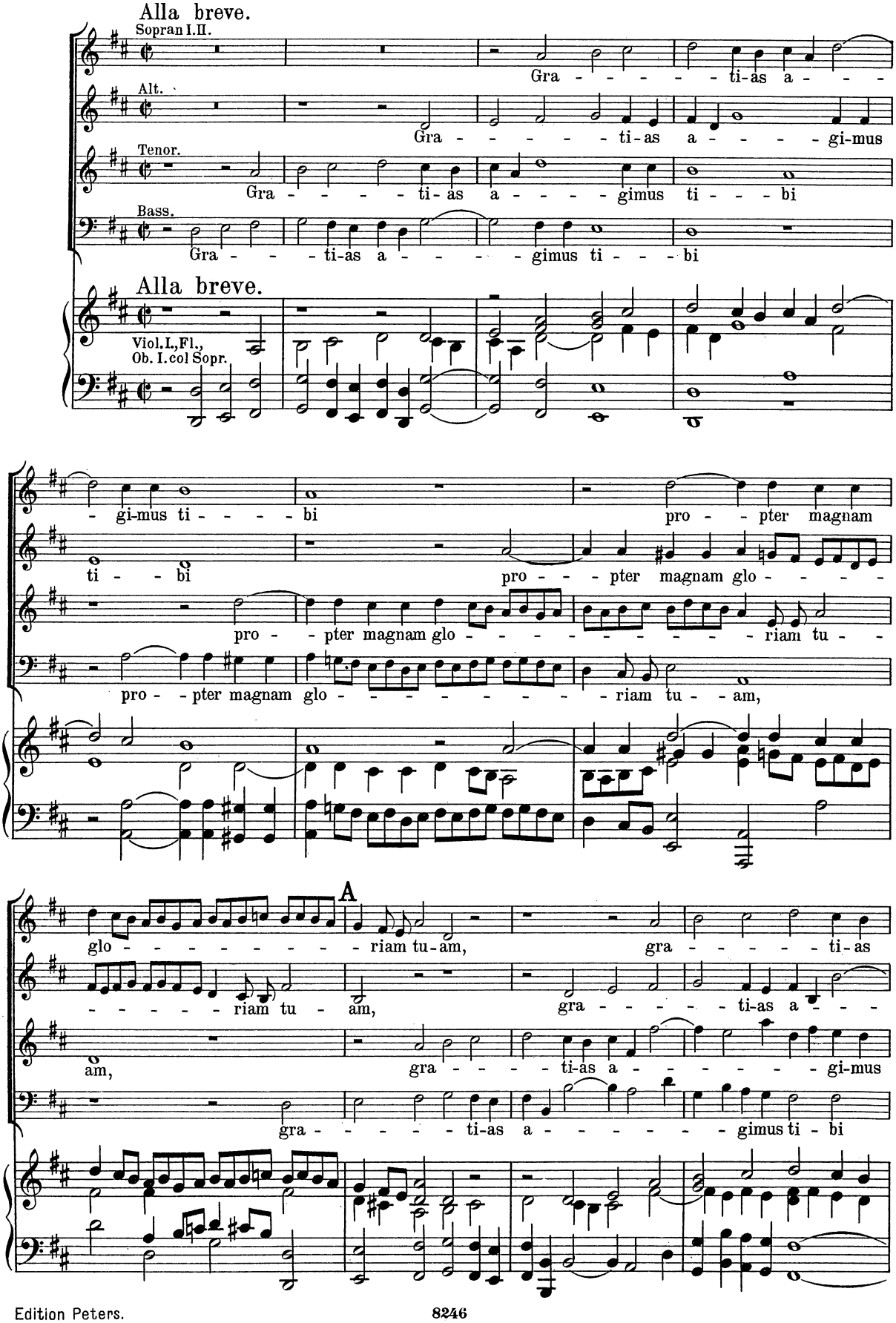
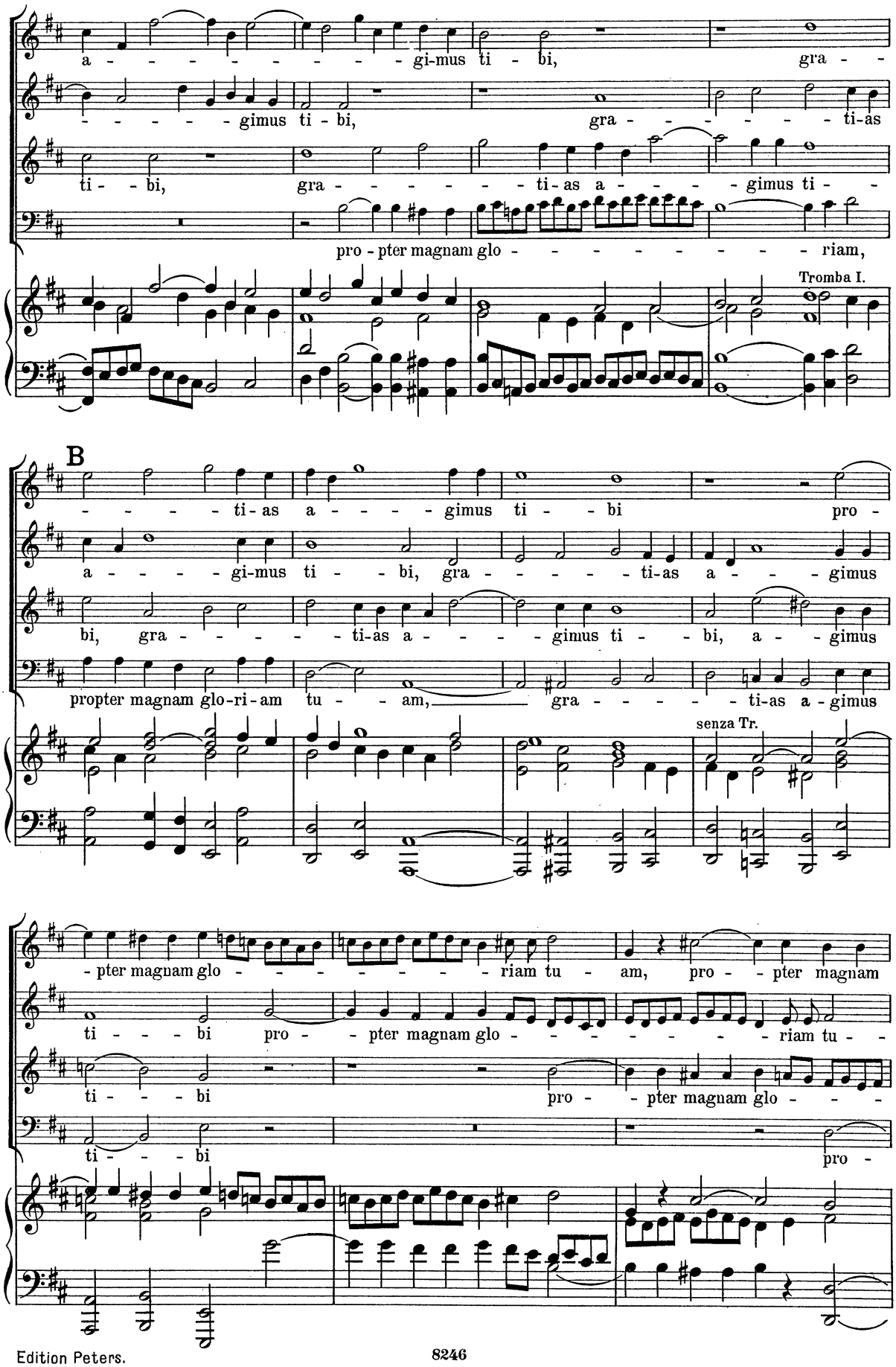
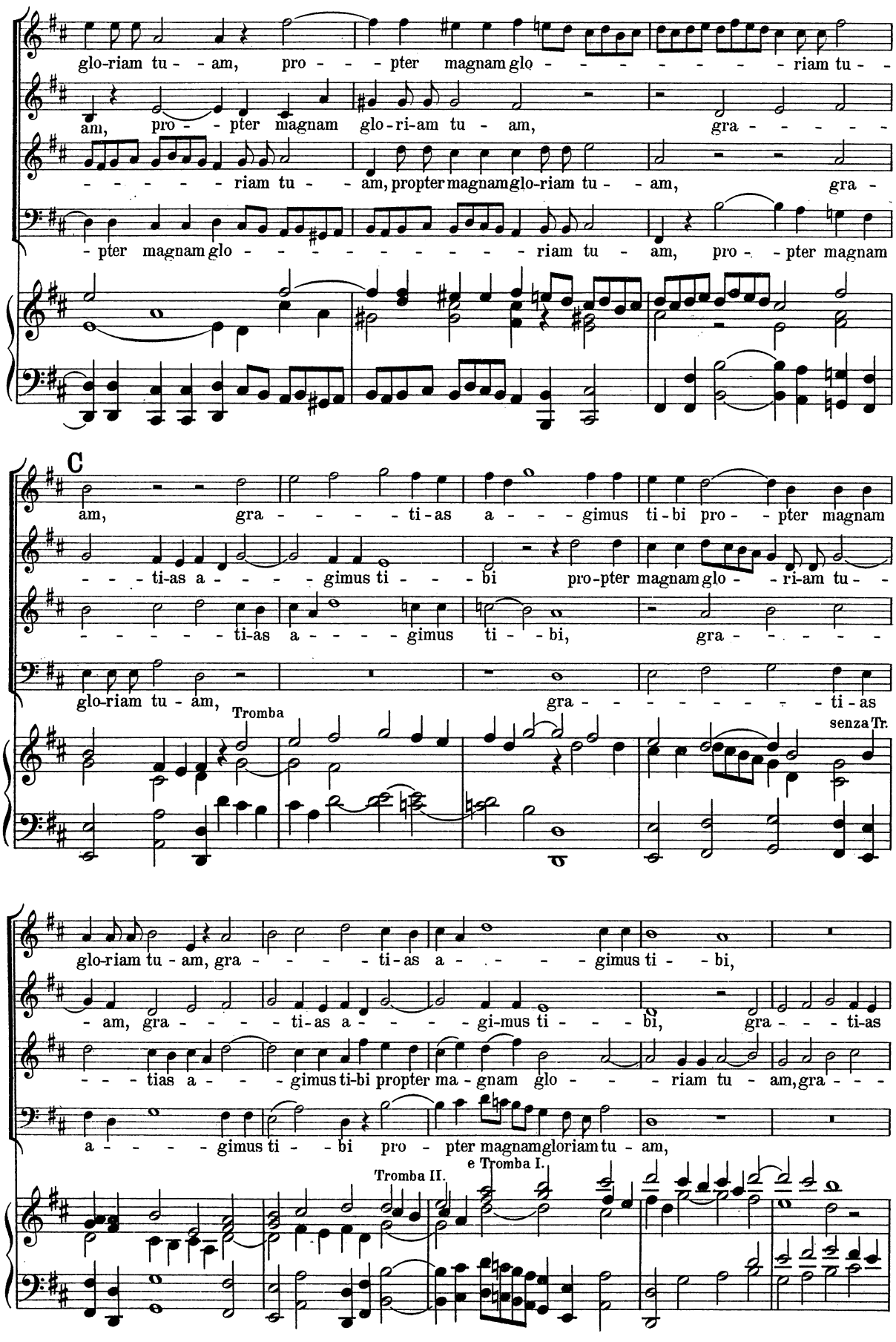
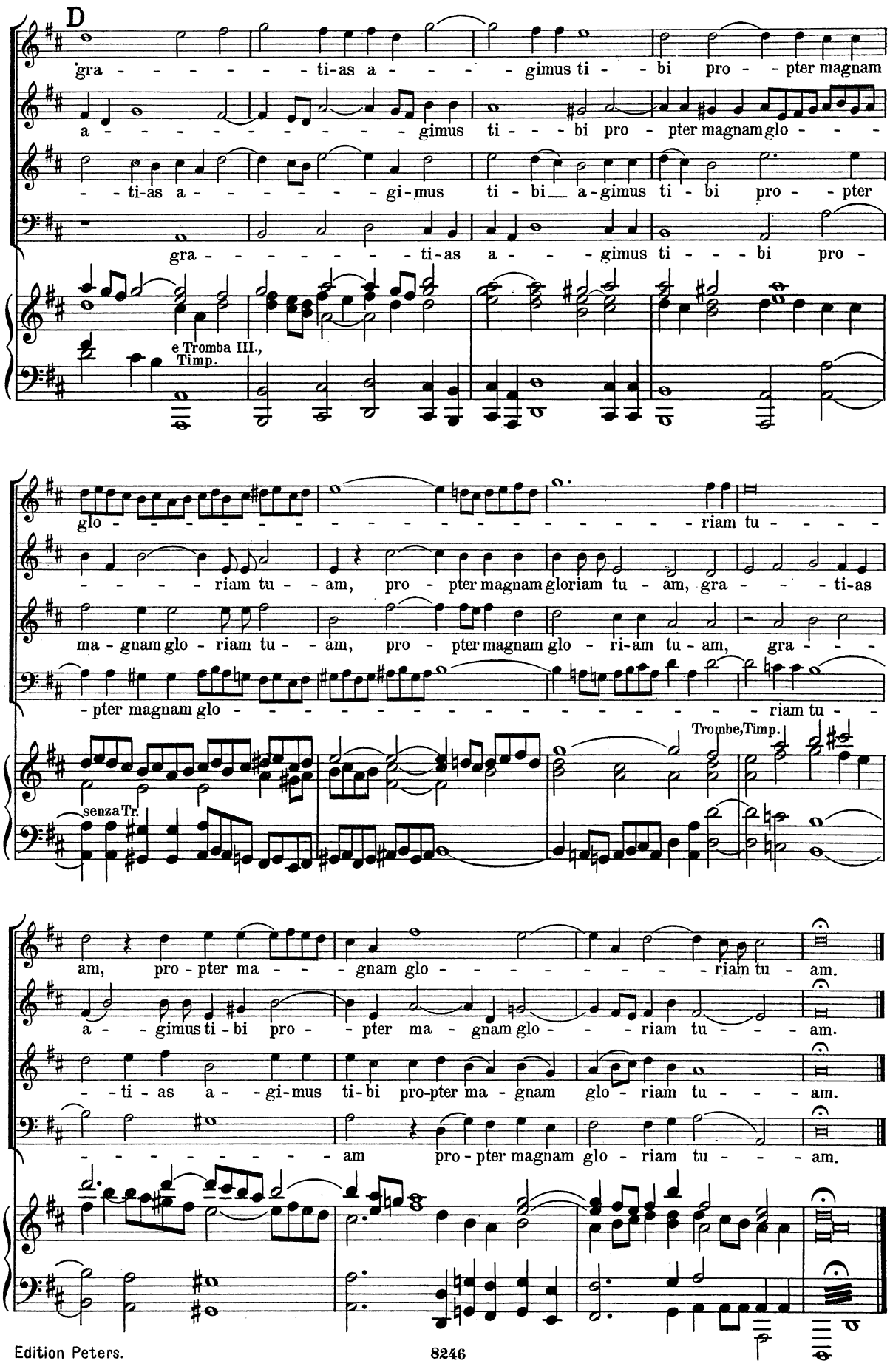
# Nº 2. DUETT.

Viol. I. II. unis.
Sopr. I.
Chri - - - ste, Christe e-lei- - - - son, e-lei - - - - - - - - son,
Sopr. II.
Chri - - - ste, Christe e-lei- - - - son, e-lei - - - - - - - - son,
p
Viol.
A
Chri - - ste, Christe e - le - - - - - i-son, e - le - - - - - i-son, e -
Chri - - - ste, Christe e-le - - - - - i-son, e-le - - - -
Viol.

lei - - - - - - - - - - son, Chri - - - ste,Christe e - le - - - - i-son,e -
- - i - son, e - lei - - - - - - son, Chri - - - ste,Christe e - le - - - - i-son,e -
Viol.
lei - - - - - - - - - - son, Chri - - - ste, Christe e -
lei - - - - - - - - - - son, Chri - - - ste,Christe e - le - - - - -
le - - - - - i - son, e - - le - - - - - i - son, e - lei - - - - - son,
- - i - son, e - le - - - - - i - son, e - lei - - - - - - - - - - son,
Viol.
B
Chri - - - - - - ste,Christe e - le - - - i - son, e - le - - - -
Chri - - - - - - ste,Christe e - le - - - i - son, e - le - - - -

- - - -

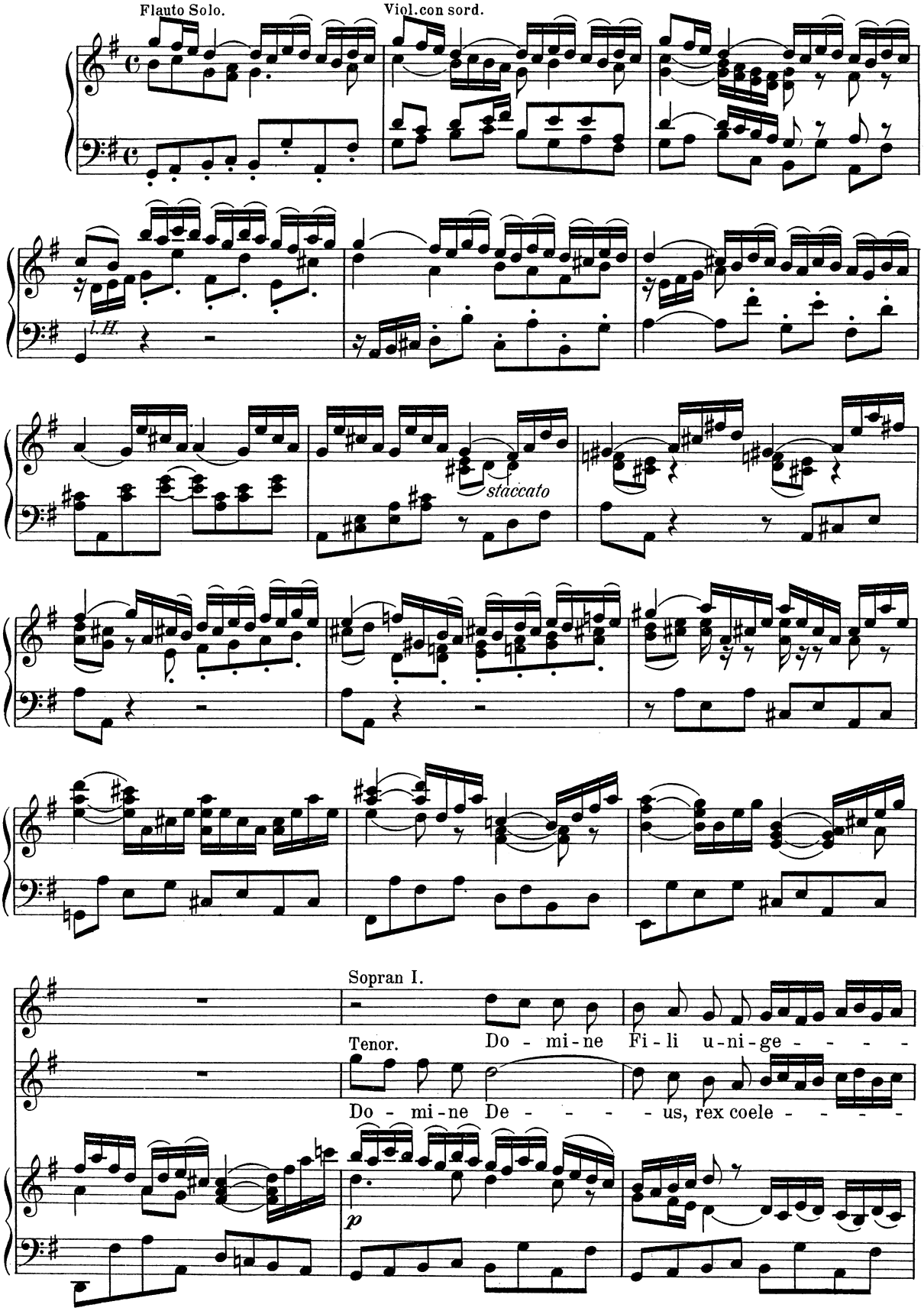
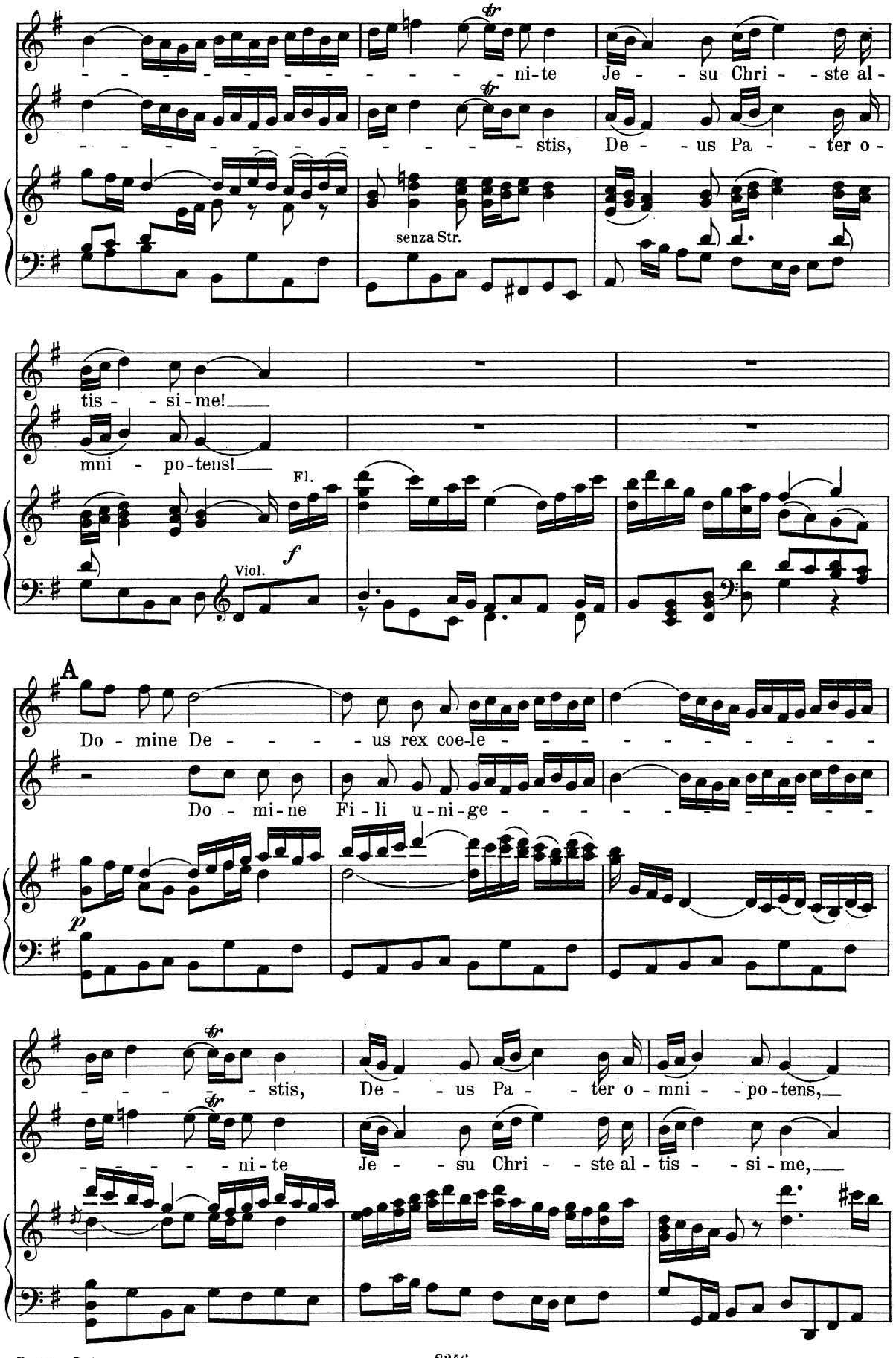
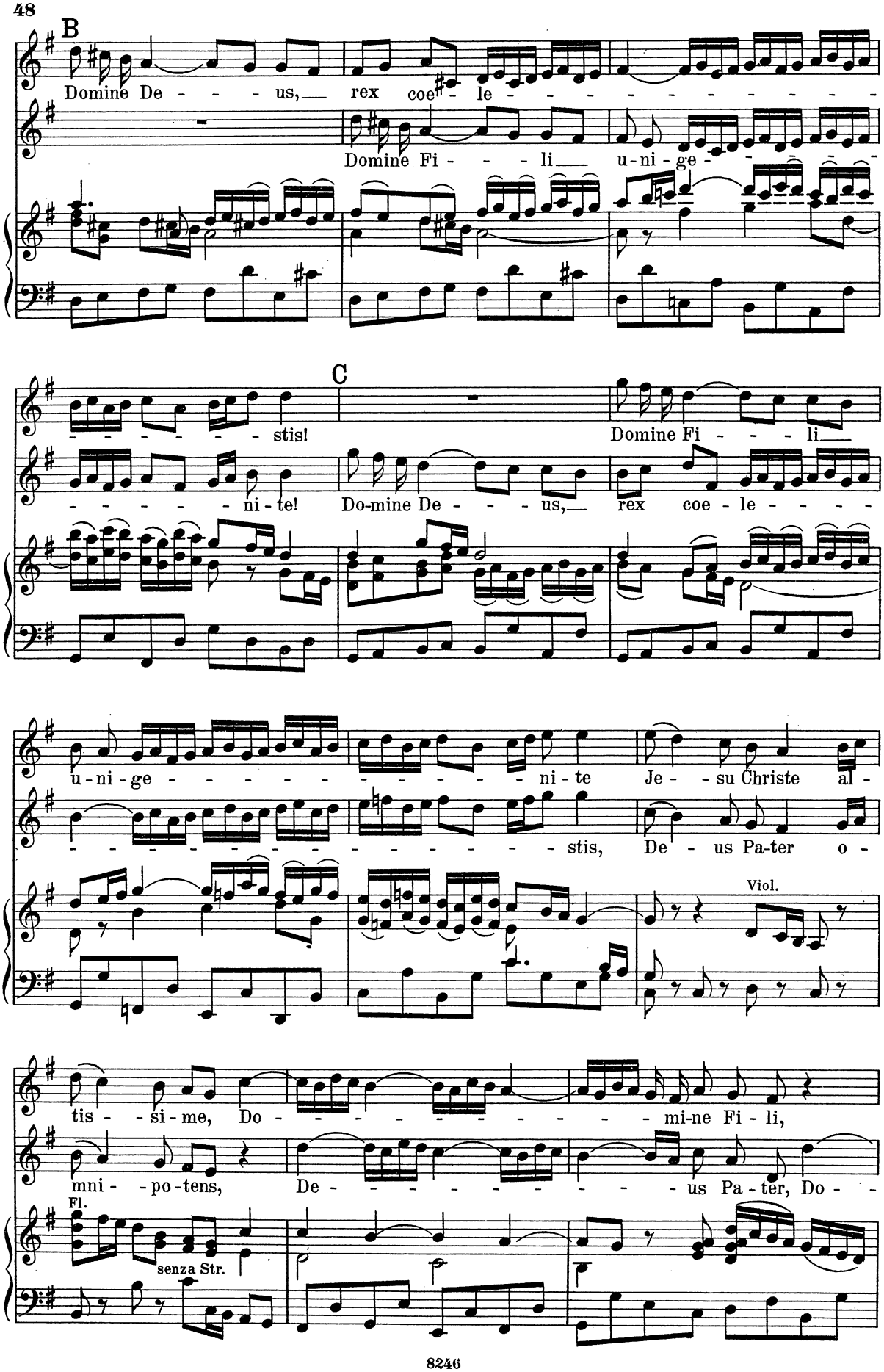
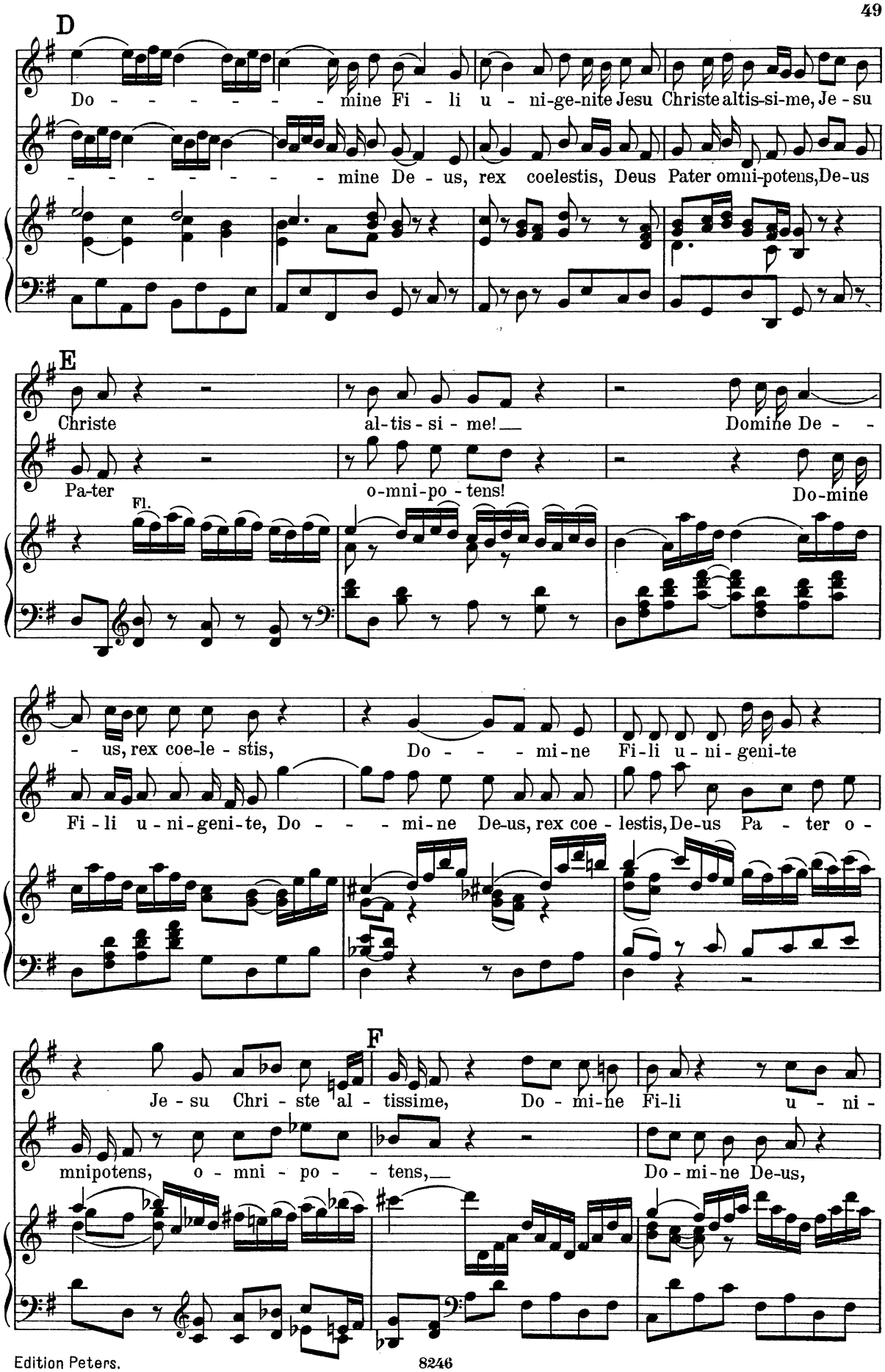
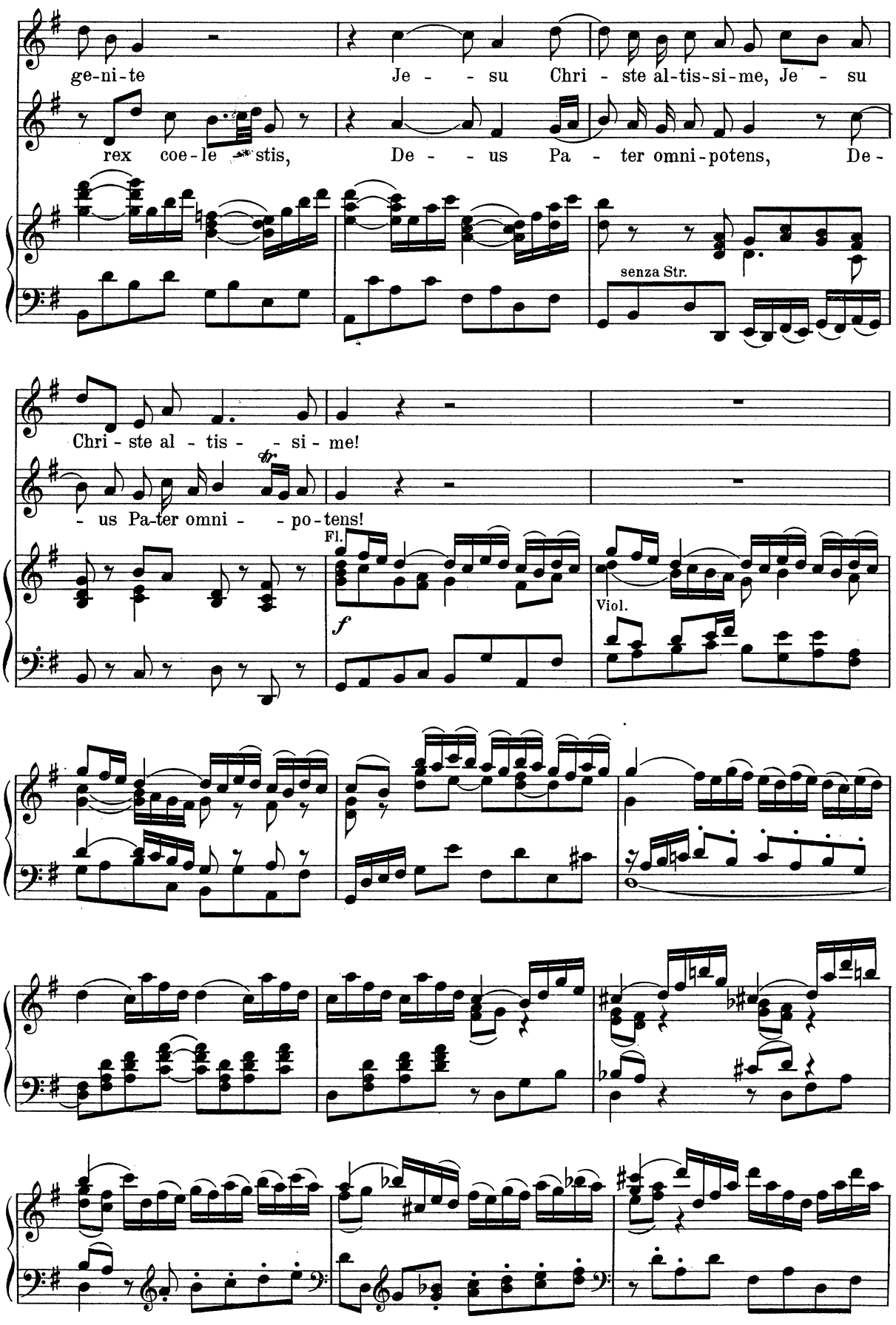
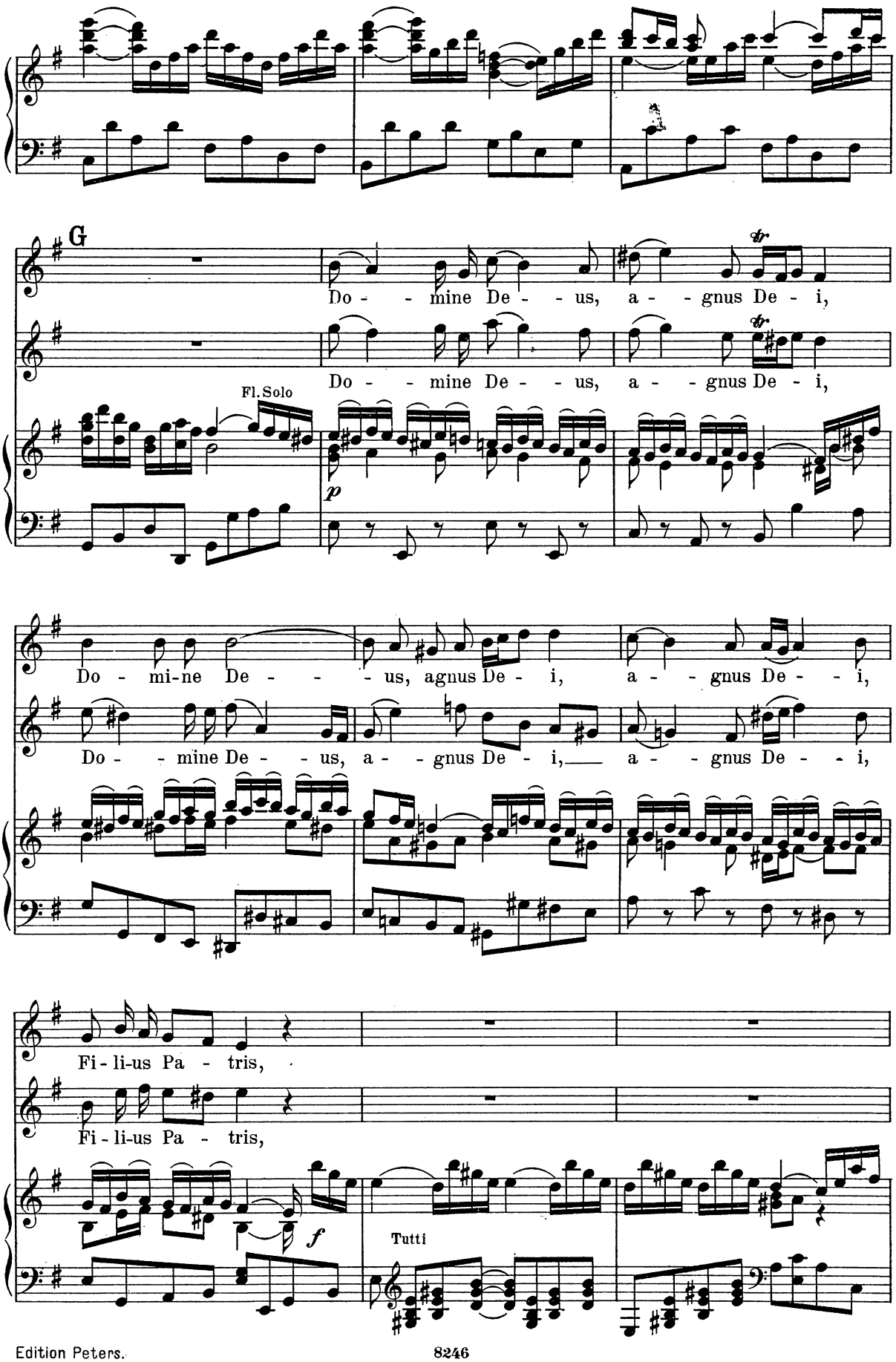
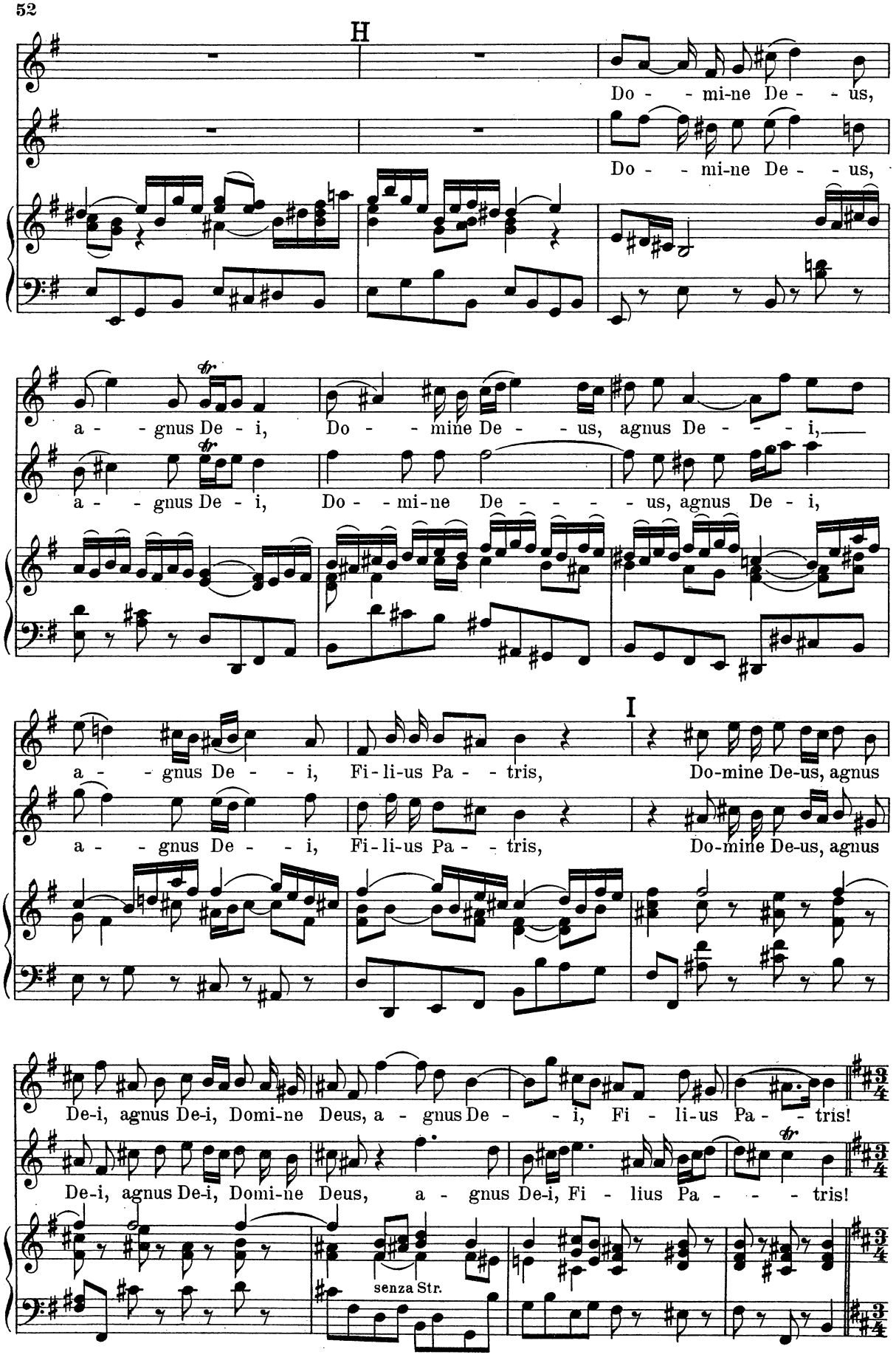
- - i - son, Chri - - - ste, Christe e - le - - - - - - i - son, e - le - - - -
- son, Chri - - ste, Christe e - le - - - - - i - son, e - le - - - - - - - - -
D
- - - - - - - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Christe e - le - i -
- - - - - - - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Christe e - le - i -
son.
son.
f
E
Christe e - le - - - -
p

Christe e - le - - - - - i - son, e - le i - son, e - le - i - -
- i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, Christe e - le - -
son, e - le - - - i - son, Chri - ste e - le - - i - son, Chri - ste e - le - - - - - -
- i - son, Chri - ste e - le - - - - - - - - - - i - son, Chri - ste e - le - - - -
- - - - - - - i - son, Chri - ste e - le - - i - son, e - le - i - son, e -
- - - - - - - - - - - - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -
F
le - - - - - i - son, Chri - - - - - - ste, Christe e - le - - - - - -
le - - - - - i - son, Chri - - - - - - ste, Christe e - le - - - - - -

i - son, Christe e - le - - - - - i - son, e -
i - son, Christe e - le - - - - i - son, e -
le - - - i - son, e - le - - - - - i - son, Chri-ste e - le - i - son.
le - - i - son, e - le - - - - - i - son, Chri-ste e - le - i - son.
Viol.
f
G

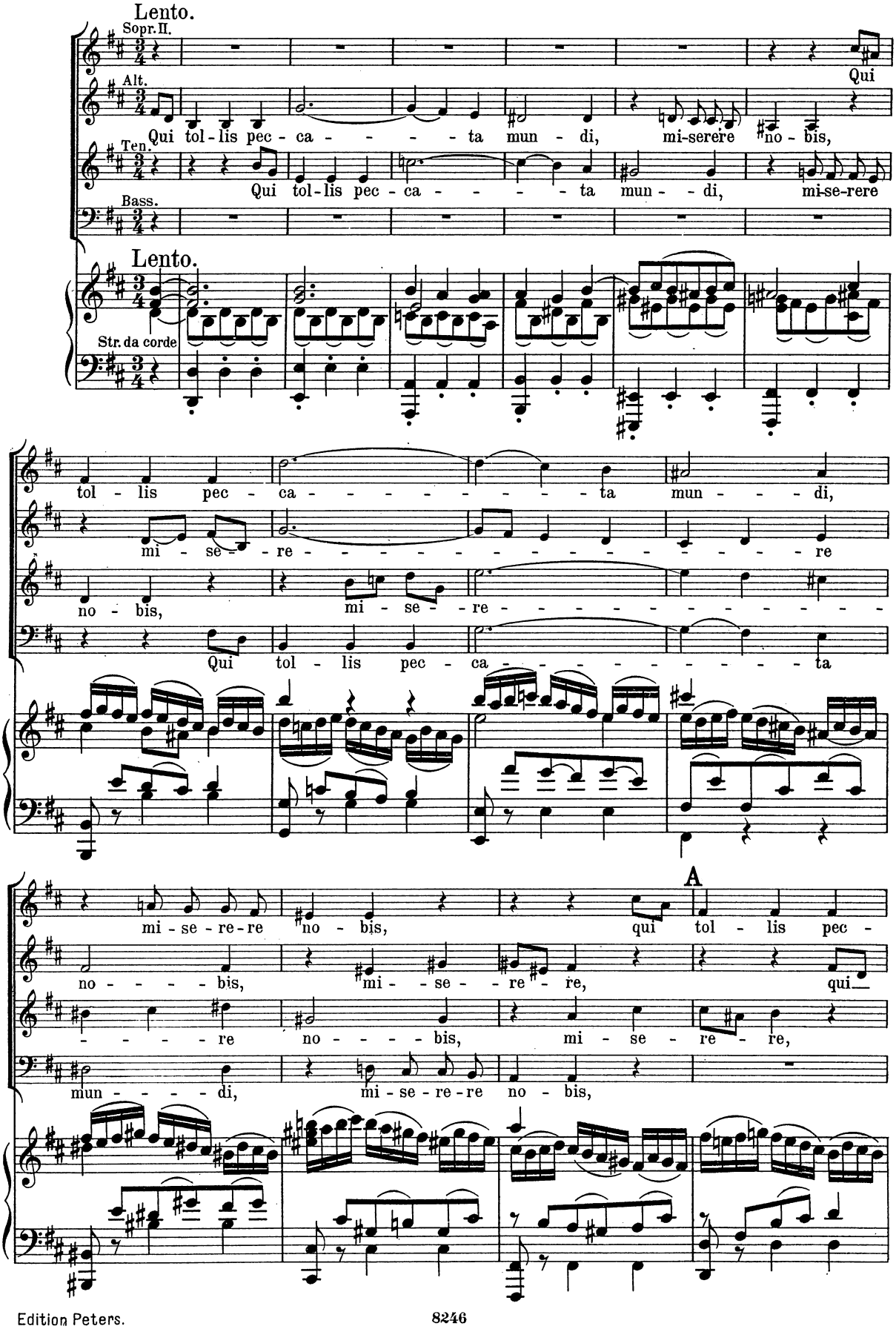
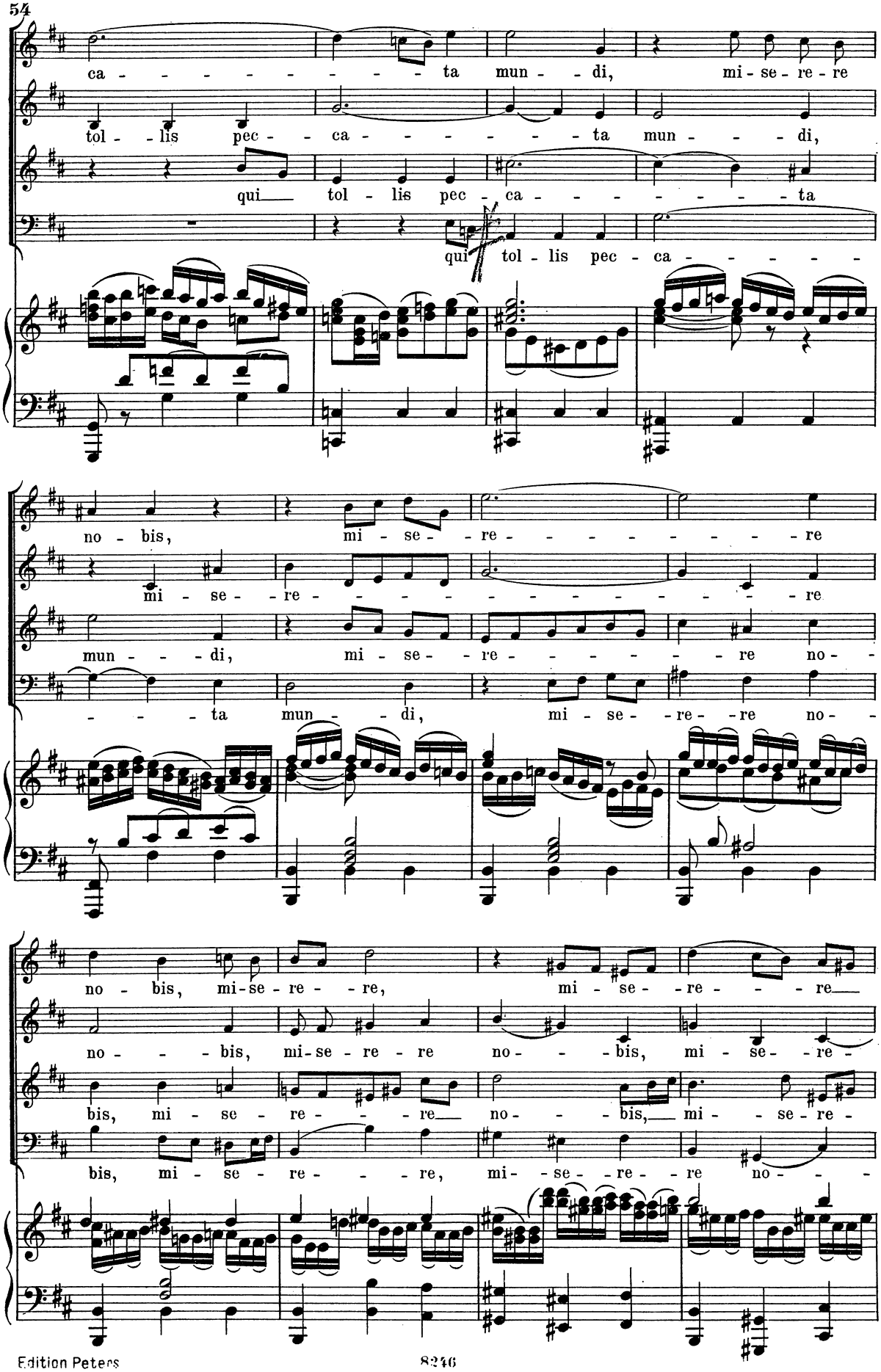
# Nº 3. CHOR.

Alla breve.
Sopran I. II.
Alt.
Tenor.
Bass.
Ky - ri - e e - lei - - -
Ky-ri-e e-lei- - - -son, e-le-i-son, e- - - - -le- - i-
Alla breve.
Bassi, Fag.
Viola
- - son, e-le-i- -son, e- - - - - -le-i-son, e- - - - -le-i-
son, Ky- - -ri- -e e-le- - - - - -i-son, e-le- - - - -i-
Ky - ri - e e-lei- - -
Ky - ri - e e- -lei- - - -son, e-le - i-son, e- - - - -le- - -i-
son, e- - - - - -le- - i-son, Ky- - - -ri-e e- -le- - - - - -i-
son, e-le-i- -son, e-le-i- -son, Ky-ri-e- e- -lei- - - - - - -
Viol.II., Ob. d'am. II.
Viol.I. Fl., Ob. d'am. I.

A
- - son, e - le - i - - son, e - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i - -
son, Ky - - - ri - e e - lei - - - - - - son, e - lei - - - - - son,
son, e - - le - - - - - - i - son, Ky - - ri - e e - - le - - - - - i - -
- - son, e - le - i - - son,
son, Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - - - - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - - e e - lei - - - - son, e - le - i - -
son, Ky - ri - e e - - lei - son, e - lei - - - - - i - son, e - - - le - - - - i - -
le - - - - son, e - le - i - son, Ky - - - - ri - e e - - le - - - - - i - -
son, e - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i - son, Ky - - ri - e e -
son, e - - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - -

B
son, e - lei - - - - - - - - son, e - le - - i - son, e - - le - - - - -
lei - son, e - le - - - - - - - - - - - - - - - - - - i - - son, e - le - -
son, Ky - - - - ri - - e e - lei - son, e - le - i - son, e - - - le - - - i -
Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - le - i - son, e - - le - - - - -
C
- - - - - - - - - - i - son, e - - le - - - - i - son,
- - - - - - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
son, Ky - ri - - e e - lei - - - - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -
- - - i - son, e - le - - - - - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - -
Ky - ri - e e - le - i - son, e - - le - i - son,
e e - le - - - - - - - - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - - -
le - i - son, Ky - - - - ri - e e - - le - i - son, Ky - ri - e e -
- - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son,

Ky- -ri- -
- -son, e-le- i- -son, Ky- -ri- e e-le- - - - - - - - - - - i-
le- - - - -son, e - le - i - son, Ky- - -ri-e e-le- - - - - - - - - -
D
e e-le-i- - - - -son, e-le- i- -son, Ky- ri- e e-le- - -
son, Ky- ri- - e e-lei- - -son, Ky- ri- e e- - lei- - - - - -
- i- son, Ky- ri- e e- - le- i- son, Ky- ri-
Ky- ri- - e e- le-i- - - - -son, e- le- i- son, Ky- ri- e e-
- - - - - - - - - - i- son, e- le- - - - - - i- son, e- - - -
- - - - - - - - son, Ky- ri- e e- le- - - - - i- son, e- le- - -
e e- le- - - - - i- son, e- lei- son, e- le' - i- son, Ky- ri- e e-
lei- - - - - - - - - - - - - - - - - son, e- le- i- son, e- lei- son,

E
le - i - son, e - - - - - le - i - son, Ky - ri - e — e - - le - i - son,
- - i - son, e - le - - - - i - son, Ky - ri - e — e - le - i - -
le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e — e - -
Ky - - ri - e — e - - le - - - - - - i - son, Ky - ri -
— Ky - - ri - e e - - le - - i - son, Ky - ri - - e e -
son, Ky-ri - - e e - - le - - - i - son, Ky-ri - e e - -
le - - - - - - i - son, — Ky - ri - e e - lei - son, e - le - - i - -
e — e - - lei - - - - - son, Ky - - - - ri - - - e e - lei - - - -
lei - - - - - son, e - le - i - son, Ky - - - ri - e e - le - - - - - i - son.
lei - - - - - son, e - le - - i - son, Ky - - - ri - e e - le - - - - - i - son.
son, e - - lei - - - - son, Ky - - - ri - e e - lei - - - - - son, e - le - i - son.
- - son, e - le - - i - - son, — Ky - ri - e — e - lei - son, e - le - i - son.

# Nº 4. CHOR.

Vivace.
Tromba I.
Tromba II.
Tromba III.
Viol., Fl., Ob.
A
Sopr. I.
Glo-ri-a in ex- - cel-sis, in
Sopr. II.
Glo-ri-a in ex-cel-sis, in
Alt.
Glo - - - - - - - - ri-a in ex-cel - - - - - - - - -
Tenor.
Glo - - - - - - - - ri-a in ex-cel - - -
Bass.
Glo-ri-a in ex- - cel-sis, in
Fl. I., Ob I.
Fl. II., Ob. II.
Tutti

ex - cel - sis De - - o,
ex - cel - sis De - - o,
- - - sis De - - o,
- - - sis De - - o,
ex - cel - sis De - - o,
B
glo - - - - - - - - ri - a in ex - cel - - -
glo - - - - - - - - ri - a
glo - ri - a
glo - ri - a
glo - ri - a
Viol.I.
Viol.II.
Tutti
- - - - - - - - - - - - sis De - o, in ex - cel - - - - - - -
in ex - cel - - - - - sis De - o, in ex - cel - - - - - - -
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - o, in ex -
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - - o, in ex -
in ex - - - cel - sis, in ex - cel - sis De - - o, in ex - cel - - sis
senza Trombe

sis, in ex - cel - - - - - - - - sis,
sis, in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis
cel - sis, in ex - cel - - - - - - - - - sis, glo - ri - a
cel - - - - - - - - - - - - - - - - - - - sis,
De - - - o, in ex - cel - - sis, De - - - o, glo - - - ri - a
glo - - - - ri - a, glo - - - - ri - a in ex - cel - sis De - o,
De - - - - o, glo - - - - ri - a in ex - cel - - sis De - o,
in ex - cel - - sis De - o, in ex - cel - - - - - - - sis De - o,
glo - ri - a in ex - - cel - - sis De - - o, in ex - cel - sis De - o,
in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
Tromba I.
Fl., Ob.
C
glo - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

glo - - - - - - - - - - - - ri - a,
glo - - - - - ri - a,
- - - - - - - ri - a in ex - cel - sis, glo - - - - - ri - a,
a in ex - cel - - sis, glo - ri-a in ex - - cel - - sis, glo - ri - a,
glo - - - - - - - - ri - a in ex - cel - - sis De - - o,
Fl., Ob.
Tromba
D
glo-ri - a, glo - ri - a in ex - cel - - - -
glo-ri - a, glo - ri - a in ex - cel - - - -
glo - - - - - ri - a
glo-ri - a, glo - ri - a
glo-ri - a, glo - ri - a in ex -
- - - - - - - - - sis, in ex - cel - sis, in ex -
- - - - - - - - - sis, in ex - cel - - - - -
in ex - cel - - - - - - - - - - - - - - - - - sis,
in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - - - - - - - sis,
cel - - sis De - - - o, in ex - cel - sis De - - - o, glo - -

cel - - sis De - - - o, glo - - - - - ri - a in ex - cel - sis De -
- - sis, glo - - - - - ri - a, glo - - - - ri - a in ex - cel - sis De -
glo - ri - a in ex - - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De -
glo - ri - a in ex - cel - - sis De - o, in ex - cel - - - - - - sis De -
- - ri - a in ex - cel - - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -
E
o et in ter - ra pax, et in ter - ra pax
o et in ter - ra pax, et in ter - ra pax,
o et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, in
o et in ter - ra pax, pax, et in
o et in ter - ra, in ter - ra pax, pax, et
Viol.
Fl., Ob.
- ho - mi - - - ni - bus, et in ter - ra pax, in ter - ra pax,
pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax, in ter - ra pax,
ter - ra pax ho - mi - nibus, et in ter - ra pax, pax, et in ter - ra pax, et
ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax, pax, et in ter - ra pax,
in ter - ra pax, et in ter - - - ra

pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta - - tis,
et in terra pax ho-minibus bonae vo-lun-ta - - tis,
in terra pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo-lun-ta - - tis,
et in terra pax homi-nibus bonae volun-ta - tis,
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun-ta - - tis,
F
Sopr. I.
et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bonae vo-lun-
ta - - tis, bo - nae vo - lunta - - - - - - - - - - - - - -
Alt.
et in ter - ra pax homi-ni-bus bonae vo-lun-ta - -

tis, ho-mi-ni-bus bo - - - - nae vo-lun-ta - - - - tis, in ter - - ra,
tis, bo - nae vo - - - lun - ta - - - - - - - - - - - - - - - - - -
Ten.
et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bonae vo-lun -
G
pax ho-mi-nibus bo - - nae vo-lun-ta-tis, pax, pax, pax, pax, in
- - - - tis, ho - mi-ni - bus bo - - - - nae vo-lun - ta - - - - - tis, in
ta - - - - tis, bo - nae vo - - - - lun-ta - - - - - - - - - - - - - - -
Bass.
et in ter - ra pax ho-mi-ni -
ter - - - ra pax, pax ho - mi - - - nibus bo-nae vo - -
Sopr.II.
et in ter - ra
ter - - - ra pax ho-mi-nibus bo - - nae vo-lun-ta - - - - - - - - tis,
- - - - - - - - - - tis, ho - mi-ni-bus bo - - - - nae vo-lun-ta - - - -
tis bonae vo-lun-ta - - - tis, bo - nae vo - - - lun-ta - - - - - - - - - -

- - lun - ta - - - - tis, bo - nae vo - lun-ta-tis, bo-nae vo - - - lun-ta-tis,
pax ho - mi - ni - bus bonae vo-lun - ta - - - tis, bo - - nae vo - lun-ta-tis,
pax ho - mi - nibus bo-nae vo - lun-ta - tis, bo - nae vo-lun - ta - tis,
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - tis, bo - nae vo-lun - ta - tis,
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - tis, bo - nae vo-lun - ta - - tis,
Fl., Ob.
H
et in ter - ra pax, et in ter - ra pax,
et in ter - ra pax, et in ter - ra pax,
et in ter - - - ra pax, et in ter - - - ra pax,
et in ter - - - ra pax, et in ter - - - ra pax,
et in ter - - - ra pax, et in ter - - - ra pax,
Tromba I, II.
et in ter - ra pax homi-ni - bus bonae vo-lun-ta - - tis, bo - nae vo - - - lun-
et in ter - ra pax homi-ni - bus bonae vo - - lun-ta - tis, bo - nae vo-lun-ta -
et in ter - - - ra pax ho - mi-nibus bonae vo-lun-ta - tis, bonae vo-lun-ta - tis, et
in ter - - - - ra pax ho - mi-nibus bonae vo-lun-ta - tis, bonae vo-lun-ta - -
et in ter - - - ra pax ho - mi-nibus bonae vo - lun - ta-tis, bonae vo-lun-ta - -
Tromb. III. Timp.

ta - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - tis, ho - mi - ni -
tis,
in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bonae vo - lun - ta - - - tis, bo - nae
tis,
tis,
senza Trombe
I
bus bo - - nae volun - ta - - - tis in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nae volun -
vo - - lunta - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - tis, ho - minibus bo - -
et in ter - ra pax homi - ni - bus bonae volunta - - tis, bo - nae vo - - lun -
Bass.
et
ta - tis, pax, pax, pax, pax, in ter - - - - ra pax ho - mi - -
- nae vo - lun - ta - - - - - tis, in ter - - - ra pax ho - mi - nibus bo - nae
ta - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Sopr. II.
ni - bus, pax ho-mi - - nibus bo-nae vo-lun-ta -
et in ter - - ra pax ho-mi-ni - bus bonae vo-lun-ta - - - -
vo-lun-ta - tis, pax, pax, pax, pax, ho - minibus bo-nae vo-lun-ta -
vo-lun-ta - tis, pax, pax, pax, pax, ho - mi - ni - bus bonae vo-lun-ta -
vo - - - lun-ta - - - - - - - - - - - - - - - - - -
Trombe
tr
tis,
K
bo - nae vo - - - - lun -
tis,
bo - - nae vo-lun -
tis,
bo - nae vo-lun-ta - -
tis,
bo - nae vo-lun-ta - -
tis,
bo - nae vo-lun - ta - -
Fl., Ob.
Viol.
ta-tis, pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis, et in ter-ra
ta-tis, pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis, et in ter-ra
tis, pax, pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis, in ter-ra
tis, pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis, et in ter-ra
tis, pax, pax, et in ter - ra
Trombe
pax,

pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax
pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho -
pax, in ter-ra pax, in terra pax, et in
pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, et in
pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, in ter - ra
Viola
ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - tis, ho - mi - ni - bus bo - - -
mi - ni - bus bo - - - nae vo - lun - ta - - - - - tis, et
ter - ra pax ho - mi - ni - bus bonae vo - lun - ta - - - - tis, bo - - nae vo - - lun -
ter - ra pax ho - mi - - - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - tis, in ter - - ra
pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - - - - tis, et in ter - ra
Tutti
- nae vo - lun - ta - - - - tis, bo - - nae vo - - - lun - ta - - - - tis!
in ter - - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - - - - tis!
ta - - - - -

# Nº 5. ARIE.

da - - -

D
lau -
p
da - - mus te, be - ne - di-cimus te, a-do-ramus te, glo-ri-fi-ca-mus te,
glo-ri - fi-ca - - - - - - - - mus te, glo - ri - fi-camus te,
senza Str.
Viol.Solo
f

E
a - do -
senza Str.
ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -
F
ri - fi - ca - - - - - - - - - - - - - - - - - - mus - te, lau -
da - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - mus te, lau -
Str.
p
Viol.Solo
G
da - mus te, lau - da - - - - - mus te, lau - -

da - - - - - - mus te, be-ne-di-cimus te, a-do-ra-mus te, glo -
ri - - - fi-ca-mus te, lau - - da-mus_te, bene-di-ci-mus te, a - -
- - - - - - do-ra - - - mus, glo-ri-fi-ca-mus te.
tr
tr
tr
f

# Nº 6. CHOR.

Alla breve.
Sopran I.II.
Gra - - - - - ti-as a - - -
Alt.
Gra - - - - - ti-as a - - - - gi-mus
Tenor.
Gra - - - - ti-as a - - - - gimus ti - - - bi
Bass.
Gra - - - ti-as a - - - - gimus ti - - - bi
Alla breve.
Viol.I.,Fl.,
Ob. I.col Sopr.
- gi-mus ti - - - - bi
pro - - pter magnam
ti - - bi
pro - - - pter magnam glo - - - -
pro - - pter magnam glo - - - - - - - - - - riam tu - -
pro - - pter magnam glo - - - - - - - - - riam tu - - am,
A
glo - - - - - - - - - riam tu-am,
gra - - - - - ti-as
- - - - - - riam tu - am,
gra - - - - - ti-as a - - -
am,
gra - - - - ti-as a - - - - - - gi-mus
gra - - - - - ti-as a - - - - - - gimus ti - bi

a - - - - - - - - - gi-mus ti - bi, gra - -
- - - - - - gimus ti - bi, gra - - - - - - - ti-as
ti - - bi, gra - - - - - - - ti-as a - - - - - gimus ti - -
pro - pter magnam glo - - - - - - - - - - - riam,
Tromba I.
B
- - - - - ti-as a - - - - - gimus ti - - bi pro -
a - - - - - gi-mus ti - - bi, gra - - - - - - ti-as a - - - gimus
bi, gra - - - - - - ti-as a - - - - gimus ti - - bi, a - - gimus
propter magnam glo-ri-am tu - - am, gra - - - - - - ti-as a - gimus
senza Tr.
- pter magnam glo - - - - - - - - - riam tu - am, pro - - pter magnam
ti - - - - bi pro - - pter magnam glo - - - - - - - - - riam tu - -
ti - - - - bi pro - - pter magnam glo - - -
ti - - - - bi pro -

glo-riam tu - - am, pro - - - pter magnam glo - - - - - - - - - riam tu - -
am, pro - - pter magnam glo-ri-am tu - am, gra - - - - - -
- - - - - - riam tu - - am, propter magnam glo-riam tu - - am, gra -
- pter magnam glo - - - - - - - - - - - riam tu - am, pro - - pter magnam
C
am, gra - - - - - ti-as a - - - gimus ti-bi pro - - pter magnam
- - - ti-as a - - - - - gimus ti - - - bi pro-pter magnam glo - - ri-am tu - -
- - - - - - ti-as a - - - - - gimus ti - - bi, gra - - - - - -
glo-riam tu - am, gra - - - - - - - - - - - ti-as
Tromba
senza Tr.
glo-riam tu - am, gra - - - - - ti-as a - - - - - gimus ti - - bi,
- am, gra - - - - - ti-as a - - - - gi-mus ti - - - bi, gra - - - ti-as
- - - tias a - - - gimus ti-bi propter ma - gnam glo - - - - riam tu - am, gra - - -
a - - - - - gimus ti - - bi pro - pter magnam gloriam tu - am,
Tromba II.
e Tromba I.

D
gra - - - - - - - ti-as a - - - - gimus ti - - bi pro - - pter magnam
a - - - - - - - - - - - - gimus ti - - - bi pro - pter magnam glo - - -
- - ti-as a - - - - - - - gi-mus ti - bi__ a-gimus ti - bi pro - - pter
gra - - - - - - - - ti-as a - - - gimus ti - - - bi pro -
e Tromba III.,
Timp.
glo - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - riam tu - - - -
- - - - - riam tu - - am, pro - pter magnam gloriam tu - am, gra - - - - ti-as
ma - gnam glo - riam tu - - am, pro - pter magnam glo - ri-am tu - am, gra - - -
- pter magnam glo - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - riam tu - -
Trombe,Timp.
senza Tr.
am, pro - pter ma - - - gnam glo - - - - - - - - - - - riam tu - am.
a - - gimus ti - bi pro - - pter ma - gnam glo - - - - riam tu - - - - am.
- - ti - as a - - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - riam tu - - - - am.
- - - - - - - - - - - am pro - pter magnam glo - riam tu - - - - am.

# Nº 7. DUETT.

Flauto Solo.
Viol.con sord.
l.H.
staccato
Sopran I.
Tenor.
Do - mi-ne Fi - li u-ni-ge - - - -
Do - mi-ne De - - - - us, rex coele - - - -
p

ni-te Je - su Chri - ste al -
stis, De - us Pa - ter o -
senza Str.
tis - si-me!
mni - po-tens!
Fl.
Viol.
f
A
Do - mine De - us rex coe-le
Do - mi-ne Fi-li u-ni-ge
p
stis, De - us Pa - ter o-mni - po-tens,
ni-te Je - su Chri - ste al-tis - si-me,

B
Domine De - - - - us, rex coe - le - - - - - - - - - - -
Domine Fi - - - - li u-ni-ge - - - - - - -
C
- - - - - - - stis!
Domine Fi - - - - li
- - - - - - - ni - te!
Do-mine De - - - - us, rex coe - le - - - -
u-ni-ge - - - - - - - - - - - - ni - te
Je - su Christe al -
- - - - - - - - - - - - - - - - - - stis,
De - us Pa-ter o -
Viol.
tis - - si - me, Do - - - - - - - - - - - - mi-ne Fi - li,
mni - - po-tens,
De - - - - - - - - - - us Pa - ter, Do - -
Fl.
senza Str.

D
Do - - - - - - - mine Fi - li u - ni-ge-nite Jesu Christe altis-si-me, Je - su
- - - - - - - - mine De - us, rex coelestis, Deus Pater omni-potens, De-us
E
Christe
al-tis - si - me!
Domine De - -
Pa-ter
o-mni-po - tens!
Do-mine
Fl.
- us, rex coe-le - stis,
Do - - - mi-ne
Fi-li u - ni - geni-te
Fi - li u - ni-geni-te, Do - - - mi-ne De-us, rex coe - lestis, De-us Pa - ter o -
F
Je - su Chri - ste al - tissime,
Do - mi-ne Fi-li u - ni -
mnipotens, o - mni - po - - tens,
Do - mi-ne De-us,

ge-ni-te Je - - su Chri - ste al-tis-si-me, Je - su
rex coe-le - stis, De - - us Pa - ter omni-potens, De-
senza Str.
Chri - ste al - tis - - si - me!
- us Pa-ter omni - - po-tens!
Fl.
f
Viol.

G
Do - - mine De - - us, a - - gnus De - i,
Do - - mine De - - us, a - - gnus De - i,
Fl. Solo
p
Do - mi-ne De - - - us, agnus De - i, a - - gnus De - - i,
Do - - mine De - - us, a - - gnus De - i, a - - gnus De - - i,
Fi - li-us Pa - tris,
Fi - li-us Pa - tris,
f
Tutti

H
Do - - mi-ne De - - us,
Do - - mi-ne De - - us,
a - - gnus De - i, Do - - mine De - - us, agnus De - - - i,
a - - gnus De - i, Do - - mi-ne De - - - - us, agnus De - i,
a - - gnus De - - i, Fi-li-us Pa - - tris,
I
Do-mine De-us, agnus
a - - gnus De - - i, Fi-li-us Pa - - tris,
Do-mine De-us, agnus
De-i, agnus De-i, Domi-ne Deus, a - gnus De - - i, Fi - li-us Pa - - tris!
De-i, agnus De-i, Domi-ne Deus, a - gnus De-i, Fi - lius Pa - - - tris!
senza Str.

# Nº 8. CHOR.

Lento.
Sopr. II.
Alt.
Ten.
Bass.
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-serere no-bis,
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-rere
Lento.
Str. da corde
tol-lis pec-ca-ta mun-di,
mi-se-re-re
no-bis,
Qui tol-lis pec-ca-ta
mi-se-re-re no-bis, qui tol-lis pec-
no-bis, mi-se-re-re, qui
re no-bis, mi-se-re-re,
mun-di, mi-se-re-re no-bis,
A

ca - - - - - - - - - - ta mun - - di, mi - se - re - re
tol - - lis pec - - ca - - - - - - - - ta mun - - - - di,
qui tol - lis pec - ca - - - - - - - - ta
qui tol - lis pec - ca - - - - - -
no - bis, mi - se - - re - - - - - - - - - re
mi - se - - re - - - - - - - - - - - - - - re
mun - - - di, mi - se - - re - - - - - - re no -
- - - - ta mun - - - di, mi - se - re - - re no -
no - bis, mi-se - re - - re, mi - se - - re - - - re
no - - - bis, mi-se - re - re no - - - bis, mi - se - re -
bis, mi - se - re - - - re no - - bis, mi - - se - re -
bis, mi - se - re - - - re, mi - - se - - re - - re no - - -

B

no - - - - - bis! Qui

- re no - - - bis! Qui tol - lis pec -

re no - - - bis! Qui tol - lis pec - ca - - - -

bis! Qui tol - lis pec - - ca - - - - - - - ta

tol - lis pec - ca - - - - - - - ta mun - di, su -

ca - - - - - ta mun - - - di, su - - sci -

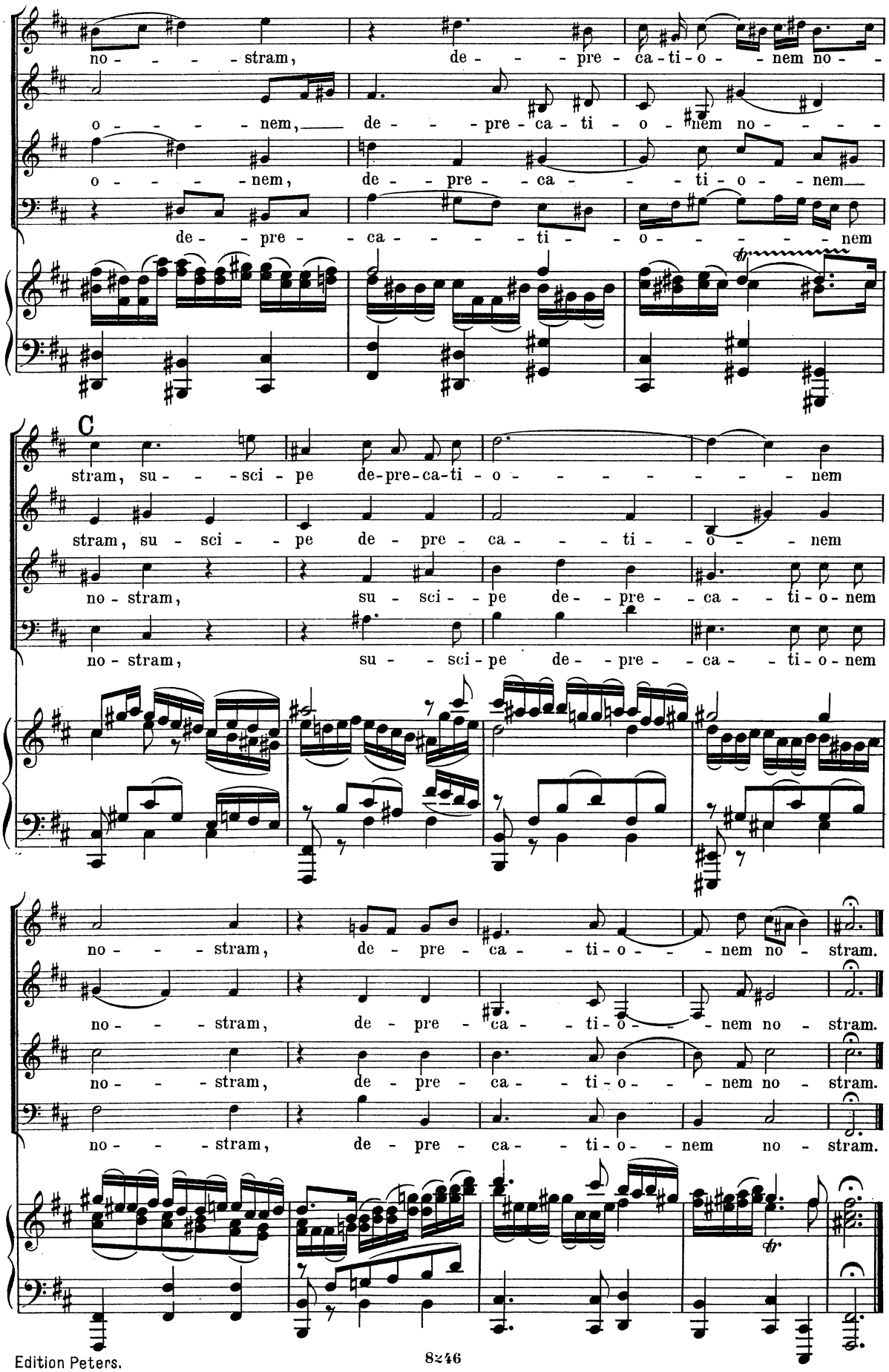
- ta mun - - di, su - - - sci - pe de - pre - ca - ti -

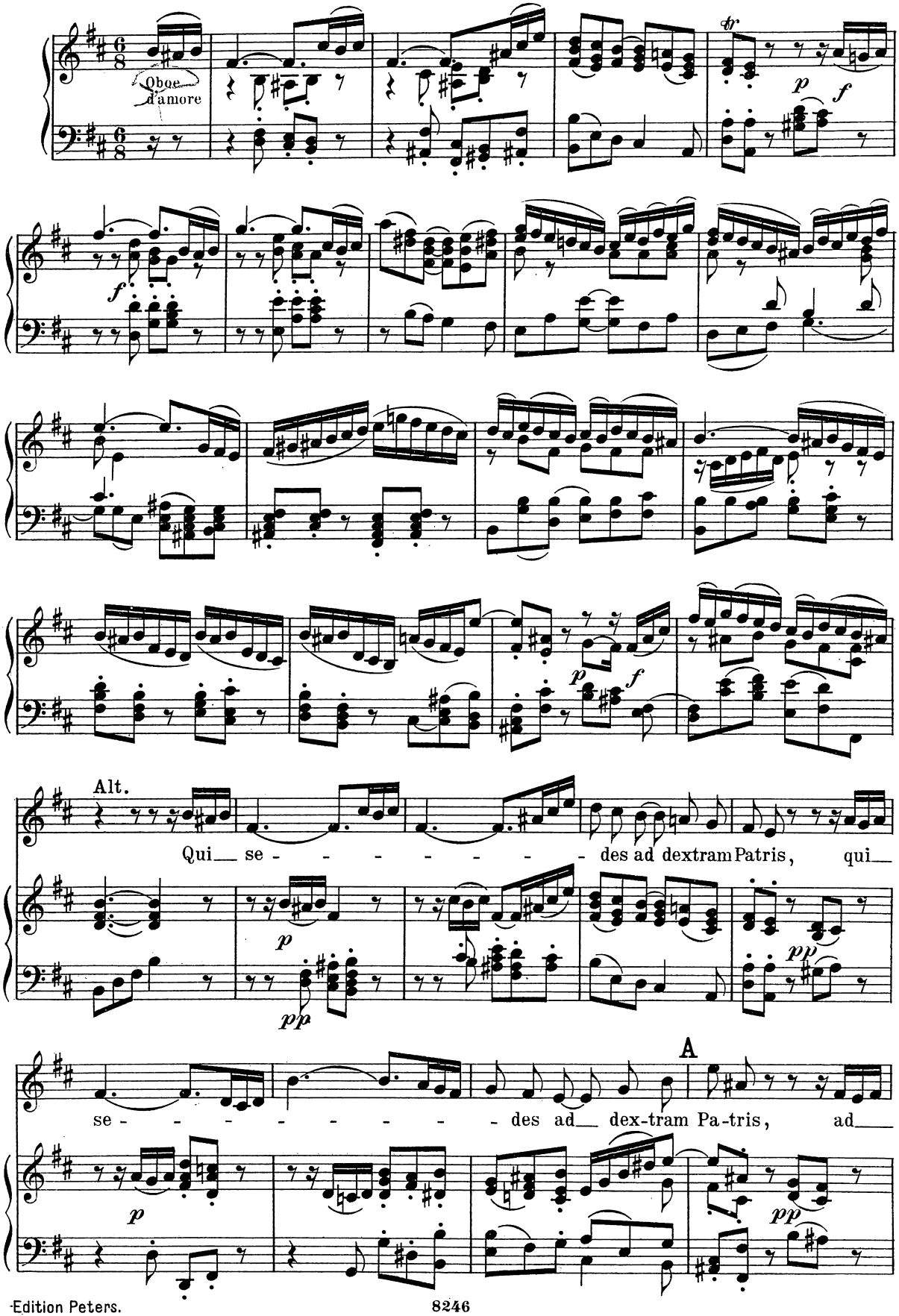
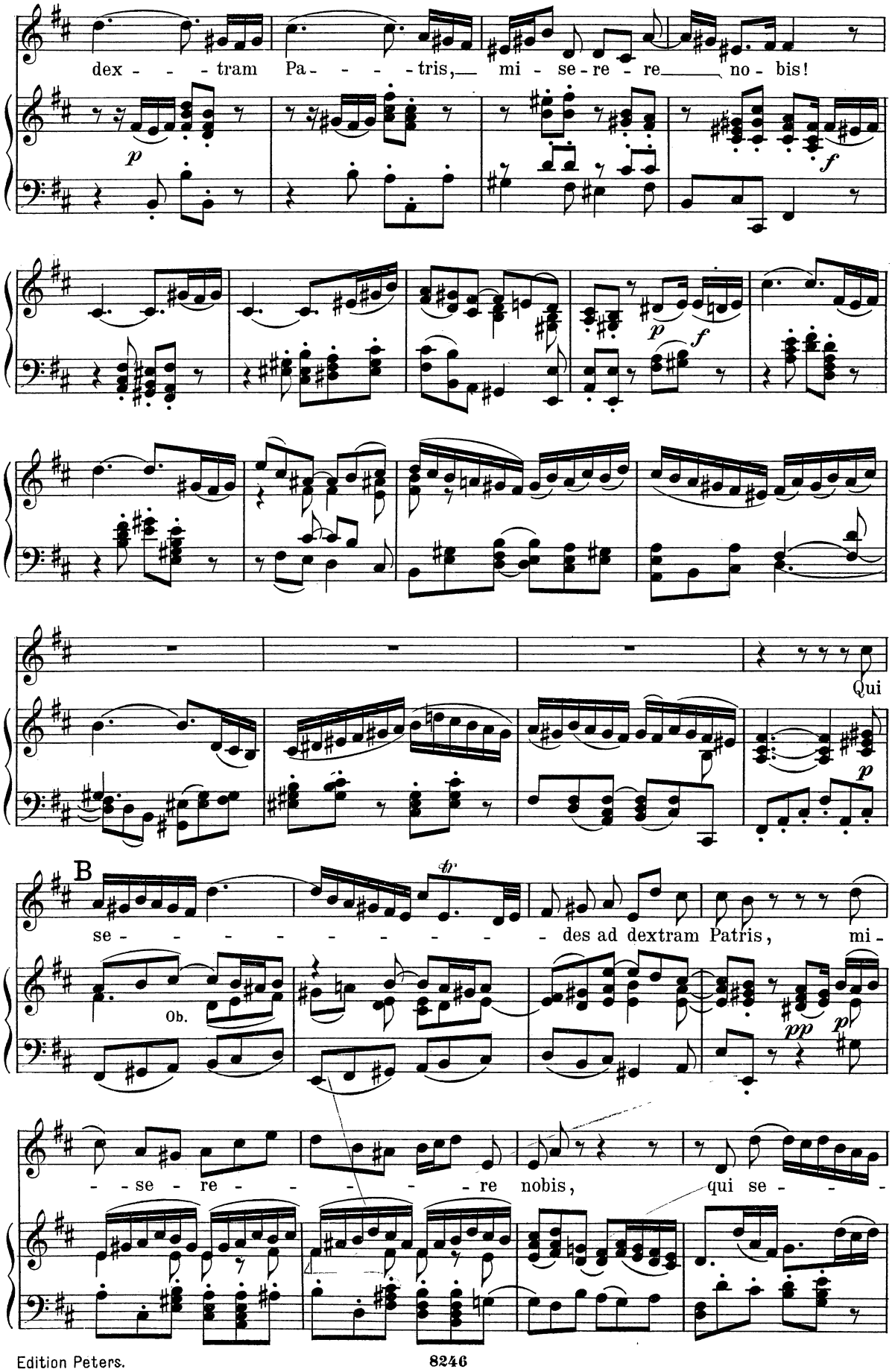
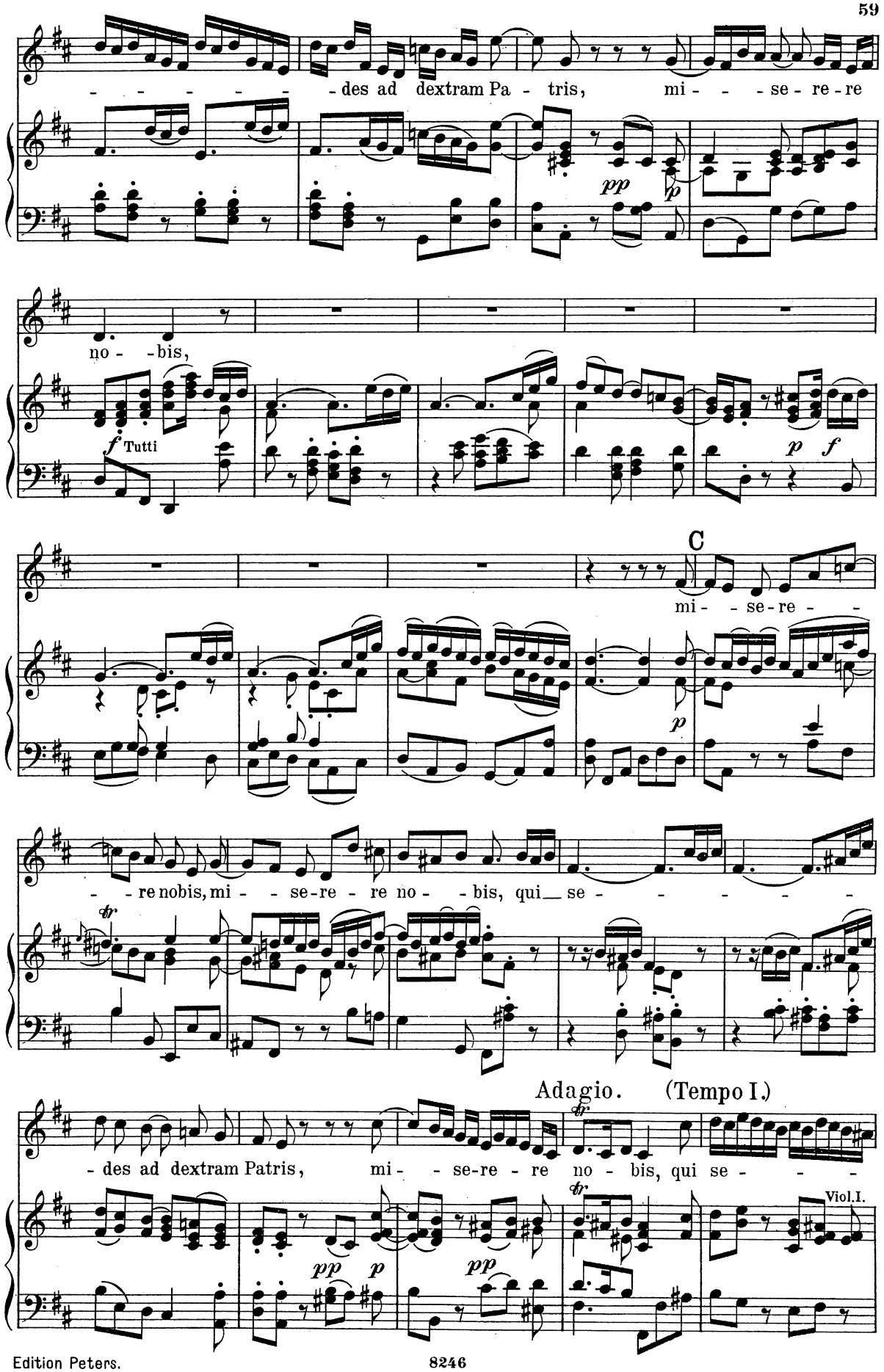
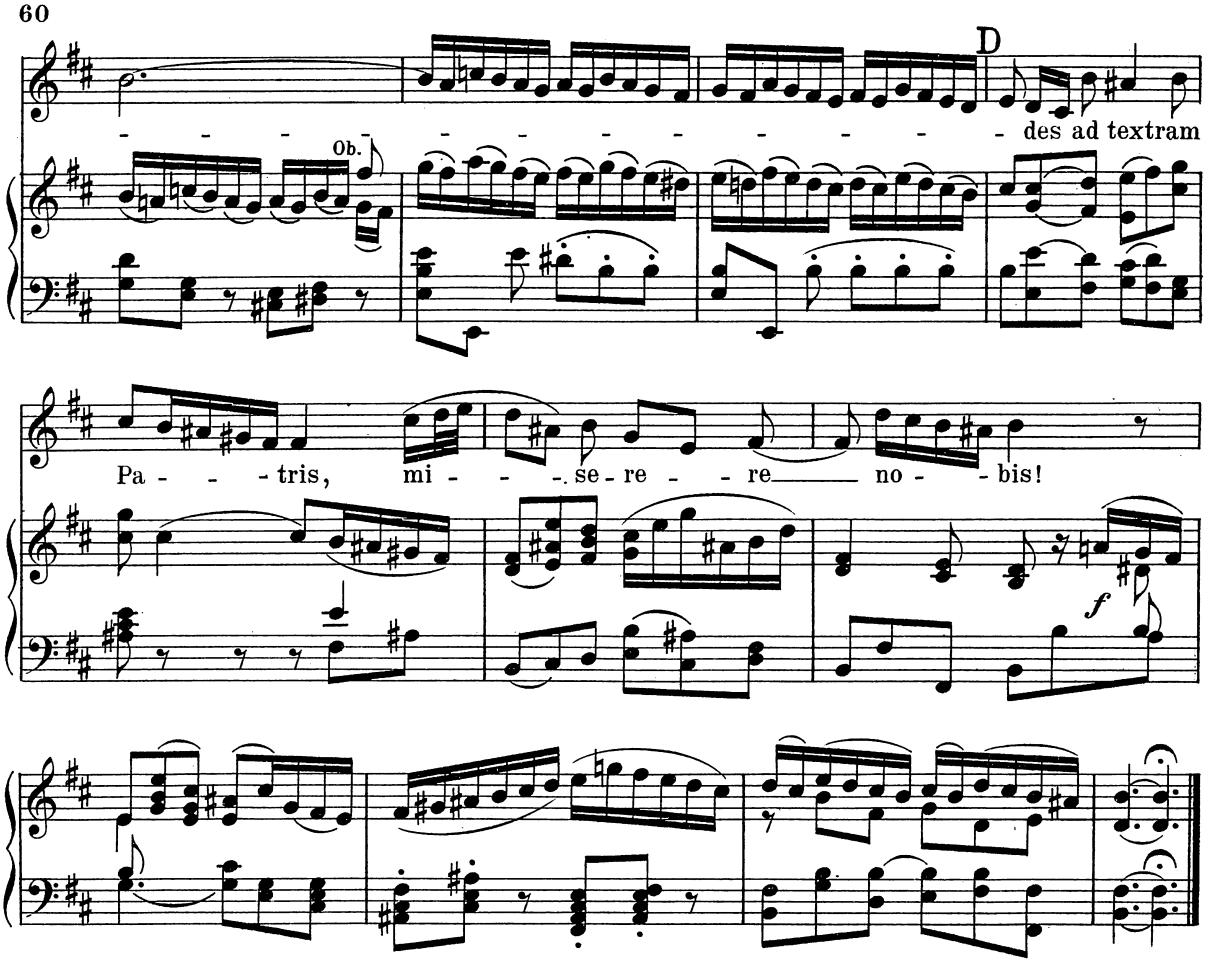
mun - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti -

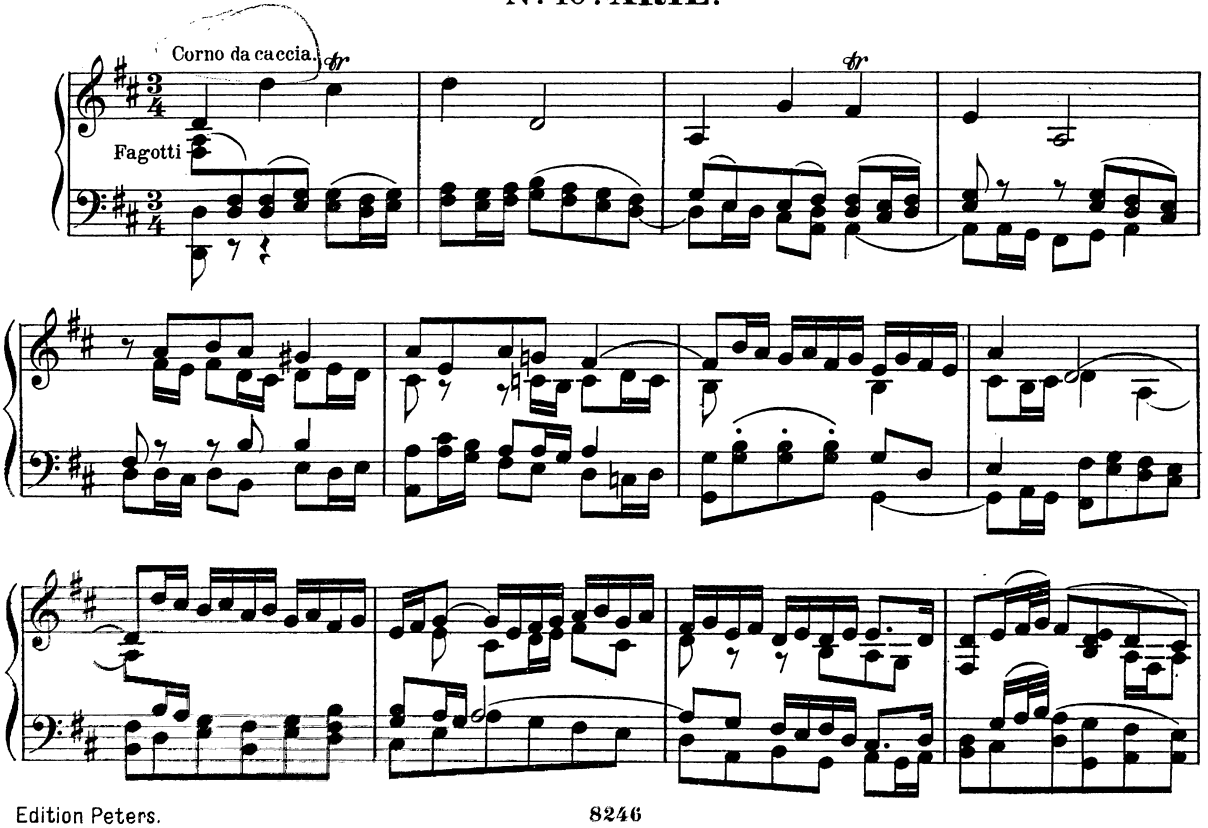
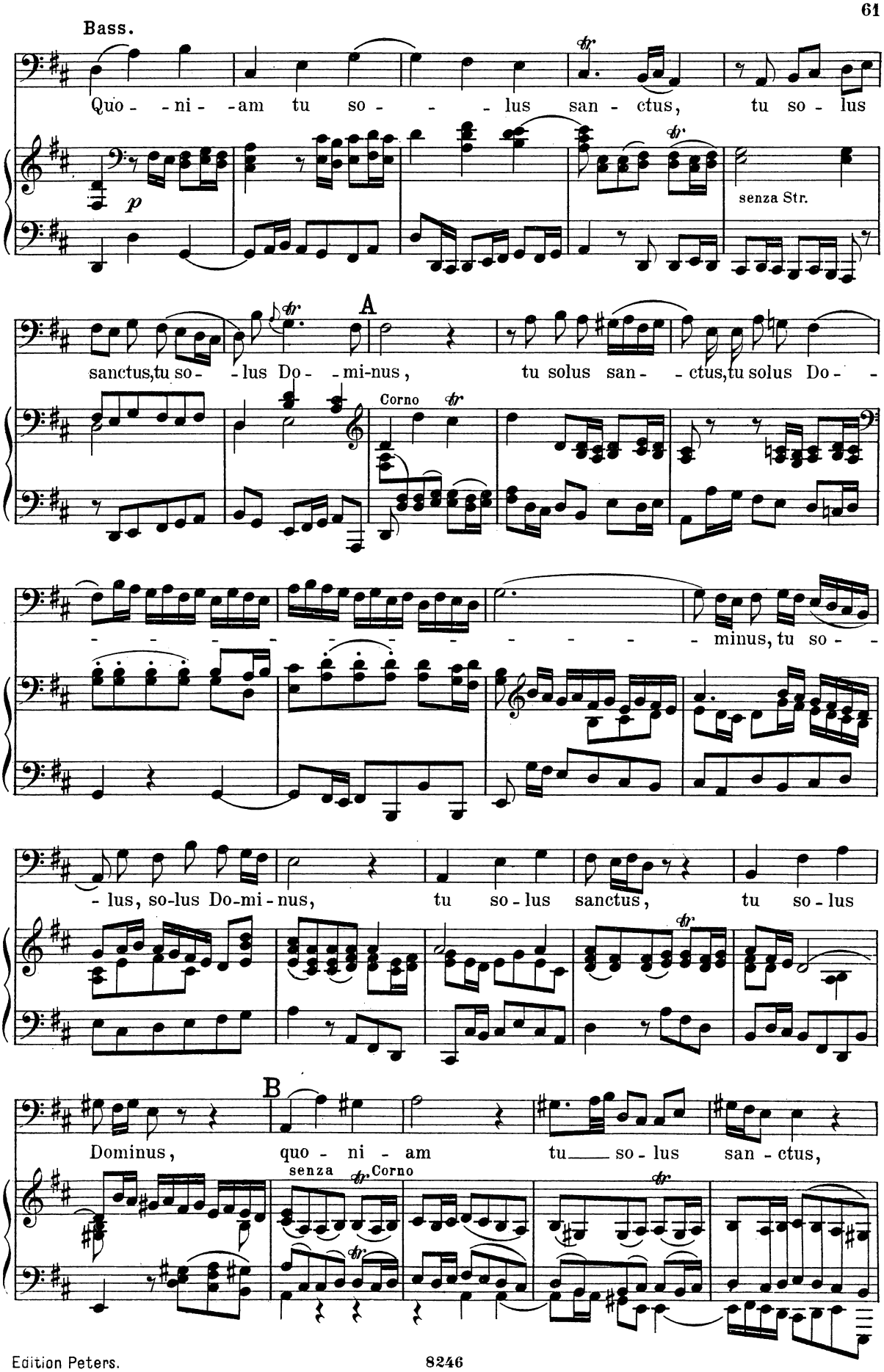
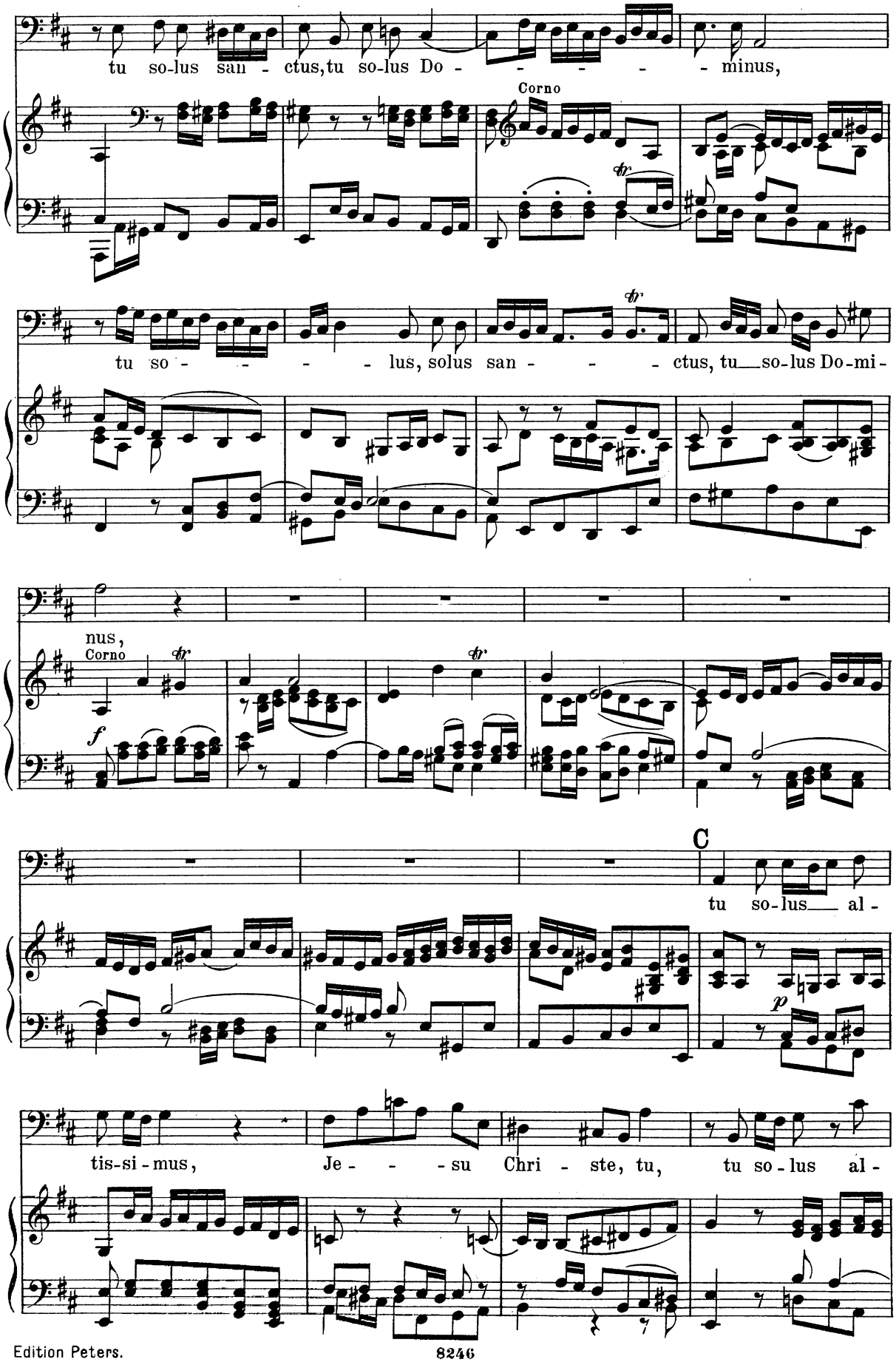
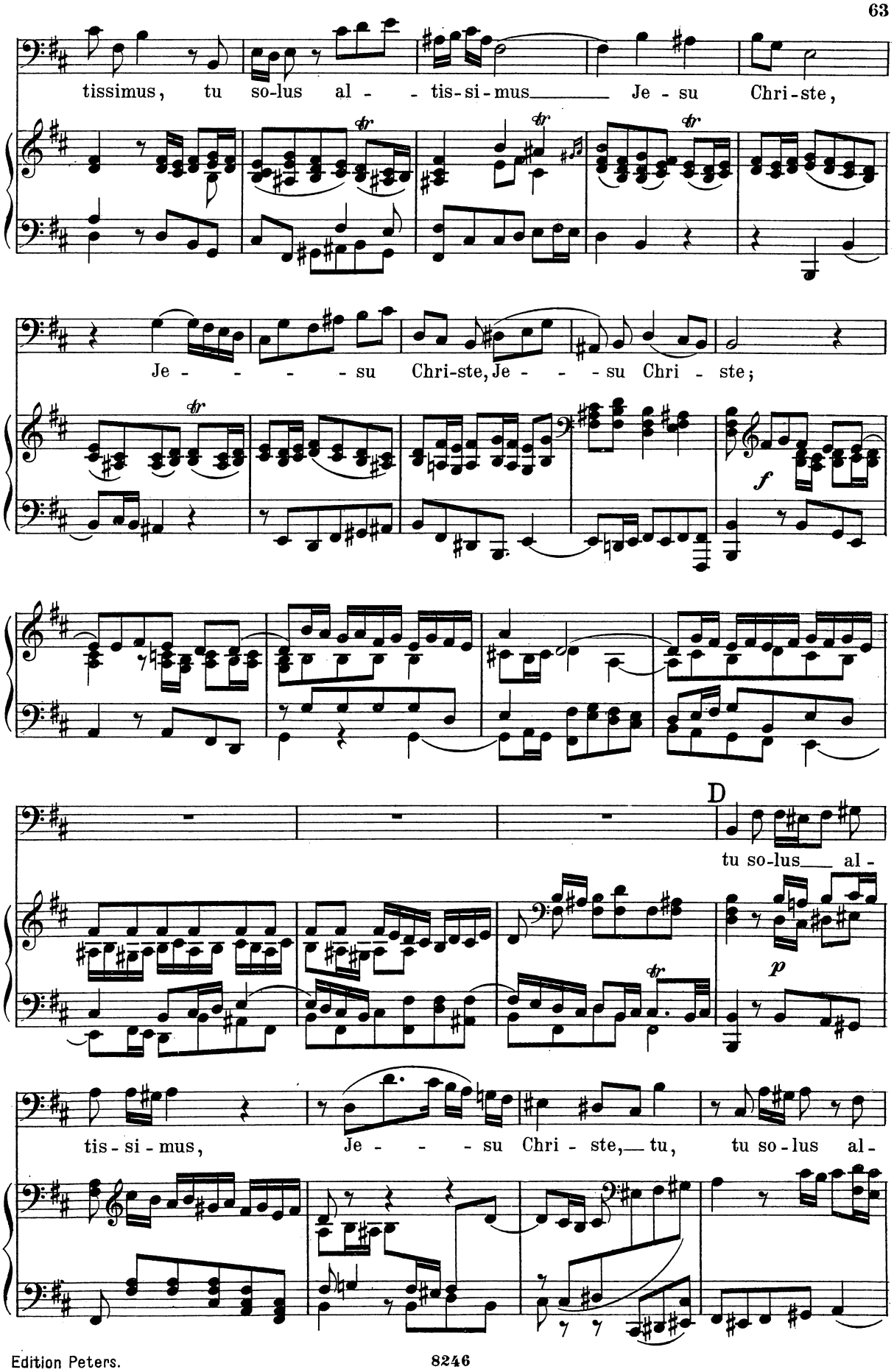
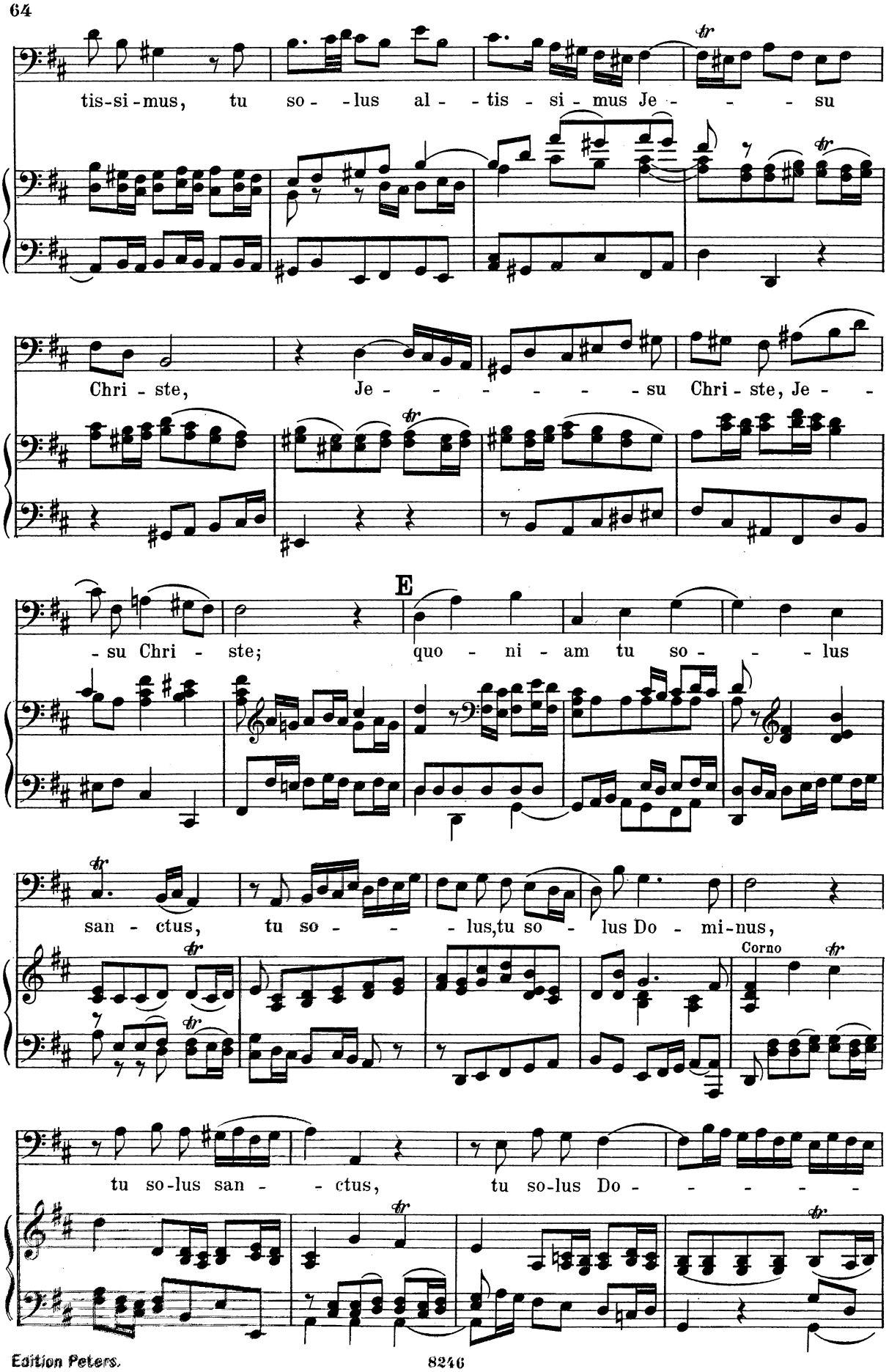
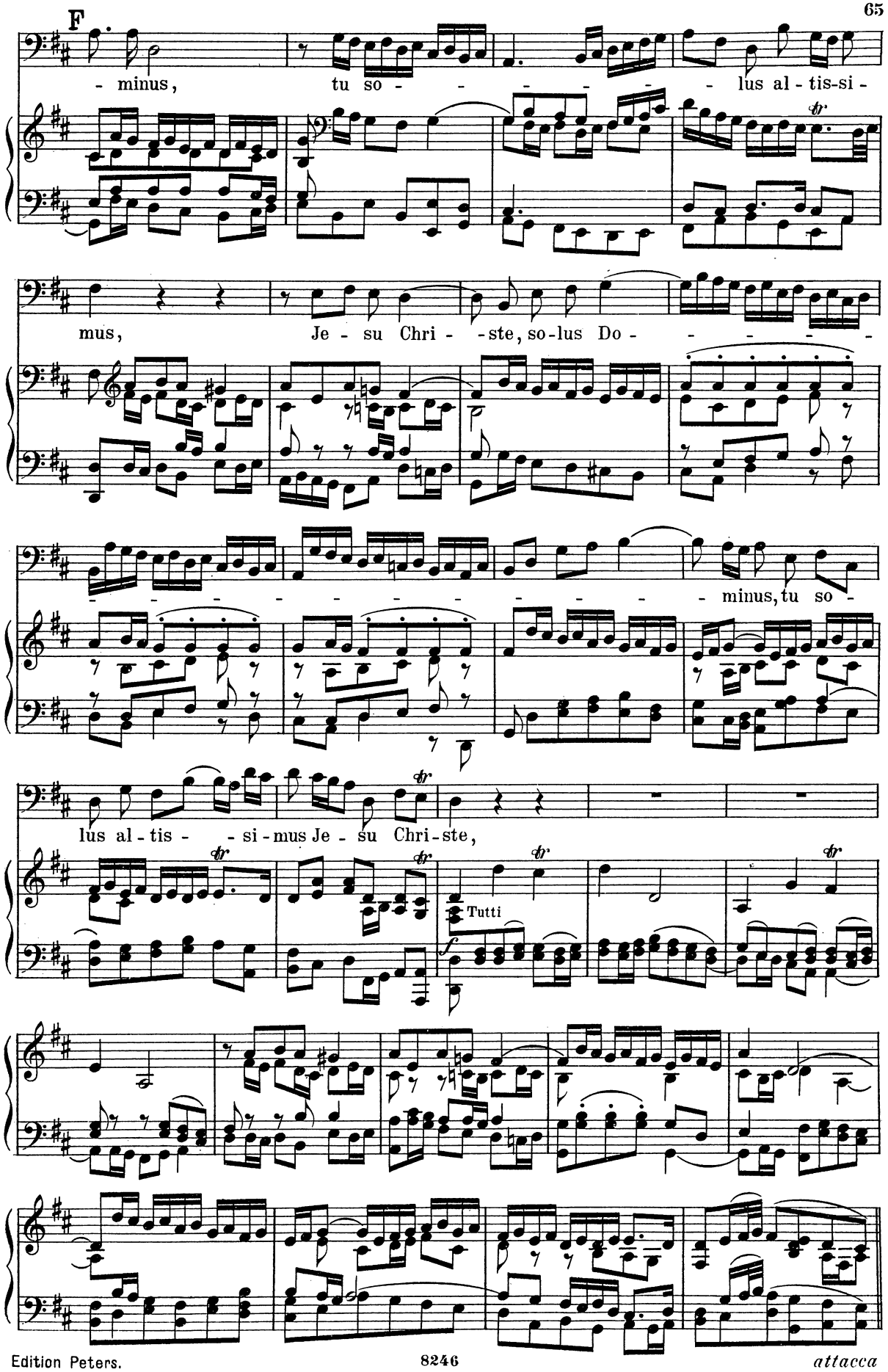
- scipe de - pre - ca - ti - o - - - nem, de - pre - ca - - ti - o - - - nem

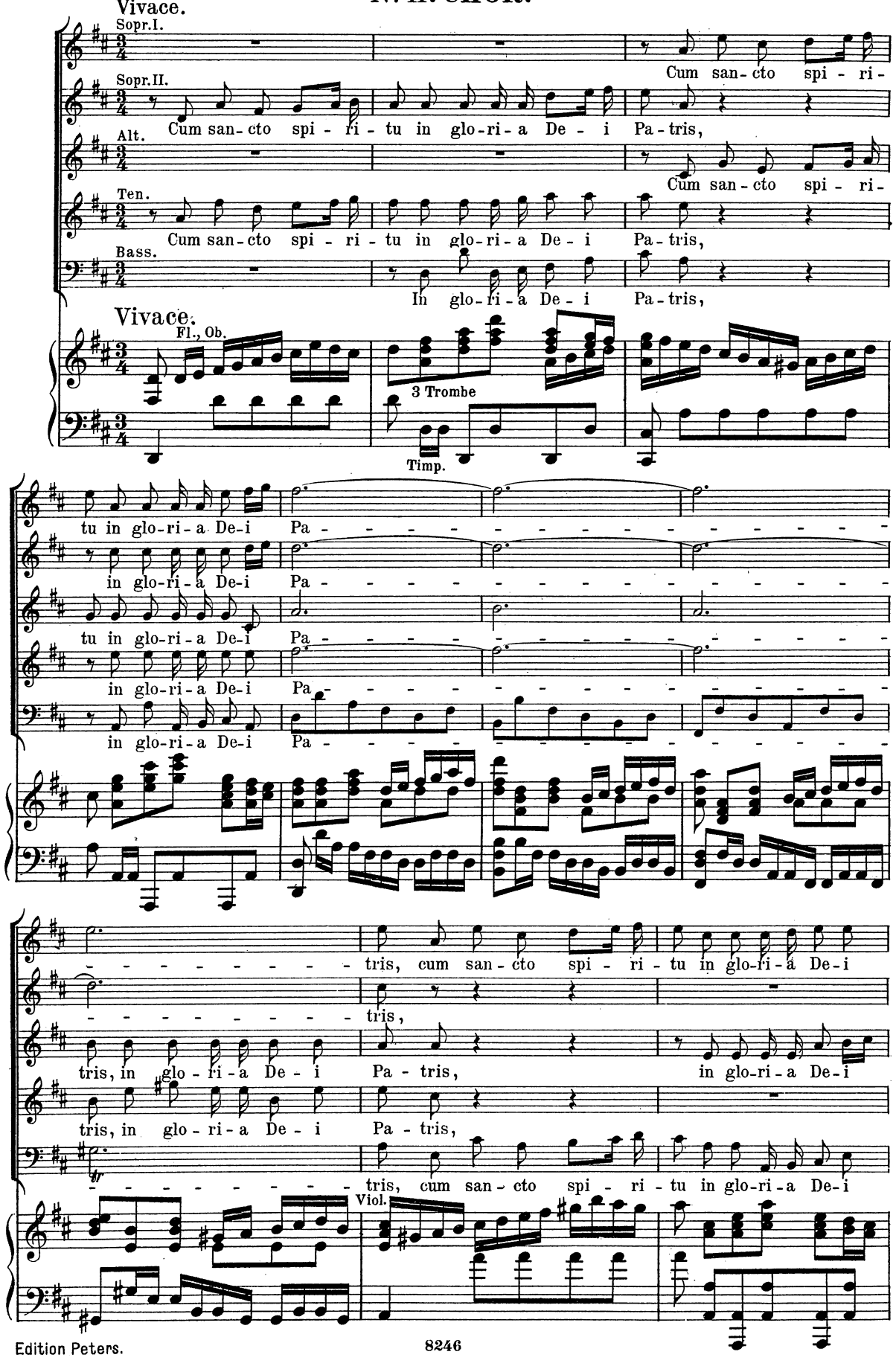
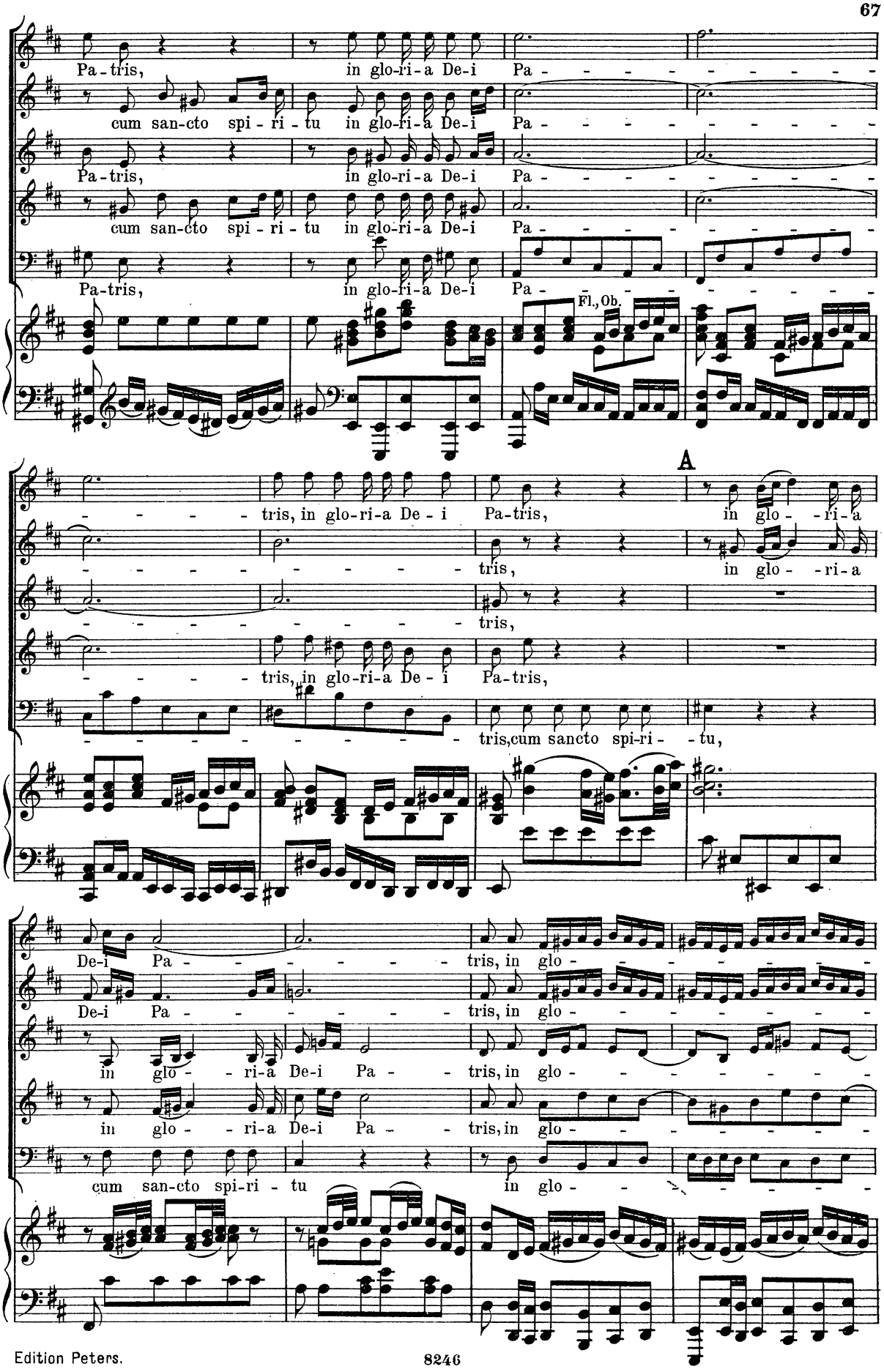
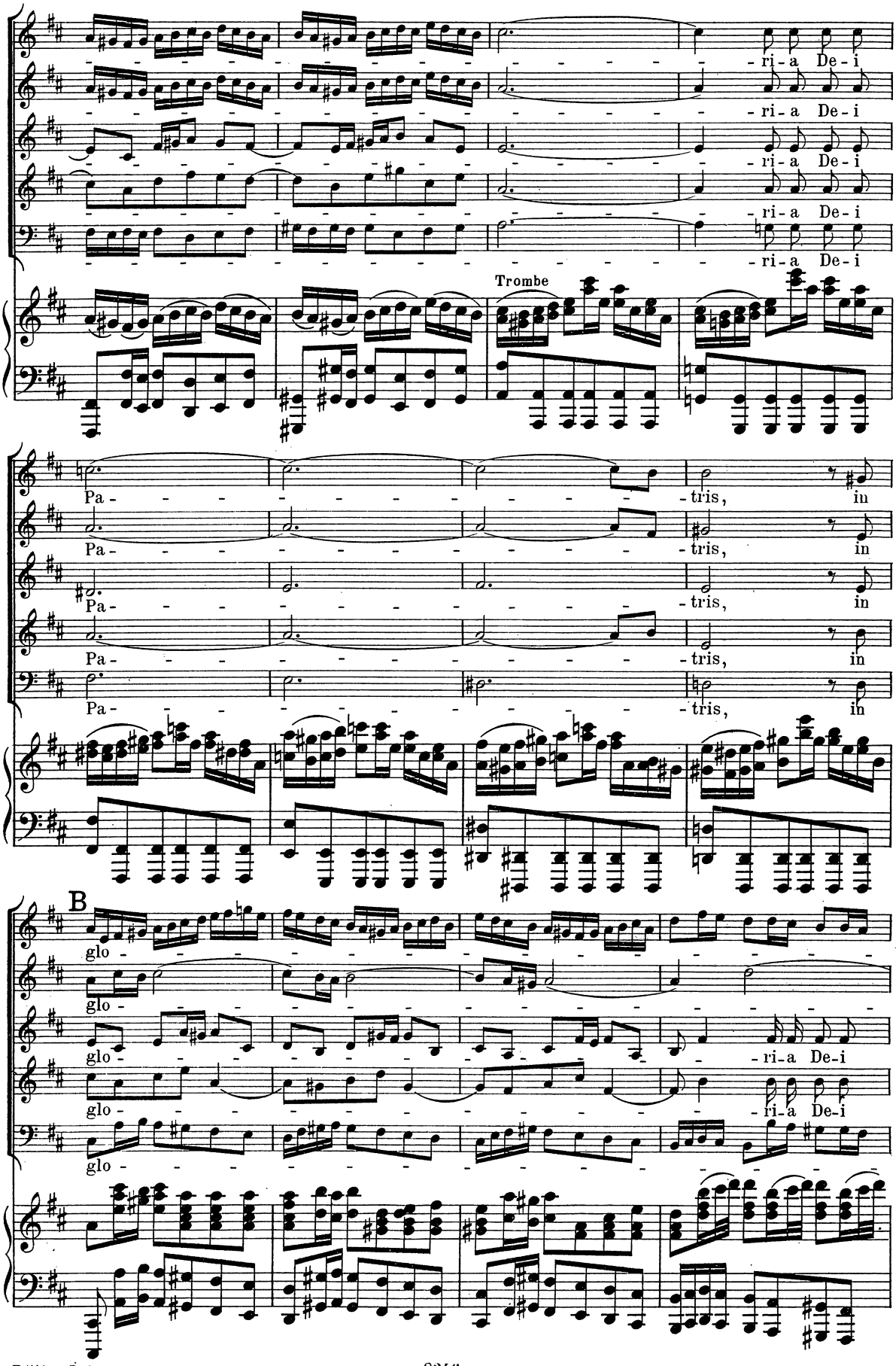
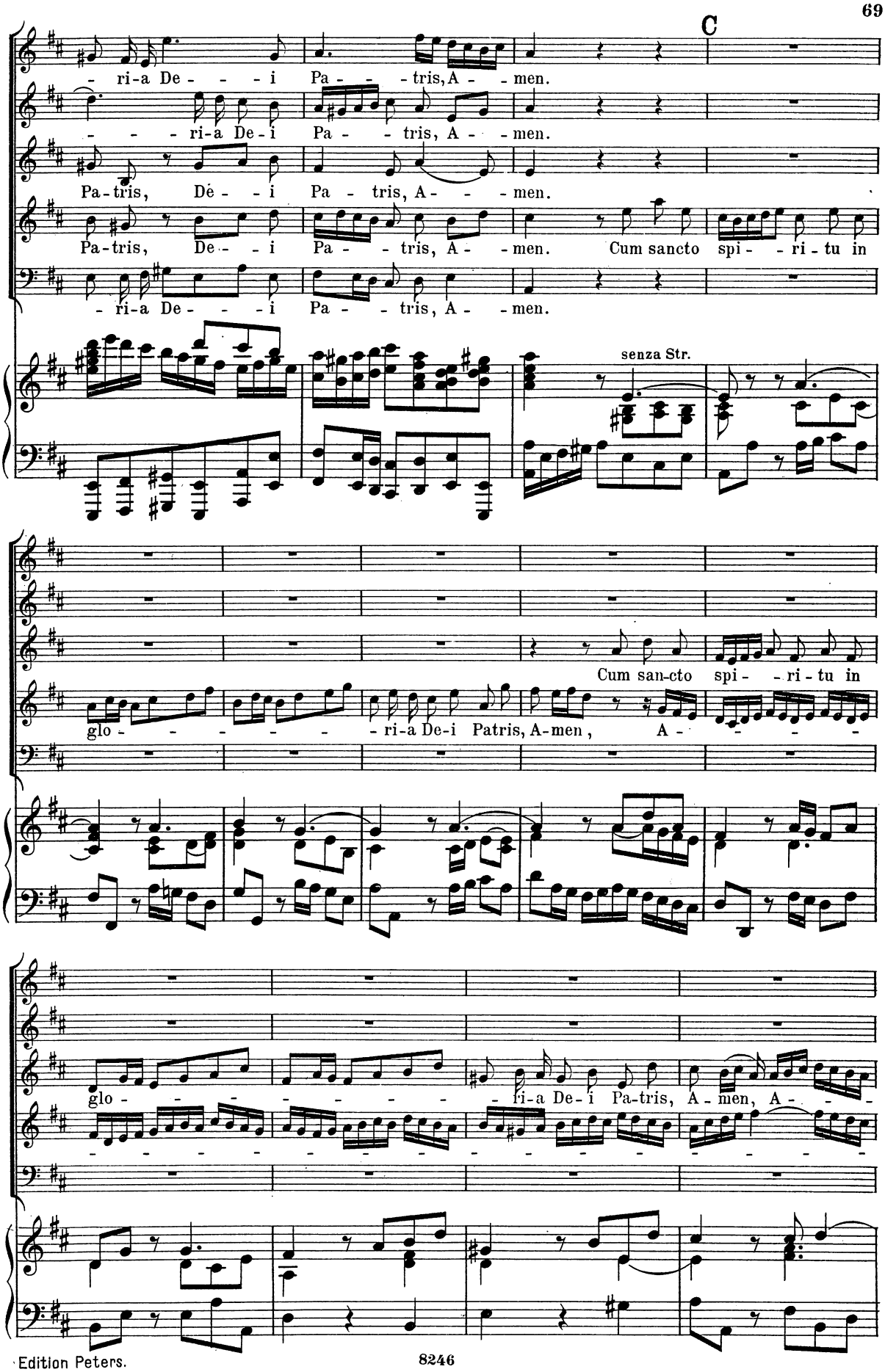
pe de - pre - ca - ti - o - - - nem no - - - stram, de - pre - ca - - ti -

o - - - - - - nem, su - - - sci - pe de - pre - ca - - ti -

o - - - - - - nem no - stram, de - - pre - - ca - ti - o - - nem

no - - - - - stram, de - - - - pre - ca - ti - o - - - nem no - -
o - - - - - nem, de - - - pre - ca - ti - o - nem no - - - -
o - - - - - nem, de - - pre - ca - - - - ti - o - - nem
de - - pre - - ca - - - - - ti - - o - - - - - - nem
C
stram, su - - - - sci - pe de-pre-ca-ti - o - - - - - - - - - nem
stram, su - sci - - pe de - pre - ca - - - - ti - - o - - nem
no - stram, su - sci - - pe de - - pre - - ca - - - ti - o - nem
no - stram, su - - - sci - pe de - - pre - - ca - - - ti - o - nem
no - - - - stram, de - pre - ca - - ti - o - - - nem no - stram.
no - - - - stram, de - pre - ca - - ti - o - - - nem no - stram.
no - - - - stram, de - pre - ca - - ti - o - - - nem no - stram.
no - - - - stram, de - pre - ca - - ti - o - - - nem no - stram.

# Nº 9. ARIE.

Oboe d'amore
Alt.
Qui se - - - - - - - - des ad dextram Patris, qui
se - - - - - - - - des ad dex-tram Pa-tris, ad
A

dex - - - tram Pa- - - - tris, mi - se - re - re no - bis!
Qui
B
se- - - - - - - - - des ad dextram Patris, mi-
Ob.
- se - re - - - - - re nobis, qui se - - -

- - - - - - - - des ad dextram Pa - tris, mi - - - se - re - re
pp
p
no - - bis,
f Tutti
p f
C
mi - - se - re - - -
p
- - re nobis, mi - - se - re - re no - - bis, qui se - - - - - -
fr
Adagio. (Tempo I.)
fr
- des ad dextram Patris, mi - - se-re - re no - bis, qui se - - -
fr
Viol.I.
pp p
pp

D
Ob.
des ad textram
Pa - - - tris, mi - - - se - re - - re no - - bis!
f

## Nº 10. ARIE.

Corno da caccia.
Fagotti

Bass.
Quo - ni - am tu so - - - lus san - ctus, tu so - lus
p
senza Str.
A
sanctus,tu so - - lus Do - mi-nus, tu solus san - - ctus,tu solus Do - -
Corno
- - - - - - - - - - minus, tu so - -
- lus, so-lus Do-mi-nus, tu so-lus sanctus, tu so-lus
B
Dominus, quo - ni - am tu so-lus san-ctus,
senza
Corno

tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do - - - - - minus,
Corno
tu so - - - - - lus, solus san - - - - ctus, tu so-lus Do-mi-
nus,
Corno
C
tu so-lus al -
tis-si-mus, Je - - - su Chri - ste, tu, tu so-lus al -

tissimus, tu so-lus al - - tis-si-mus Je - su Chri-ste,
Je - - - - su Chri-ste, Je - - - su Chri - ste;
f
D
tu so-lus al -
p
tis-si-mus, Je - - - su Chri - ste, tu, tu so-lus al-

tis-si-mus, tu so- -lus al- -tis- si- mus Je- - - su
Chri- ste, Je- - - - - - - su Chri- ste, Je- -
E
-su Chri- ste; quo- ni- am tu so- - - lus
san- ctus, tu so- - - lus, tu so- lus Do- mi-nus,
Corno
tu so-lus san- - ctus, tu so-lus Do- - - - -

F
- minus, tu so - - - - - - lus al - tis-si -
mus, Je - su Chri - - ste, so-lus Do - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - minus, tu so -
lus al - tis - - si - mus Je - su Chri - ste,
Tutti

# Nº 11. CHOR.

Vivace.
Sopr.I.
Cum san-cto spi-ri-
Sopr.II.
Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris,
Alt.
Cum san-cto spi-ri-
Ten.
Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris,
Bass.
In glo-ri-a De-i Pa-tris,
Vivace.
Fl., Ob.
3 Trombe
Timp.
tu in glo-ri-a De-i Pa-
in glo-ri-a De-i Pa-
tu in glo-ri-a De-i Pa-
in glo-ri-a De-i Pa-
in glo-ri-a De-i Pa-
tris, cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i
tris,
tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i
tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris,
tris, cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i
Viol.

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-
cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-
Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-
cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-
Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-
Fl., Ob.
-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris,
A
in glo-ri-a
tris,
in glo-ri-a
tris,
-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris,
tris, cum sancto spi-ri-tu,
De-i Pa-tris, in glo-
De-i Pa-tris, in glo-
in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-
in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-
cum san-cto spi-ri-tu in glo-

ri-a De-i
Trombe
Pa- tris, in
B
glo-
ri-a De-i

C
- ri-a De - - - i Pa - - - tris, A - - men.
- - - - ri-a De - i Pa - - tris, A - - men.
Pa-tris, De - - i Pa - tris, A - - - men.
Pa-tris, De - - i Pa - - tris, A - - men. Cum sancto spi - - ri - tu in
- ri-a De - - - i Pa - - tris, A - - men.
senza Str.
Cum san-cto spi - - ri - tu in
glo - - - - - - - - ri-a De-i Patris, A-men, A - - - - -
glo - - - - - - - - - - ri-a De-i Pa-tris, A - men, A - - -

D

Cum san-cto spi - - - ri - tu in glo - - - - -

- - - - - - men, A -

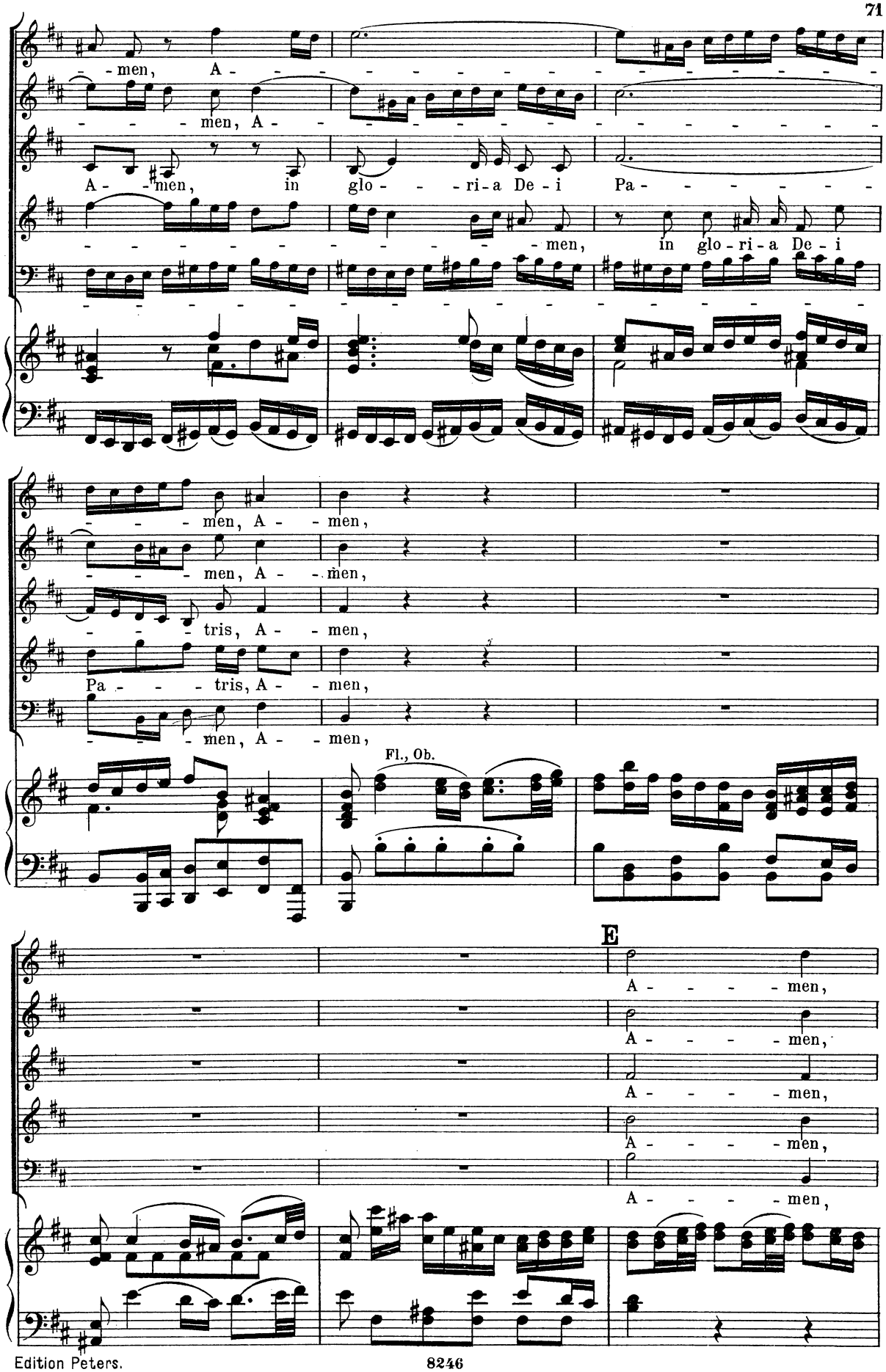
- - - - - - - - - - men, cum sancto spi - - - ri - tu in glo -

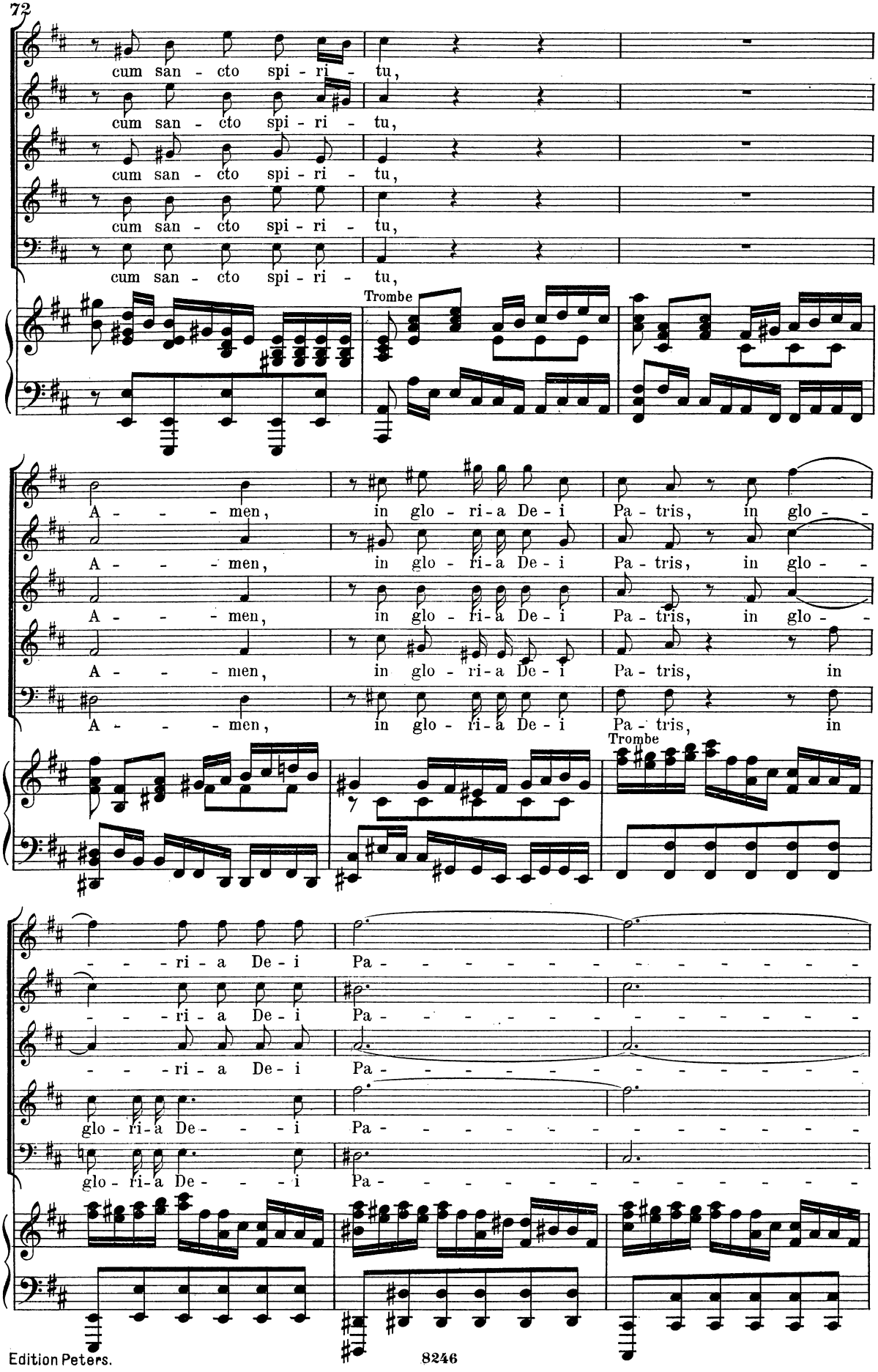
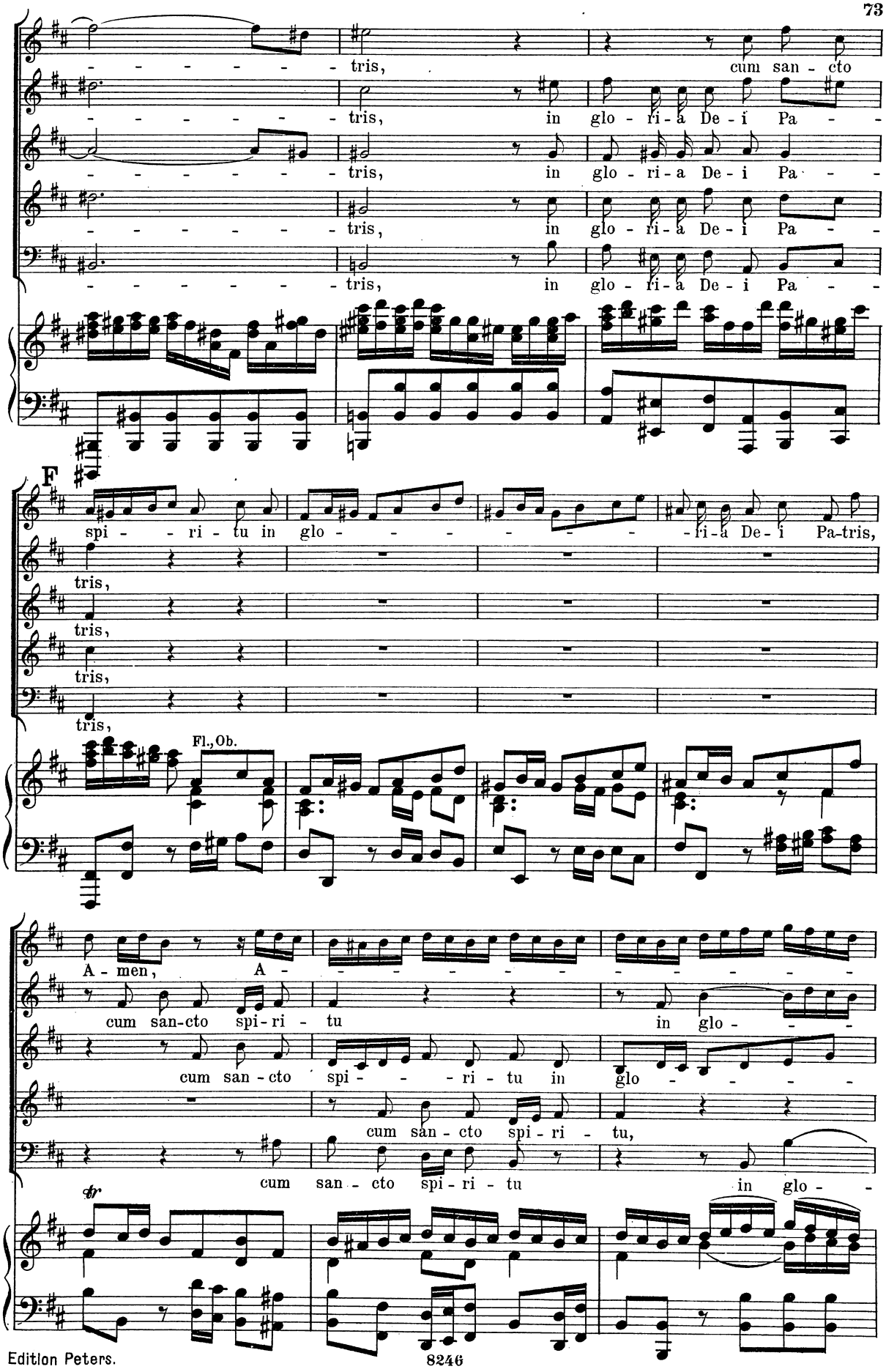
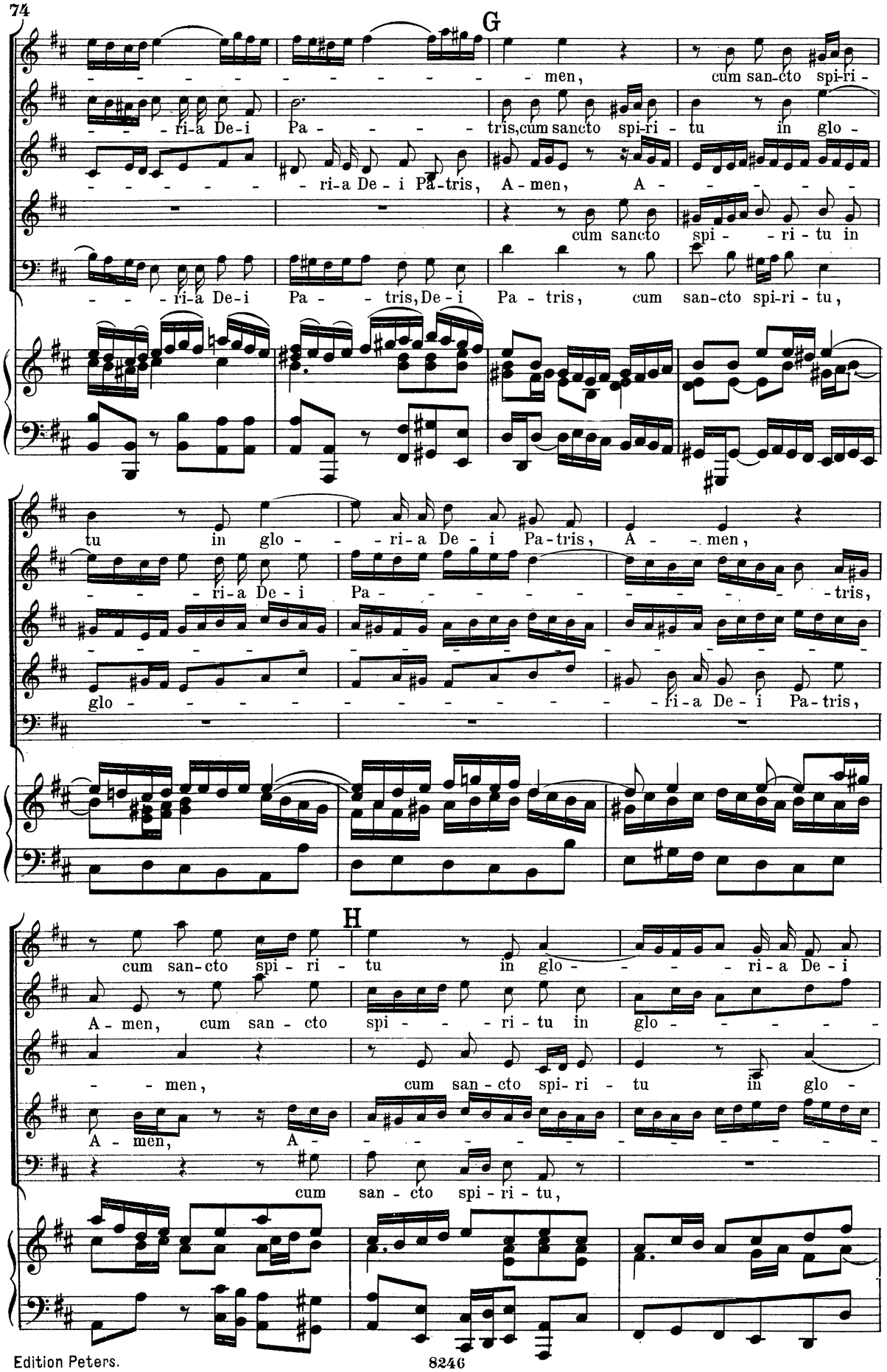
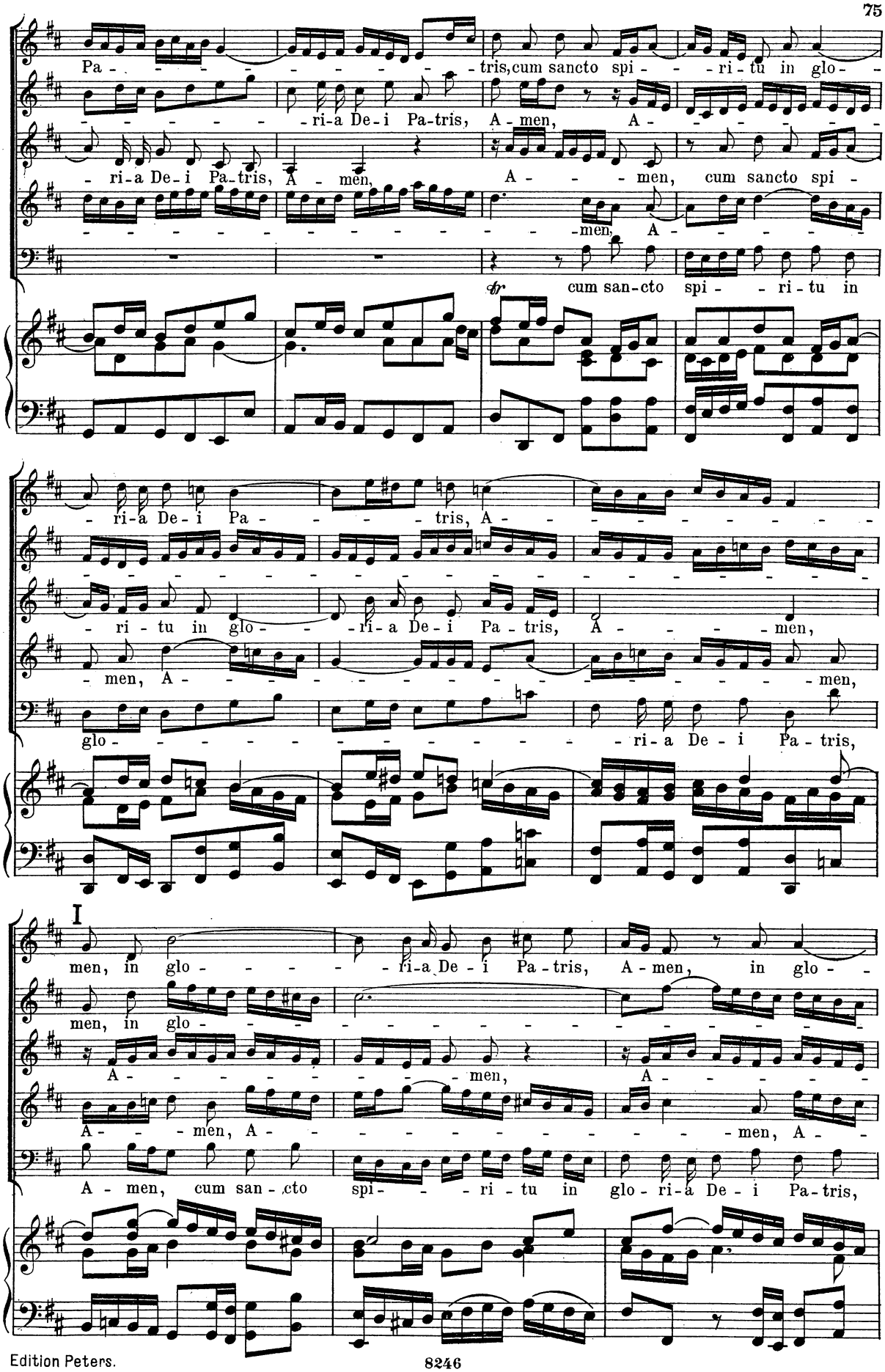
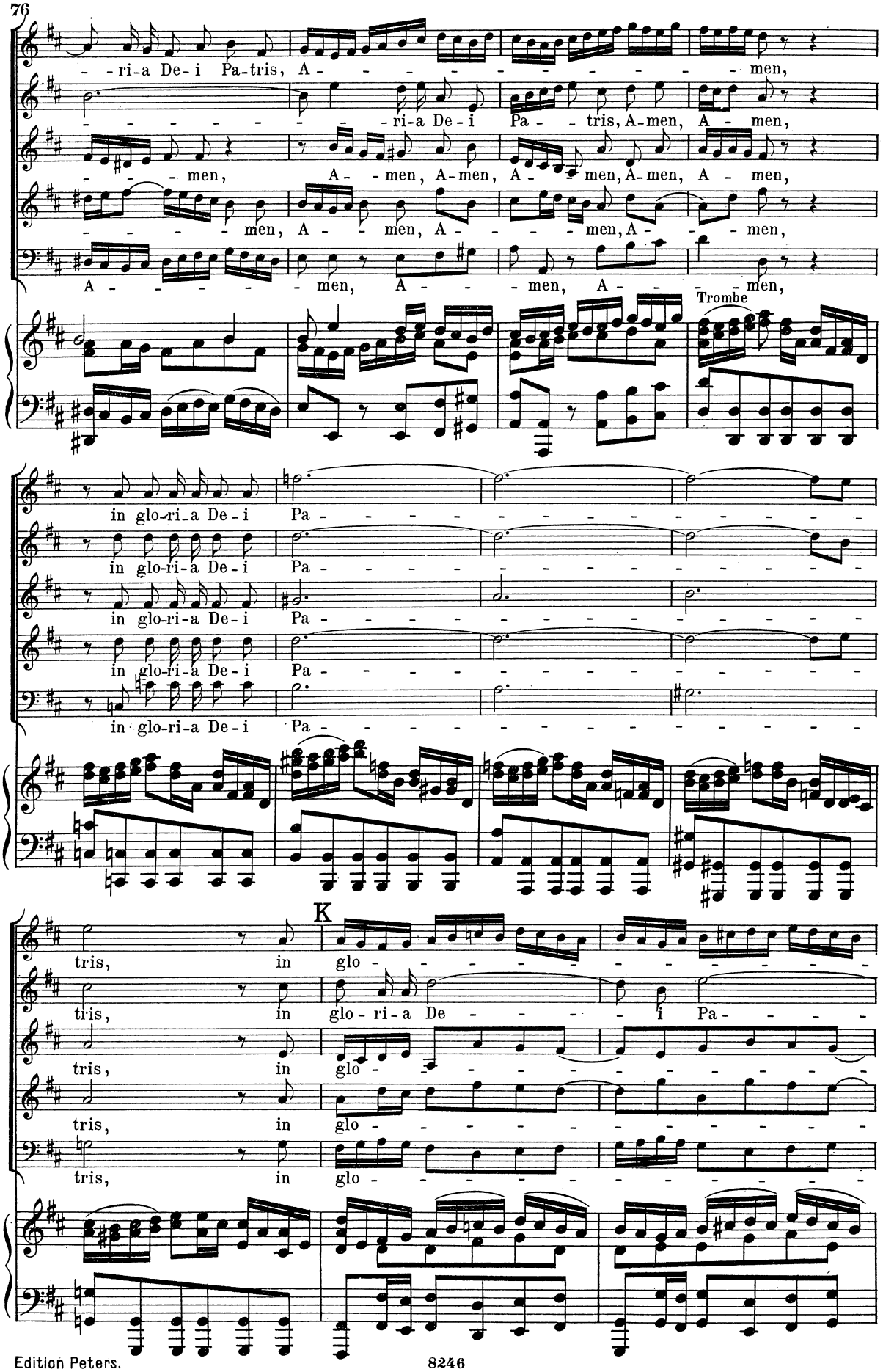
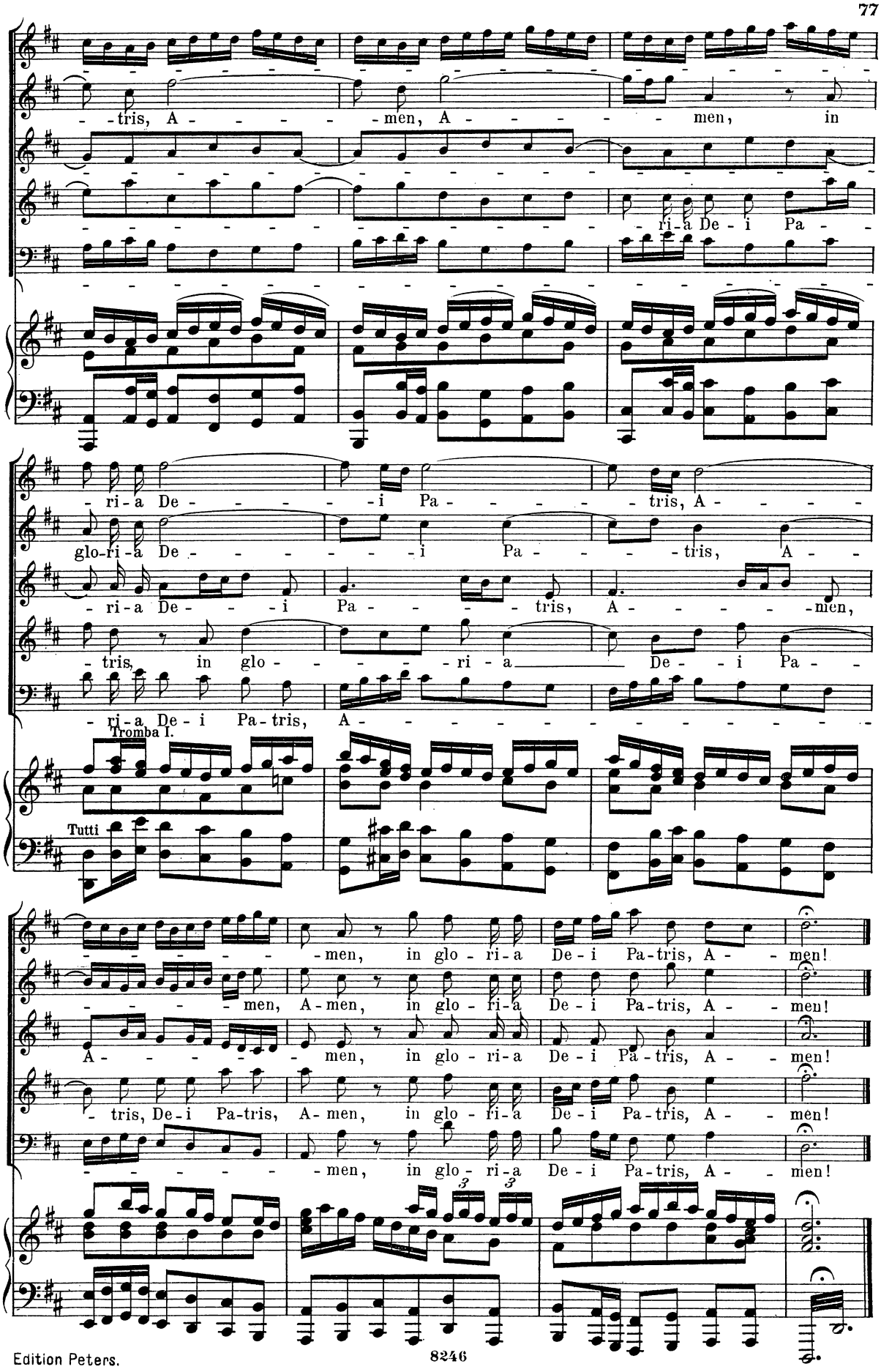
- ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - - - - - - -

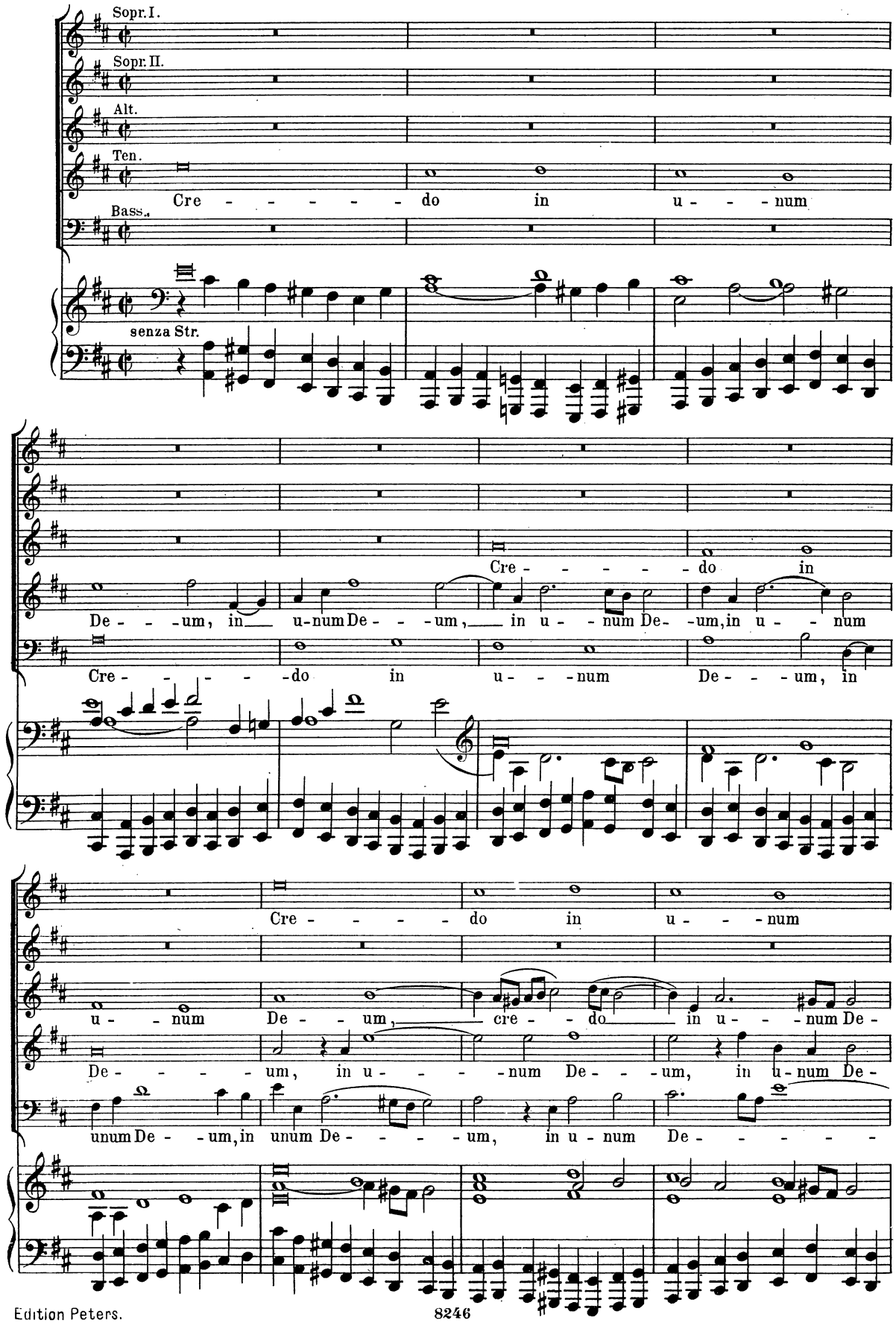
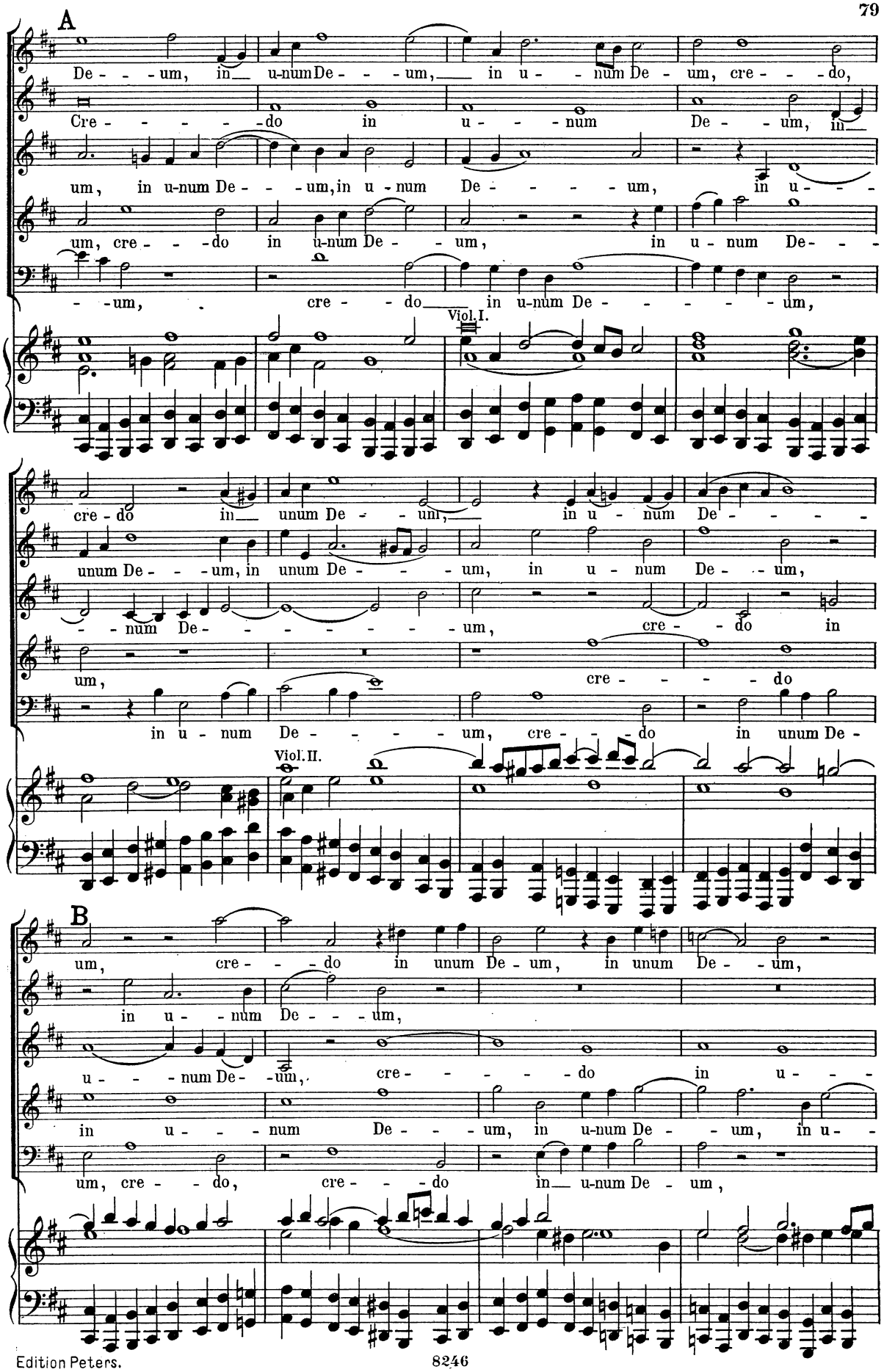
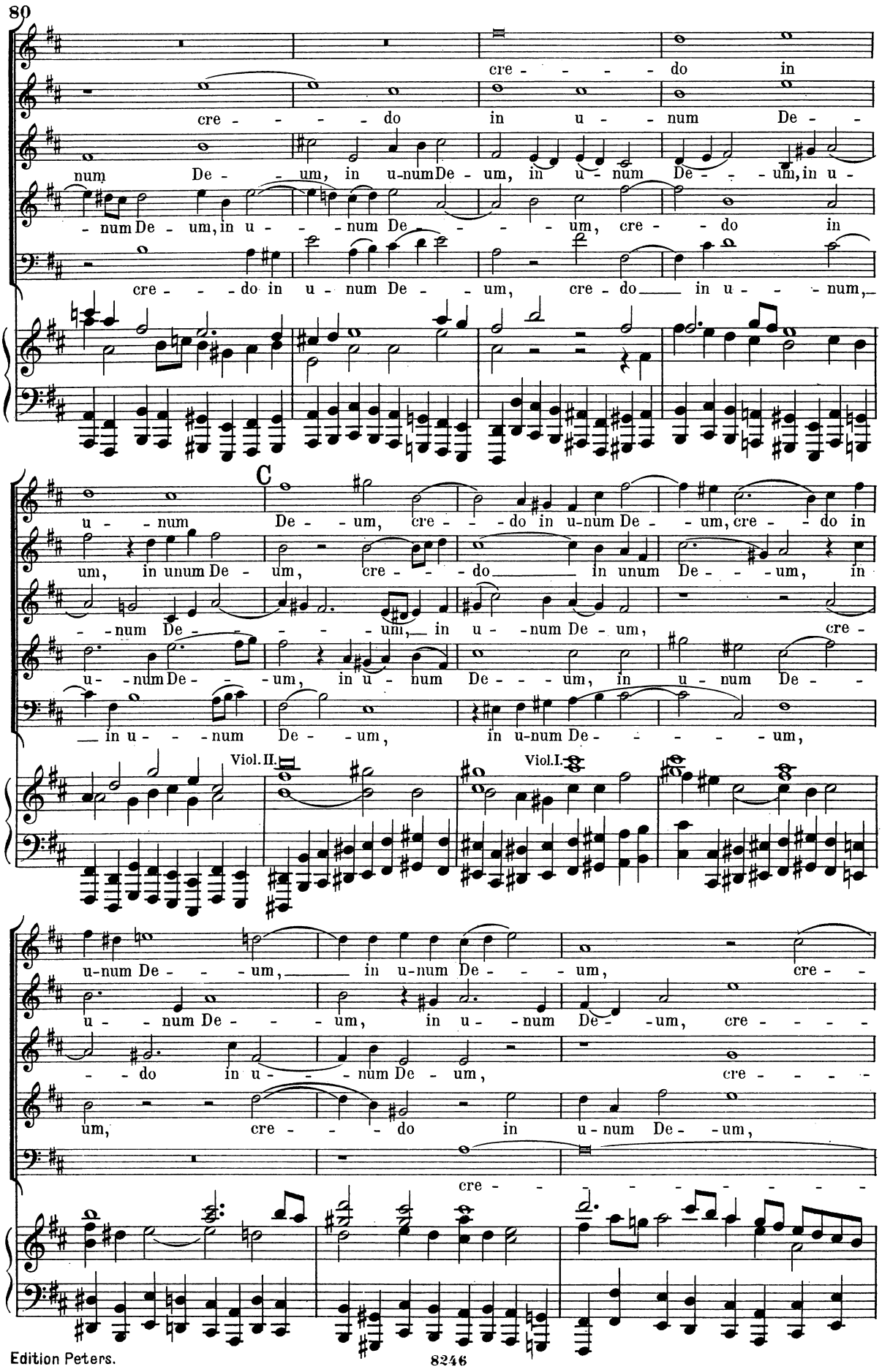
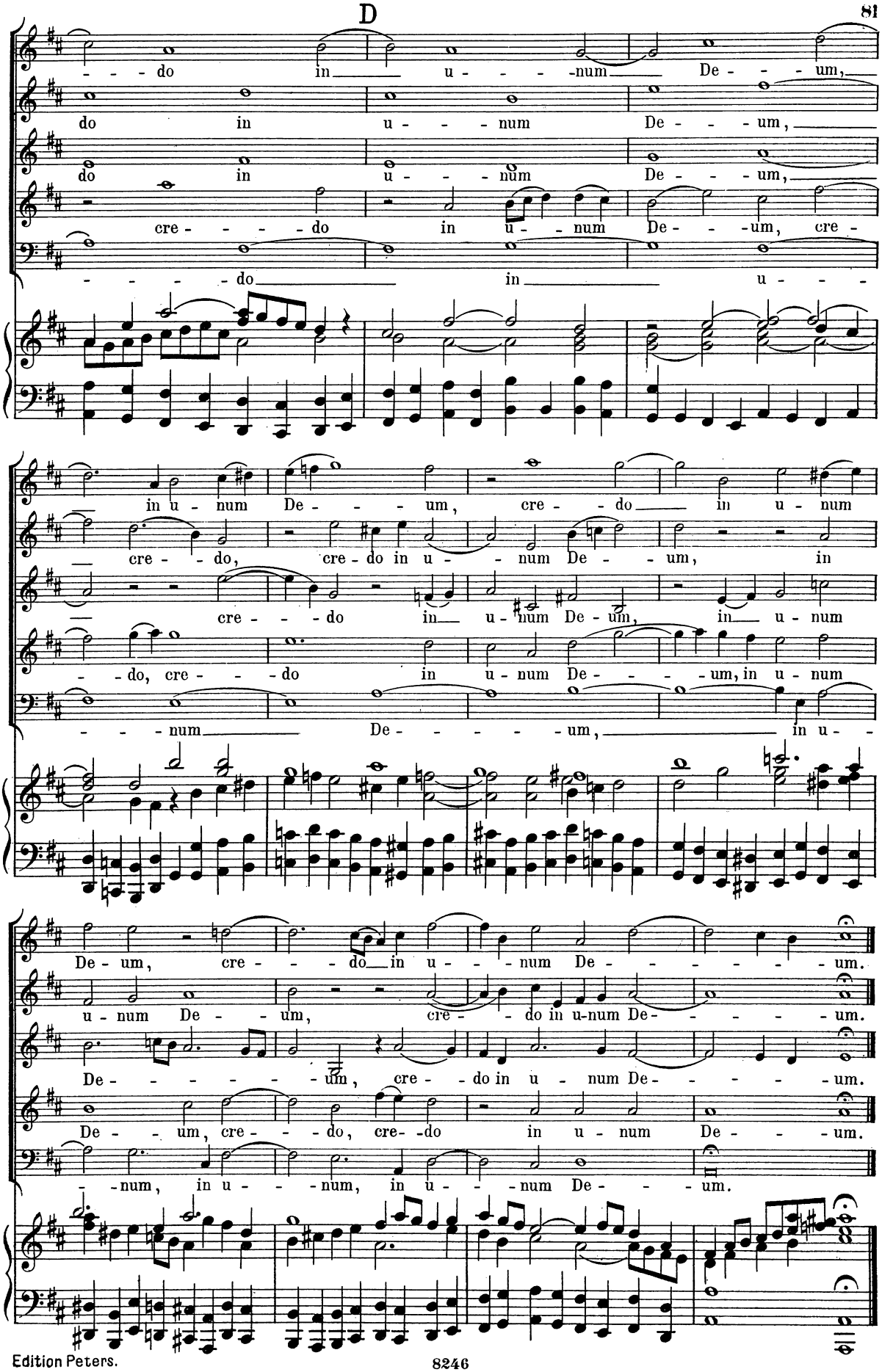
Cum san-cto spi - - ri - tu in glo -

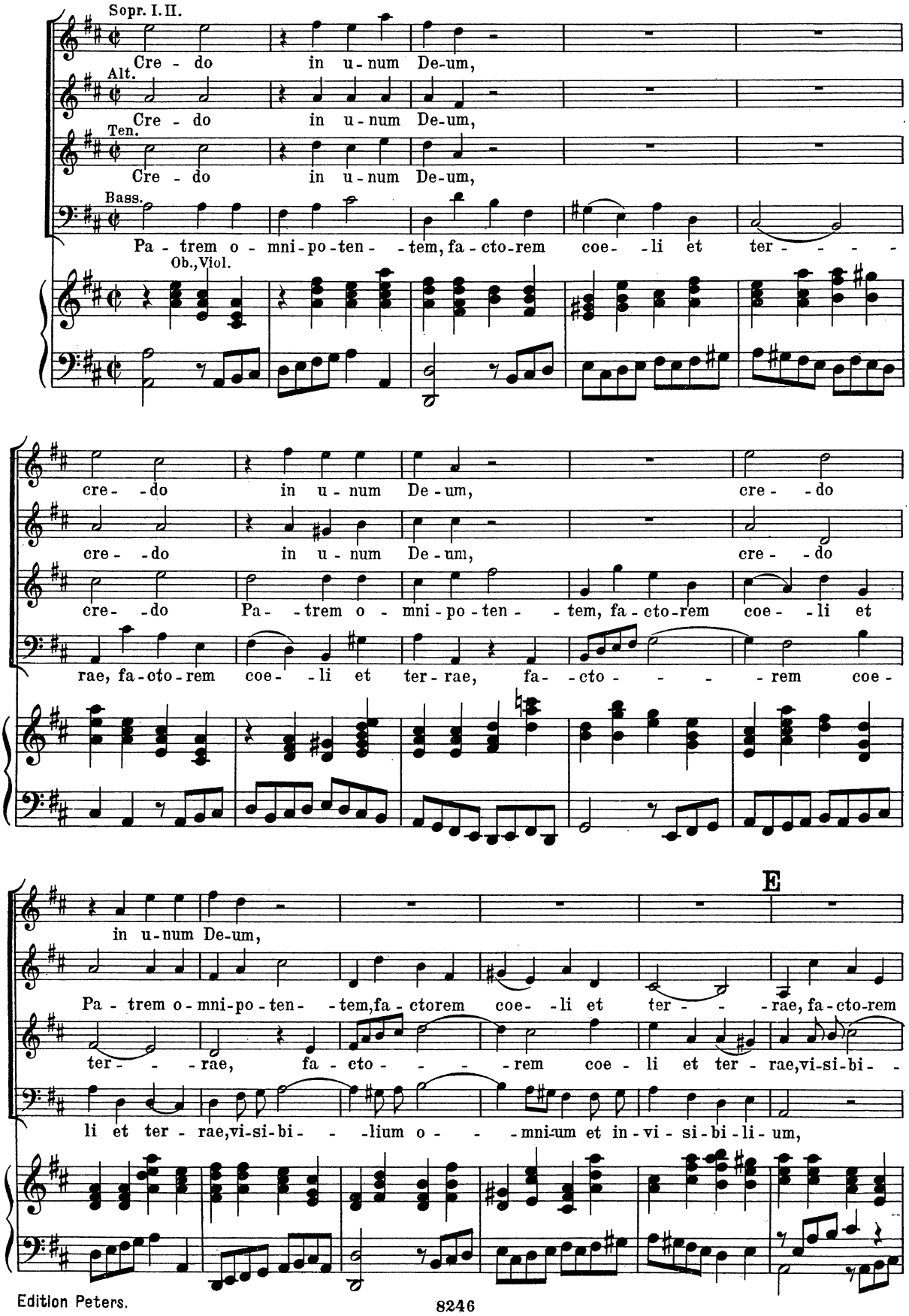
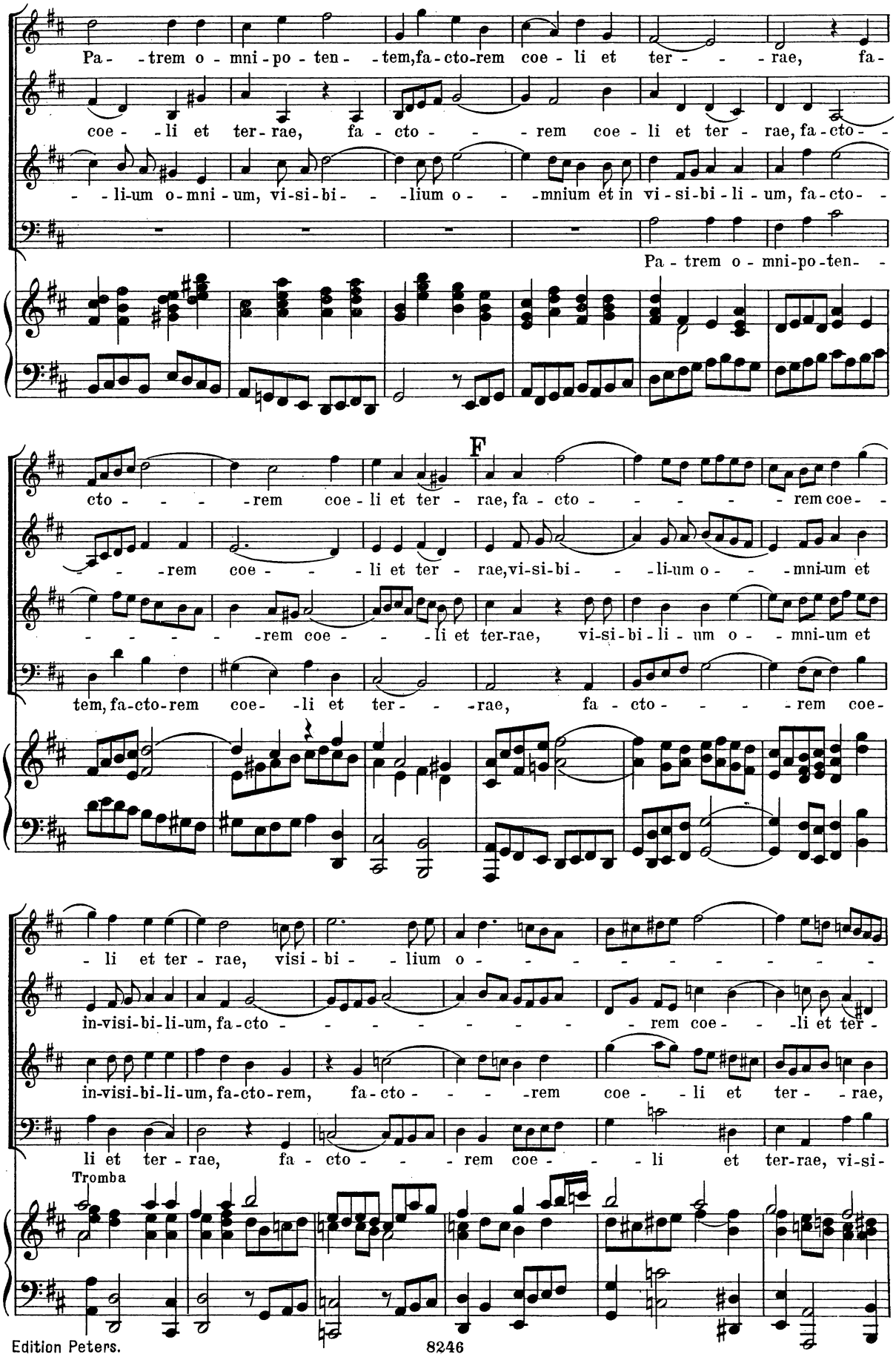
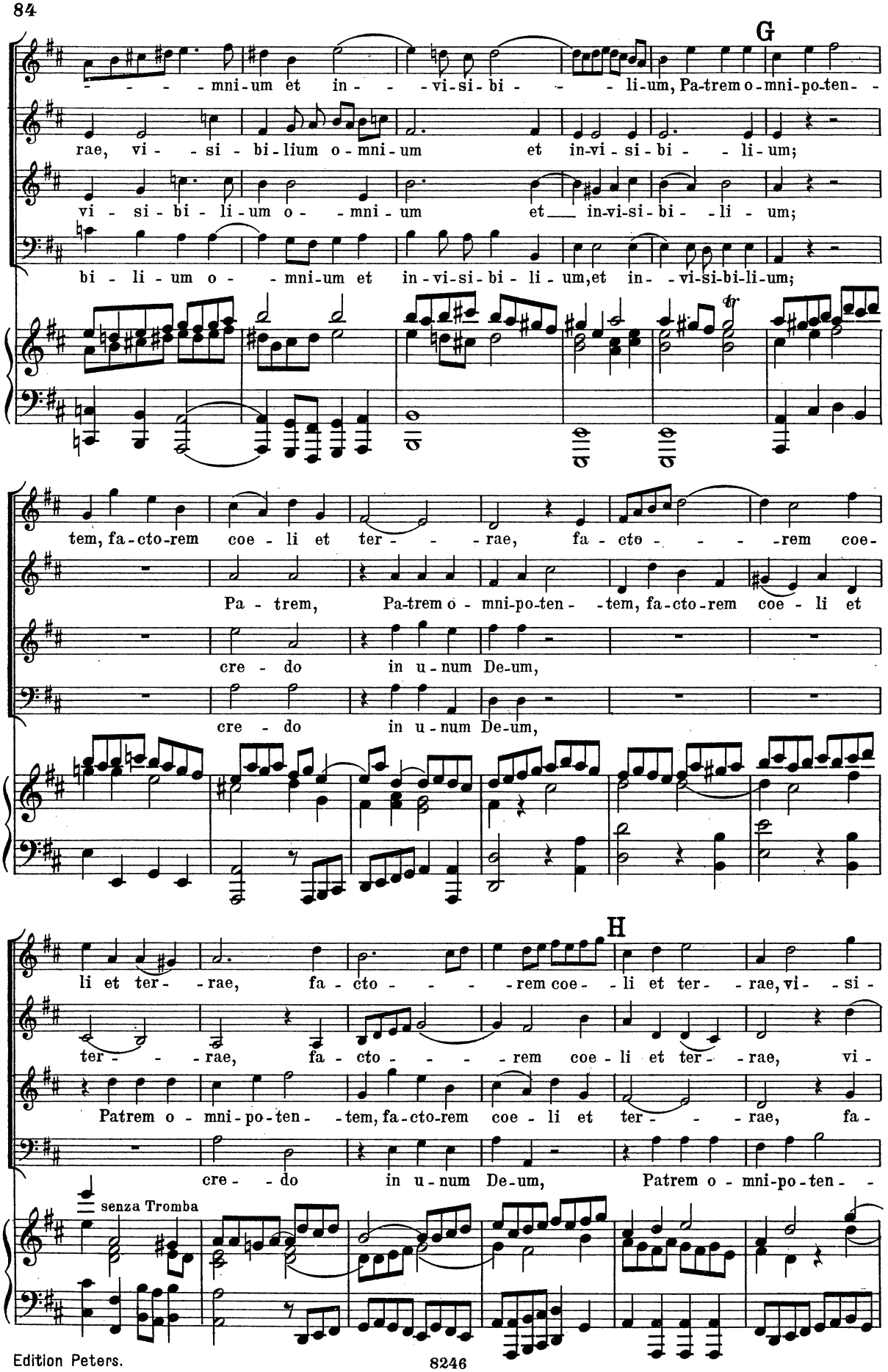
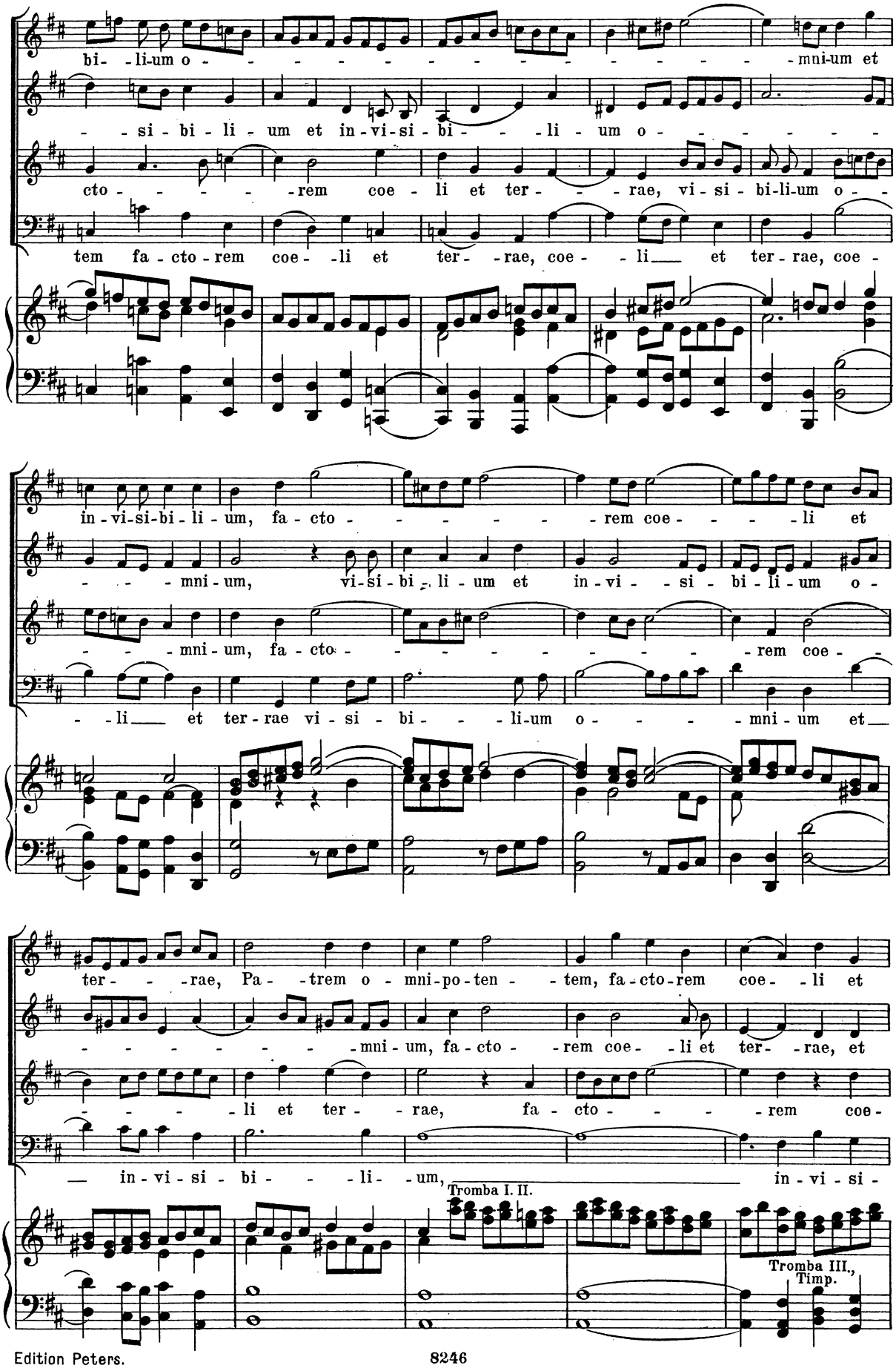
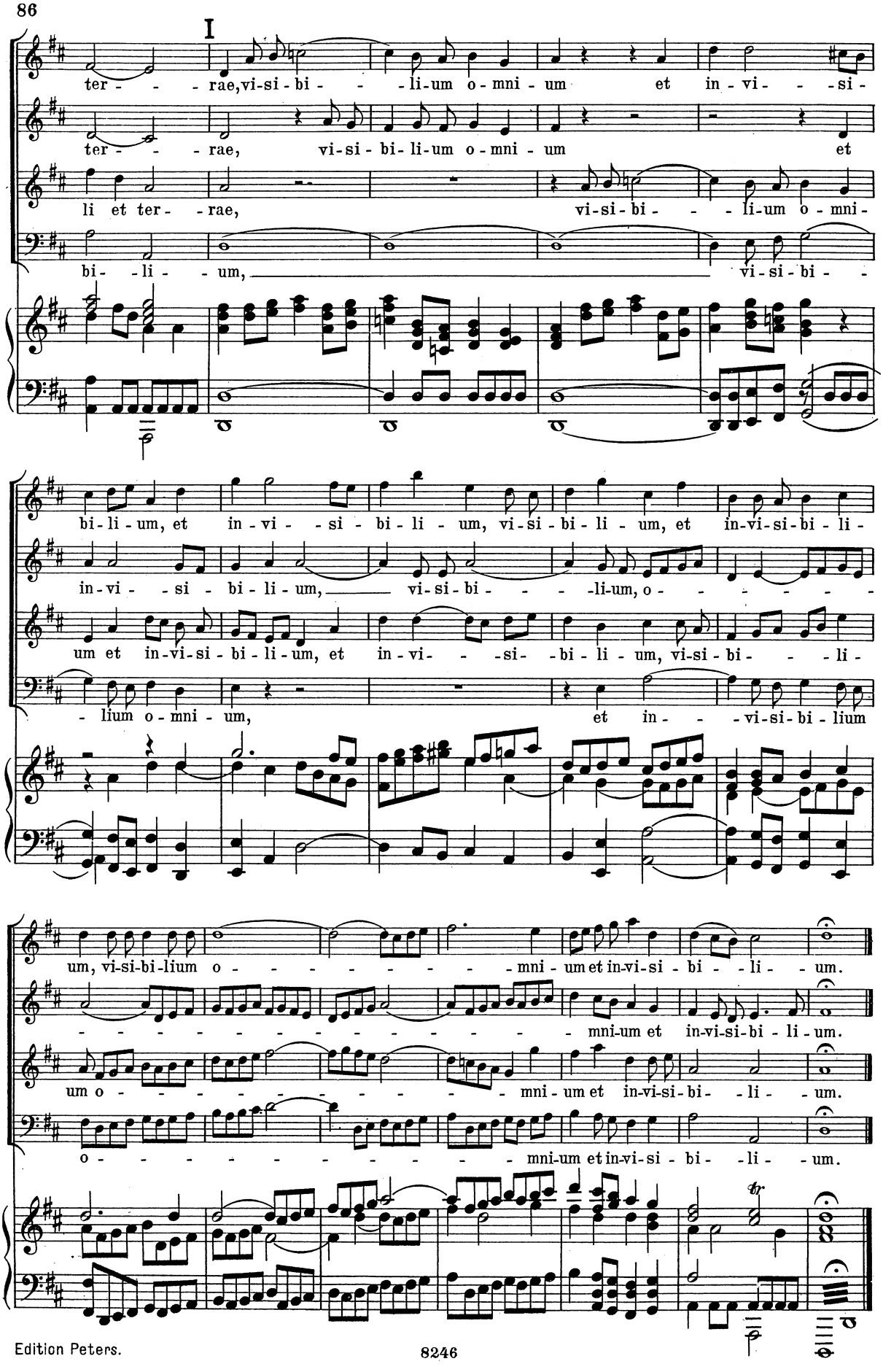
- - - - - - - - - - - - men, cum san-cto spi -

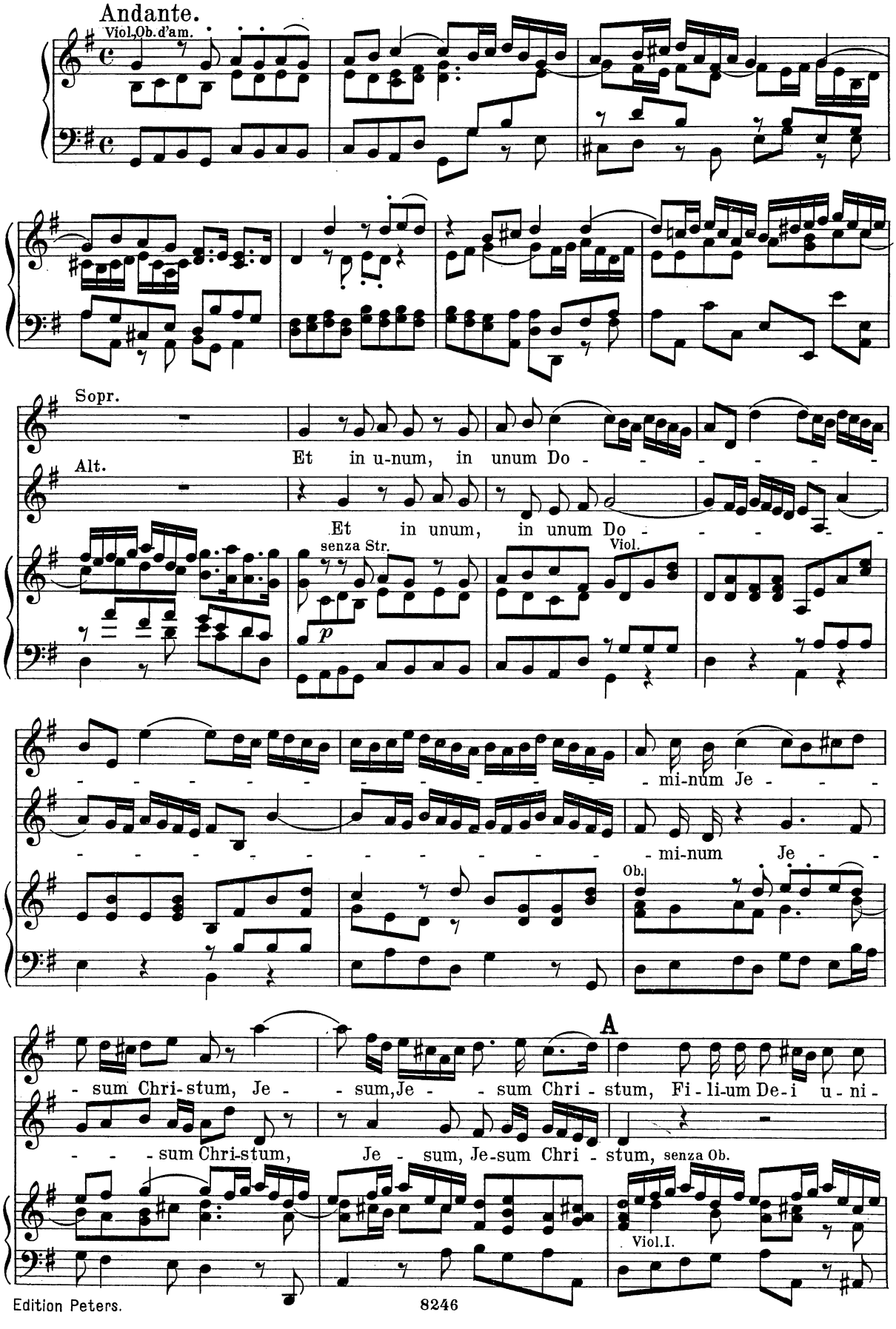
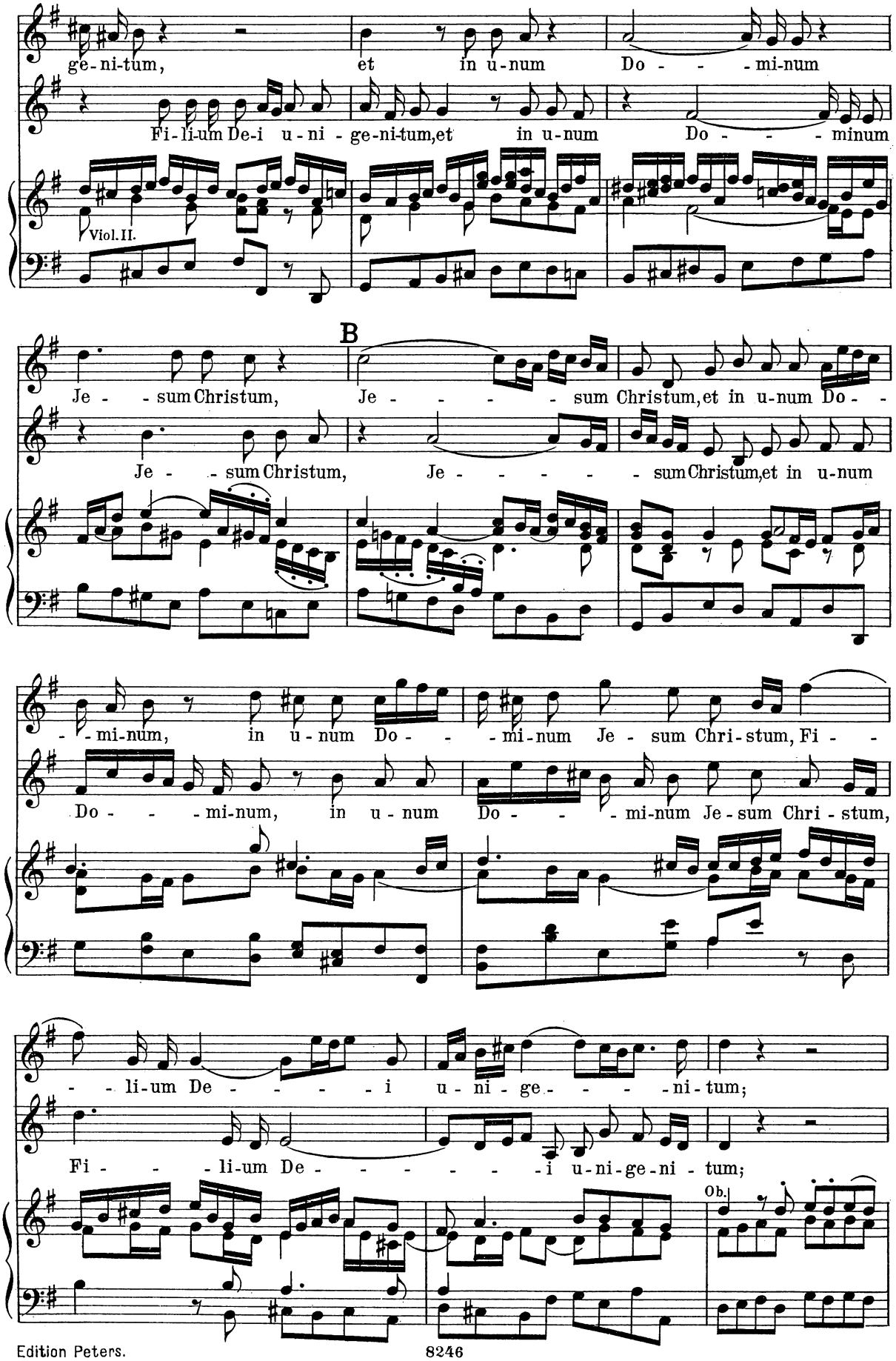
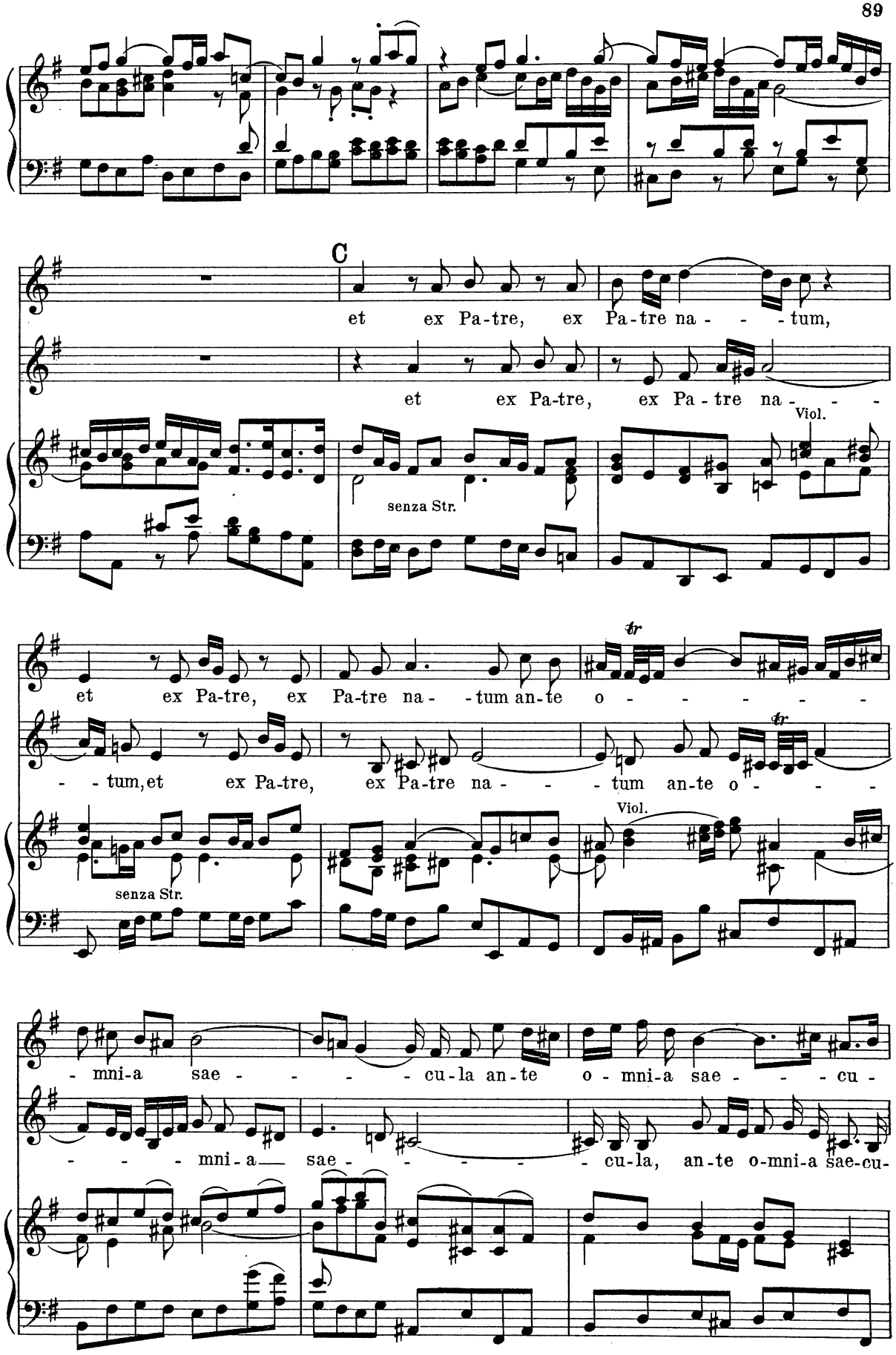
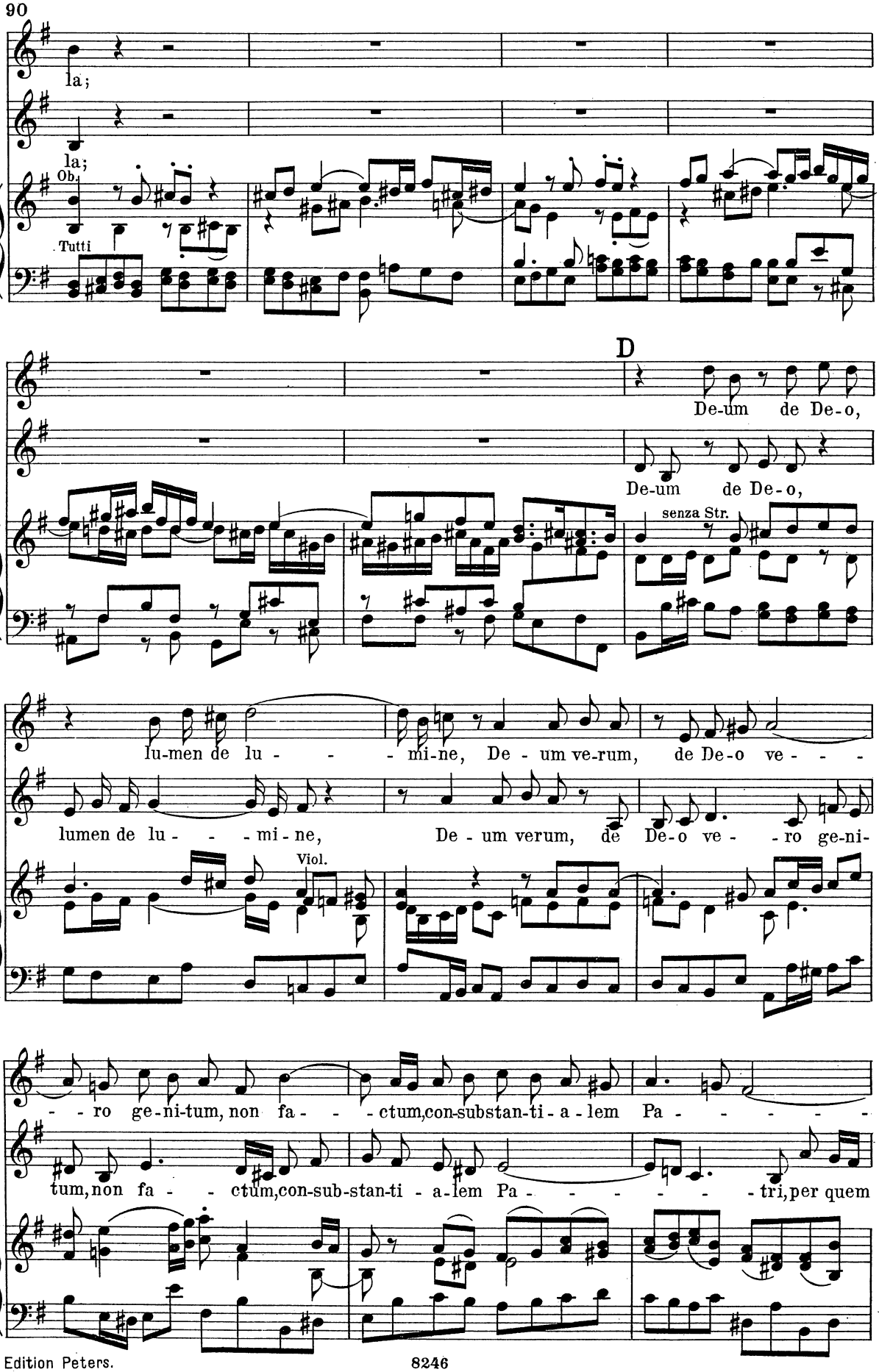
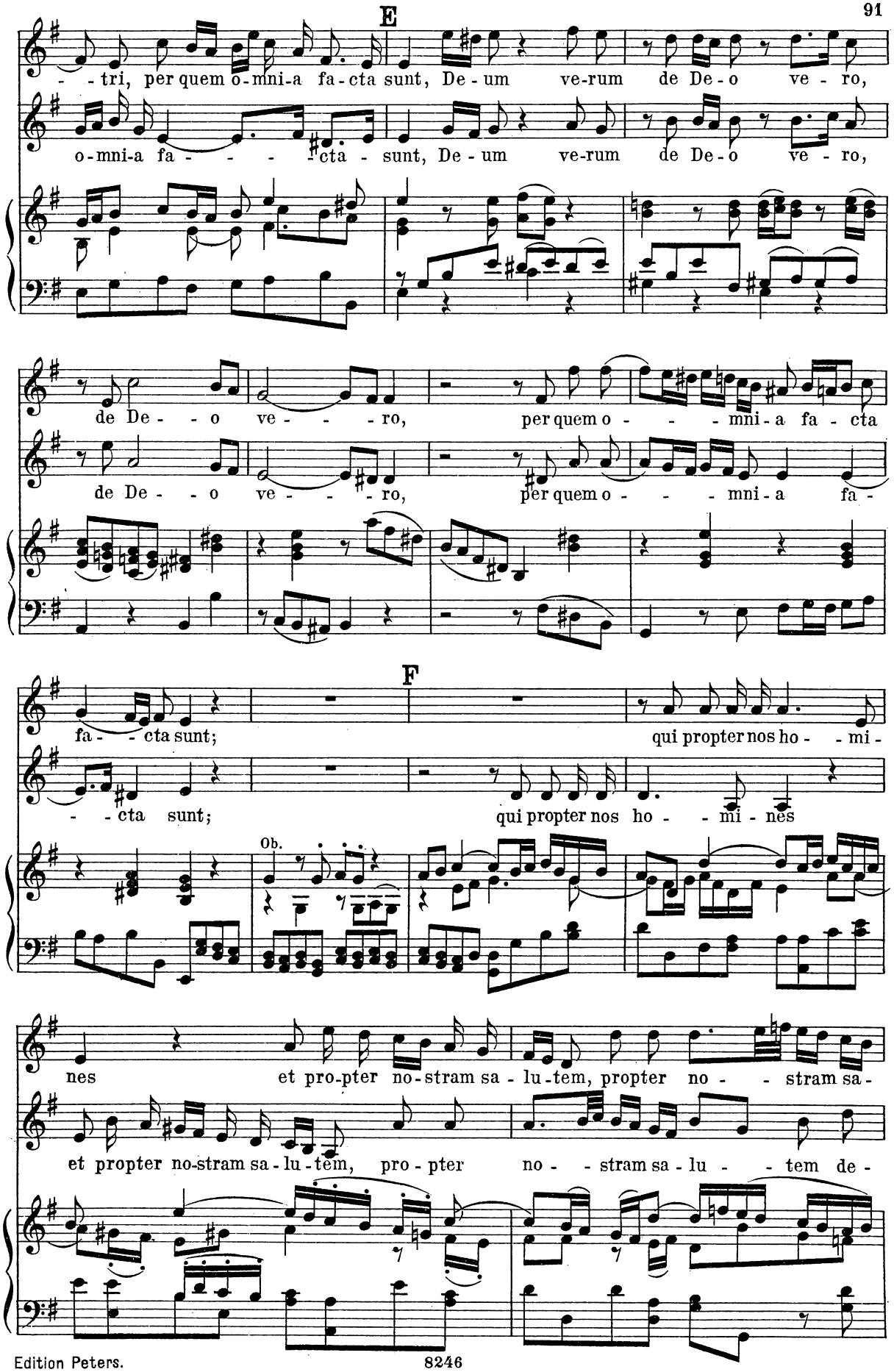
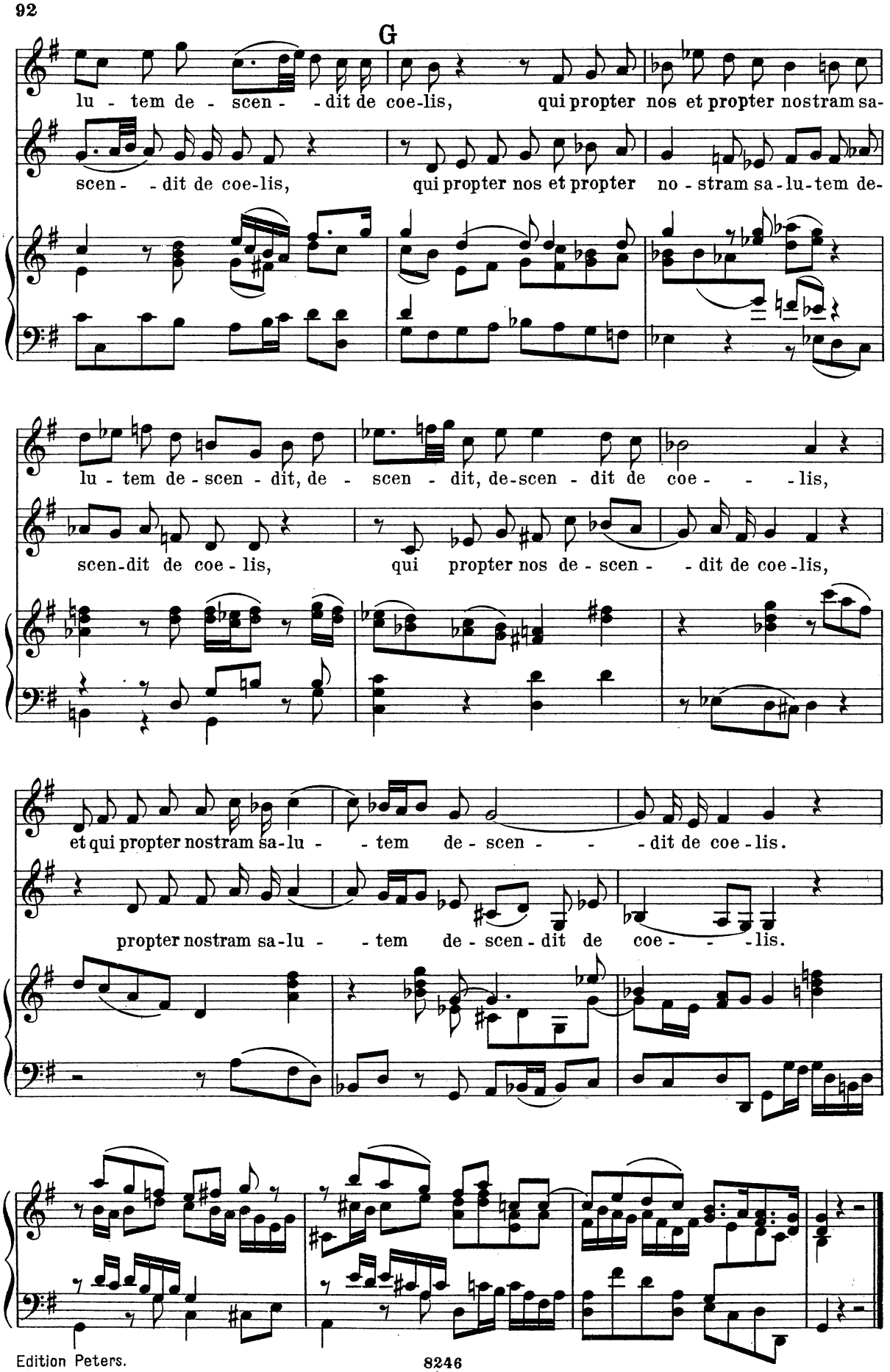
- - - - - - ri - a De - i Pa - tris, A - - - men, A - - - -

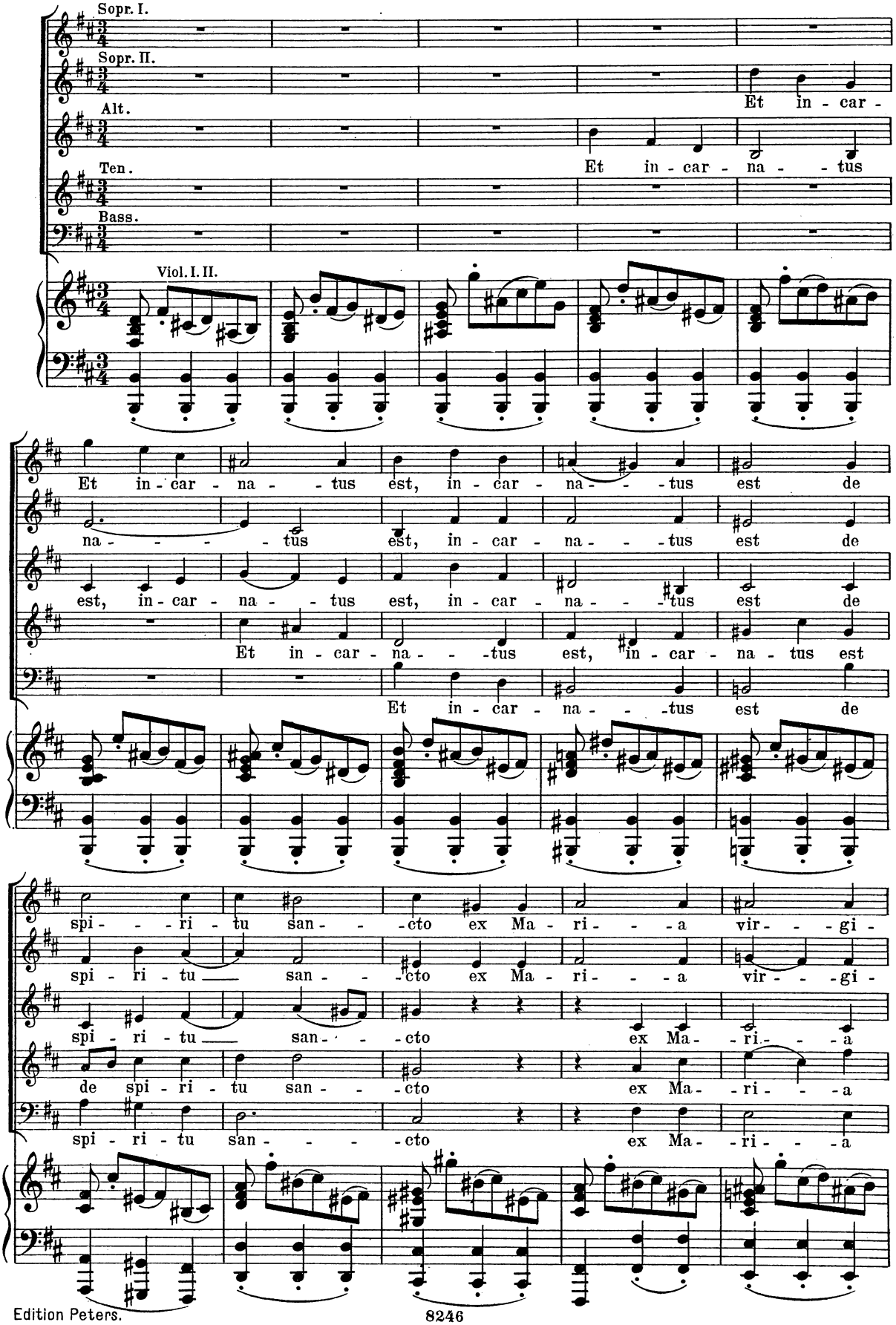
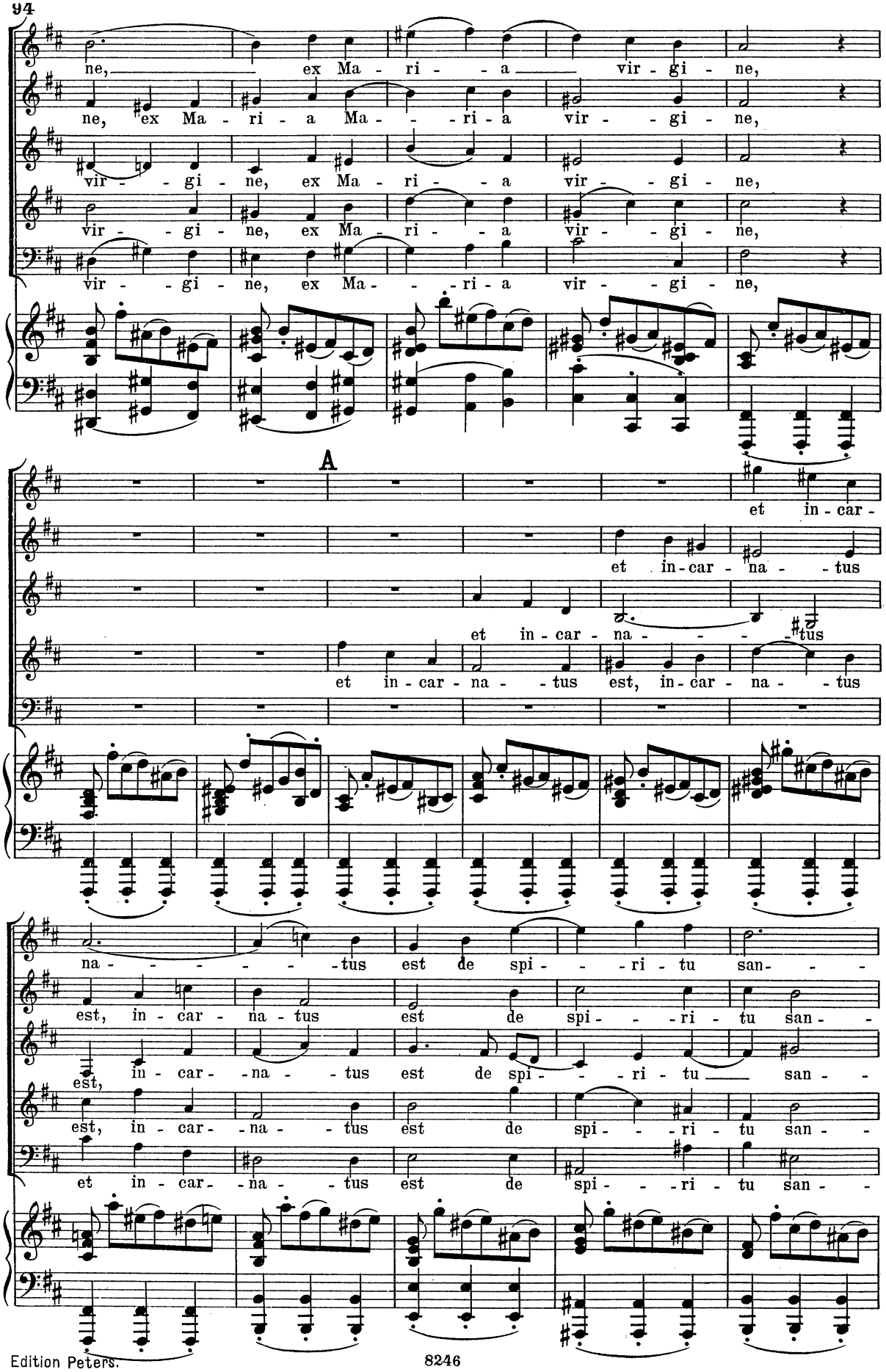
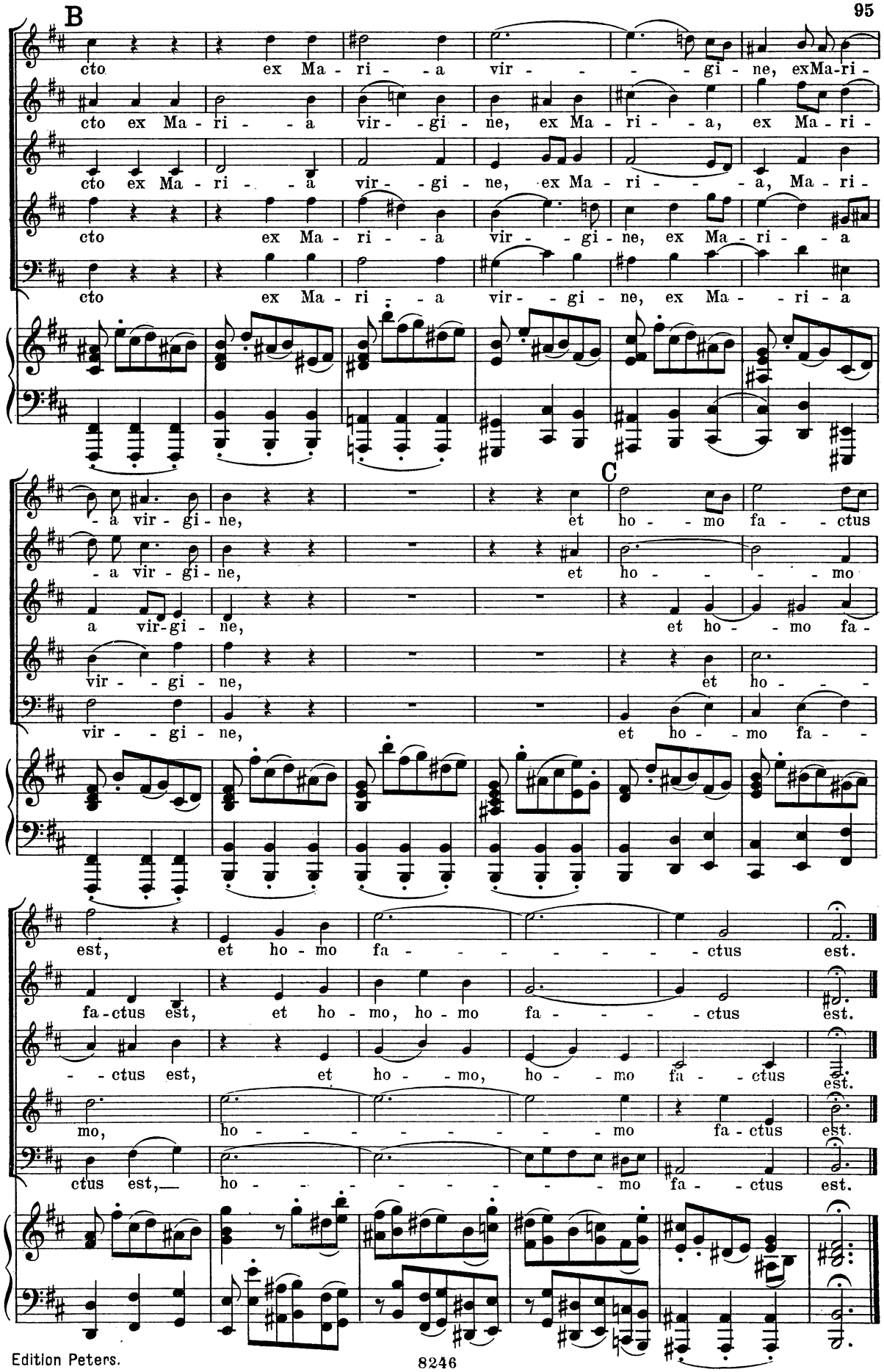
Cum san-cto spi - - ri - tu in

- - - - - - - - - - - -

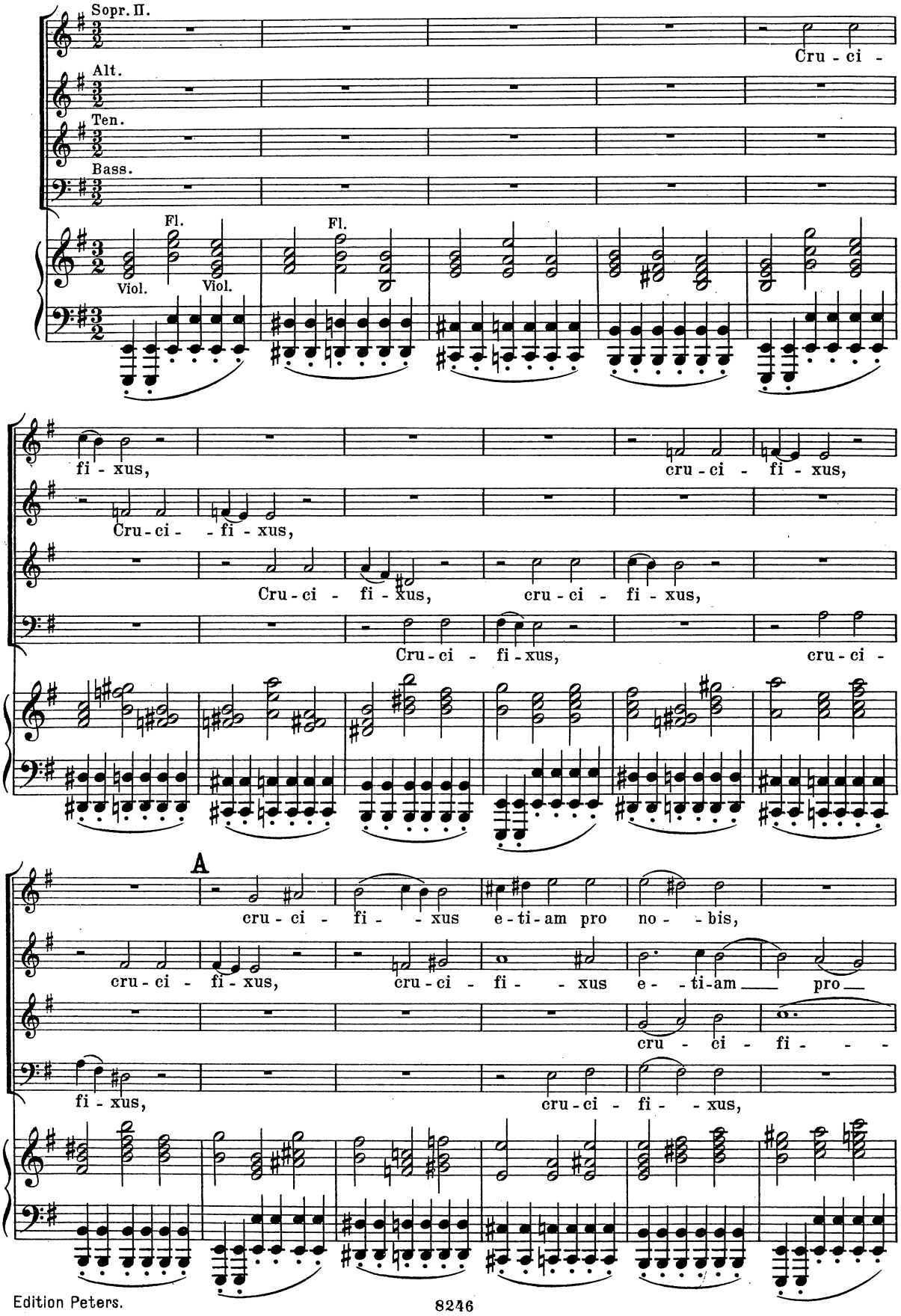
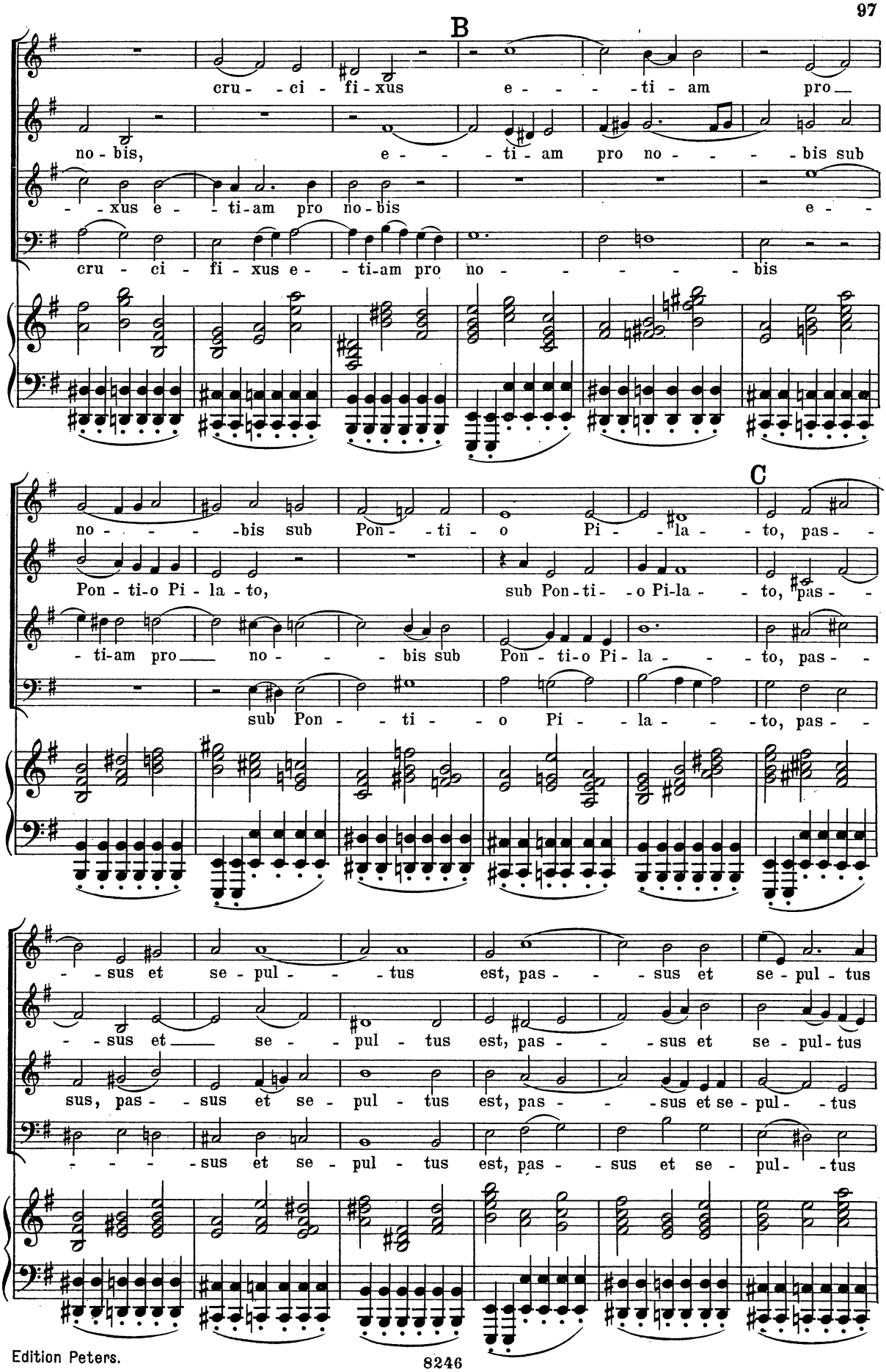
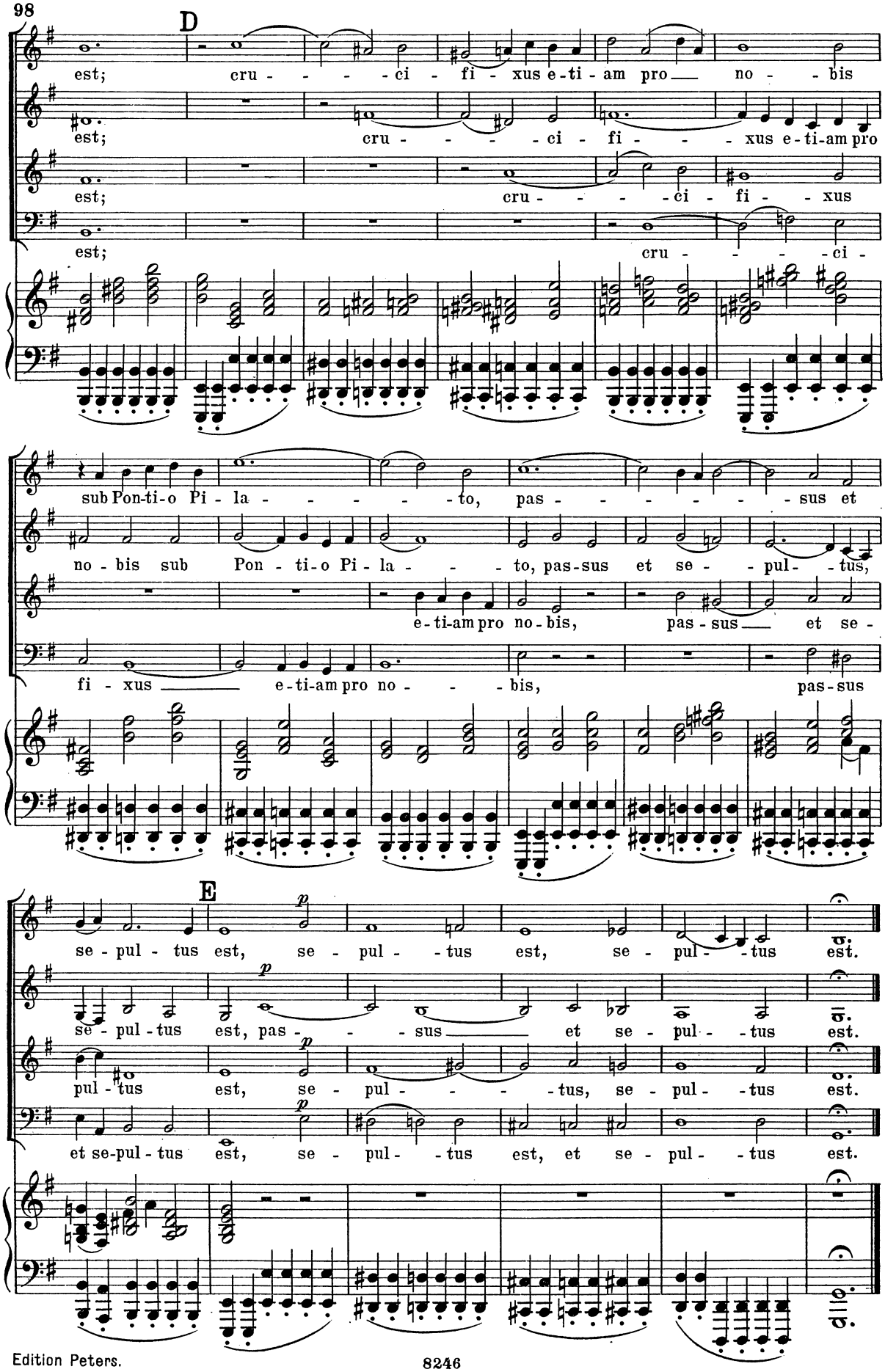
men, A - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - men, A - - - - - - - - - - - - - - - -
A - - men, in glo - - - - ri - a De - i Pa - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - men, in glo - ri - a De - i
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - men, A - - men,
- - - - men, A - - men,
- - - - tris, A - - men,
Pa - - - - tris, A - - men,
- - - - men, A - - men,
Fl., Ob.
E
A - - - - - men,
A - - - - - men,
A - - - - - men,
A - - - - - men,
A - - - - - men,

cum san - cto spi - ri - tu,
cum san - cto spi - ri - tu,
cum san - cto spi - ri - tu,
cum san - cto spi - ri - tu,
cum san - cto spi - ri - tu,
Trombe
A - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - -
A - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - -
A - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - -
A - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
A - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
Trombe
- - - ri - a De - i Pa - - - - - - - - - - - -
- - - ri - a De - i Pa - - - - - - - - - - - -
- - - ri - a De - i Pa - - - - - - - - - - - -
glo - ri - a De - - - i Pa - - - - - - - - - - - -
glo - ri - a De - - - i Pa - - - - - - - - - - - -

tris, cum san - cto
tris, in glo - ri - a De - i Pa - -
tris, in glo - ri - a De - i Pa - -
tris, in glo - ri - a De - i Pa - -
tris, in glo - ri - a De - i Pa - -
F
spi - - ri - tu in glo - - - - - - - ri - a De - i Pa-tris,
tris,
tris,
tris,
tris,
Fl., Ob.
A - men, A - - - - - - - - - - - - - - - - - -
cum san-cto spi-ri - tu in glo - - -
cum san - cto spi - - - ri - tu in glo - - - - -
cum san - cto spi - ri - tu,
cum san - cto spi - ri - tu in glo -
tr

G
men,
cum san-cto spi-ri-
ri-a De-i
Pa - - - - tris, cum sancto spi-ri-tu in glo-
ri-a De-i Pa-tris, A-men, A - - - - -
cum sancto
spi - - ri-tu in
ri-a De-i
Pa - - tris, De-i Pa-tris, cum san-cto spi-ri-tu,
tu in glo - - ri-a De-i Pa-tris, A - - men,
ri-a De-i
Pa - - - - - - - - - - - - - tris,
glo - - - - - - - - - - - - - ri-a De-i Pa-tris,
H
cum san-cto spi-ri-tu in glo - - - - ri-a De-i
A-men, cum san-cto spi - - - ri-tu in glo - - - - -
men, cum san-cto spi-ri-tu in glo -
A-men, A - - - - - - - - - - - - -
cum san-cto spi-ri-tu,

Pa - - -

-ri-a De-i Pa-tris, A- - - - - - - - - - - men,
-ri-a De-i Pa- - tris, A-men, A- - men,
men, A- - men, A-men, A- - men, A-men, A- - men,
men, A- - men, A- - - - men, A- - - men,
A- - - - - men, A- - - men, A- - - men,
Trombe
in glo-ri-a De-i Pa- - - - - - - - - - - - - -
in glo-ri-a De-i Pa- - - - - - - - - - - - - -
in glo-ri-a De-i Pa- - - - - - - - - - - - - -
in glo-ri-a De-i Pa- - - - - - - - - - - - - -
in glo-ri-a De-i Pa- - - - - - - - - - - - - -
K
tris, in glo- - - - - - - - - - - - - -
tris, in glo-ri-a De- - - - - i Pa- - - -
tris, in glo- - - - - - - - - - - - - -
tris, in glo- - - - - - - - - - - - - -
tris, in glo- - - - - - - - - - - - - -

-tris, A- - - - -men, A- - - - - - men, in
-ri-a De-i Pa-
-ri-a De- - - - -i Pa- - - - - - tris, A- - - - -
glo-ri-a De- - - - - - -i Pa- - - - -tris, A- -
-ri-a De- - - -i Pa- - - - - tris, A- - - - - - men,
-tris, in glo- - - - - - -ri-a De- - i Pa-
-ri-a De-i Pa-tris, A-
Tromba I.
Tutti
- - - - - - - - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A- - men!
- - - - - - men, A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A- - men!
A- - - - - - - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A- - men!
-tris, De-i Pa-tris, A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A- - men!
- - - - - - - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A- - men!

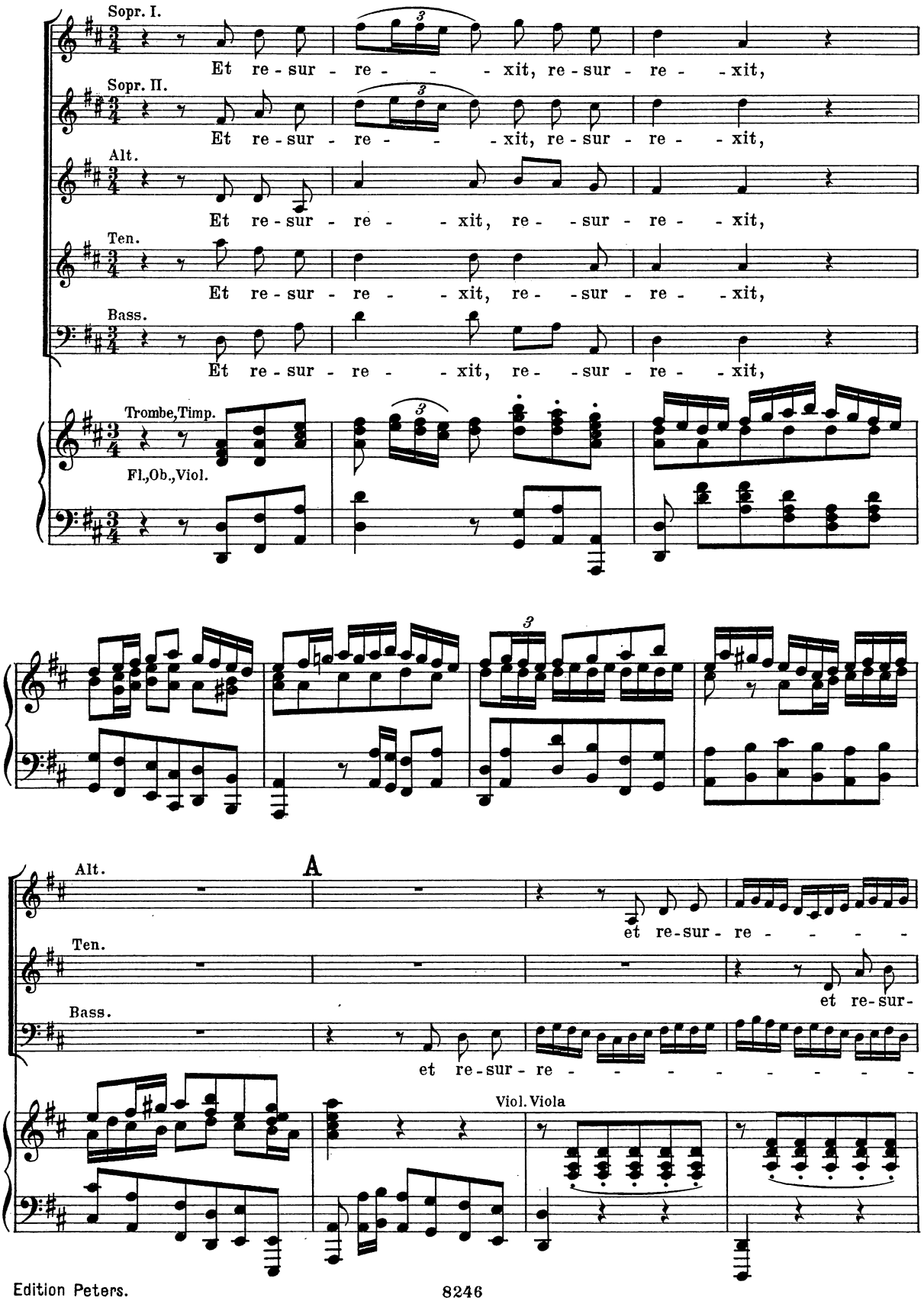
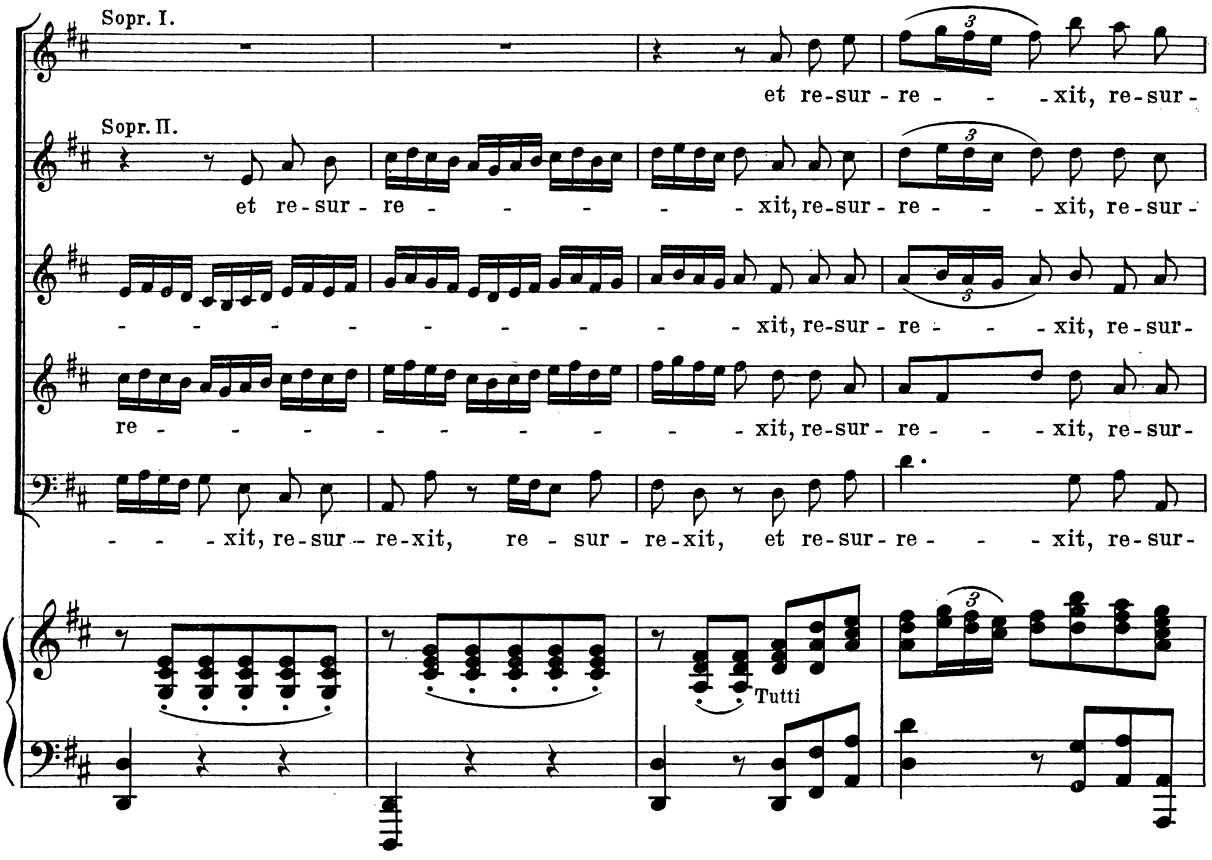
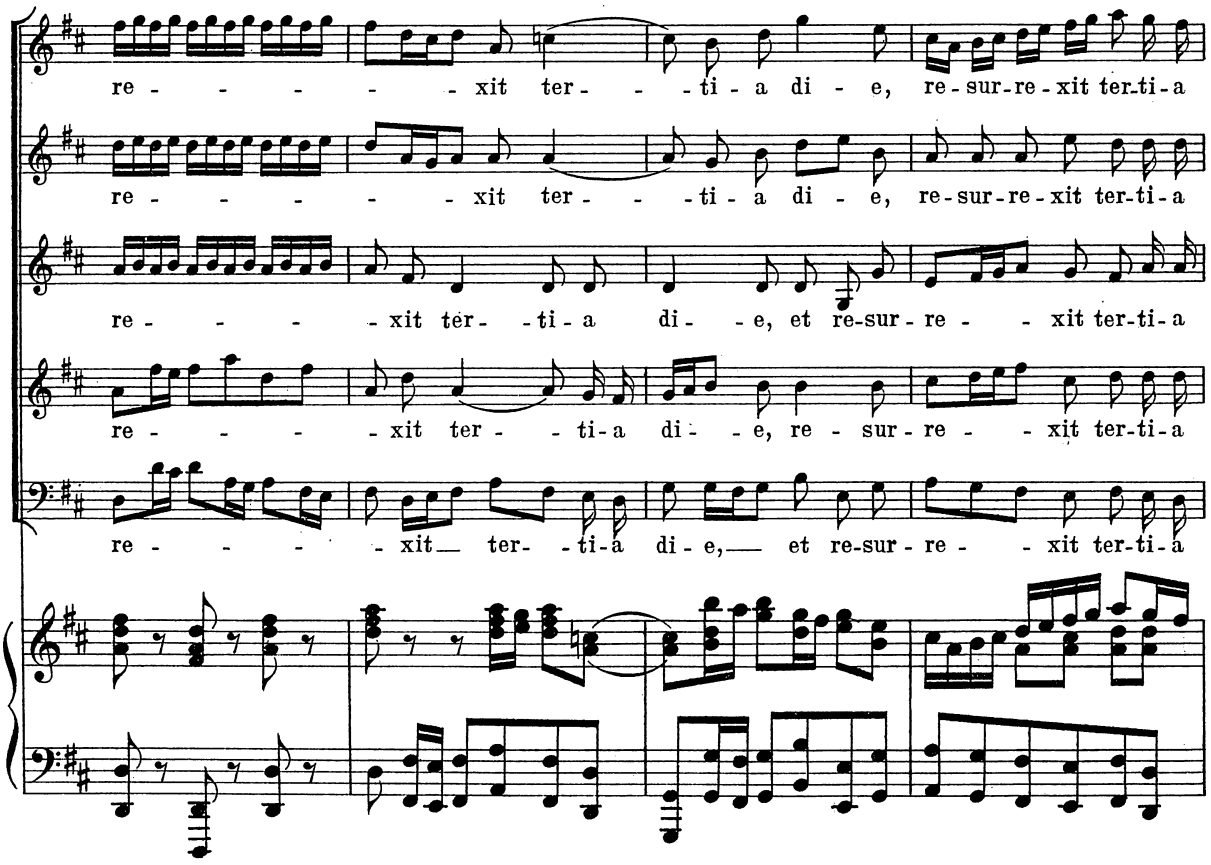
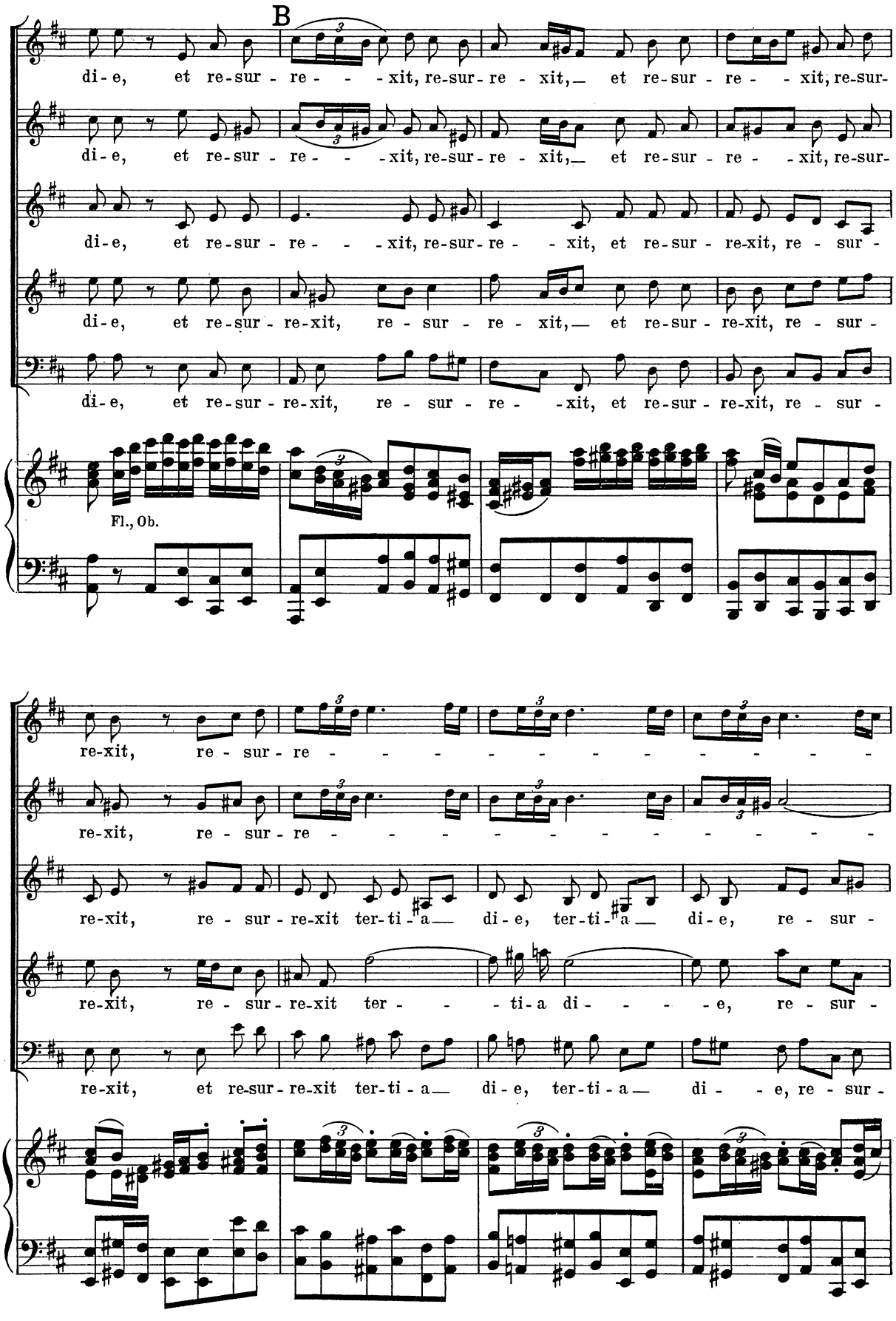
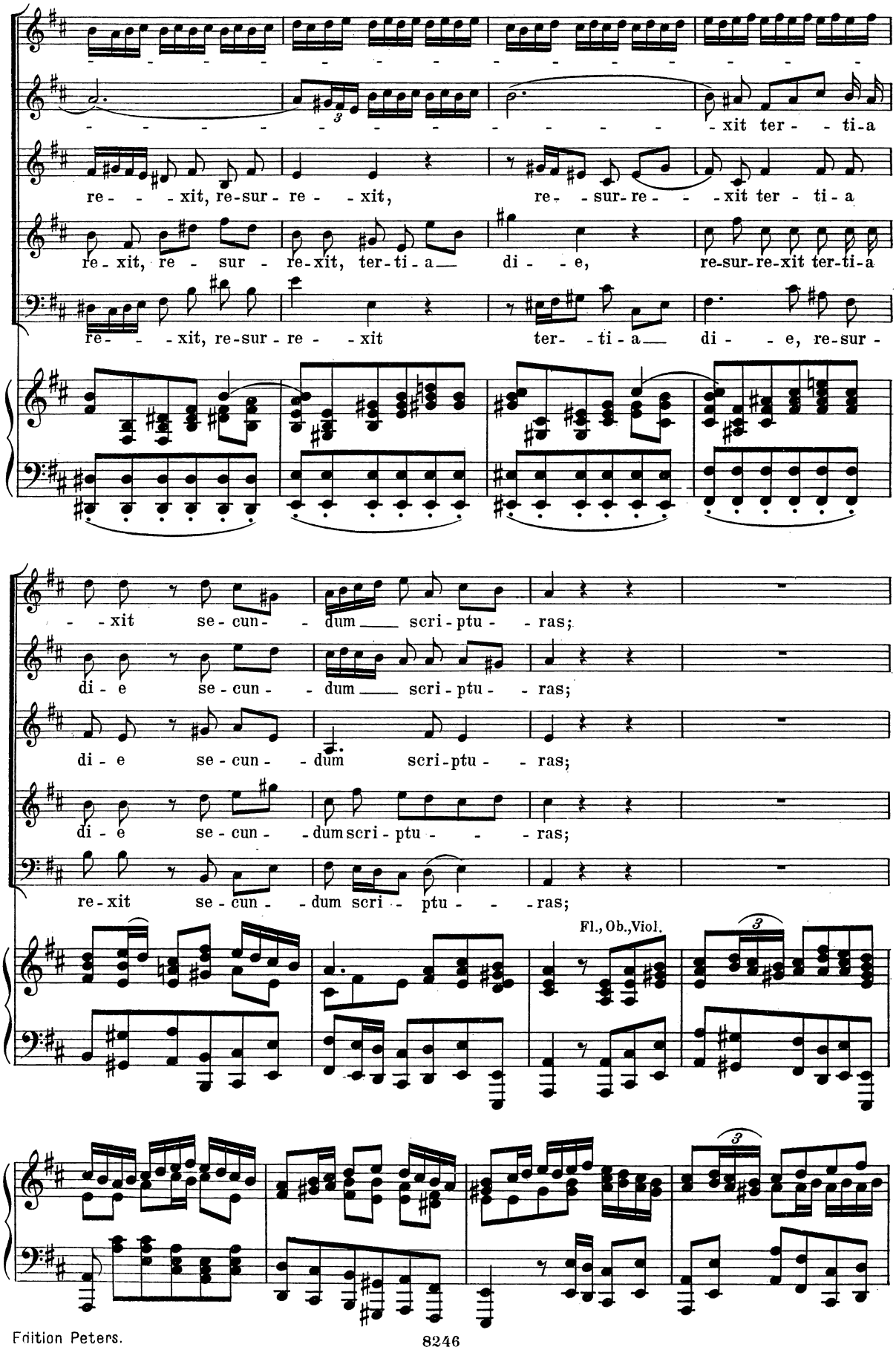
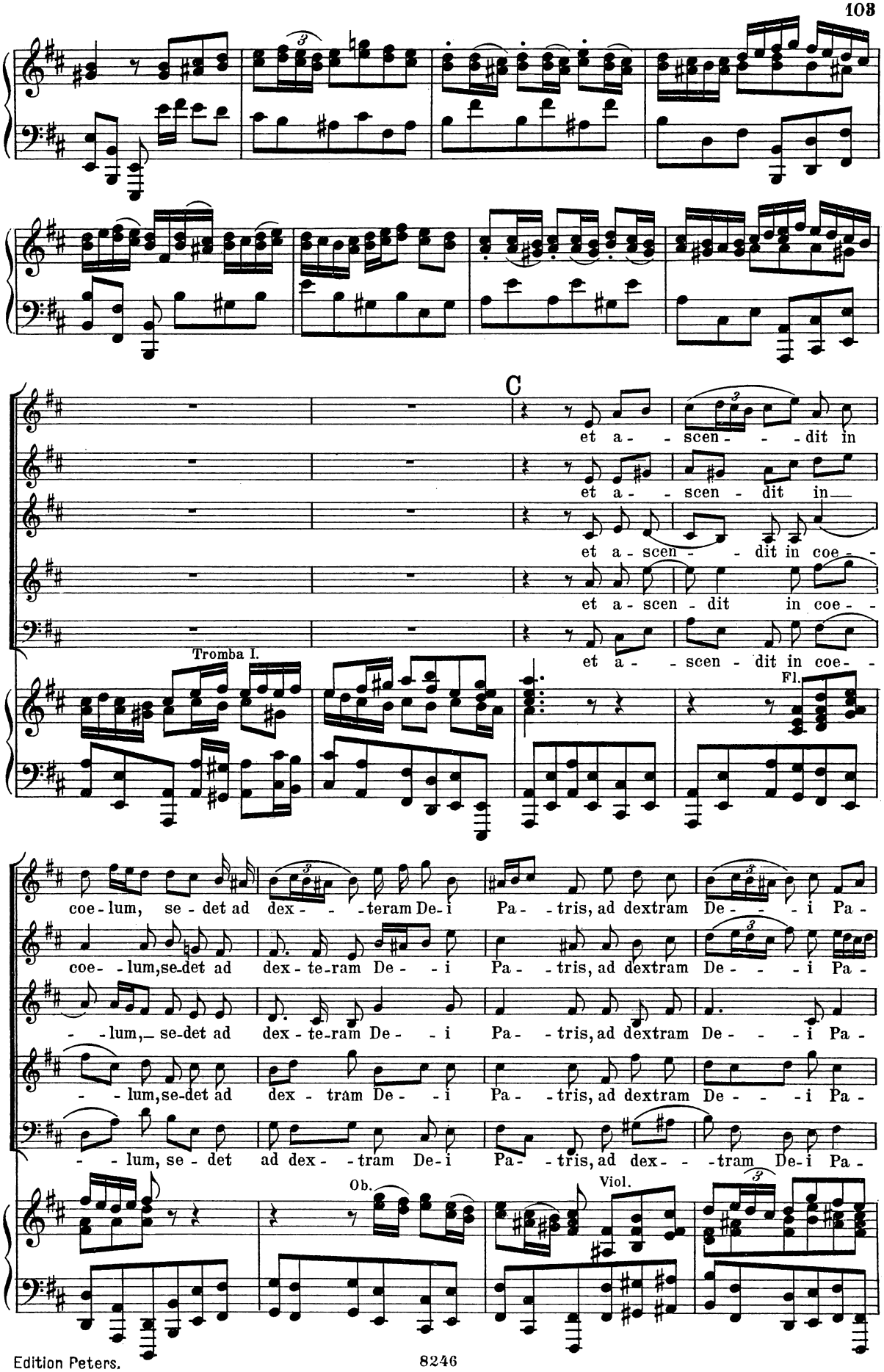
# Nº 12. CHOR.

Sopr. I.
Sopr. II.
Alt.
Ten.
Bass.
Cre - - - - - do in u - - - num
senza Str.
Cre - - - - do in
De - - - um, in u-num De - - - um, in u - - num De - um, in u - - num
Cre - - - - do in u - - num De - - - um, in
Cre - - - - do in u - - num
u - - num De - - um, cre - - do in u - - num De -
De - - - - - um, in u - - - - num De - - - um, in u-num De -
unum De - - um, in unum De - - - - um, in u - num De - - - - -

A
De - - - um, in u-num De - - - um, in u - - num De - um, cre - - - do,
Cre - - - - - do in u - - - num De - - um, in
um, in u-num De - - - um, in u - num De - - - - um, in u - - -
um, cre - - - do in u-num De - - um, in u - num De - - -
- - um, cre - - do in u-num De - - - - - - um,
Viol. I.
cre - do in unum De - - um, in u - num De - - - -
unum De - - - um, in unum De - - - um, in u - num De - - um,
- - num De - - - - - - - - um, cre - - do in
um, cre - - - - do
in u - num De - - - - - um, cre - - - do in unum De -
Viol. II.
B
um, cre - - - do in unum De - um, in unum De - - um,
in u - - num De - - - um,
u - - - num De - - um, cre - - - - - do in u - - -
in u - - - num De - - - um, in u-num De - - um, in u -
um, cre - - do, cre - - - do in u-num De - um,

cre - - - - do in
cre - - - - do in u - - num De - -
num De - - um, in u-num De - um, in u - num De - - - um, in u -
- num De - um, in u - - - num De - - - - um, cre - - do in
cre - - - do in u - num De - - um, cre - do in u - - - num,
C
u - - num De - - um, cre - - - do in u-num De - - um, cre - - do in
um, in unum De - um, cre - - - do in unum De - - - um, in
- - num De - - - - um, in u - - num De - um, cre -
u - num De - - um, in u - num De - - - um, in u - num De - -
in u - - - num De - - um, in u-num De - - - - - um,
Viol. II.
Viol. I.
u-num De - - - um, in u-num De - - - um, cre - -
u - - num De - - - um, in u - - num De - - um, cre - - - - -
- - do in u - - - num De - um, cre - - - - -
um, cre - - - do in u-num De - um,
cre - - - - - - - - - - - -

- - - do in - - - - num De - - - um,
do in u - - - num De - - - um,
do in u - - - num De - - - um,
cre - - - - do in u - - num De - - -um, cre -
- - - - do in u - - -
in u - num De - - - um, cre - - do in u - num
cre - - do, cre - do in u - - num De - - um, in
cre - - - do in u - num De - um, in u - num
- - do, cre - - - do in u - num De - - - - um, in u - num
- - - num De - - - - - um, in u - -
De - um, cre - - - do in u - - num De - - - - - - um.
u - num De - - um, cre - - do in u-num De - - - - - um.
De - - - - - - - um, cre - - do in u - num De - - - - - um.
De - - um, cre - - - do, cre- do in u - num De - - - um.
- - num, in u - - - num, in u - - - num De - - - um.

# Nº 13. CHOR.

Sopr. I. II.
Cre - do in u - num De-um,
Alt.
Cre - do in u - num De-um,
Ten.
Cre - do in u - num De-um,
Bass.
Pa - trem o - mni-po-ten - - tem, fa - cto-rem coe - - li et ter - - - -
Ob., Viol.
cre - - do in u - num De - um, cre - - do
cre - - do in u - num De - um, cre - - do
cre - - do Pa - - trem o - mni - po - ten - - tem, fa - cto-rem coe - - li et
rae, fa - cto - rem coe - - li et ter - rae, fa - - cto - - - - - rem coe -
E
in u - num De-um,
Pa - trem o - mni-po - ten - - tem, fa - ctorem coe - - li et ter - - - rae, fa - cto-rem
ter - - - rae, fa - cto - - - - - rem coe - li et ter - rae, vi-si-bi - -
li et ter - rae, vi-si-bi - - - lium o - - - mni-um et in - vi - si - bi - li - um,

Pa - - trem o - mni - po - ten - - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - - - rae, fa -
coe - - li et ter - rae, fa - cto - - - - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - -
- - li - um o - mni - um, vi - si - bi - - - lium o - - - mnium et in vi - si - bi - li - um, fa - cto - -
Pa - trem o - mni - po - ten - -
F
cto - - - - - rem coe - li et ter - rae, fa - cto - - - - - - - - rem coe - -
- - - - rem coe - - - li et ter - rae, vi - si - bi - - - li - um o - - - mni - um et
- - - - - - rem coe - - - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni - um et
tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - - rae, fa - cto - - - - - rem coe -
- li et ter - rae, visi - bi - - lium o - - - - - - - - - - - - - - - - - -
in - visi - bi - li - um, fa - cto - - - - - - - - - - - - - - - - rem coe - - - li et ter -
in - visi - bi - li - um, fa - cto - rem, fa - cto - - - - rem coe - - li et ter - - rae,
li et ter - rae, fa - cto - - - rem coe - - - li et ter - rae, vi - si -
Tromba

G
mni-um et in- - -vi-si-bi- - - li-um, Pa-trem o-mni-po-ten- -
rae, vi- - si- bi-lium o-mni-um et in-vi-si-bi- - li-um;
vi - si - bi - li-um o- - mni-um et in-vi-si-bi- -li - um;
bi - li - um o- - mni-um et in-vi-si-bi-li-um, et in- -vi-si-bi-li-um;
tr
tem, fa-cto-rem coe - li et ter- - - rae, fa-cto- - - - -rem coe-
Pa - trem, Pa-trem o - mni-po-ten- -tem, fa-cto-rem coe - li et
cre - do in u-num De-um,
cre - do in u-num De-um,
H
li et ter- -rae, fa-cto- - - -rem coe- -li et ter- -rae, vi- -si-
ter- - - rae, fa-cto- - - -rem coe-li et ter- -rae, vi-
Patrem o - mni-po-ten- -tem, fa-cto-rem coe - li et ter- - - rae, fa-
cre- - do in u-num De-um, Patrem o - mni-po-ten- -
senza Tromba

bi- -li-um o - - -

I
ter - - - rae, vi-si-bi - - -li-um o-mni-um et in-vi- - -si-
ter - - - rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et
li et ter- -rae, vi-si-bi- - -li-um o-mni-
bi- -li- - um, vi-si-bi-
bi-li-um, et in-vi- -si-bi-li- - um, vi-si-bi-li- - um, et in-vi-si-bi-li-
in-vi- - si- bi-li-um, vi-si-bi- - -li-um, o- - - - - -
um et in-vi-si-bi-li-um, et in-vi- - -si- -bi-li- - um, vi-si-bi- - -li-
- lium o-mni-um, et in- - -vi-si-bi-lium
um, vi-si-bi-lium o- - - - - - - - - -mni-um et in-vi-si-bi- -li- - um.
- - - - - - - - -

# Nº 14. DUETT.

Andante.
Viol.Ob.d'am.
Sopr.
Et in u-num, in unum Do - - - - - - - -
Alt.
Et in unum, in unum Do - - - - - -
senza Str.
Viol.
p
- - - - - - - -

ge-ni-tum, et in u-num Do - - - mi-num
Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum, et in u-num Do - - - minum
Viol. II.
B
Je - - sum Christum, Je - - - - - sum Christum, et in u-num Do - -
Je - - sum Christum, Je - - - - - sum Christum, et in u-num
- - mi-num, in u-num Do - - - mi-num Je-sum Chri-stum, Fi - -
Do - - - mi-num, in u-num Do - - - mi-num Je-sum Chri-stum,
- - li-um De - - - - - i u-ni-ge - - - - ni-tum;
Fi - - - li-um De - - - - - - - i u-ni-ge-ni-tum;
Ob.

C
et ex Pa-tre, ex Pa-tre na - - - tum,
et ex Pa-tre, ex Pa - tre na - - -
Viol.
senza Str.
et ex Pa-tre, ex Pa-tre na - tum an-te o - - - - - -
- tum, et ex Pa-tre, ex Pa-tre na - - - tum an-te o - - -
tr
Viol.
senza Str.
- mni-a sae - - - - cu-la an-te o - mni-a sae - - - cu -
- - - mni-a sae - - - - - cu-la, an-te o-mni-a sae-cu-

la;
la;
Ob.
Tutti
D
De-um de De-o,
De-um de De-o,
senza Str.
lu-men de lu - - - mi-ne, De - um ve-rum, de De-o ve - - -
lumen de lu - - - mi - ne, De - um verum, de De-o ve - - ro ge-ni-
Viol.
- - ro ge-ni-tum, non fa - - ctum, con-subs tan-ti - a - lem Pa - - - - - -
tum, non fa - - ctum, con-sub-stan-ti - a-lem Pa - - - - - - tri, per quem

E
- - tri, per quem o-mni-a fa-cta sunt, De-um ve-rum de De-o ve - ro,
o-mni-a fa - - - - cta - sunt, De - um ve-rum de De-o ve - ro,
de De - - o ve - - - ro, per quem o - - - mni-a fa - cta
de De - - o ve - - - ro, per quem o - - - mni-a fa -
F
fa - - cta sunt; qui propter nos ho - - mi -
- - cta sunt; qui propter nos ho - - mi - nes
Ob.
nes et pro-pter no-stram sa - lu-tem, propter no - - stram sa -
et propter no-stram sa-lu-tem, pro - pter no - - stram sa - lu - - tem de -

G
lu - tem de - scen - - dit de coe-lis, qui propter nos et propter nostram sa-
scen - - dit de coe-lis, qui propter nos et propter no - stram sa-lu-tem de-
lu - tem de-scen - dit, de - scen - dit, de-scen - dit de coe - - - lis,
scen-dit de coe - lis, qui propter nos de - scen - - dit de coe-lis,
et qui propter nostram sa-lu - - tem de - scen - - - dit de coe - lis.
propter nostram sa-lu - - tem de - scen - dit de coe - - - lis.

# Nº 15. CHOR.

Sopr. I.
Sopr. II.
Et in - car -
Alt.
Et in - car - na - - tus
Ten.
Bass.
Viol. I. II.
Et in - car - na - - tus est, in - car - na - - tus est de
na - - - - - tus est, in - car - na - - tus est de
est, in - car - na - - tus est, in - car - na - - tus est de
Et in - car - na - - tus est, in - car - na tus est
Et in - car - na - - tus est de
spi - - - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - - a vir - - gi -
spi - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - - a vir - - gi -
spi - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - - a
de spi - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - - a
spi - ri - tu san - - - cto ex Ma - ri - - a

ne, ex Ma - ri - - a vir - gi - ne,
ne, ex Ma - ri - a Ma - - - ri - a vir - - gi - ne,
vir - - gi - ne, ex Ma - ri - - a vir - - gi - ne,
vir - - gi - ne, ex Ma - ri - - a vir - - gi - ne,
vir - - gi - ne, ex Ma - - - ri - a vir - - gi - ne,
A
et in - car -
et in - car - na - - tus
et in - car - na - - - - tus
et in - car - na - - tus est, in - car - na - - tus
na - - - - - - tus est de spi - - - ri - tu san - - -
est, in - car - na - tus est de spi - - - ri - tu san - -
est, in - car - - na - - tus est de spi - - - ri - tu - - san - -
est, in - car - - na - - tus est de spi - - - ri - tu san - -
et in - car - - na - - tus est de spi - - - ri - tu san - -

B
cto ex Ma - ri - - a vir - - - - gi - ne, exMa-ri -
cto ex Ma - ri - - a vir - - gi - ne, ex Ma - ri - - a, ex Ma - ri -
cto ex Ma - ri - - a vir - - gi - ne, ex Ma - ri - - - a, Ma - ri -
cto ex Ma - ri - - a vir - - gi - ne, ex Ma - ri - - a
cto ex Ma - ri - a vir - - gi - ne, ex Ma - - ri - a
- a vir - gi - ne, et ho - - mo fa - - ctus
- a vir - gi - ne, et ho - - - - - mo
a vir-gi - ne, et ho - - mo fa -
vir - - gi - ne, et ho - - - -
vir - - gi - ne, et ho - - mo fa - -
C
est, et ho - mo fa - - - - - - - - ctus est.
fa - ctus est, et ho - mo, ho - mo fa - - - - - ctus est.
- - ctus est, et ho - - mo, ho - - mo fa - - ctus est.
mo, ho - - - - - - - - - mo fa - ctus est.
ctus est, ho - - - - - - - - - mo fa - - ctus est.

# Nº 16. CHOR.

Sopr. II.
Alt.
Ten.
Bass.
Fl.
Viol.
Fl.
Viol.
Cru - ci -
fi - xus,
cru - ci - fi - xus,
Cru - ci - fi - xus,
Cru - ci - fi - xus,
cru - ci - fi - xus,
Cru - ci - fi - xus,
cru - ci -
A
cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,
cru - ci - fi - xus,
cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
cru - ci - fi - -
fi - xus,
cru - ci - fi - xus,

B
cru - - ci - fi - xus e - - - - ti - am pro —
no - bis, e - - - - ti - am pro no - - - - - bis sub
- - xus e - - ti - am pro no - bis e - -
cru - ci - fi - xus e - - ti - am pro no - - - - - - bis
C
no - - - - - bis sub Pon - - ti - o Pi - - la - - to, pas - -
Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - - o Pi - la - - to, pas - -
- ti - am pro — no - - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to, pas - -
sub Pon - - ti - - o Pi - - la - - - to, pas - -
- - sus et se - pul - - - - tus est, pas - - - sus et se - pul - tus
- - sus et — se - - pul - tus est, pas - - - sus et se - pul - tus
sus, pas - - sus et se - pul - tus est, pas - - - sus et se - pul - - tus
- - - - sus et se - pul - tus est, pas - - sus et se - pul - - tus

D
est; cru - - - - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis
est; cru - - - - ci - fi - - xus e - ti - am pro
est; cru - - - - ci - fi - xus
est; cru - - - - ci -
sub Pon-ti-o Pi - la - - - - - to, pas - - - - - - - sus et
no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, pas - sus et se - pul - tus,
e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se -
fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, pas - sus
E
se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.
se - pul - tus est, pas - - - sus et se - pul - tus est.
pul - tus est, se - pul - - - - tus, se - pul - tus est.
et se-pul - tus est, se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

# Nº 17. CHOR.

Sopr. I.
Et re - sur - re - - - xit, re - sur - re - xit,
Sopr. II.
Et re - sur - re - - - xit, re - sur - re - xit,
Alt.
Et re - sur - re - - xit, re - - sur - re - - xit,
Ten.
Et re - sur - re - - xit, re - - sur - re - - xit,
Bass.
Et re - sur - re - - xit, re - - sur - re - - xit,
Trombe, Timp.
Fl., Ob., Viol.
A
Alt.
et re-sur - re - - - -
Ten.
et re-sur-
Bass.
et re-sur - re - - - - - - - -
Viol. Viola

Sopr. I.
et re-sur-re- -xit, re-sur-
Sopr. II.
et re-sur-re- -xit, re-sur-re- -xit, re-sur-
-xit, re-sur-re- -xit, re-sur-
re- -xit, re-sur-re- -xit, re-sur-
- -xit, re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, et re-sur-re- -xit, re-sur-
Tutti

re- -xit ter- -ti-a di- e, re-sur-re-xit ter-ti-a
re- -xit ter- -ti-a di- e, re-sur-re-xit ter-ti-a
re- -xit ter- -ti-a di- -e, et re-sur-re- -xit ter-ti-a
re- -xit ter- -ti-a di- -e, re-sur-re- -xit ter-ti-a
re- -xit ter- -ti-a di- e, et re-sur-re- -xit ter-ti-a

B
di-e, et re-sur-re- - -xit, re-sur-re-xit, et re-sur-re- -xit, re-sur-
di-e, et re-sur-re- - -xit, re-sur-re-xit, et re-sur-re- -xit, re-sur-
di-e, et re-sur-re- - -xit, re-sur-re- -xit, et re-sur-re-xit, re-sur-
di-e, et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-
di-e, et re-sur-re-xit, re-sur-re- -xit, et re-sur-re-xit, re-sur-
Fl., Ob.
re-xit, re-sur-re- - - - - - - - - - -
re-xit, re-sur-re- - - - - - - - - - -
re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, ter-ti-a di-e, re-sur-
re-xit, re-sur-re-xit ter- - -ti-a di- - -e, re-sur-
re-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, ter-ti-a di- -e, re-sur-

xit ter - - ti-a
re - - - xit, re-sur - re - - xit, re - sur-re - - xit ter - ti - a
re - xit, re - sur - re-xit, ter-ti - a di - - e, re-sur-re-xit ter-ti-a
re - - - xit, re-sur - re - - xit ter - - ti - a di - - e, re-sur -
- - xit se - cun - - dum scri - ptu - - ras;
di - e se - cun - - dum scri - ptu - - ras;
di - e se - cun - - dum scri - ptu - - ras;
di - e se - cun - - dum scri - ptu - - ras;
re - xit se - cun - - dum scri - ptu - - ras;
Fl., Ob., Viol.

C
et a - - scen - - - dit in
et a - - scen - dit in
et a - scen - - dit in coe - -
et a - scen - dit in coe - -
et a - - scen - dit in coe - -
Tromba I.
Fl.
coe - lum, se - det ad dex - - - teram De - i Pa - - tris, ad dextram De - - - i Pa -
coe - - lum, se - det ad dex - te - ram De - - i Pa - - tris, ad dextram De - - - i Pa -
- - lum, - se - det ad dex - te - ram De - - i Pa - - tris, ad dextram De - - - i Pa -
- - lum, se - det ad dex - tram De - - i Pa - - tris, ad dextram De - - - i Pa -
- - lum, se - det ad dex - - tram De - i Pa - - tris, ad dex - - - tram De - i Pa -
Ob.
Viol.

D

tris, a - scen - - dit, ascen-dit in

tris, a-scendit, a - scen-dit — in

tris, a - scen-dit — in

tris, a - scendit in coelum, a - scen-dit in

tris, a - scen - - - dit in

Trombe

coe-lum, — a - - scen - - dit in coe-lum, — se - - det — ad

coe - - lum, a - scen - - dit in coe - - lum, se - - det ad

coe - - lum, a - scen - - dit in coe - - lum, se - - det,

coe - - lum, a - scen - - dit in coe - - lum, se -

coe - - lum, a - scen - - - dit in coe - - lum, se - - det ad

Fl.

Ob.

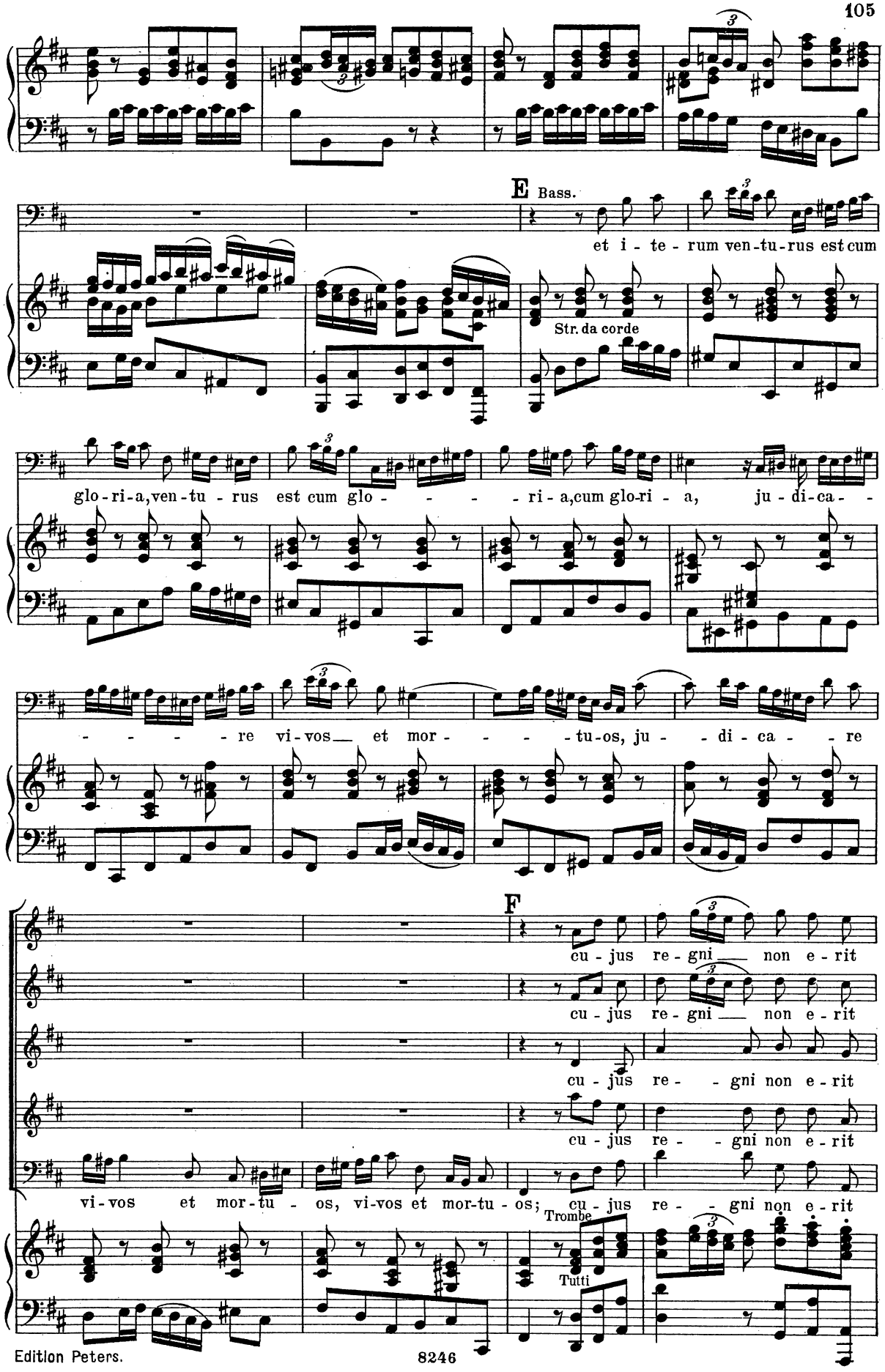
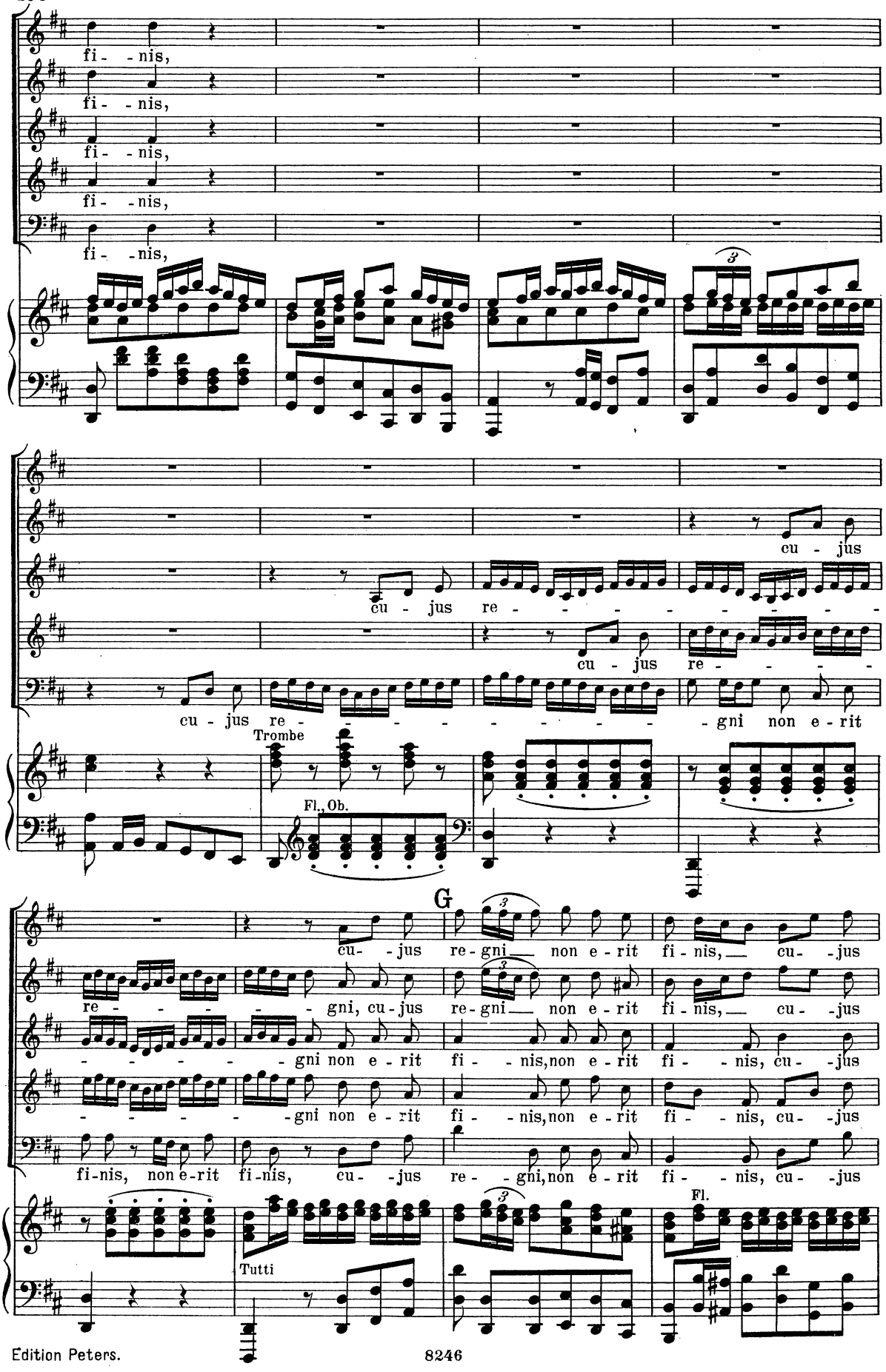
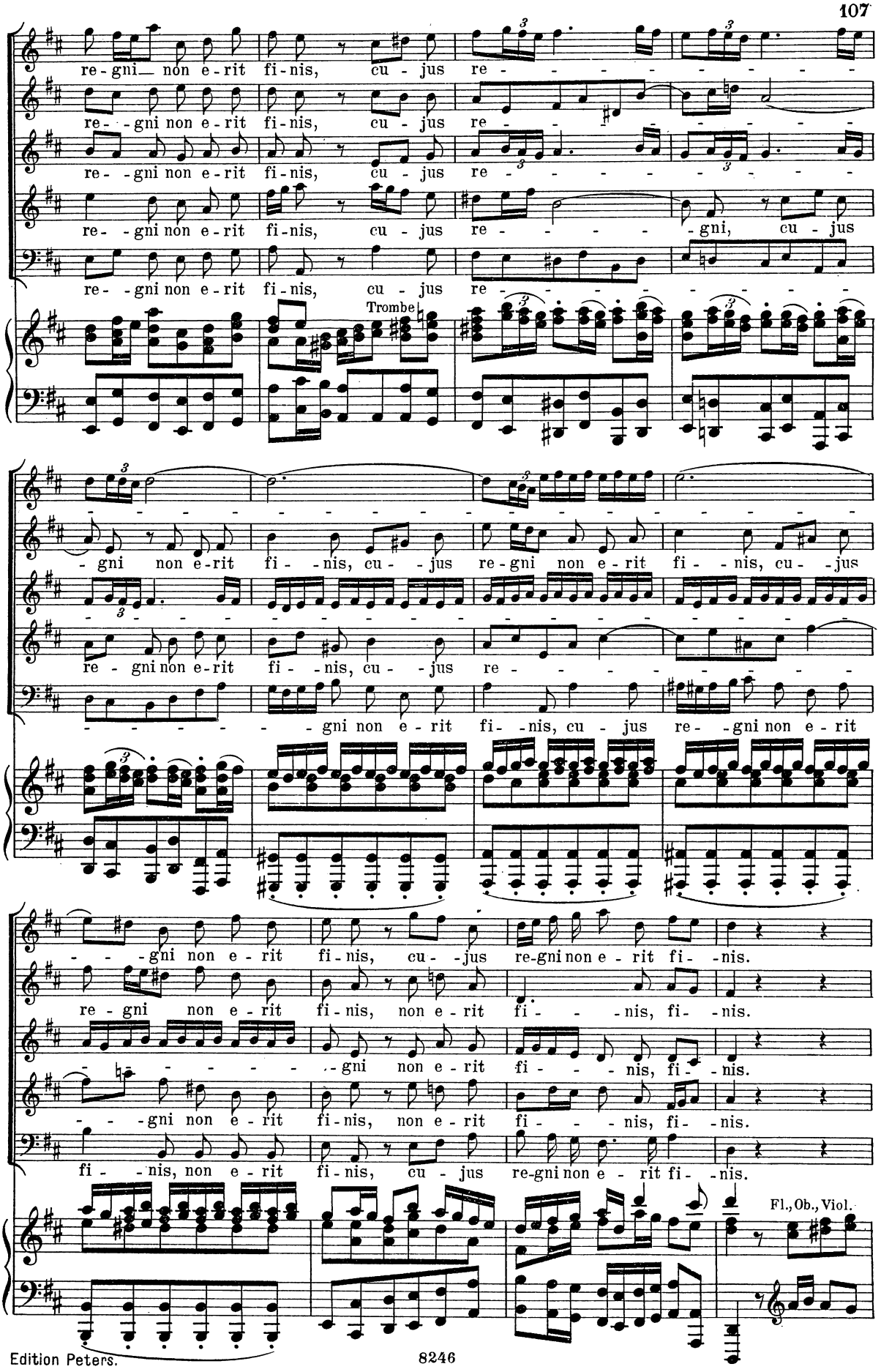
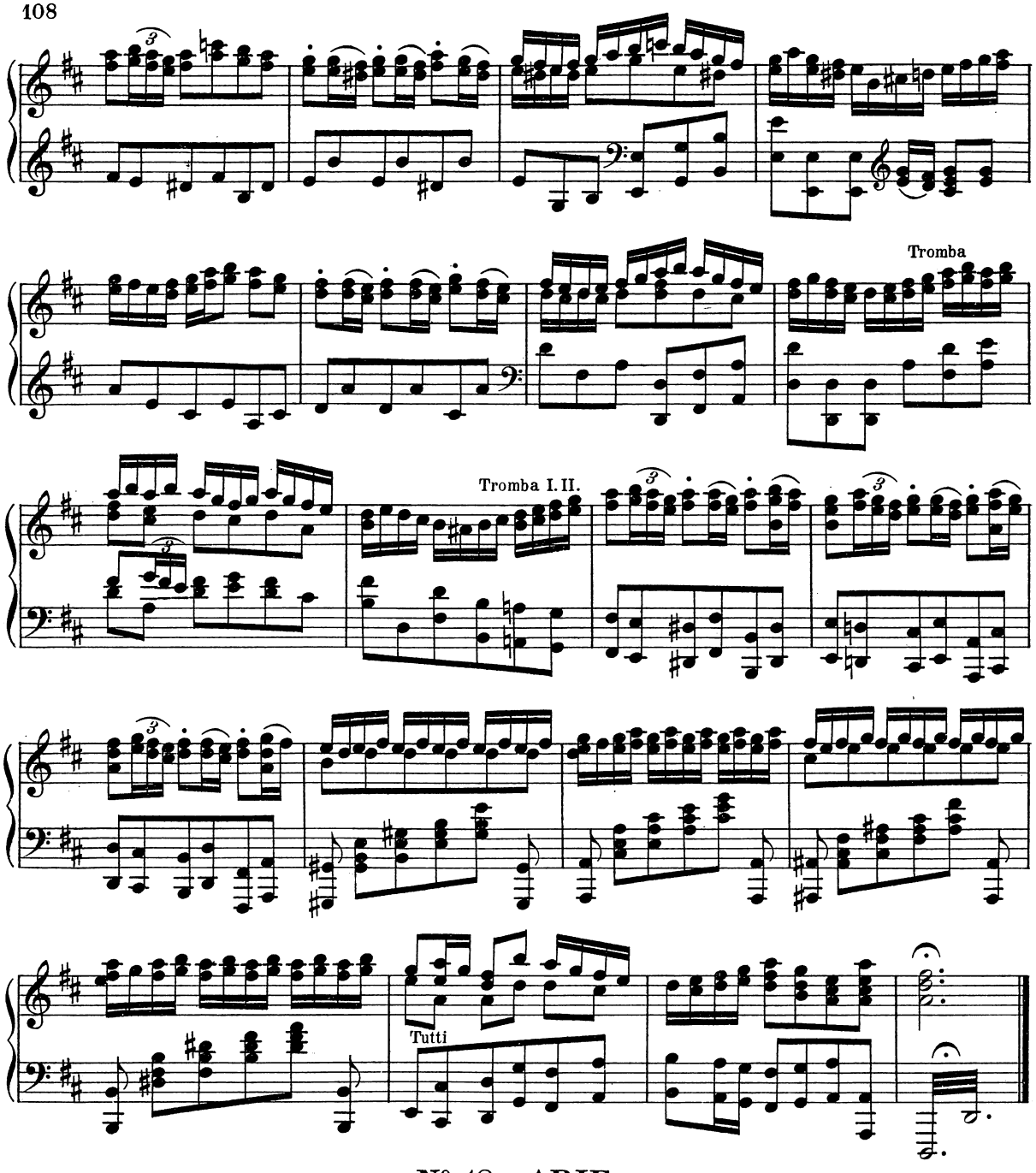
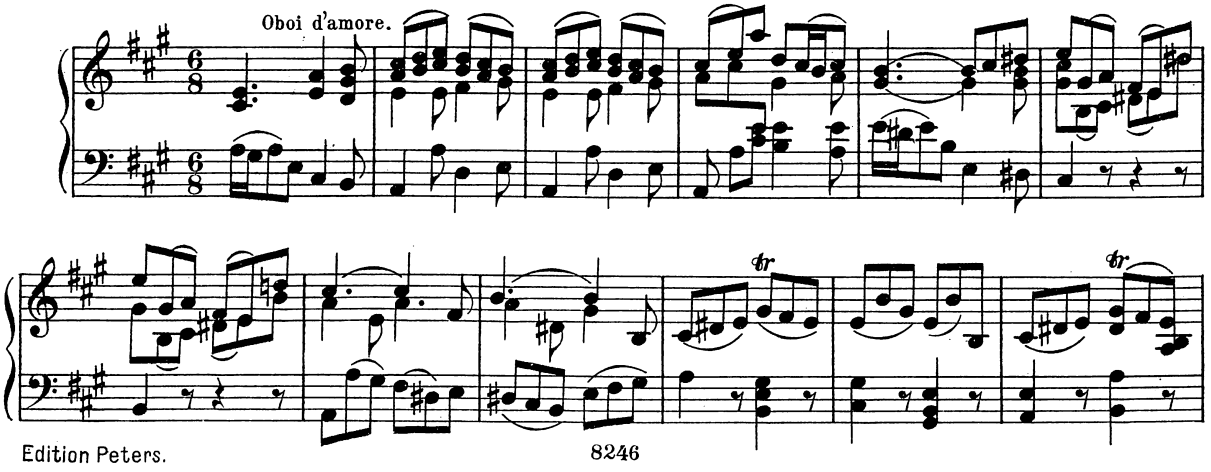
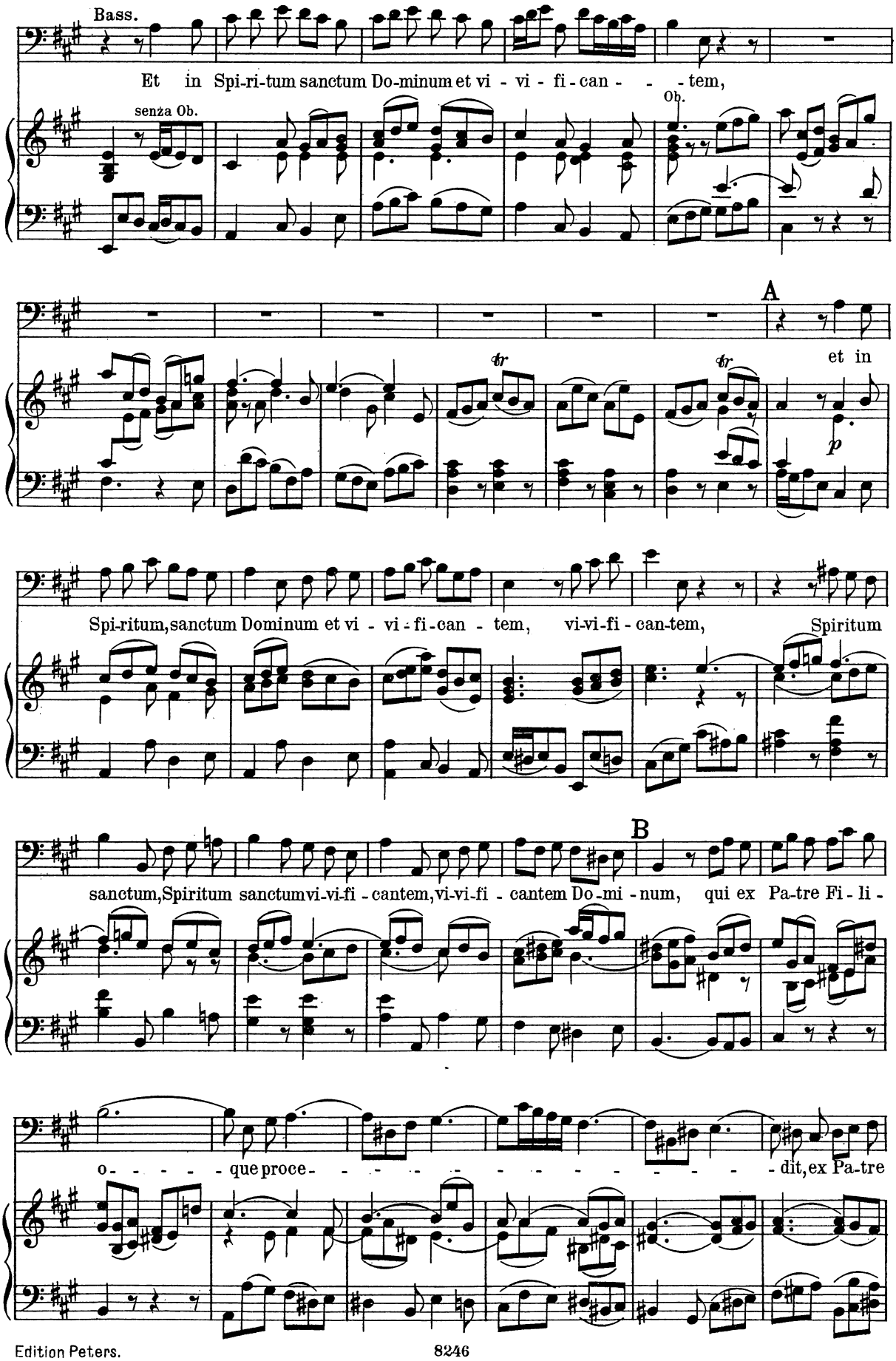
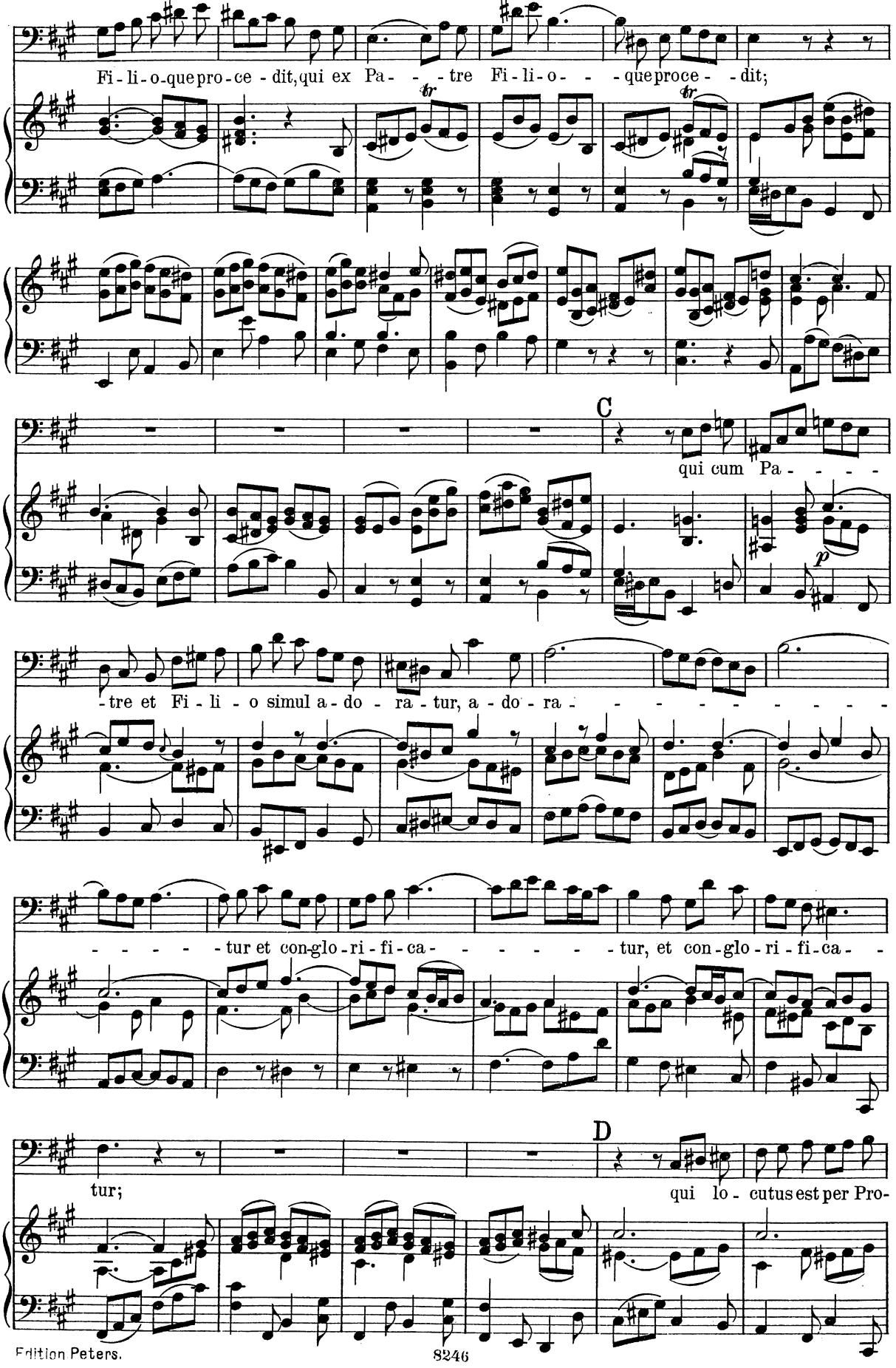
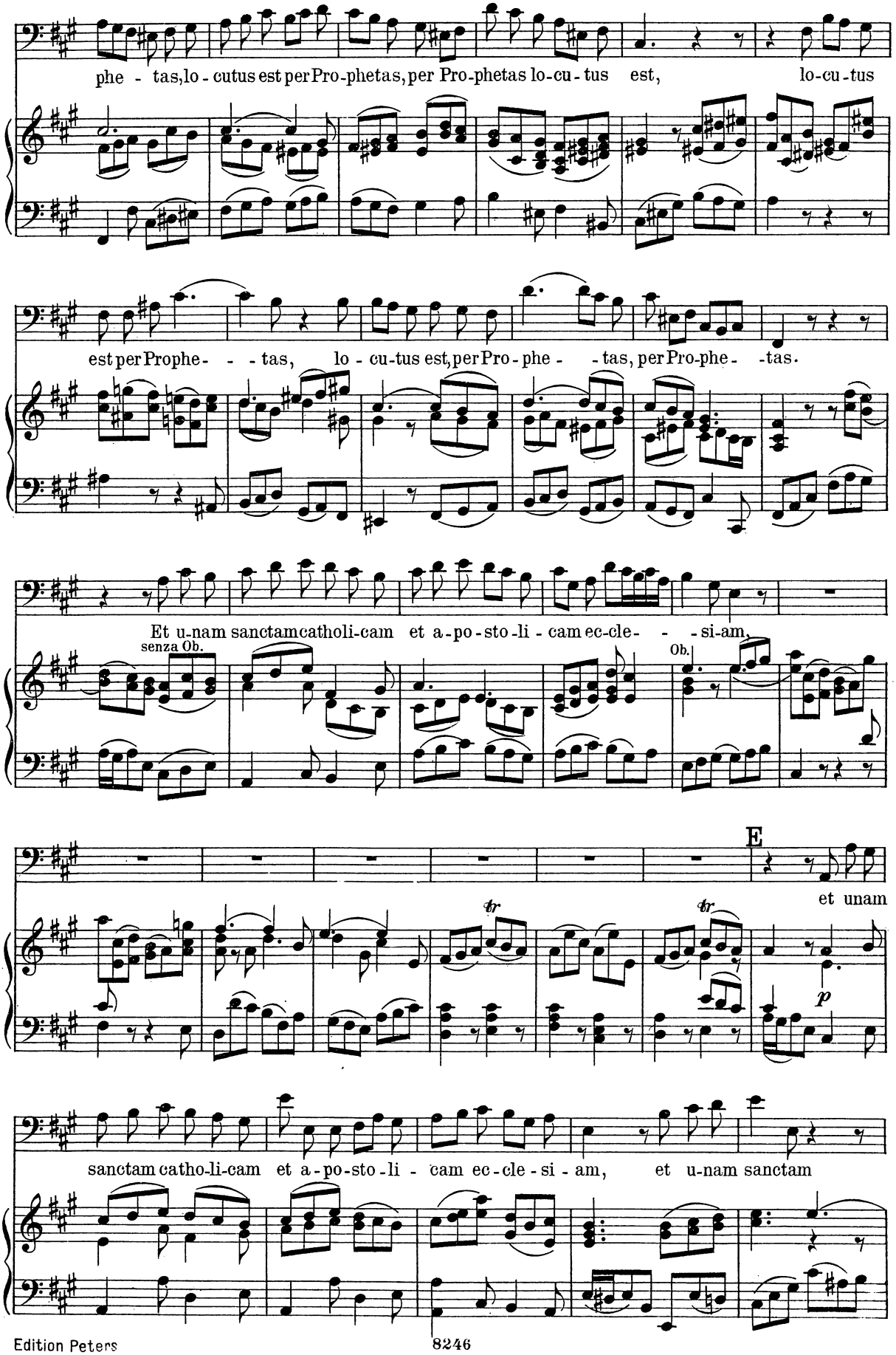
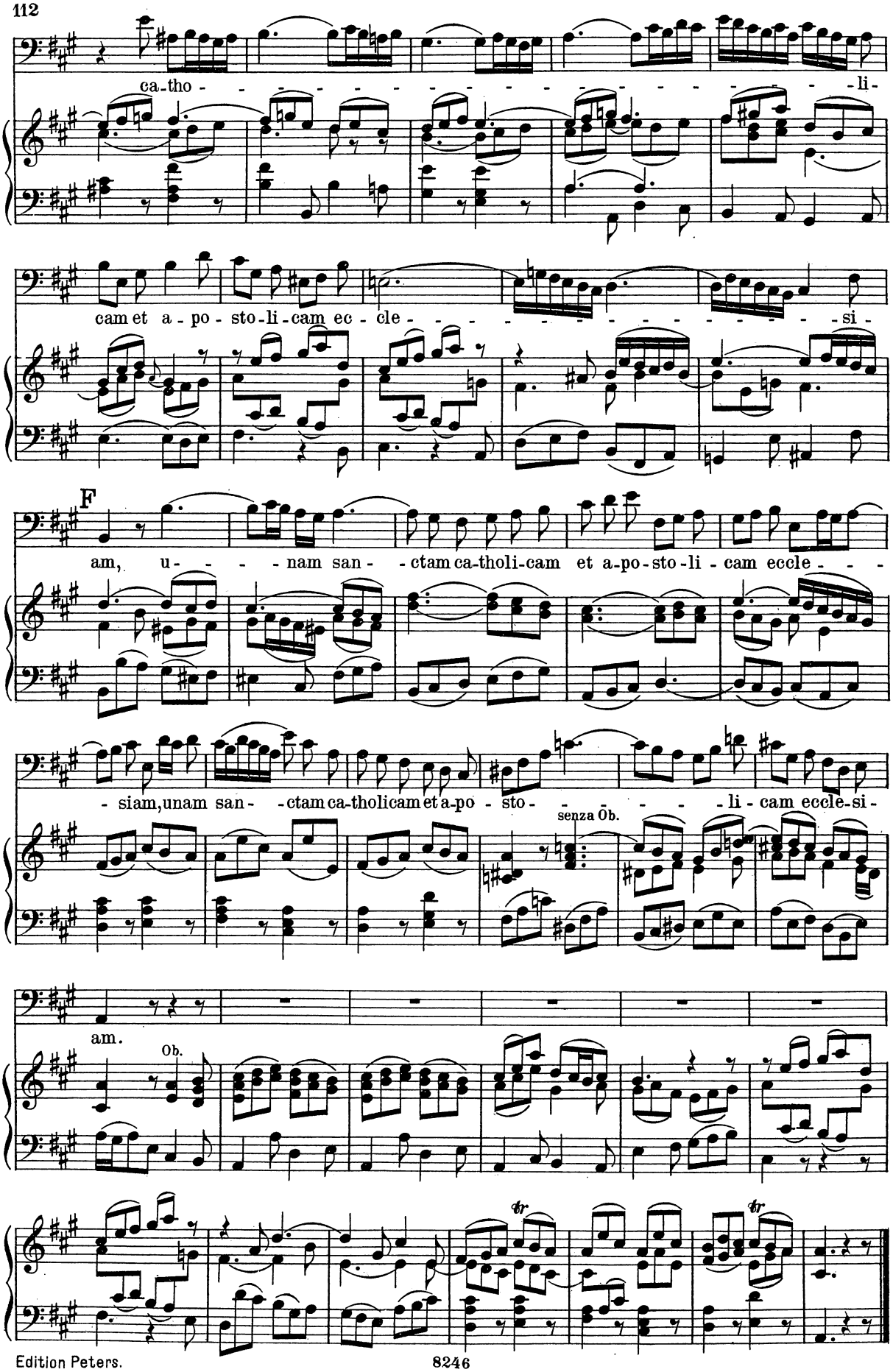
dex-te-ram De-i — Pa - - - - - - tris;

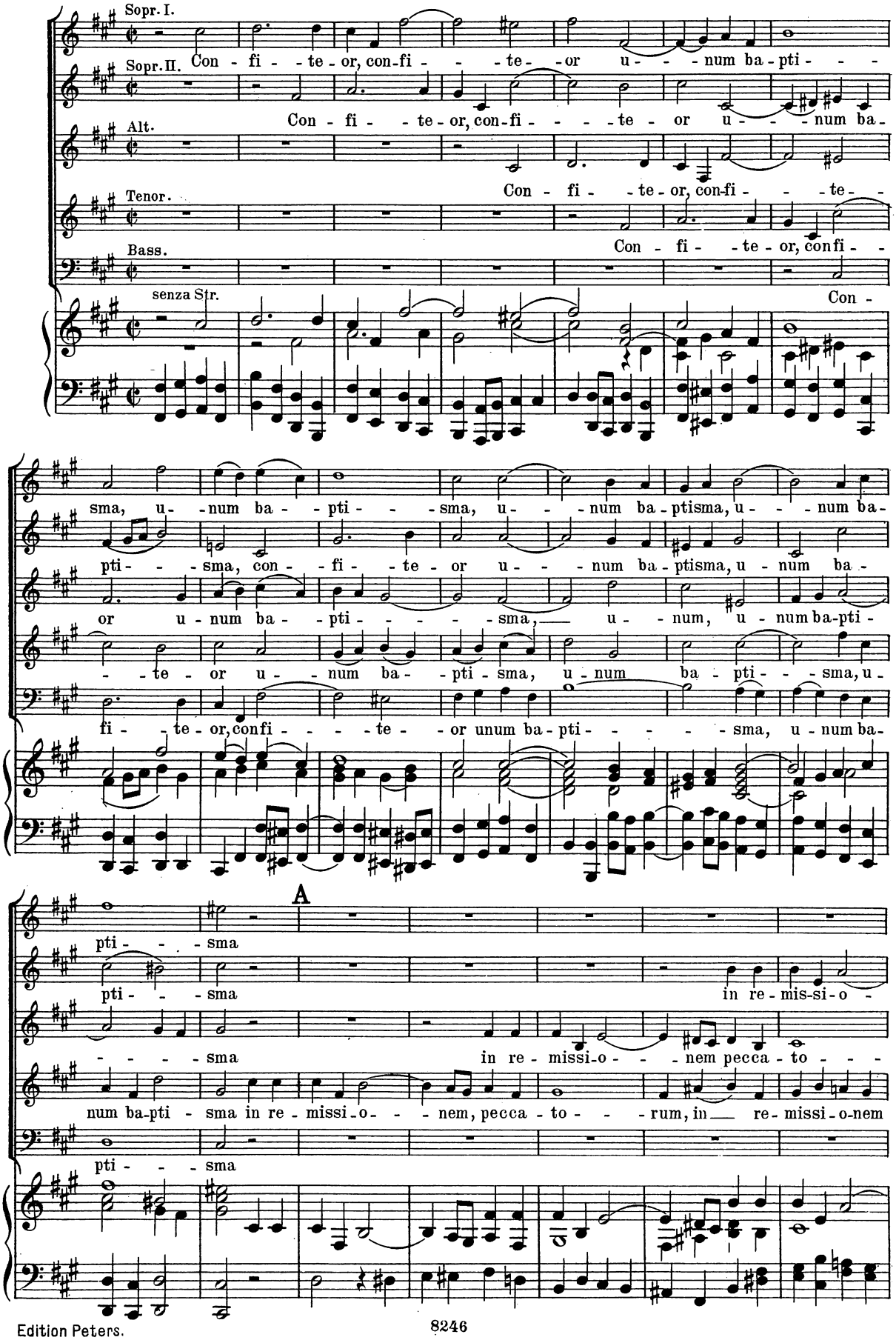
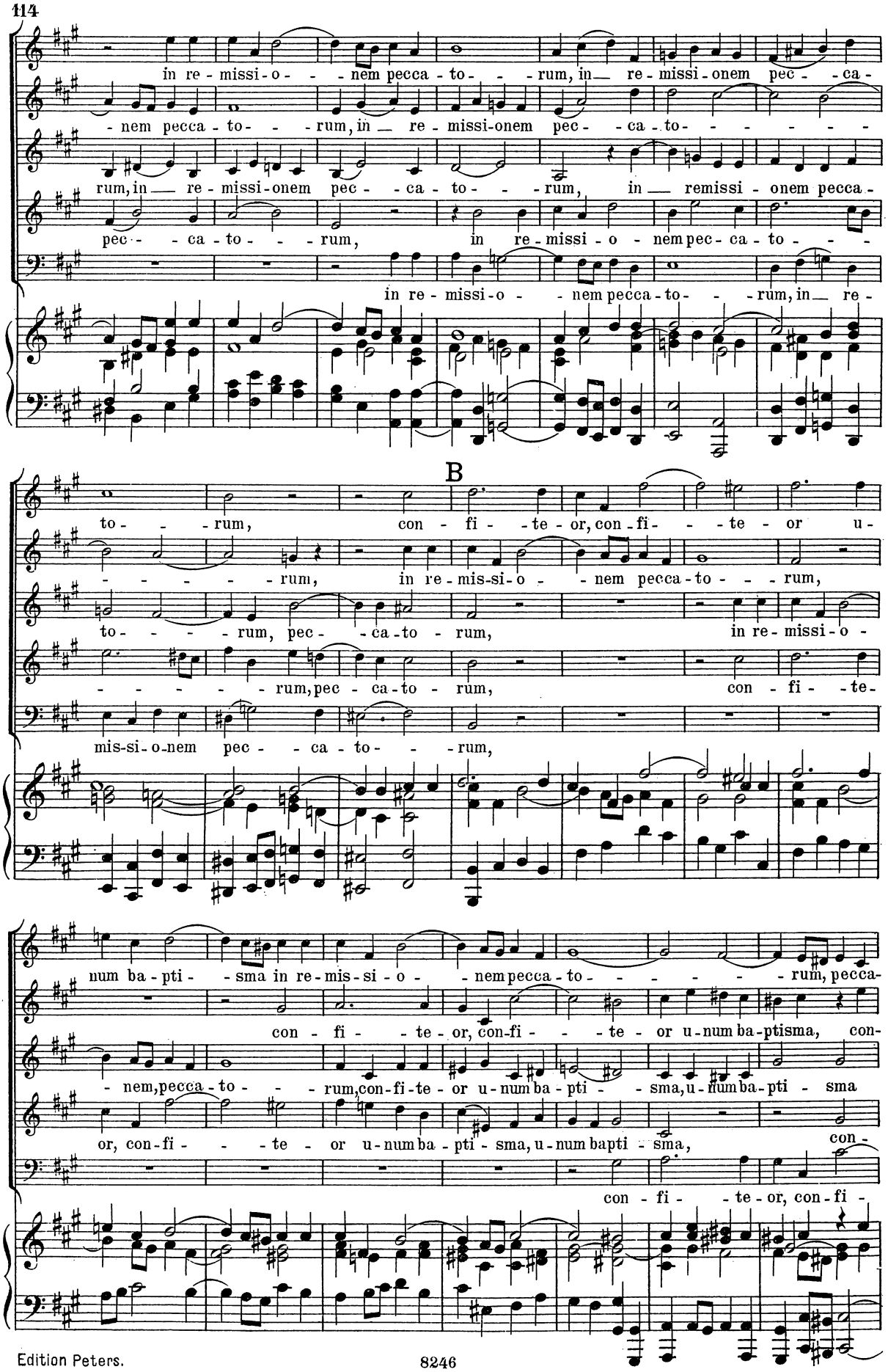
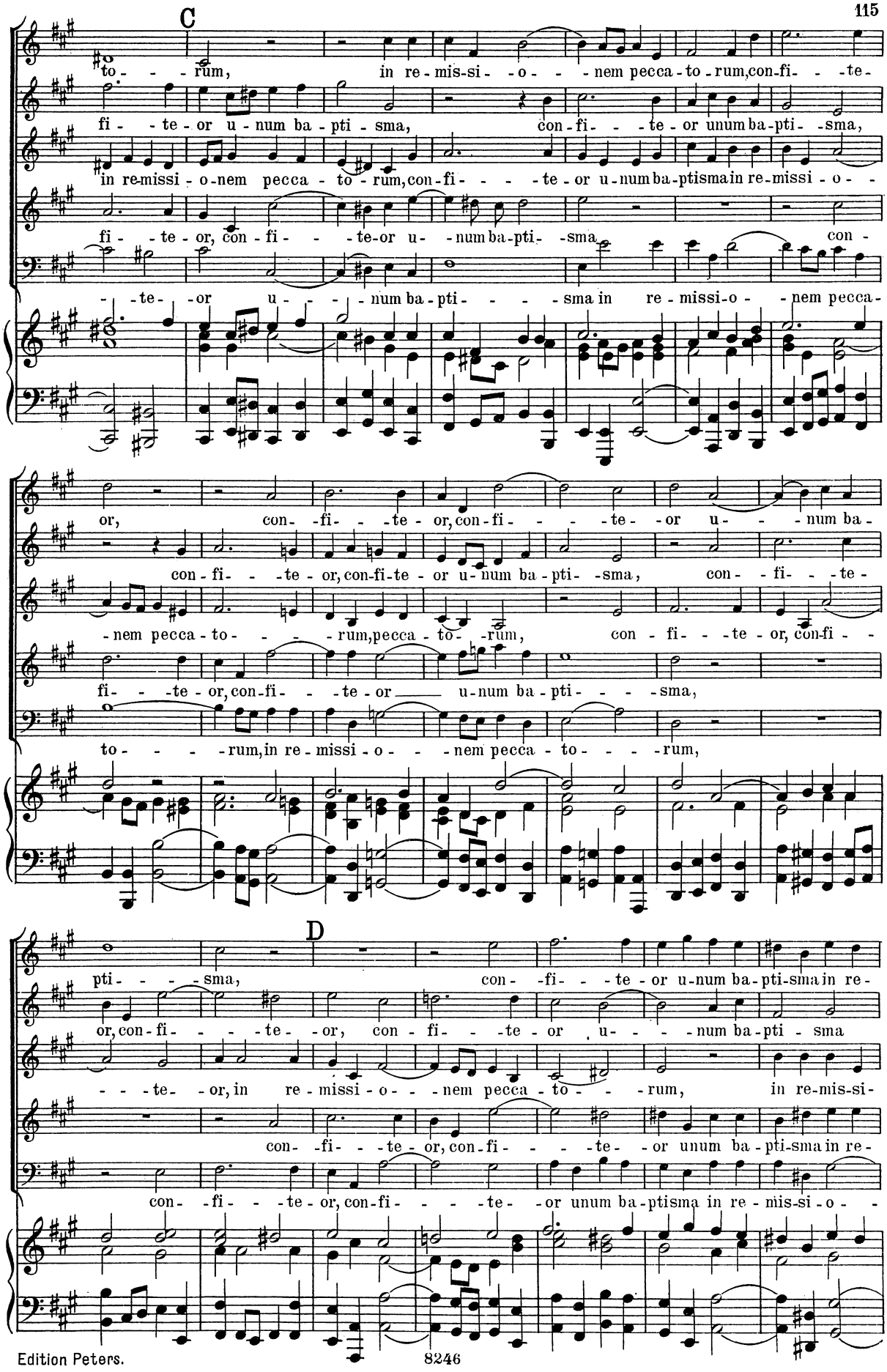
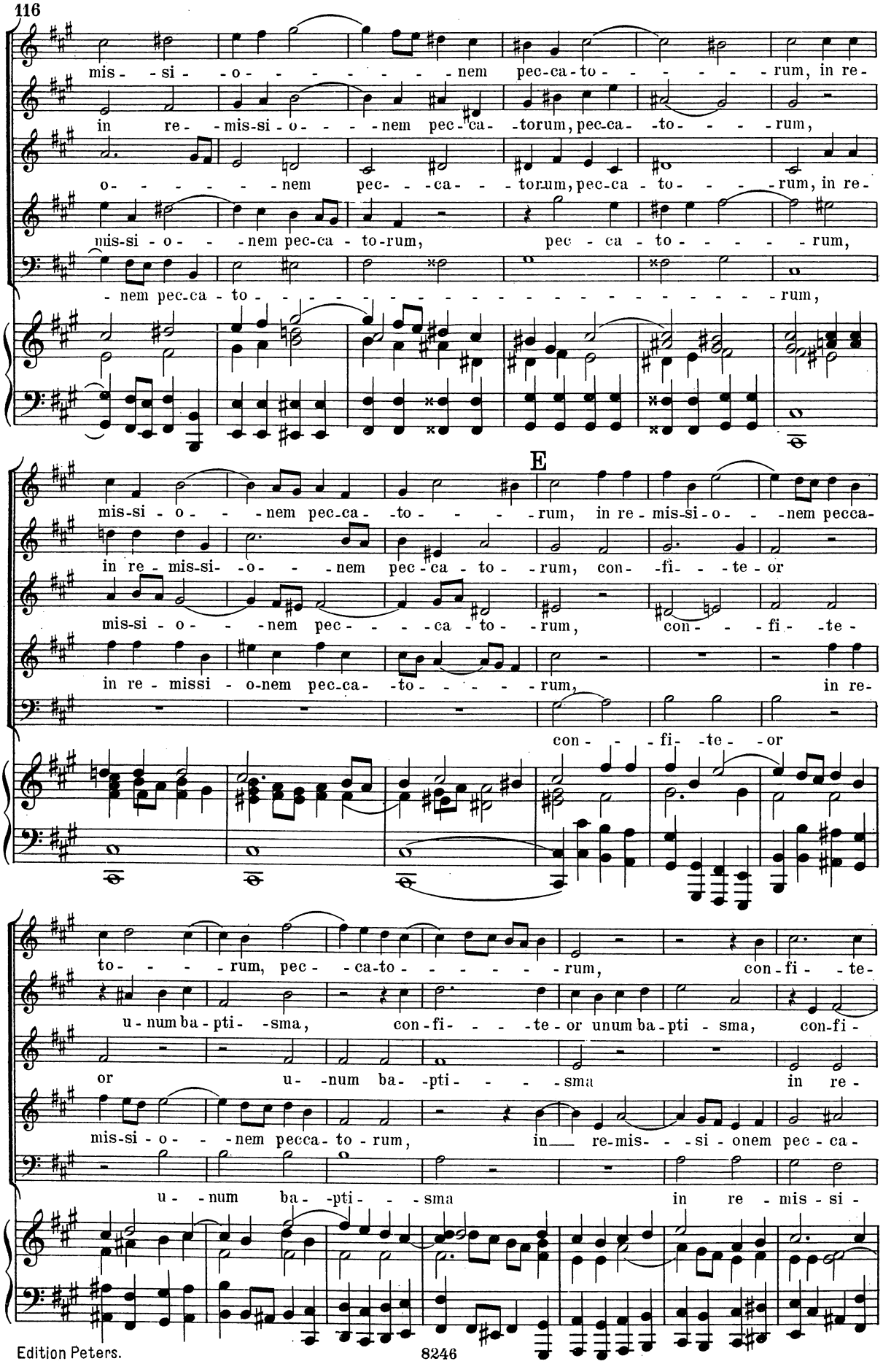
dex - - - - - - tram De-i Pa - - tris;

se - - det ad dextram De-i Pa - - tris;

- - - det ad dex - - - tram De-i Pa - - tris;

dextram De-i Pa-tris, De - - - i Pa - - tris;

Fl., Ob., Viol.

E
Bass.
et i - te - rum ven-tu-rus est cum
Str. da corde
glo-ri-a, ven-tu - rus est cum glo - - - - ri - a, cum glo-ri - a, ju - di-ca - -
- - - - re vi-vos et mor - - - - tu-os, ju - - di - ca - - re
F
cu - jus re - gni non e - rit
cu - jus re - gni non e - rit
cu - jus re - - gni non e - rit
cu - jus re - - gni non e - rit
vi-vos et mor-tu - os, vi-vos et mor-tu - os; cu - jus re - - gni non e - rit
Trombe
Tutti

fi- -nis,
fi- -nis,
fi- -nis,
fi- -nis,
fi- -nis,
cu- jus
cu - jus re - - - - - - - - -
cu - jus
cu - jus re - - - - - - - - - - - - - - - - - gni non e - rit
Trombe
Fl., Ob.
G
cu- -jus re-gni non e - rit fi - nis, cu- -jus
re - - - - - gni, cu-jus re-gni non e - rit fi - nis, cu- -jus
- - - - - - - - gni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - - nis, cu- -jus
- - - - - - - - gni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - - nis, cu- -jus
fi-nis, non e-rit fi-nis, cu- -jus re- -gni, non e - rit fi - - nis, cu- -jus
Tutti
Fl.

re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni
Trombe
re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus
re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit
re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni
re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, fi-nis.
re-gni non e-rit fi-nis, fi-nis.
re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, fi-nis.
fi-nis, non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.
Fl., Ob., Viol.

## Nº 18. ARIE.

Bass.
Et in Spi-ri-tum sanctum Do-minum et vi - vi - fi - can - - - tem,
senza Ob.
Ob.
A
et in
Spi-ritum, sanctum Dominum et vi - vi - fi - can - tem, vi-vi-fi - can-tem, Spiritum
B
sanctum, Spiritum sanctum vi-vi-fi - cantem, vi-vi-fi - cantem Do - mi - num, qui ex Pa-tre Fi - li -
o - - - - que proce - - - - - - - - - - - - - - - dit, ex Pa-tre

Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui ex Pa - - - - tre Fi - li - o - - - que proce - - dit;
C
qui cum Pa - - - - -
-tre et Fi - li - o simul a - do - ra - tur, a - do - ra - - - - - - - - - - -
- - - - - - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - - - - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - -
D
tur;
qui lo - cutus est per Pro-

phe - tas, lo - cutus est per Pro-phetas, per Pro-phetas lo-cu-tus est, lo-cu-tus
est per Prophe- - - tas, lo - cu-tus est, per Pro - phe - - tas, per Pro-phe - -tas.
Et u-nam sanctam catholi-cam et a-po-sto-li - cam ec-cle- - - si-am,
senza Ob.
Ob.
E
et unam
sanctam catho-li-cam et a-po-sto-li - cam ec-cle-si - am, et u-nam sanctam

ca-tho - - -

# Nº 19. CHOR.

Sopr. I.
Con - fi - - te - or, con-fi - - - te - - or u - - - num ba - pti - - -
Sopr. II.
Con - fi - - te - or, con-fi - - - - te - or u - - - num ba -
Alt.
Con - fi - - te - or, con-fi - - - te - -
Tenor.
Con - fi - - te - or, con fi - -
Bass.
senza Str.
Con -
sma, u - - num ba - - pti - - - sma, u - - - num ba - ptisma, u - - - num ba -
pti - - - sma, con - - fi - - te - or u - - - num ba - ptisma, u - num ba -
or u - num ba - - pti - - - - - sma, — u - - num, u - num ba - pti -
- - te - or u - - num ba - - pti - sma, u - num ba - pti - - - sma, u -
fi - - te - or, con fi - - - - te - - or unum ba - pti - - - - - sma, u - num ba -
A
pti - - - sma
pti - - - sma in re - mis - si - o -
- - - - - sma in re - missi - o - - - nem pecca - to - - -
num ba - pti - sma in re - missi - o - - - nem, pecca - to - - - rum, in — re - missi - o - nem
pti - - - sma

in re - missi - o - - - nem pecca - to - - - rum, in re - missi - onem pec - - ca -
- nem pecca - to - - - rum, in re - missi-onem pec - - ca - to - - - - - - -
rum, in re - missi - onem pec - - ca - to - - - rum, in remissi - onem pecca -
pec - - ca - to - - - rum, in re - missi - o - nem pec - ca - to - - -
in re - missi - o - - nem pecca - to - - - rum, in re -
B
to - - - rum, con - fi - - te - or, con - fi - - - te - or u -
- - - - - - rum, in re - mis - si - o - - nem pecca - to - - - rum,
to - - - - rum, pec - - ca - to - rum, in re - missi - o -
- - - - - - rum, pec - ca - to - rum, con - fi - - te -
mis - si - o - nem pec - - ca - to - - - rum,
num ba - pti - - sma in re - mis - si - o - - nem pecca - to - - - - - - rum, pecca -
con - fi - - te - or, con - fi - - - te - or u - num ba - ptisma, con -
- nem, pecca - to - - - rum, con - fi - te - or u - num ba - pti - - sma, u - num ba - pti - sma
or, con - fi - - - te - or u - num ba - pti - sma, u - num bapti - sma, con -
con - fi - - te - or, con - fi -

C
to - - - rum, in re - mis-si - - o - - - nem pecca - to - rum, con-fi- - - te-
fi - - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - - - te - or unum ba-pti- -sma,
in re-missi - o-nem pecca - - to - rum, con-fi - - - - te - or u-num ba-ptisma in re-missi - o - -
fi - - te - or, con - fi - - - te-or u - - num ba-pti- -sma, con -
- te - or u - - - - num ba - pti - - - - sma in re - missi-o - - nem pecca-
or, con - fi - - te - or, con-fi - - - - te - or u - - - num ba -
con - fi - - te - or, con-fi-te - or u-num ba - pti - sma, con - - fi- - - te -
- nem pecca - to - - - - rum, pecca - to - rum, con - fi - - te - or, con-fi - -
fi - - te - or, con-fi - - - te - or — u-num ba - pti - - - - sma,
to - - - - rum, in re - missi - o - - - nem pecca - to - - - - rum,
D
pti - - - - sma, con - - fi - - - te - or u-num ba - pti-sma in re -
or, con - fi - - - - te - - or, con - fi - - te - or u - - - num ba - pti - sma
- - - te - or, in re - missi - o - - - nem pecca - to - - - rum, in re-mis-si-
con - fi - - te - or, con - fi - - - te - or unum ba - pti-sma in re -
con - fi - - te - or, con-fi - - - - te - or unum ba-ptisma in re - mis-si - o - -

mis - si - o - - - - - - - - nem pec-ca-to - - - - - - - rum, in re-
in re - mis-si - o - - - - nem pec - ca - torum, pec-ca - to - - - - rum,
o - - - - - - nem pec - - - ca - - torum, pec-ca - to - - - - rum, in re-
mis-si - o - - - nem pec-ca - to-rum, pec - ca - to - - - - - rum,
- nem pec-ca - to - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - rum,
E
mis-si - o - - - nem pec-ca - to - - - - rum, in re - mis-si-o - - - nem pecca-
in re - mis-si- - o - - - nem pec - ca - to - rum, con - - fi - - te - or
mis-si - o - - - nem pec - - - - ca - to - rum, con - - - fi - te -
in re - missi - o-nem pec-ca - to - - - - - rum, in re-
con - - - fi - te - - or
to - - - - rum, pec - - ca-to - - - - - - rum, con-fi - - te-
u - num ba - pti - - sma, con - fi - - - - te - or unum ba - pti - sma, con-fi -
or u - num ba - pti - - - - sma in re -
mis-si - o - - - nem pecca - to - rum, in re-mis- - - si - onem pec - ca -
u - num ba - pti - - - sma in re - mis - si -

F

or, con-fi- - - - te- - - or u- - - num ba - pti-sma in re-mis-si-

- te - or, con- - fi - te- - - or u- - - - num ba - pti- - - - sma, con -

mis- - si- - - o- -nem pec - ca - to- - - - - rum, con -

to- - - - rum, in re- - mis-si-o- - - -nem pecca - to- - - - - rum,

o- -nem pec- -ca- - -to- - - rum, in re -

o- - - - nem pec- - - ca - to - rum, in re - mis-si - o- -

fi- - - te- -or, in re - mis - si- o- - -nem pec- - - - - - ca - to-rum,

fi- - - te- -or u - num ba - pti- - - - sma in re - mis-si - o- - - -nem pecca-

con- - - - - - - - - fi- - - -

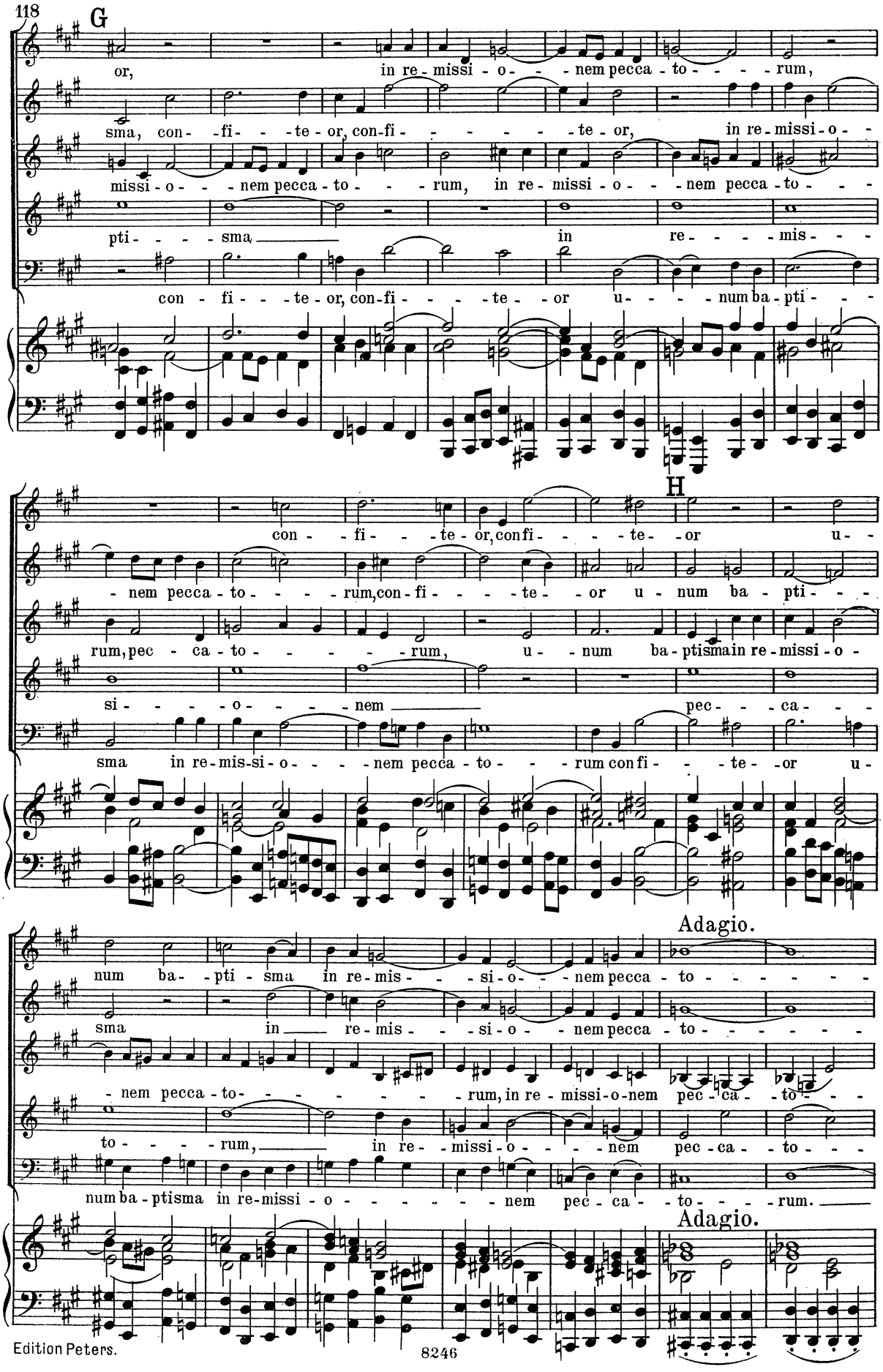
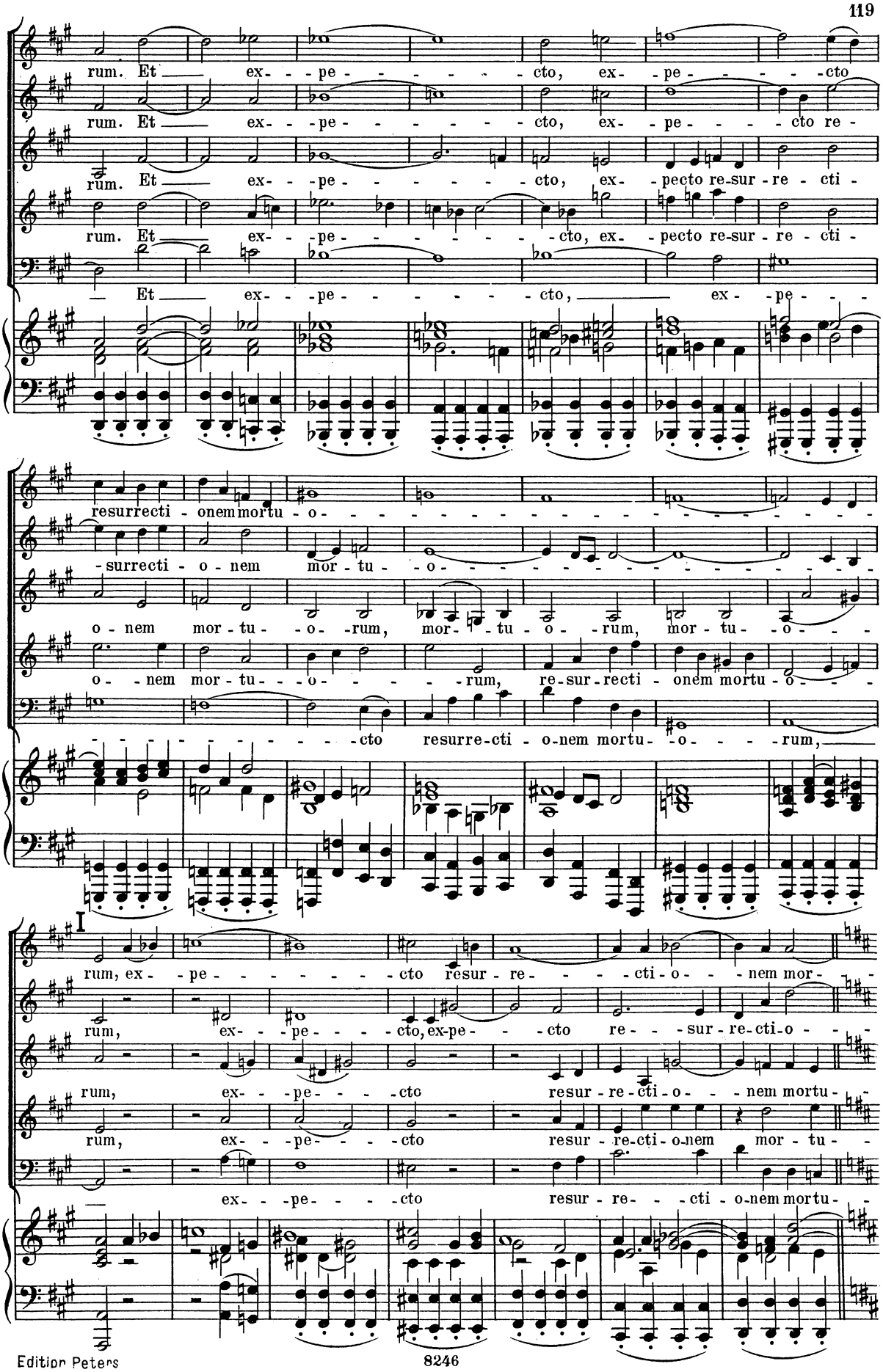
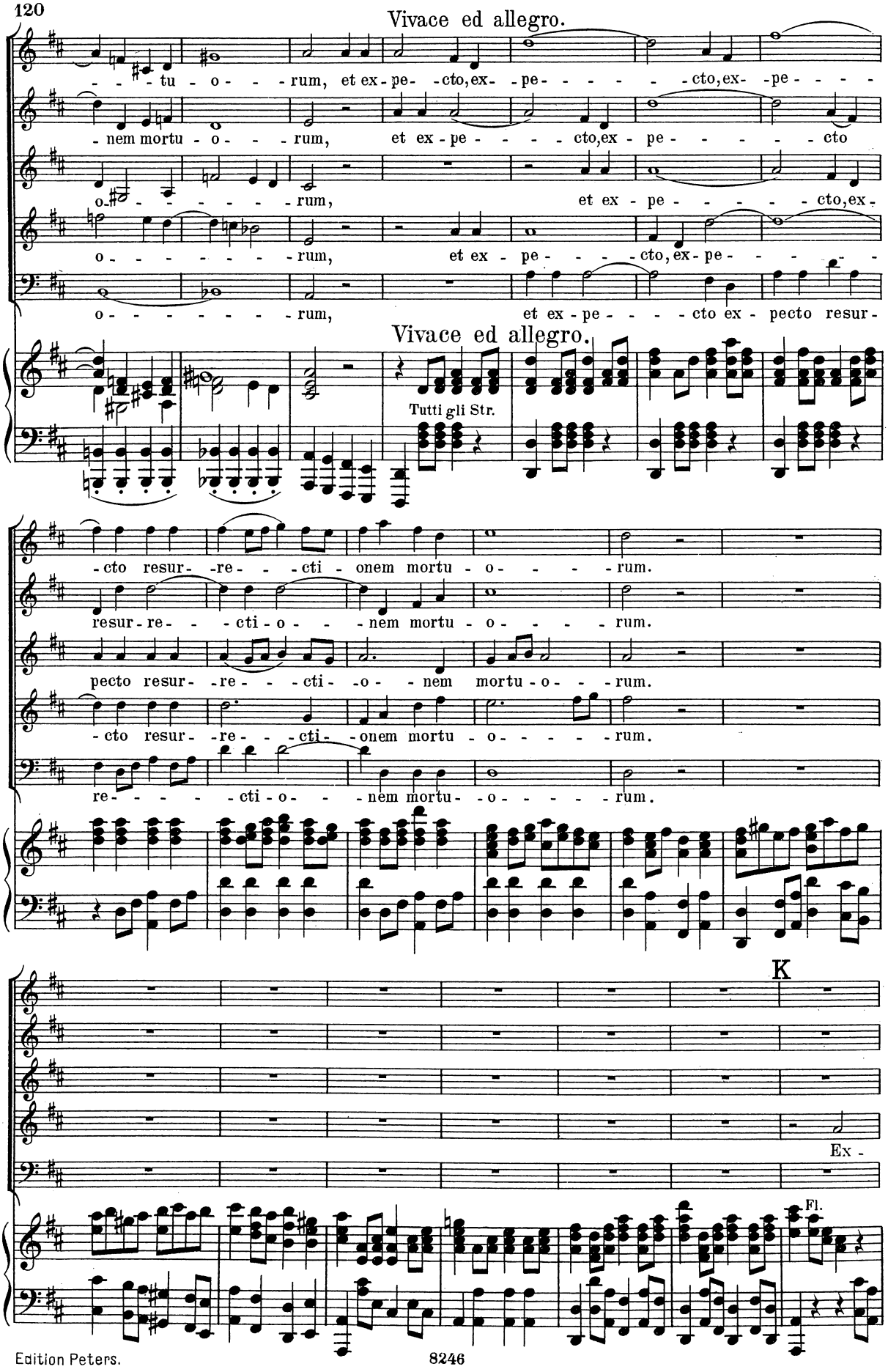
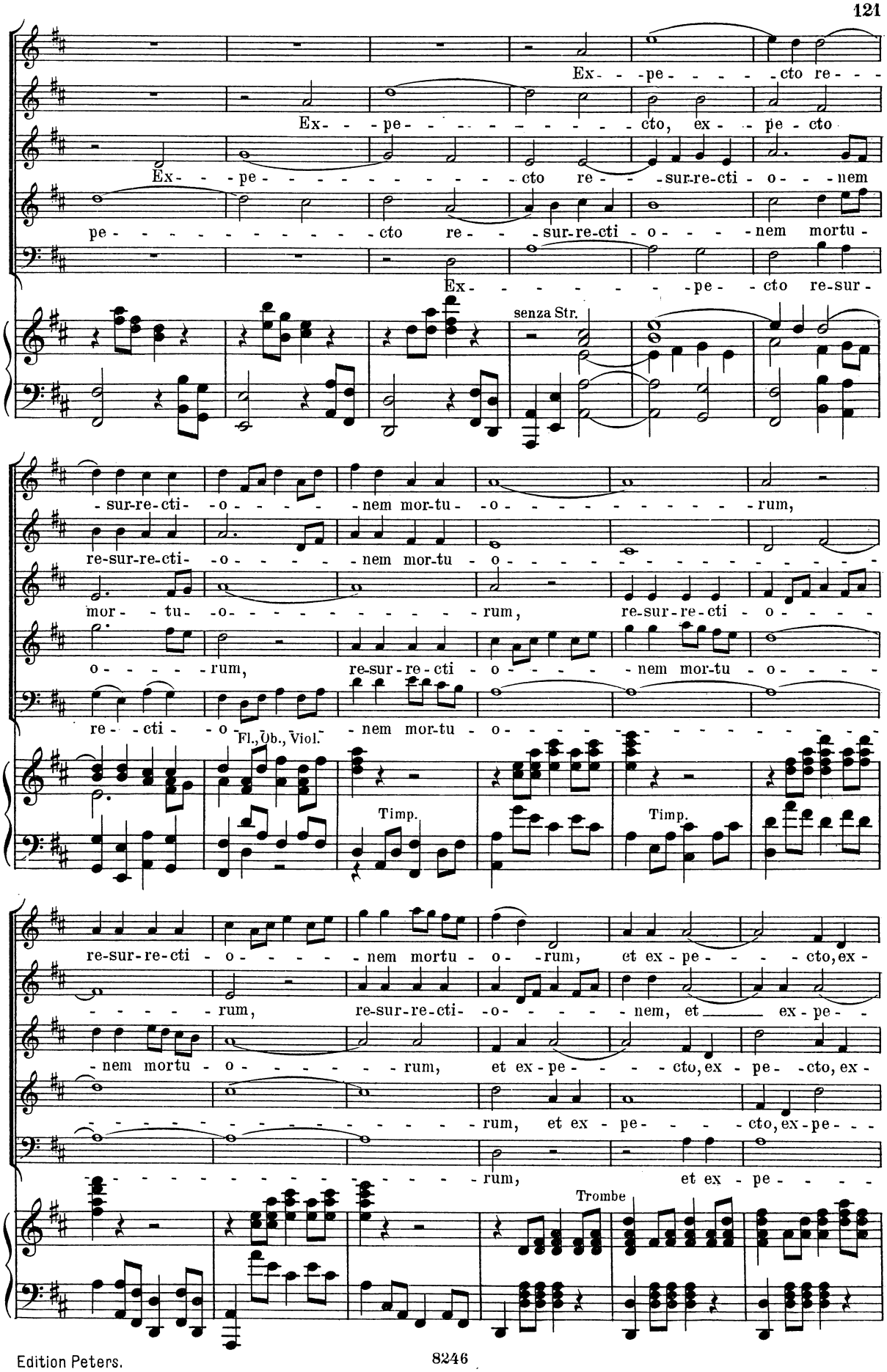
missi - o- - - -nem pec-ca - -to- - - - - rum,

- nem pecca - to- - - - - rum, con- - fi- - - te - or, con-fi- - - - te -

con - fi- - - te - or, con-fi- - - - te- - - or u- - - - num ba - pti- - -

to- -rum, con - fi - te - or, con-fi- - - - te- -or in re -

te- - - - or u- - - - num ba- - -

in re - missi - o- - - -nem pecca - to - rum,

G
or, in re - missi - o - - - nem pecca - to - - - - rum,
sma, con- - fi - - - te - or, con-fi - - - - - - te - or, in re - missi - o -
missi - o - - - nem pecca - to - - - rum, in re - missi - o - - - nem pecca - to - - -
pti - - - - sma, in re - - - - mis - - -
con - fi - - - te - or, con-fi - - - - te - or u - - - - num ba - pti - - -
H
con - - fi - - - te - or, con fi - - - - te - or u -
- nem pecca - to - - - - rum, con - fi - - - - te - or u - num ba - pti - - -
rum, pec - ca - to - - - - - - rum, u - num ba - ptisma in re - missi - o -
si - - - - o - - - - - nem pec - - - ca - - -
sma in re - mis - si - o - - - - nem pecca - to - - - rum con fi - - - te - or u -
Adagio.
num ba - - pti - sma in re - mis - - - si - o - - - nem pecca - to - - - - - - -
sma in re - mis - - - si - o - - nem pecca - to - - - - - - -
- nem pecca - to - - - - - - - - rum, in re - missi - o - nem pec - ca - - to - - -
to - - - - rum, in re - - missi - o - - - - nem pec - ca - - to - - -
num ba - ptisma in re - missi - o - - - - - - - - nem pec - ca - - to - - - - rum.
Adagio.

rum. Et ex - pe - cto, ex - pe - cto
rum. Et ex - pe - cto, ex - pe - cto re -
rum. Et ex - pecto re-sur - re - cti -
rum. Et ex - pe - cto, ex - pecto re-sur - re - cti -
Et ex - pe - cto, ex - pe -
resurrecti - onem mortu - o -
-surrecti - o - nem mor - tu - o -
o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu - o -
o - nem mor - tu - o - rum, re-sur-recti - onem mortu - o -
- cto resurre-cti - o-nem mortu - o - rum,
I
rum, ex - pe - cto resur - re - cti - o - nem mor -
rum, ex - pe - cto, ex-pe - cto re - sur - re-cti-o -
rum, ex - pe - cto resur - re-cti-o-nem mortu -
rum, ex - pe - cto resur - re-cti-o-nem mor - tu -
ex - pe - cto resur - re - cti - o-nem mortu -

Vivace ed allegro.
- - - tu - o - - - rum, et ex - pe - cto, ex - pe - - - - - cto, ex - pe - - - -
- nem mortu - o - - - rum, et ex - pe - - - - cto, ex - pe - - - - - cto
o - - - - - - rum, et ex - pe - - - - cto, ex -
o - - - - - - - rum, et ex - pe - - - cto, ex - pe - - - - - -
o - - - - - - - rum, et ex - pe - - - - cto ex - pecto resur -
Vivace ed allegro.
Tutti gli Str.
- cto resur - re - - - cti - onem mortu - o - - - - rum.
resur - re - - - cti - o - - - nem mortu - o - - - - rum.
pecto resur - re - - - cti - o - - nem mortu - o - - - rum.
- cto resur - re - - - cti - onem mortu - o - - - - rum.
re - - - - - cti - o - - - nem mortu - o - - - - - rum.
K
Ex -
Fl.

Ex- - -pe- - - - - -cto re- - -
Ex- - -pe- - - - - - - - - - -cto, ex- - pe - cto
Ex- - -pe- - - - - - - - - - -cto re- - -sur-re-cti - o- - -nem
pe- - - - - - - - - - - -cto re- - -sur-re-cti - o- - - -nem mortu -
Ex- - - - - - -pe- - cto re-sur -
senza Str.
- sur-re-cti- o- - - - -nem mor-tu- o- - - - - - - - - - -rum,
re-sur-re-cti- o- - - - -nem mor-tu - o- - - - - - - - - - - - - -
mor- - tu- o- - - - - - - - - - -rum, re-sur-re-cti - o- - - -
o- - - - -rum, re-sur-re-cti - o- - - - -nem mor-tu - o- - - -
re- - cti - - o- - - - -nem mor-tu - o- - - - - - - - - - - - -
Fl., Ob., Viol.
Timp.
Timp.
re-sur-re-cti - o- - - - -nem mortu - o- -rum, et ex - pe- - - - -cto, ex -
- - - - -rum, re-sur-re-cti- o- - - - -nem, et ex - pe -
- nem mortu - o- - - - - -rum, et ex - pe- - - -cto, ex - pe- -cto, ex -
- - - - - - - - - - - - -

L

pe- -cto, ex - pe-cto re-sur- -re- - - cti- -o-nem mortu - o- - - - rum,

- - - cto, ex - pe-cto re- - -sur-re-cti- -o-nem mortu - o- - - - rum,

pe- - - - - - cto re-sur - re- - - cti - o- -nem, re-sur - re-cti-o- -

cto, ex-pe- - - cto re-sur - re- - - cti- -o-nem mortu - o- - - - rum,

cto, ex - pe- - - cto re- - sur - re-cti - o- - - -nem mortu - o- - - - rum,

senza Str.

re - sur - re - cti - o- - - - - - - - - - - nem mor- -tu- - -o- - - -

- - - - - - - - - - - nem mor - tu - o- - - - - rum, re-sur - re-cti-o-nem

re-sur - re-cti-o- - - - - - - - - - - nem

re-sur-re-cti-

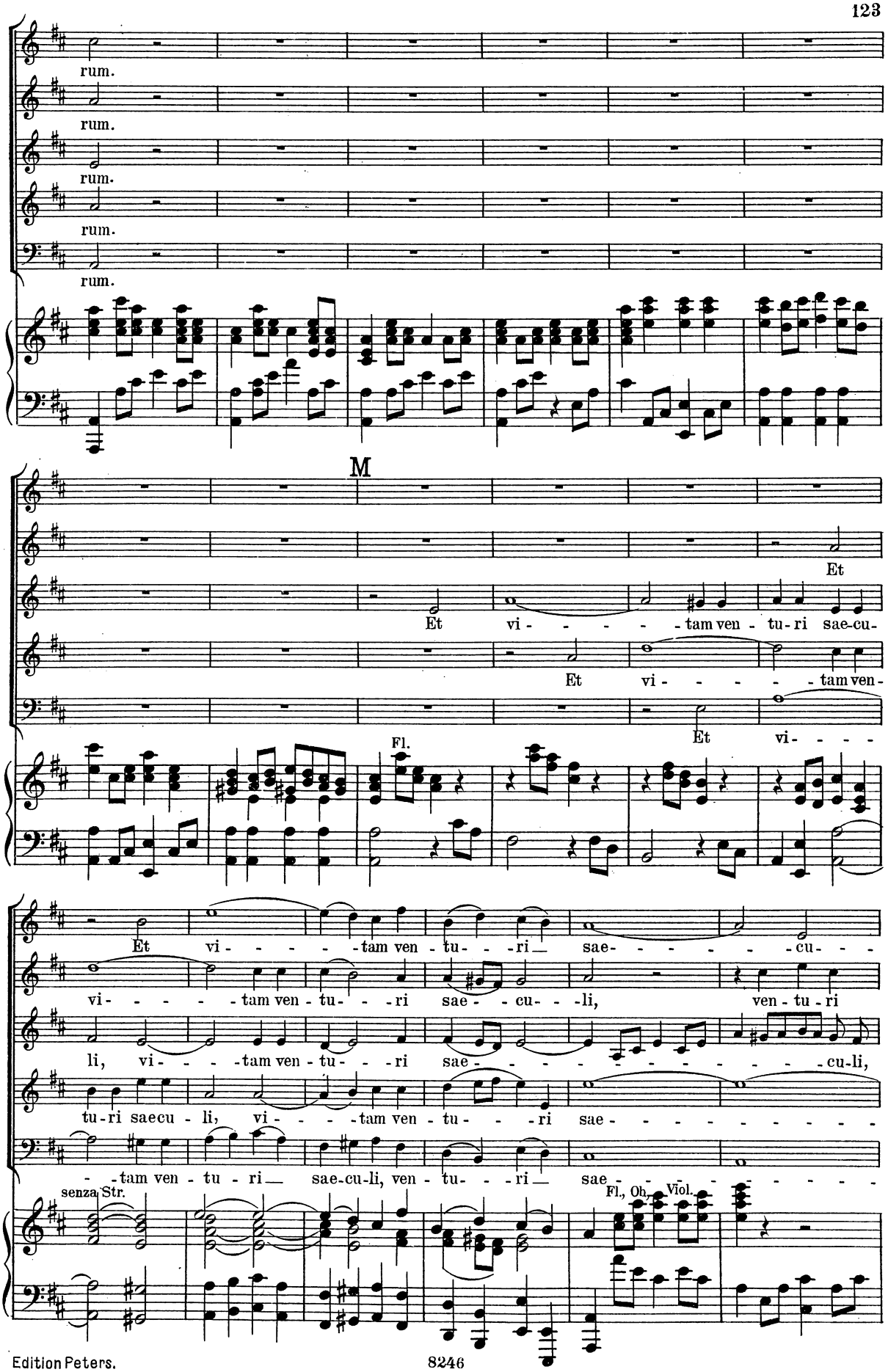
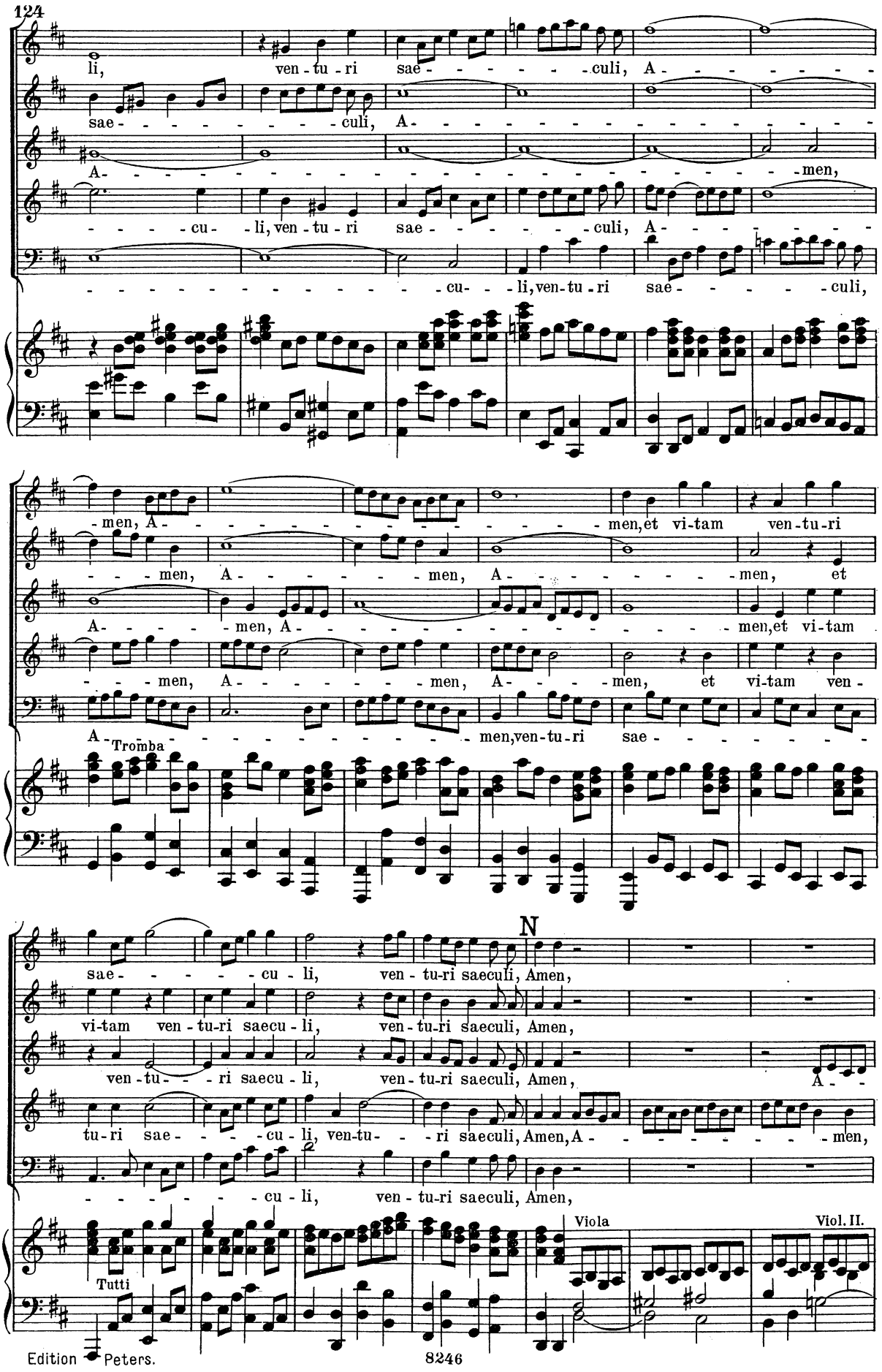
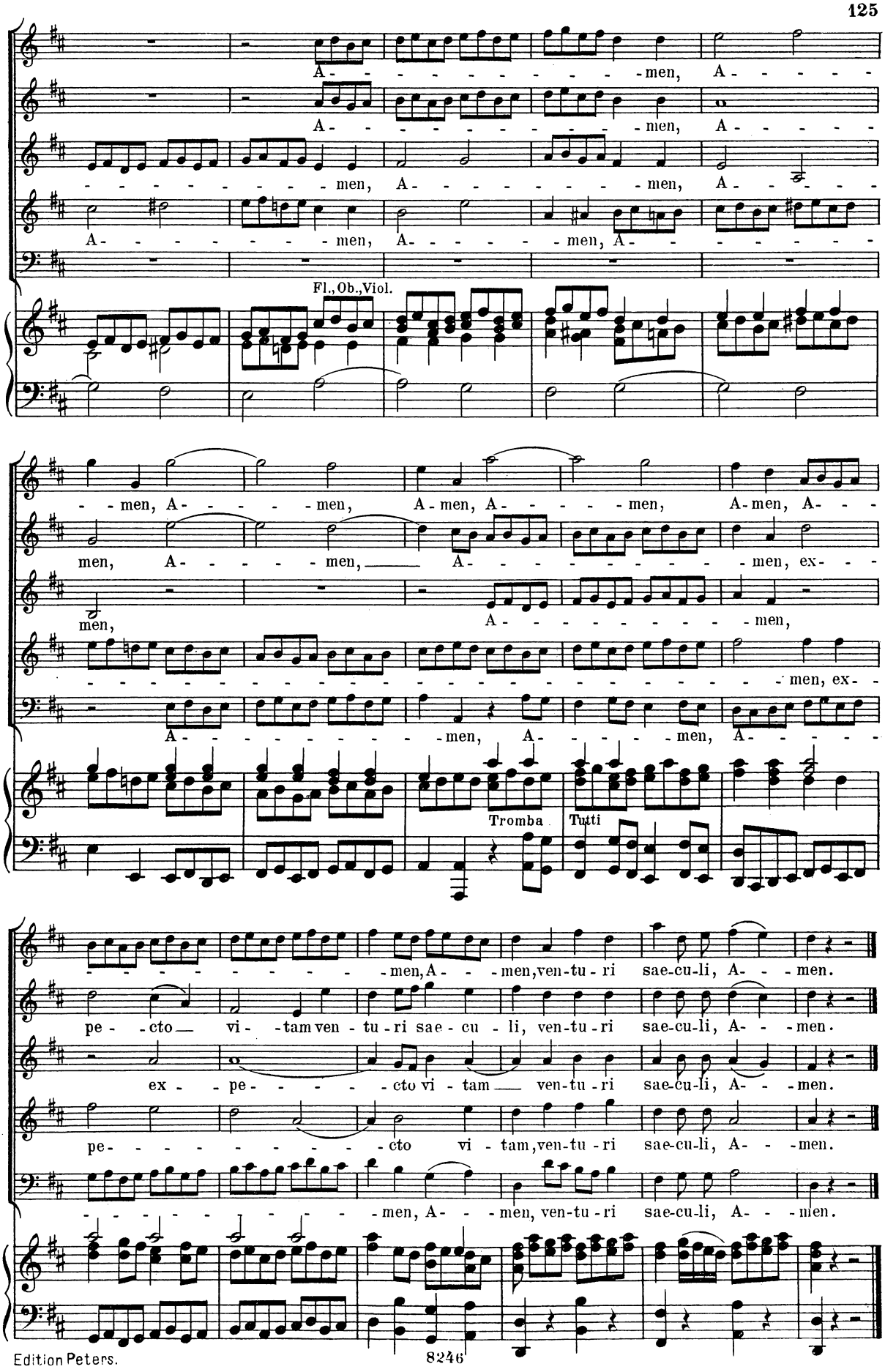
- -rum, re-sur- -re- - - - - - cti - o- - - -nem mor-tu- -o- - - -

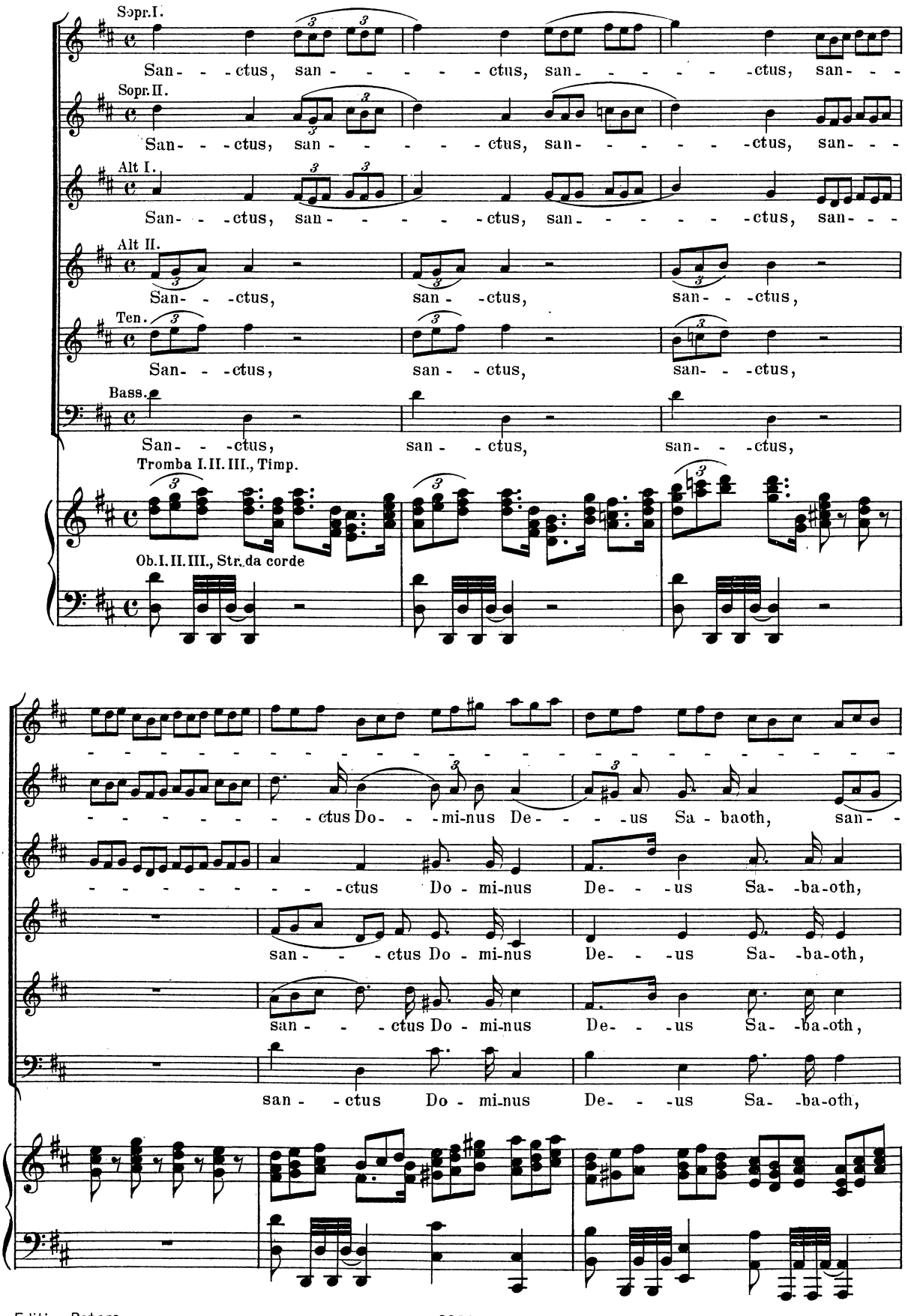
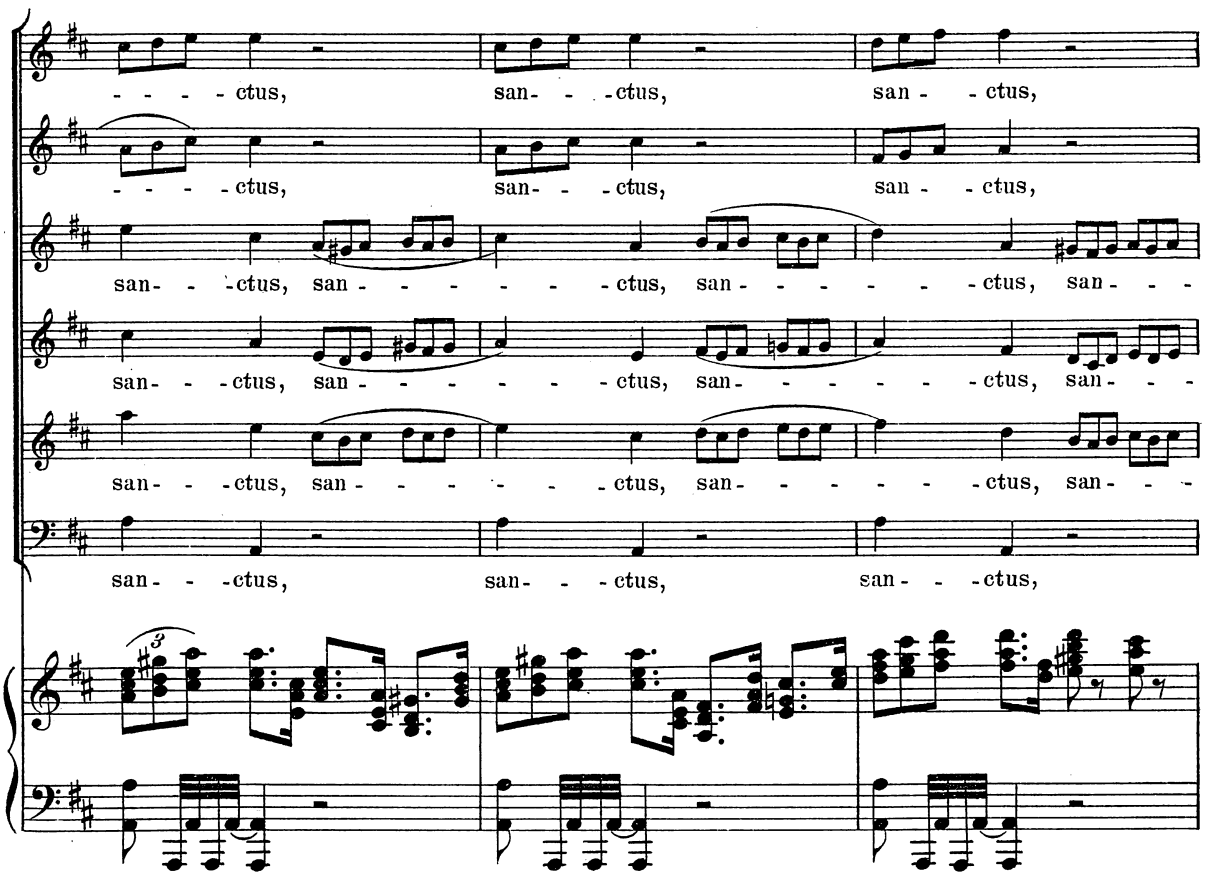
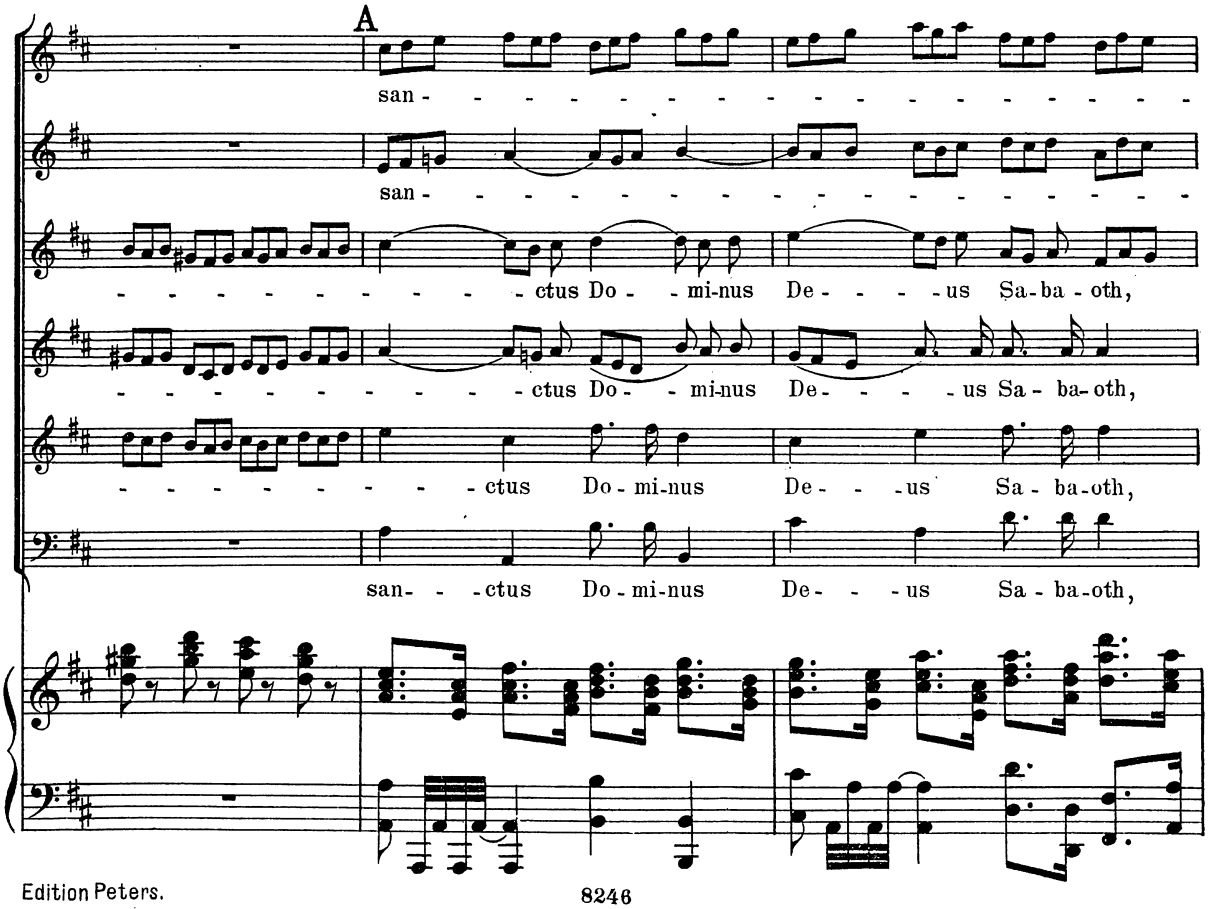
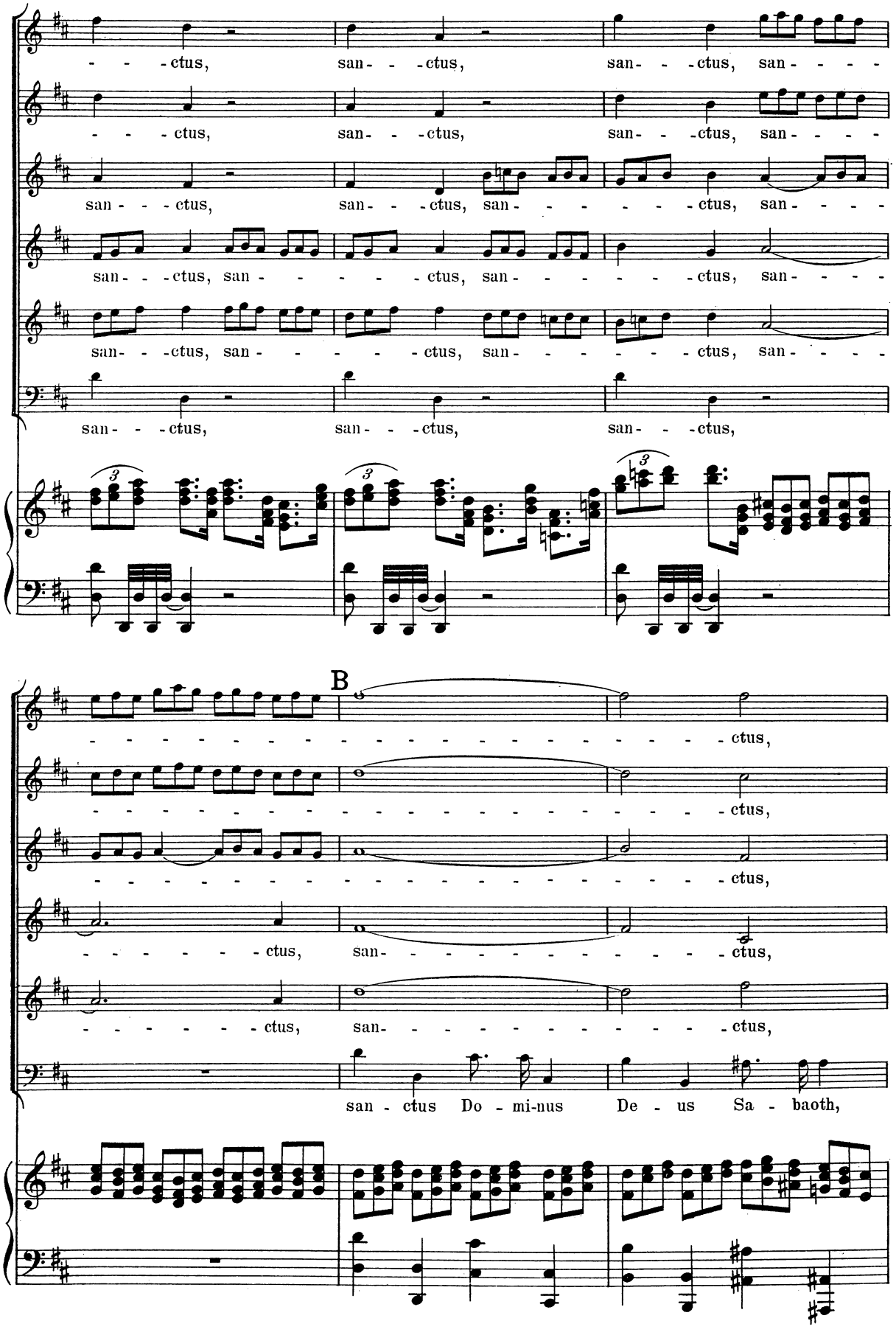
- - - - - - - - - - nem, re-sur- -re- - - - - - cti - o-nem mor-tu-o- -

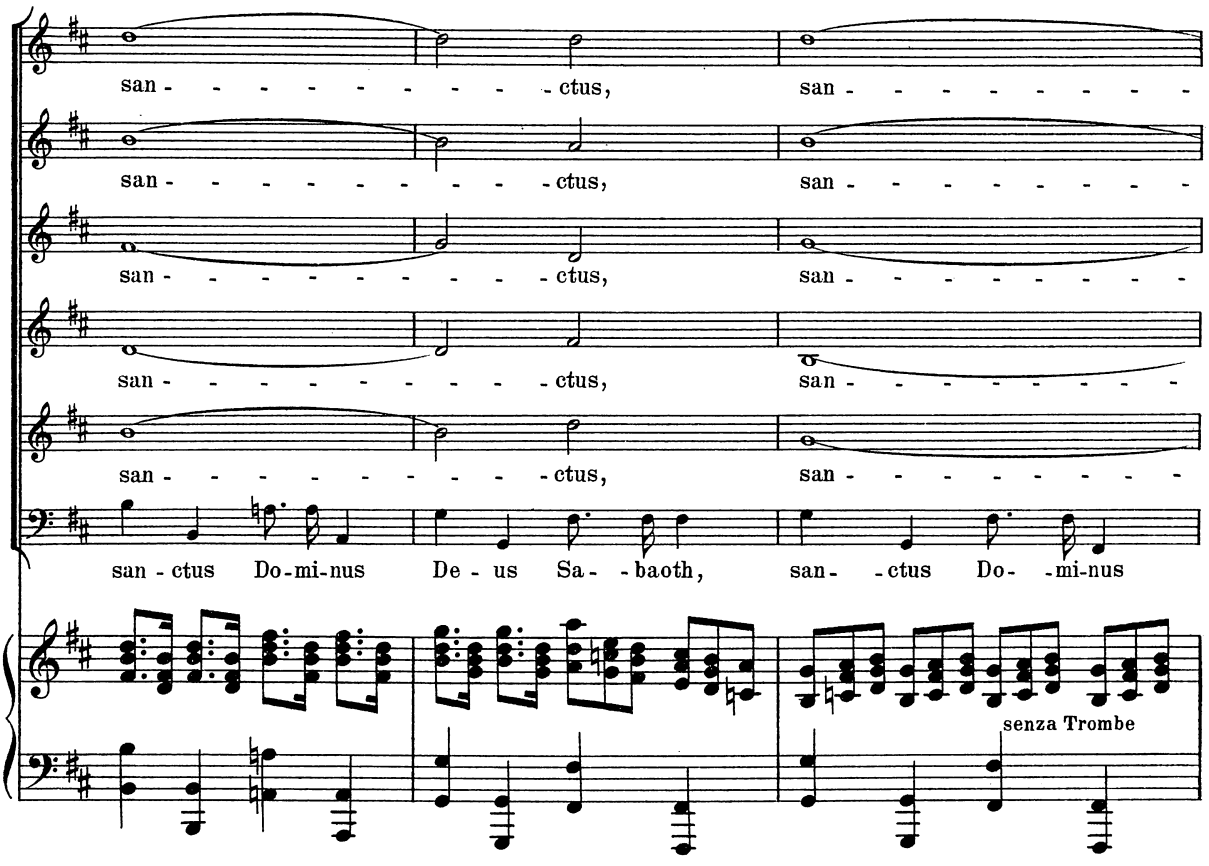
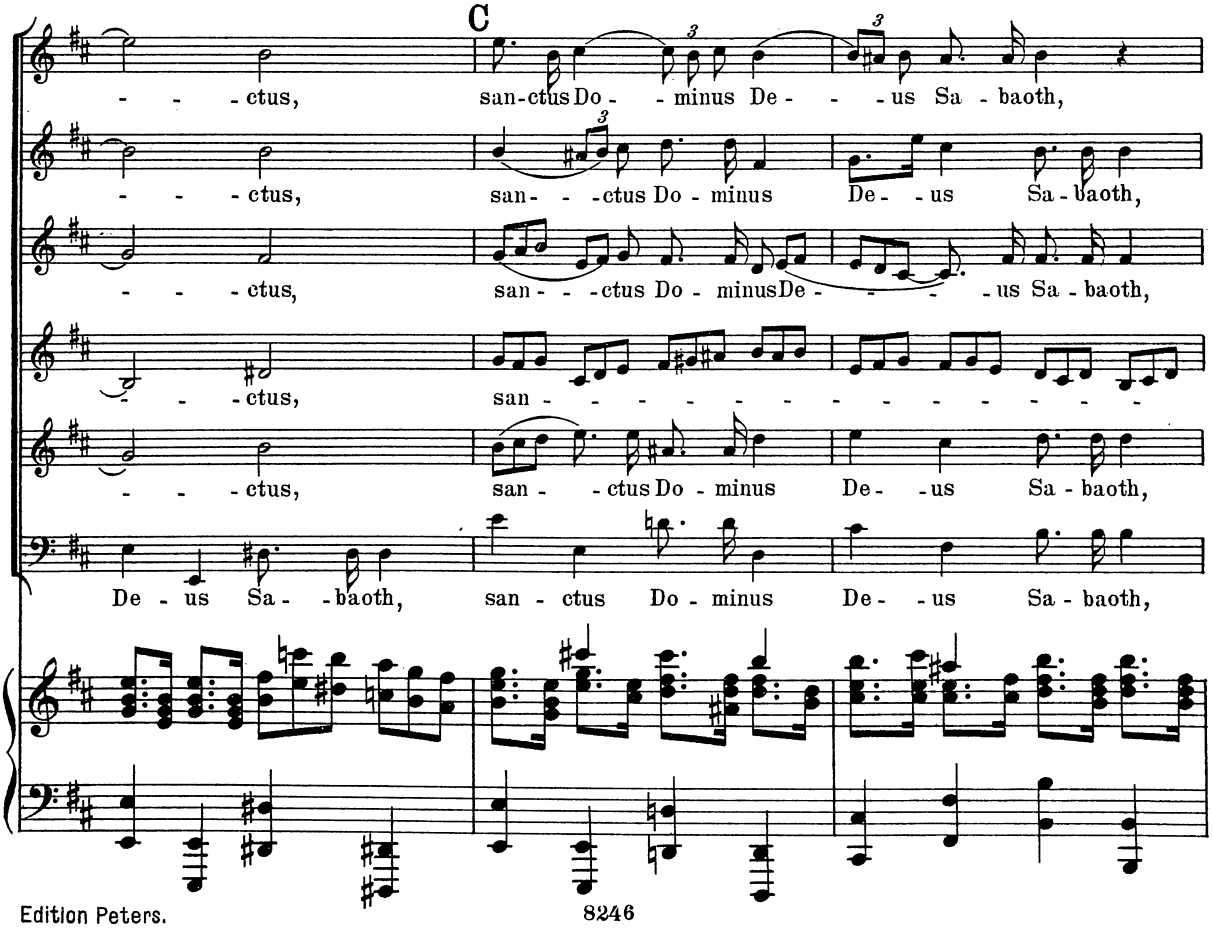
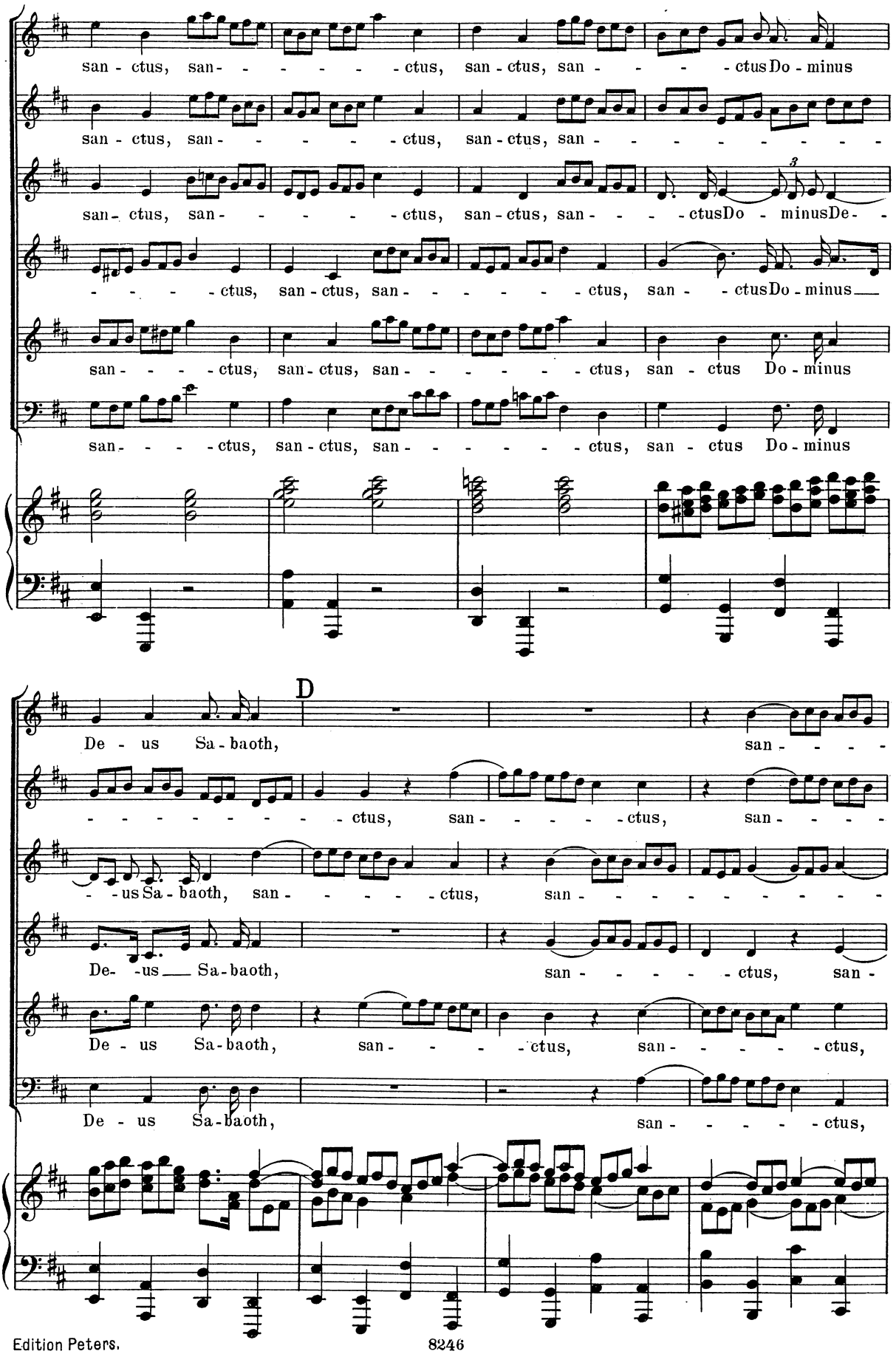
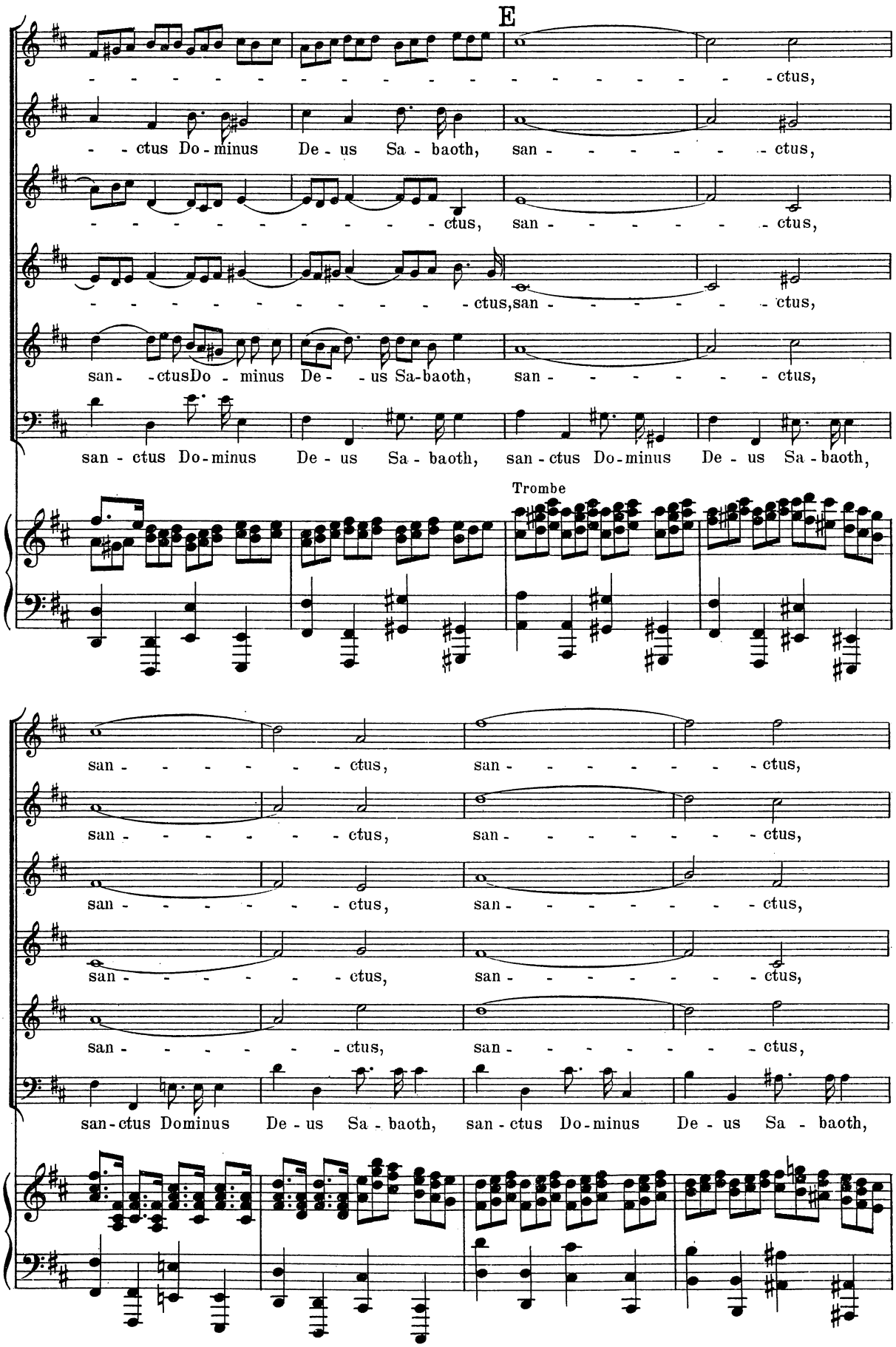
mor - -tu- -o- - - - - - - rum, re-sur - re-cti - o-nem mor-tu-o- -

mor - -tu- -o- - - - - - - rum, re-sur - re-cti - o-nem mor-tu-o- -

o- - - - - - - - - - - - - nem, re-sur - re-cti - o-nem mor-tu-o- -

Tutti

rum.
rum.
rum.
rum.
rum.
M
Et
Et vi- - - - - tam ven - tu - ri sae-cu-
Et vi- - - - - tam ven-
Et vi- - - -
Fl.
Et vi- - - - - tam ven - tu - - - ri sae- - - - - - - cu- - -
vi- - - - - tam ven - tu- - - ri sae - - cu- - -li, ven - tu - ri
li, vi- - - - tam ven - tu- - - ri sae- - - - - - - - - - - - - - cu-li,
tu-ri saecu - li, vi- - - - tam ven - tu- - - ri sae- - - - - - - - - - -
- - tam ven - tu - ri sae-cu-li, ven - tu- - - ri sae- - - - - - - - - -
senza Str.
Fl., Ob., Viol.

li, ven-tu-ri sae-culi, A-men,
sae-culi, A-men,
A-men,
-cu-li, ven-tu-ri sae-culi, A-men,
-cu-li, ven-tu-ri sae-culi,
-men, A-men, et
-men, A-men, et
A-men, A-men, et vi-tam
-men, A-men, et vi-tam ven-
A- Tromba -men, ven-tu-ri sae-culi,
sae-culi, ven-tu-ri saeculi, Amen,
vi-tam ven-tu-ri saecu-li, ven-tu-ri saeculi, Amen,
ven-tu-ri saecu-li, ven-tu-ri saeculi, Amen, A-men,
tu-ri sae-culi, ven-tu-ri saeculi, Amen, A-men,
-cu-li, ven-tu-ri saeculi, Amen,
Tutti
Viola
Viol. II.

A - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - men, A - - - - -
A - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - men, A - - - - -
- - - - - - - - - - men, A - - - - - - - - - men, A - - - -
A - - - - - - - - men, A - - - - - - - - men, A - - - - - - - - -
Fl., Ob., Viol.
- - men, A - - - - - men, A - men, A - - - - men, A - men, A - - -
men, A - - - - - men, A - - - - - - - - - - - men, ex - - -
men, A - - - - - - - - - men,
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - men, ex - -
A - - - - - - - - men, A - - - - men, A - - - - -
Tromba
Tutti
- - - - - - - - - - men, A - - men, ven-tu-ri sae-cu-li, A - - men.
pe - - cto vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven-tu-ri sae-cu-li, A - - men.
ex - - pe - - - - - cto vi - tam ven-tu-ri sae-cu-li, A - - men.
pe - - - - - - - - - cto vi - tam, ven-tu-ri sae-cu-li, A - - men.
- - - - - - - - - men, A - - men, ven-tu-ri sae-cu-li, A - - men.

# № 20. CHOR.

Sopr. I.
San- - -ctus, san- - - - - -ctus, san- - - - - - -ctus, san- - -
Sopr. II.
San- - -ctus, san- - - - - -ctus, san- - - - - - -ctus, san- - -
Alt I.
San- - -ctus, san- - - - - -ctus, san- - - - - - -ctus, san- - -
Alt II.
San- - -ctus, san- -ctus, san- - -ctus,
Ten.
San- - -ctus, san- -ctus, san- - -ctus,
Bass.
San- - -ctus, san- - ctus, san- - -ctus,
Tromba I. II. III., Timp.
Ob. I. II. III., Str. da corde
- - - - - -

- - - - ctus, san- - - ctus, san- - ctus,
- - - - ctus, san- - - ctus, san- - ctus,
san- - - ctus, san- - - - - - ctus, san- - - - - - ctus, san- - -
san- - - ctus, san- - - - - - ctus, san- - - - - - ctus, san- - -
san- - - ctus, san- - - - - - ctus, san- - - - - - ctus, san- - -
san- - - ctus, san- - - ctus, san- - - ctus,
3

A
san- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
san- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - ctus Do- - mi-nus De- - - - us Sa-ba-oth,
- - - - - - - - - - - ctus Do- - mi-nus De- - - - us Sa- ba-oth,
- - - - - - - - - - - ctus Do-mi-nus De- - - us Sa- ba-oth,
san- - - ctus Do-mi-nus De- - - us Sa- ba-oth,

- - - - ctus, san- - - ctus, san- - - ctus, san- - - -
- - - - ctus, san- - - ctus, san- - - ctus, san- - - -
san- - - ctus, san- - - ctus, san- - - - - - ctus, san- - - -
san- - - ctus, san- - - - - - ctus, san- - - - - - ctus, san- - - -
san- - - ctus, san- - - - - - ctus, san- - - - - - ctus, san- - - -
san- - - ctus, san- - - ctus, san- - - ctus,
B
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - ctus,
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - ctus,
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - ctus,
- - - - - - ctus, san- - - - - - - - - - - - ctus,
- - - - - - ctus, san- - - - - - - - - - - - ctus,
san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - baoth,


san - - - - - - - - - - ctus,
san - - - - - - - - - - ctus,
san - - - - - - - - - - ctus,
san - - - - - - - - - - ctus,
san - - - - - - - - - - ctus,
san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - baoth,
san - - ctus Do - mi - nus
senza Trombe

C
- - - ctus,
- - - ctus,
- - - ctus,
- - - ctus,
De - us Sa - - baoth,
san-ctus Do - - minus De - - - us Sa - baoth,
san - - - ctus Do - minus De - - us Sa - baoth,
san - - - ctus Do - minus De - - - - us Sa - baoth,
san - - - - - - - - - - - - - - -
san - - ctus Do - minus De - us Sa - baoth,
san - ctus Do - minus De - - us Sa - baoth,

san - ctus, san- - - - - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus Do - minus
san - ctus, san- - - - - - ctus, san - ctus, san - - - - - - - - - -
san - ctus, san- - - - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus Do - minus De- -
- - - - ctus, san - ctus, san - - - - - - - ctus, san - - ctus Do - minus
san - - - - ctus, san - ctus, san - - - - - - ctus, san - ctus Do - minus
san - - - - ctus, san - ctus, san - - - - - - ctus, san - ctus Do - minus
D
De - us Sa - baoth, san - - - -
- - - - - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - -
- - us Sa - baoth, san - - - - - ctus, san - - - - - - - - - - -
De - - us Sa - baoth, san - - - - - ctus, san -
De - us Sa - baoth, san - - - - ctus, san - - - - - ctus,
De - us Sa - baoth, san - - - - - ctus,

E
ctus,
ctus Do-minus De-us Sa-baoth, san- ctus,
ctus, san- ctus,
ctus, san- ctus,
san- ctus Do-minus De-us Sa-baoth, san- ctus,
san-ctus Do-minus De-us Sa-baoth, san-ctus Do-minus De-us Sa-baoth,
Trombe
san- ctus, san- ctus,
san- ctus, san- ctus,
san- ctus, san- ctus,
san- ctus, san- ctus,
san-ctus Dominus De-us Sa-baoth, san-ctus Do-minus De-us Sa-baoth,

F

san - - - ctus, san - ctus, san - - - - - - ctus, san - ctus Do - mi-nus

san - - - ctus, san - ctus, san - - - - - - ctus, san - - - - - - ctus

san - - - ctus, san - ctus, san - - - - - - ctus, san - - - - - - ctus

san - ctus, san - - - - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus Do - minus

san - ctus, san - - - - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus Do - minus

san - ctus, san - - - - - - ctus, san - ctus, san - - - - - - - - - -

senza Trombe

De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - - - mi - nus De - us Sa - - - - - ba -

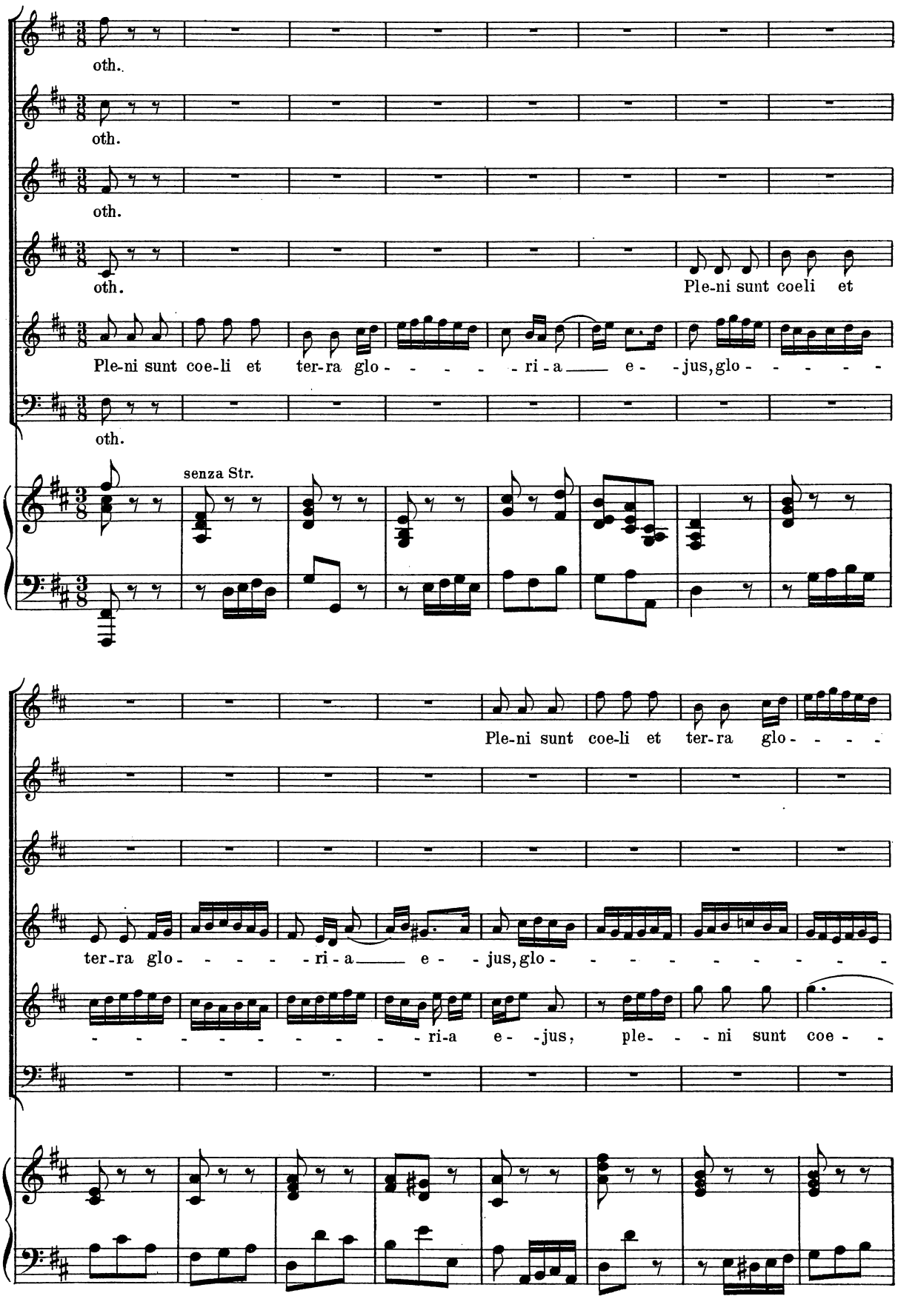
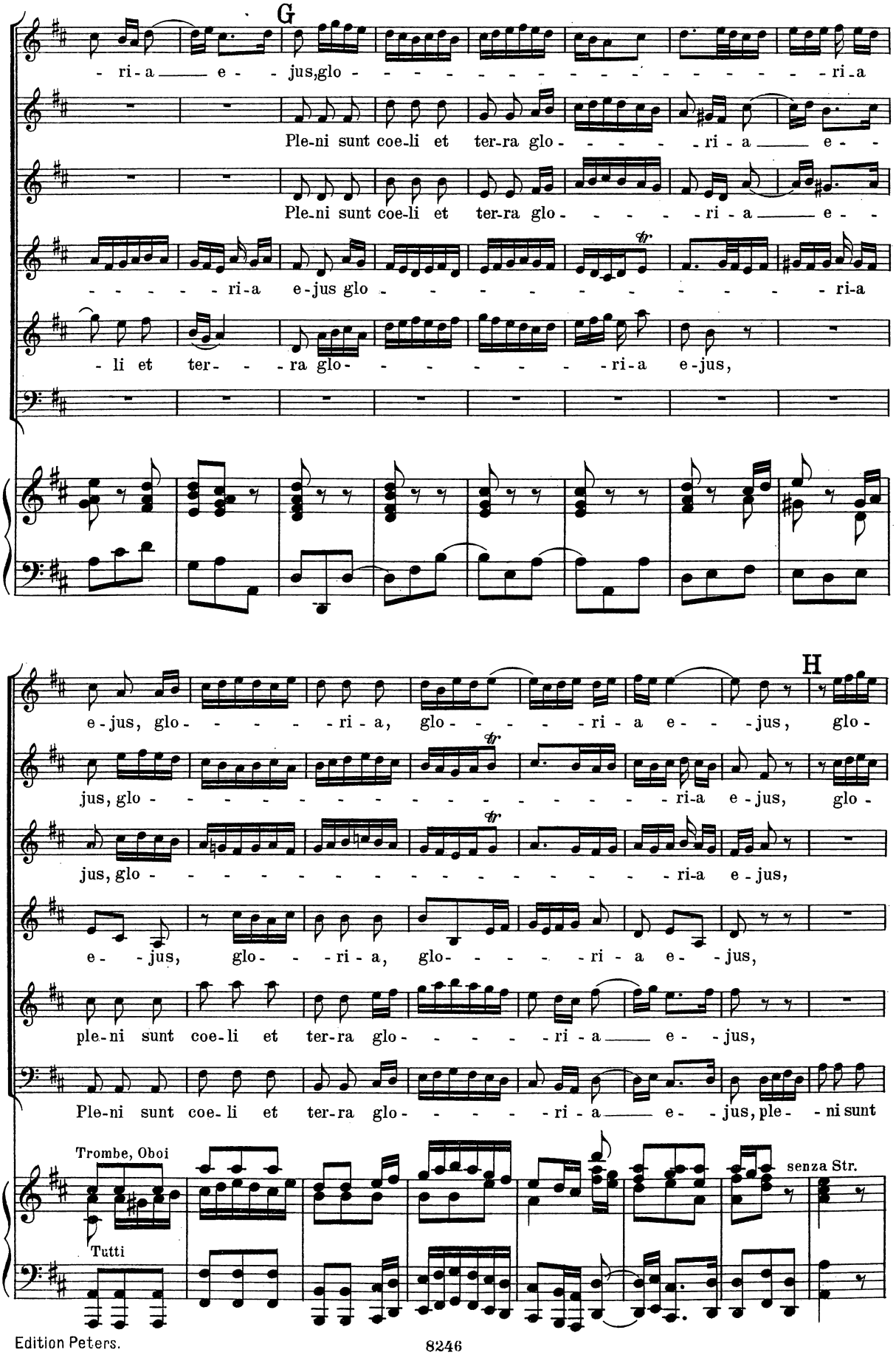
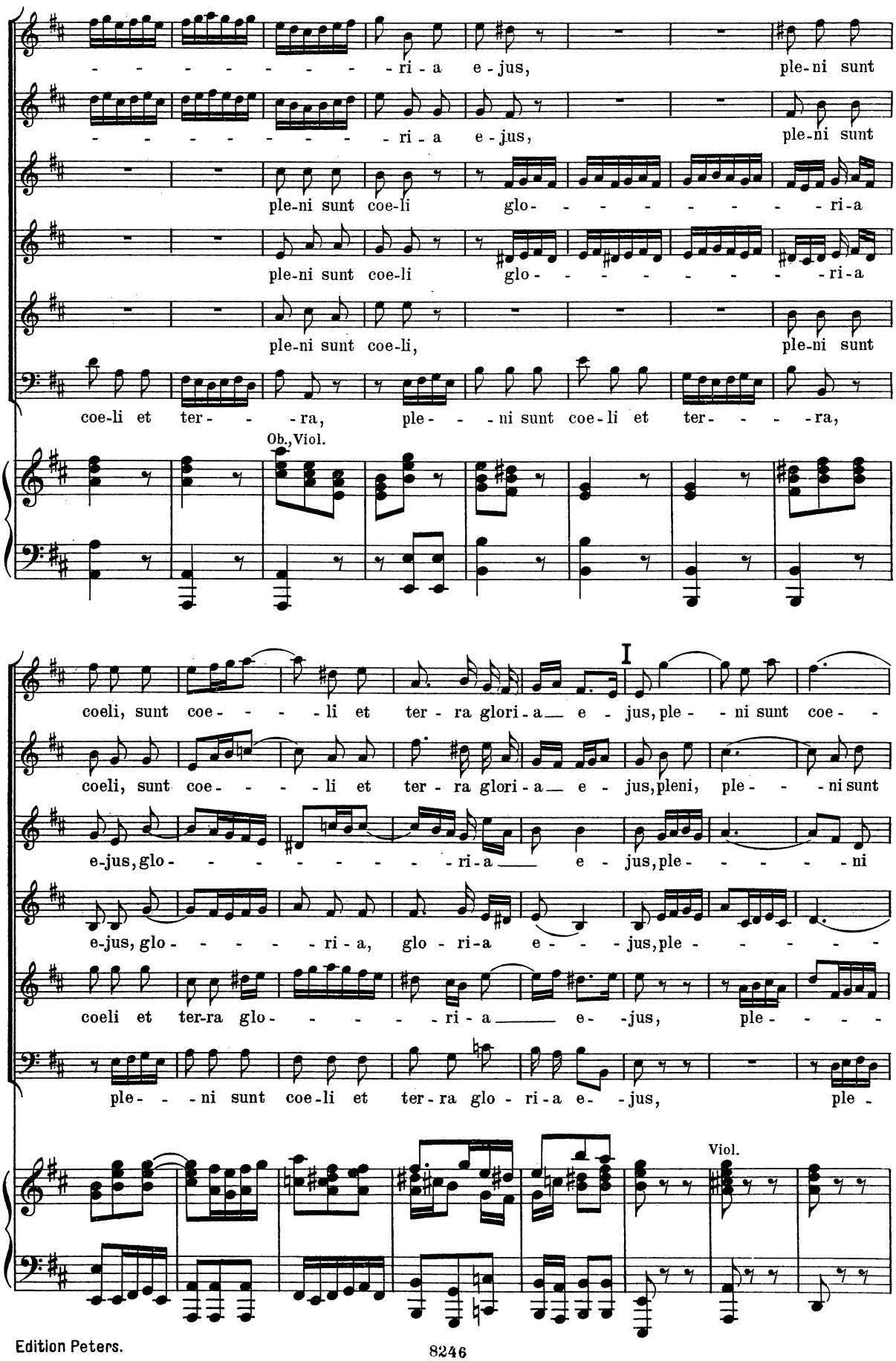
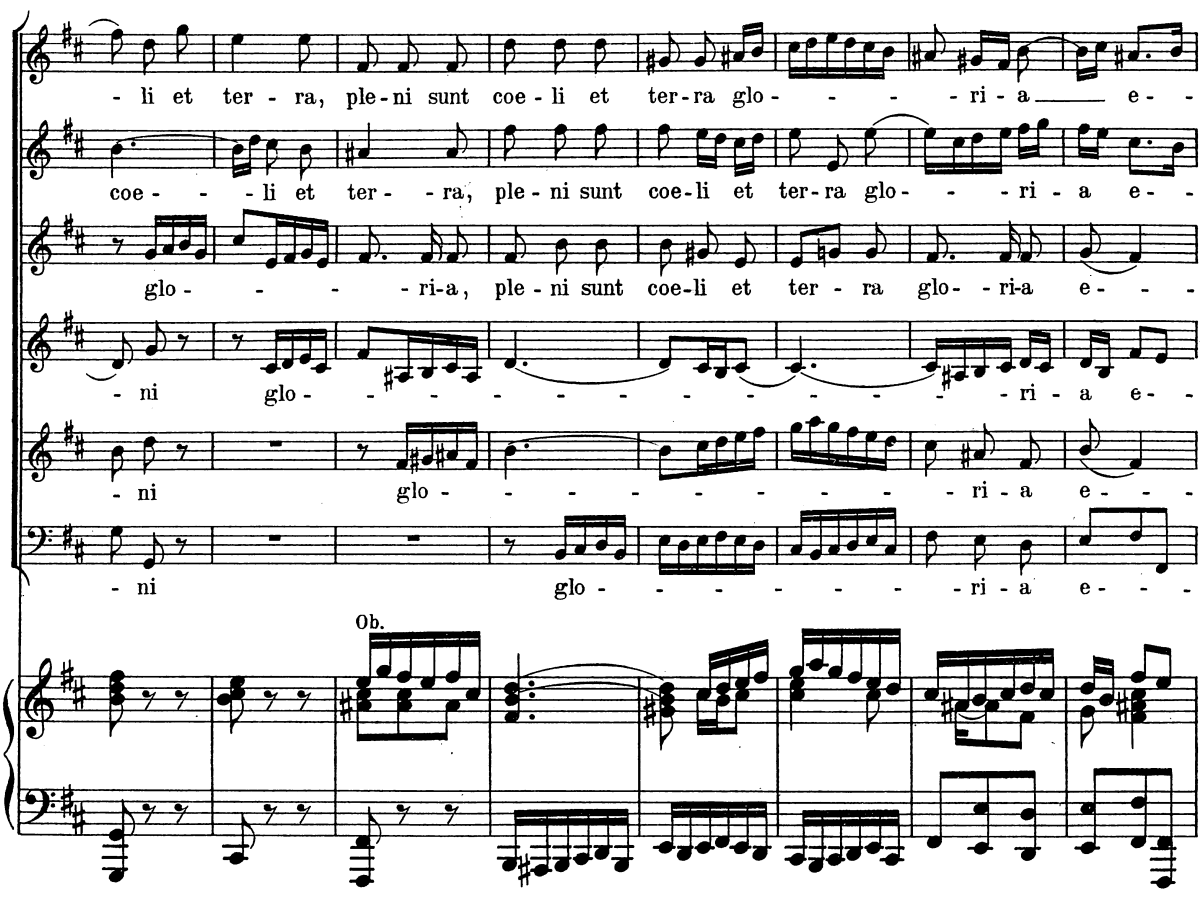
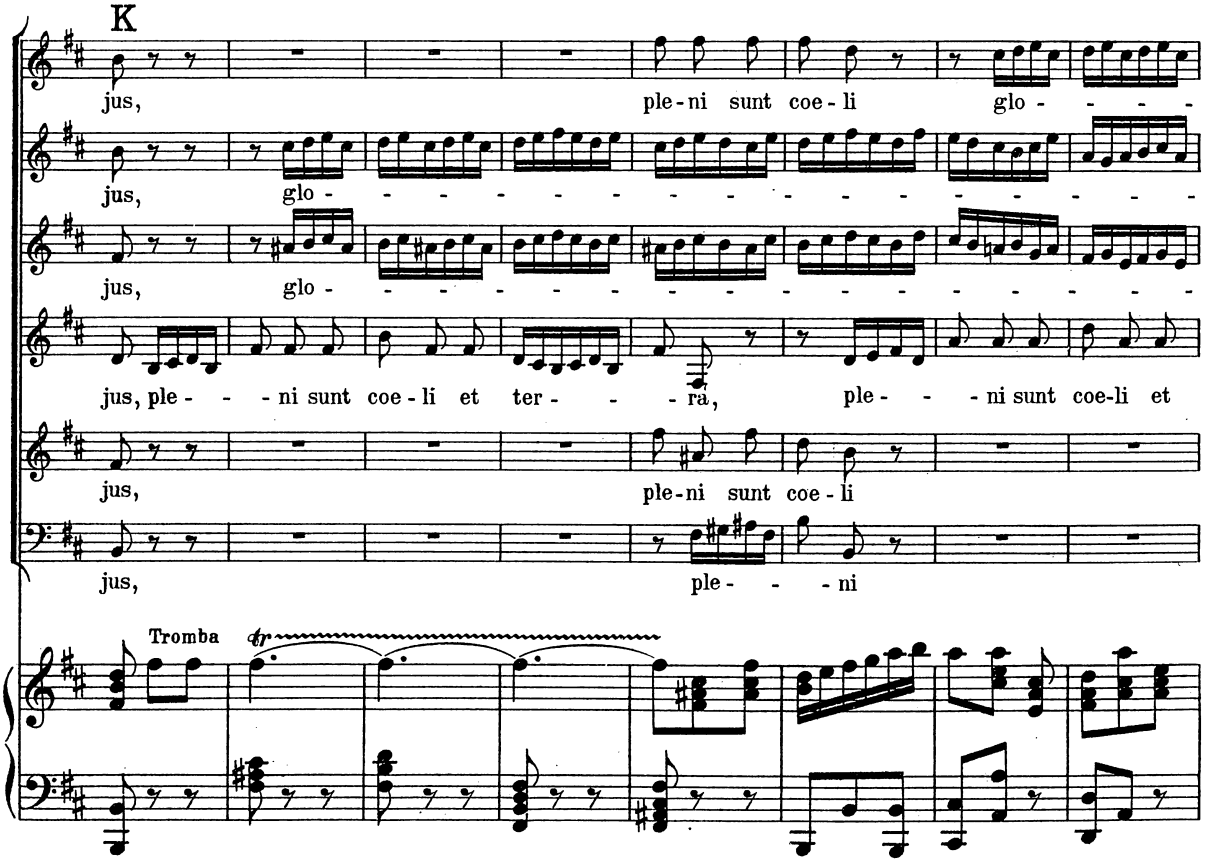
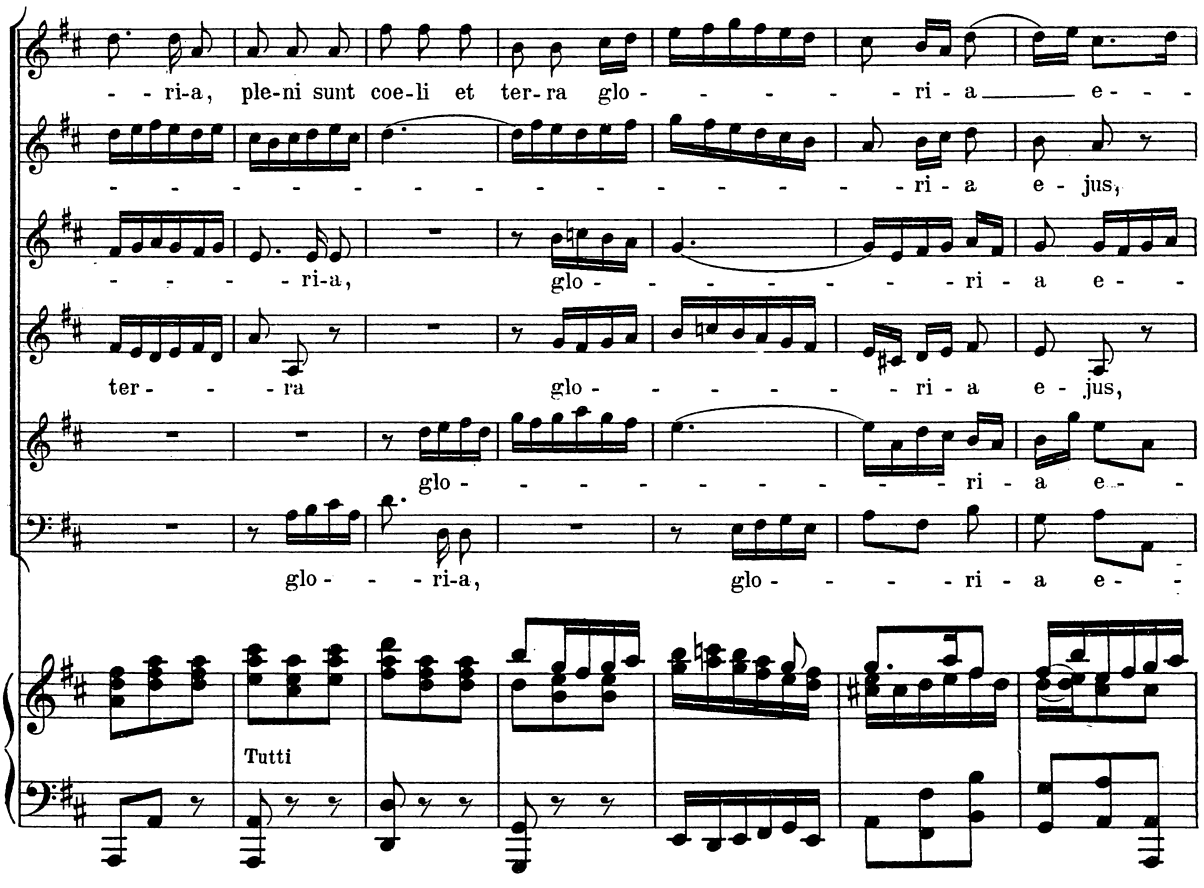
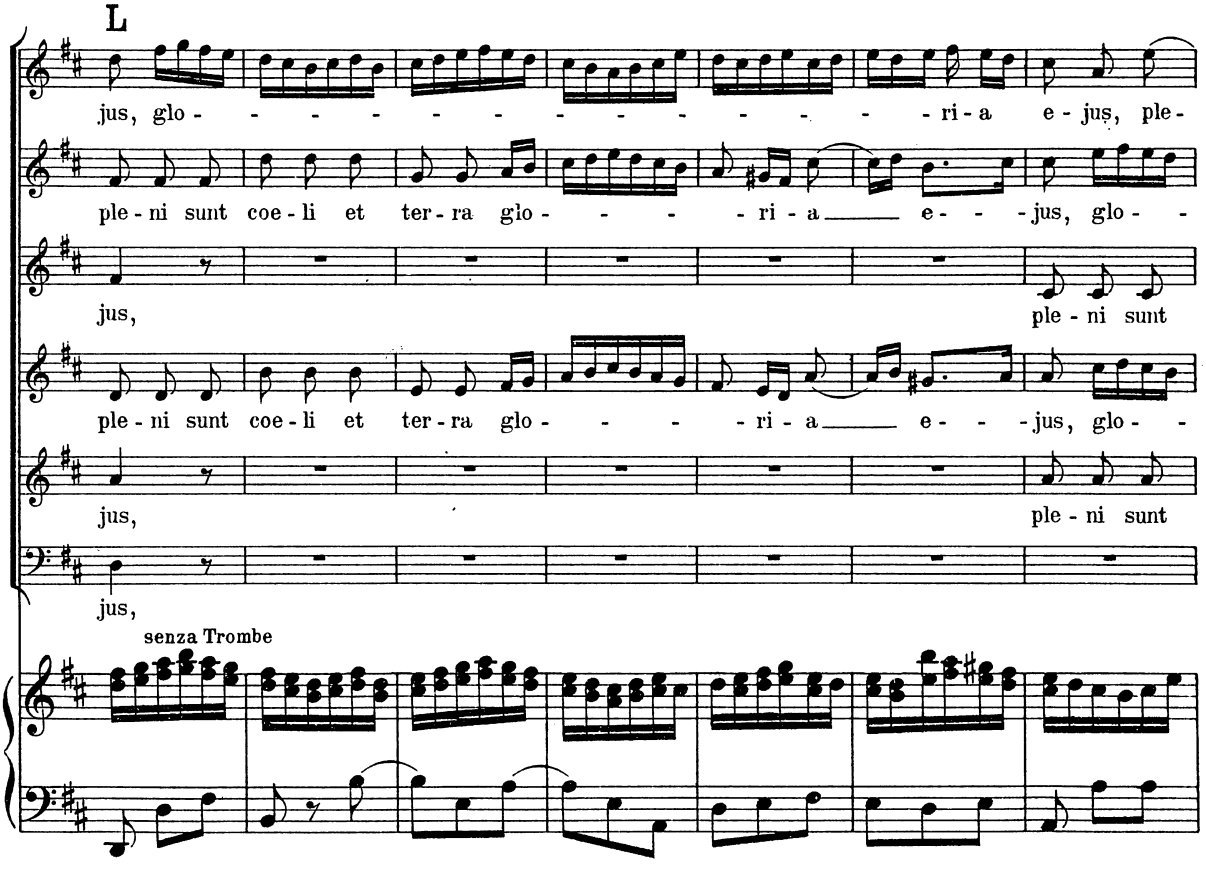
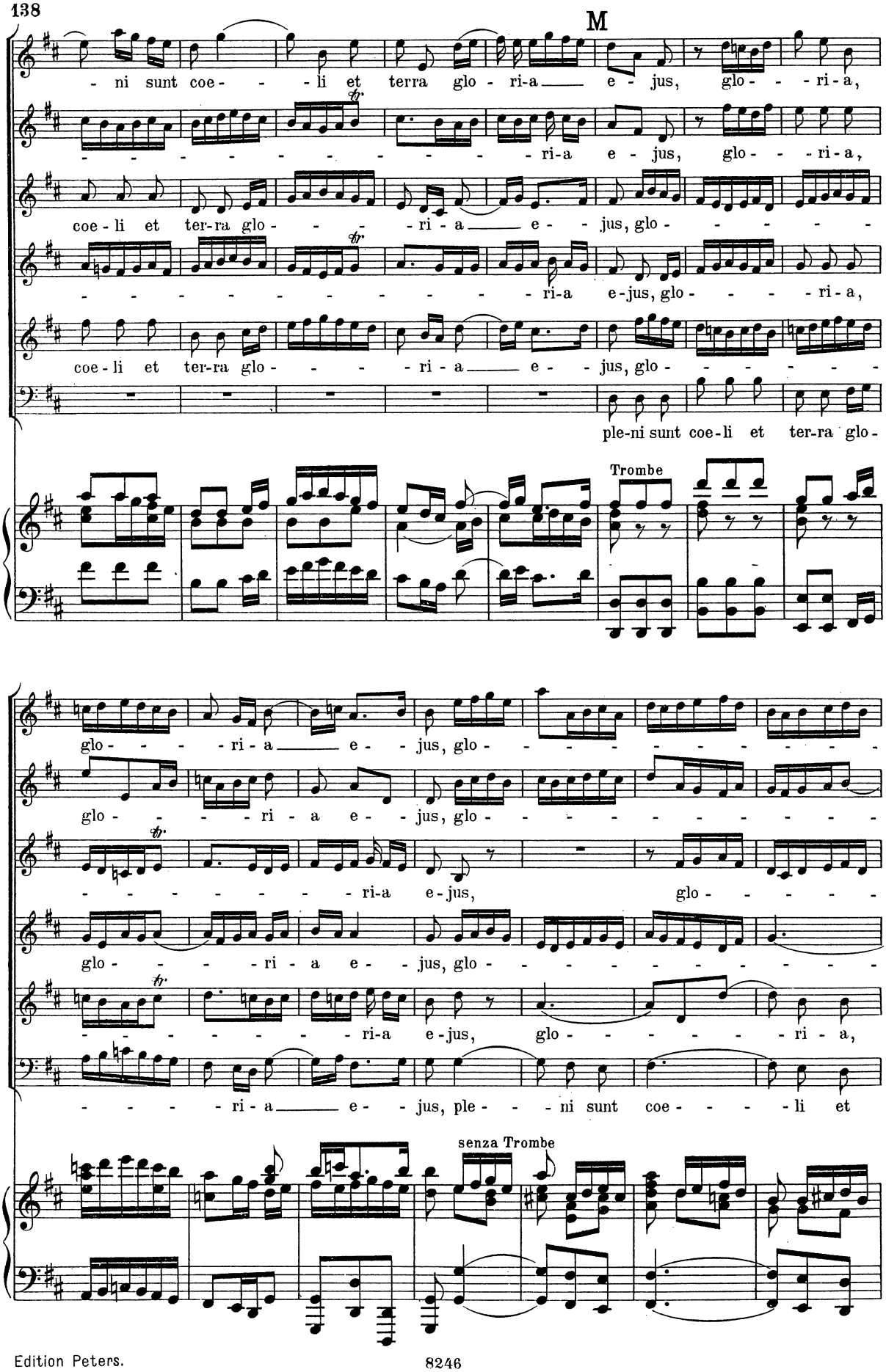
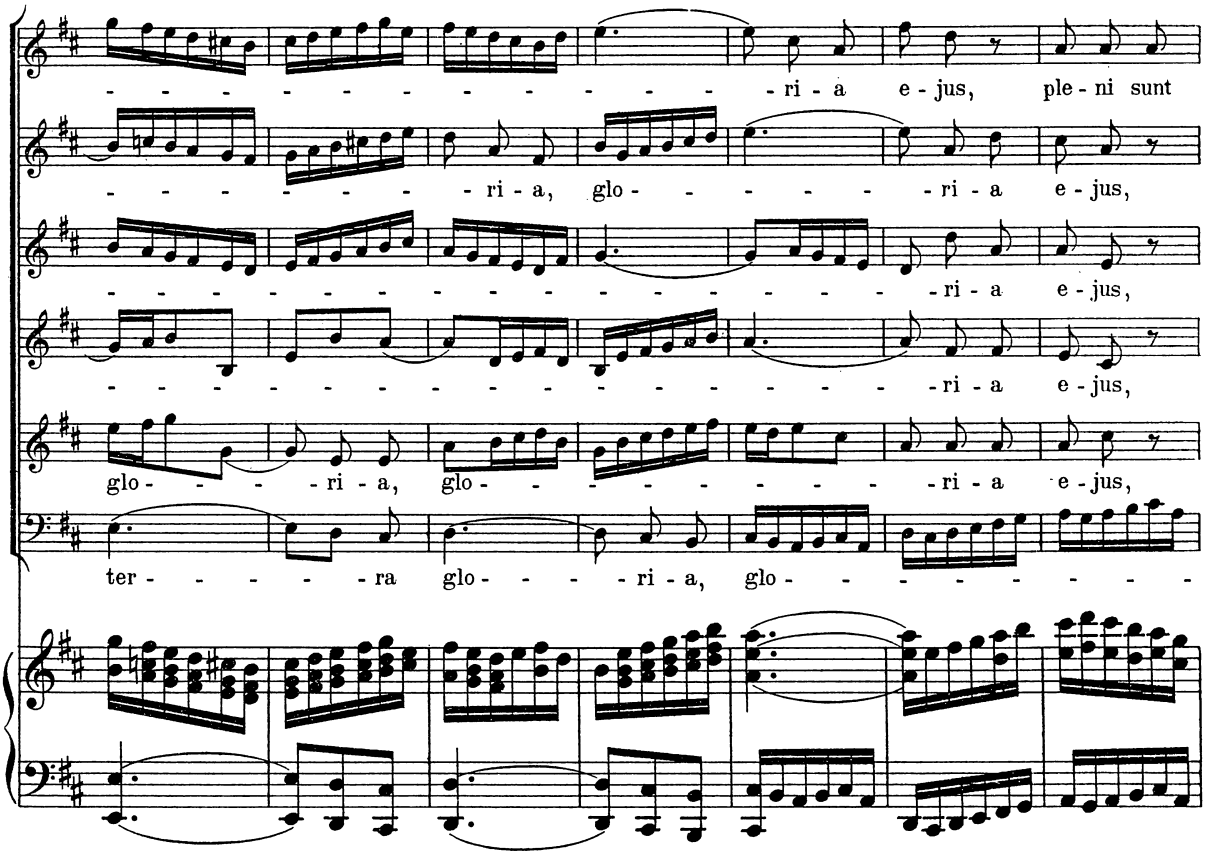
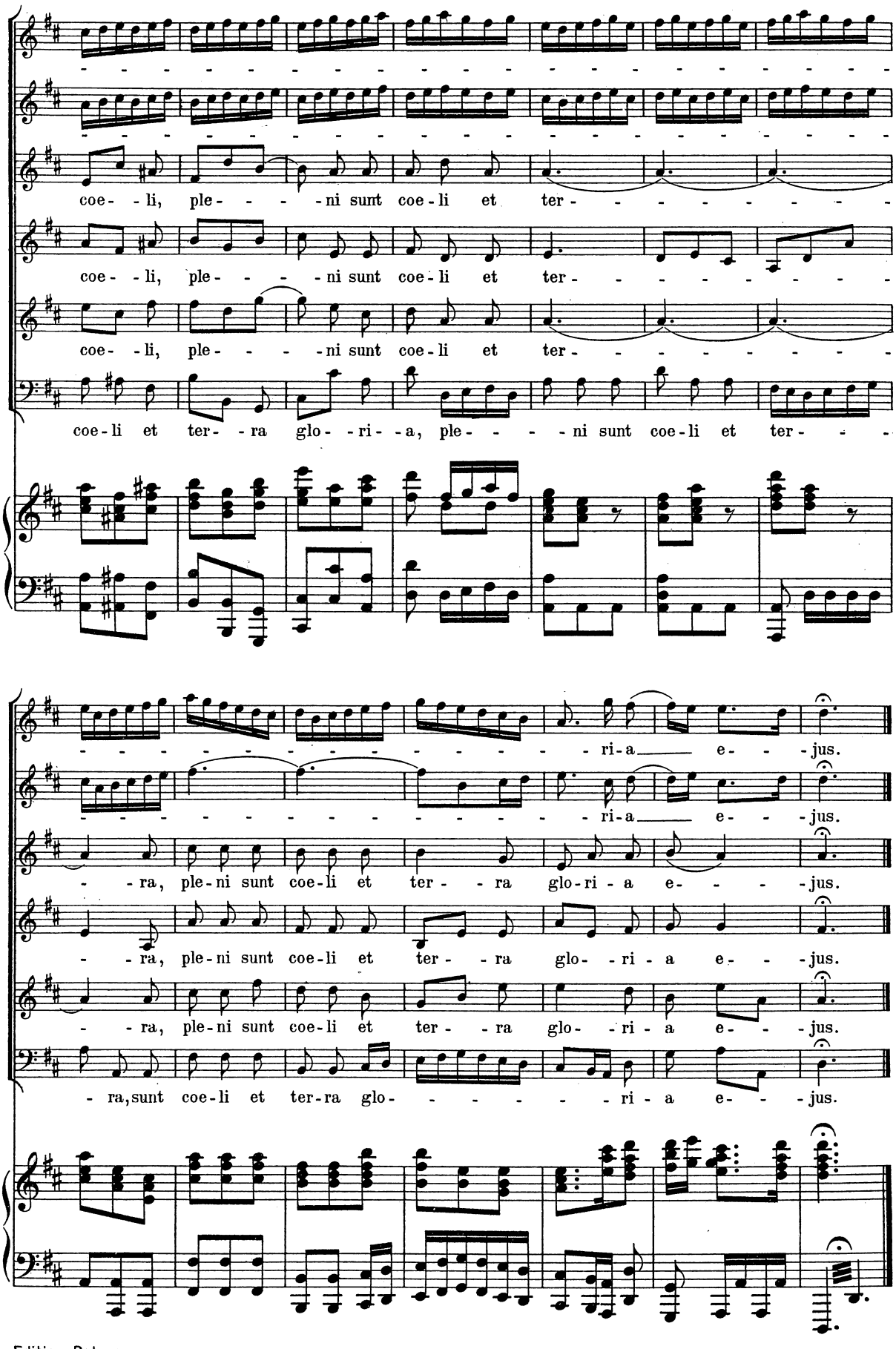
Do - - - - - mi - - nus De - - - - - - - - - us Sa - - ba -

Do - - - - - mi - - nus De - - - - - us, De - - - - - - us Sa - - ba -

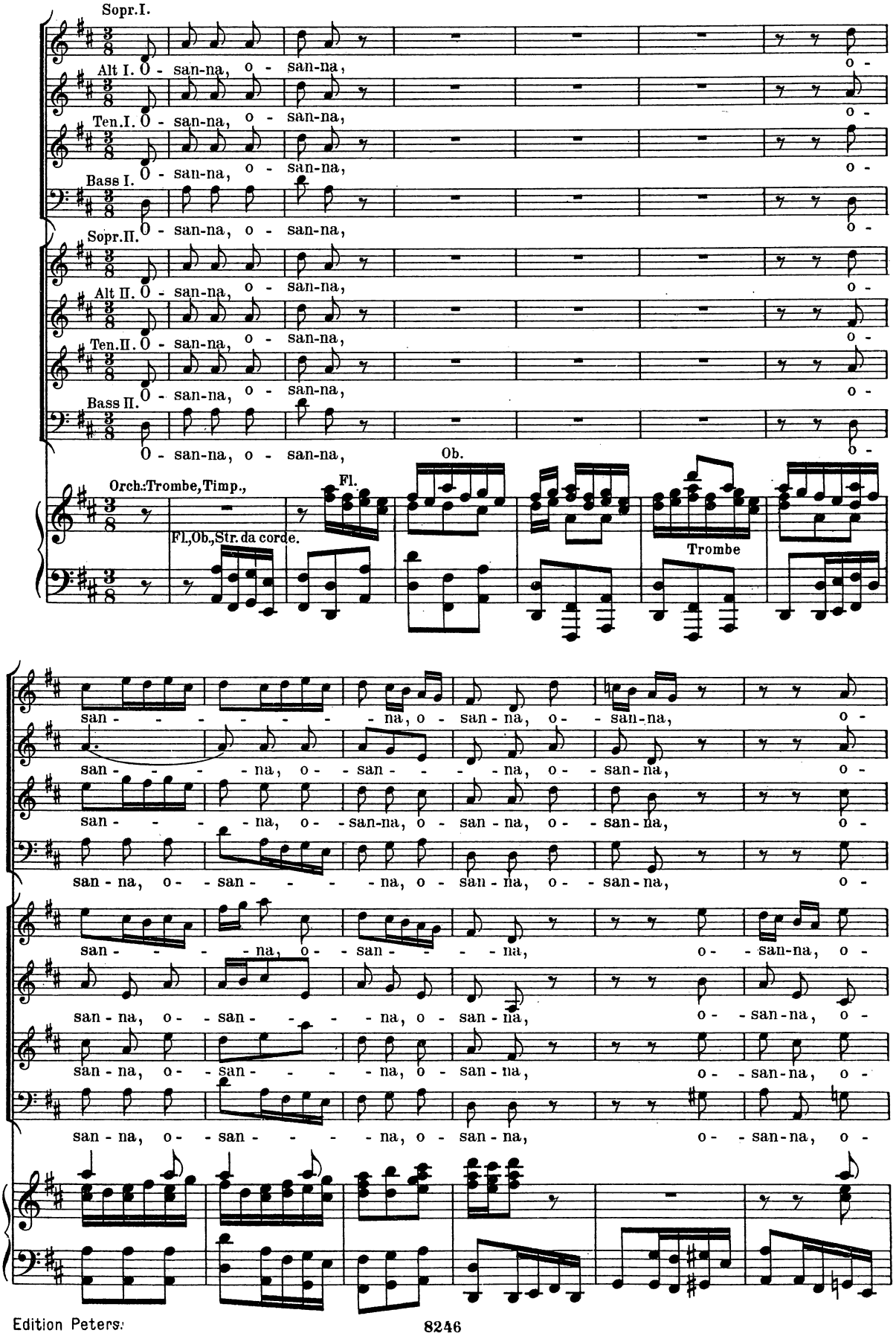
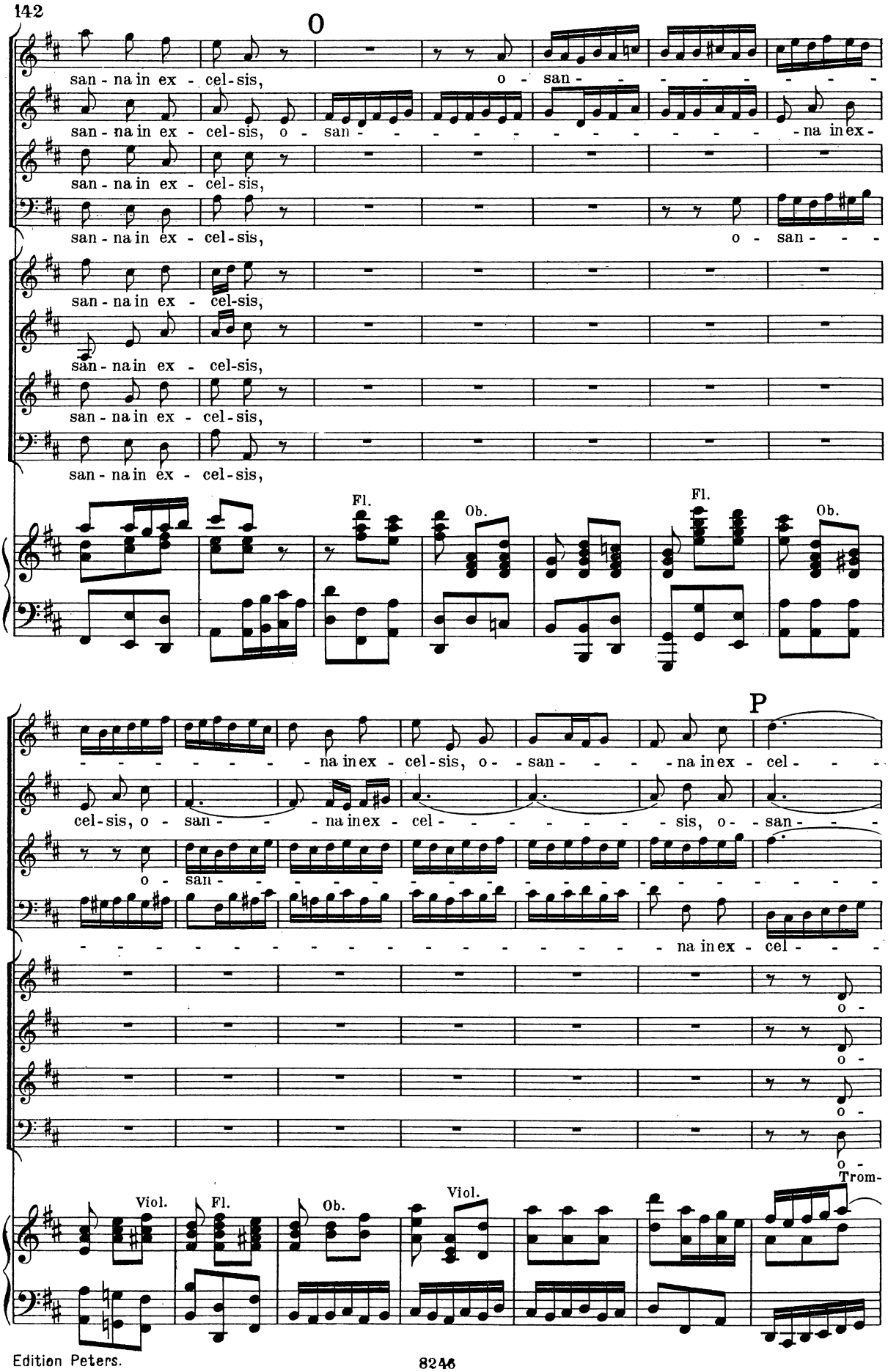
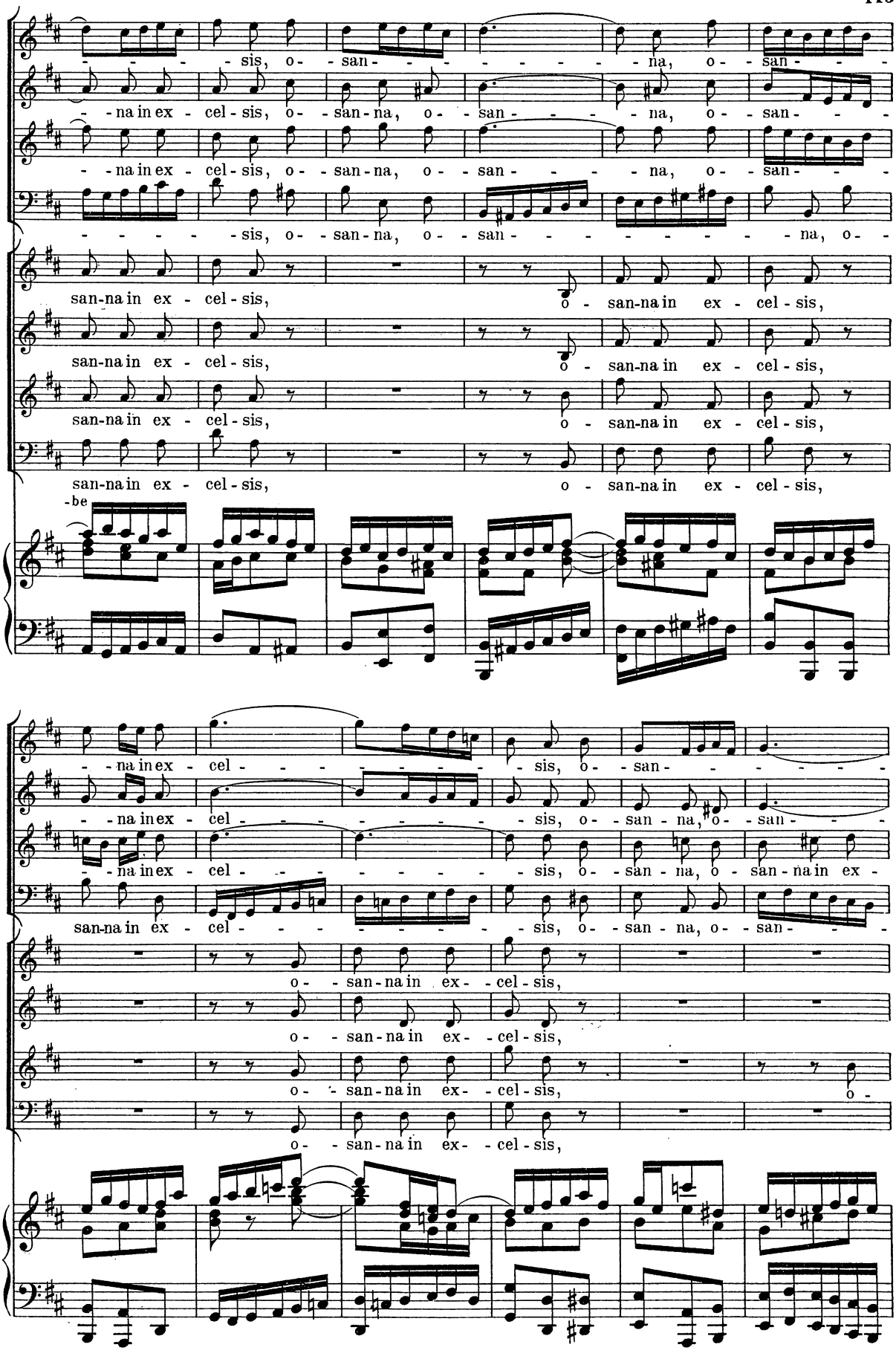
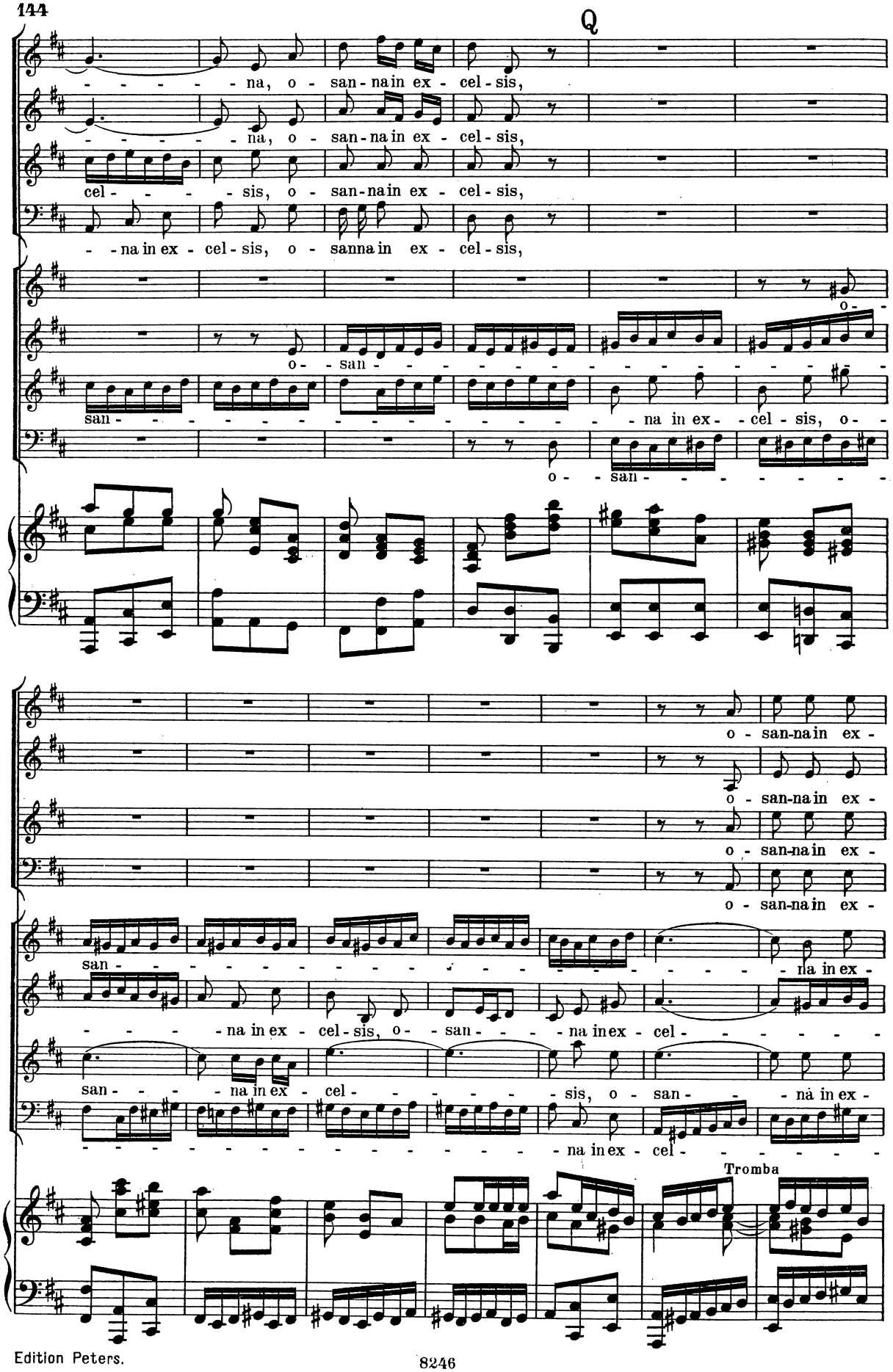
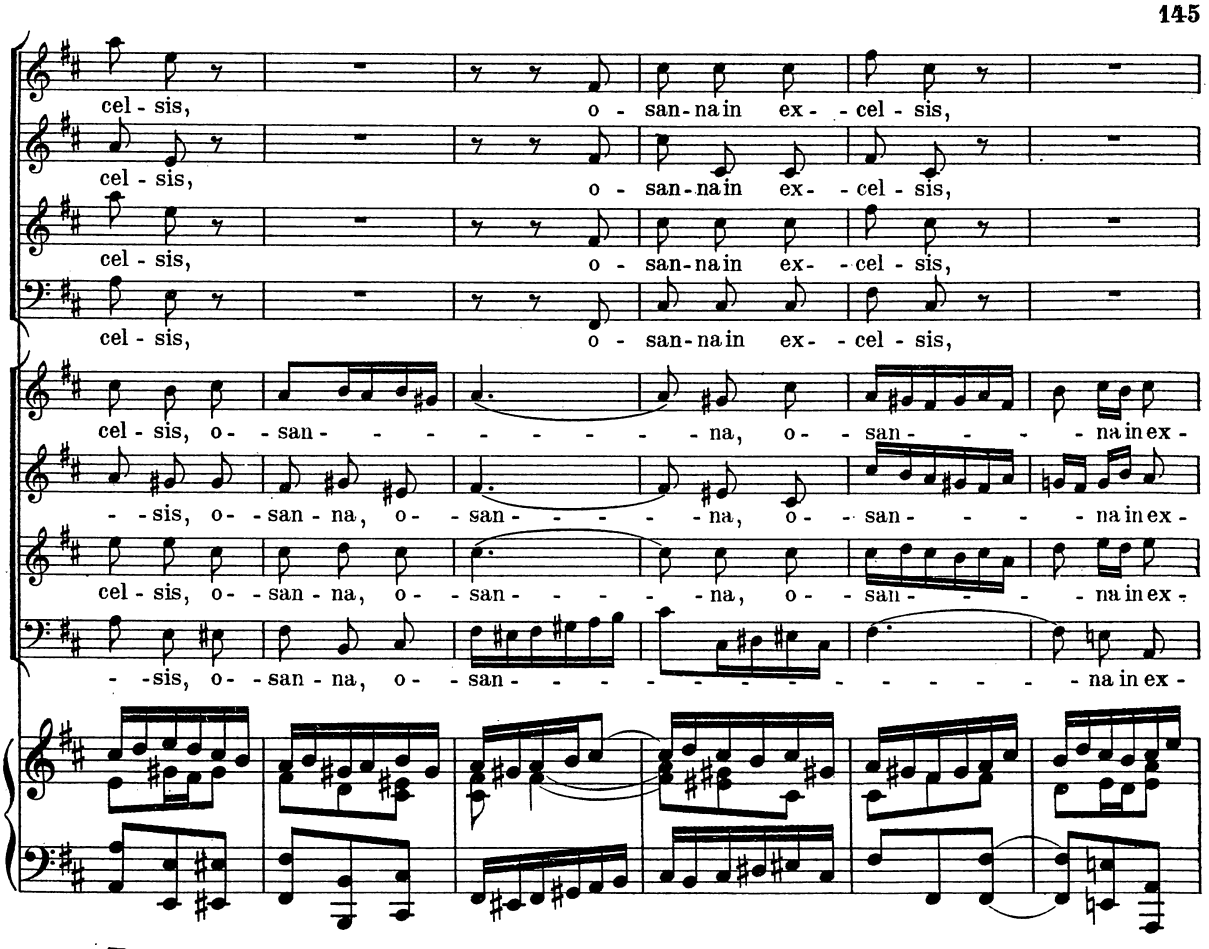
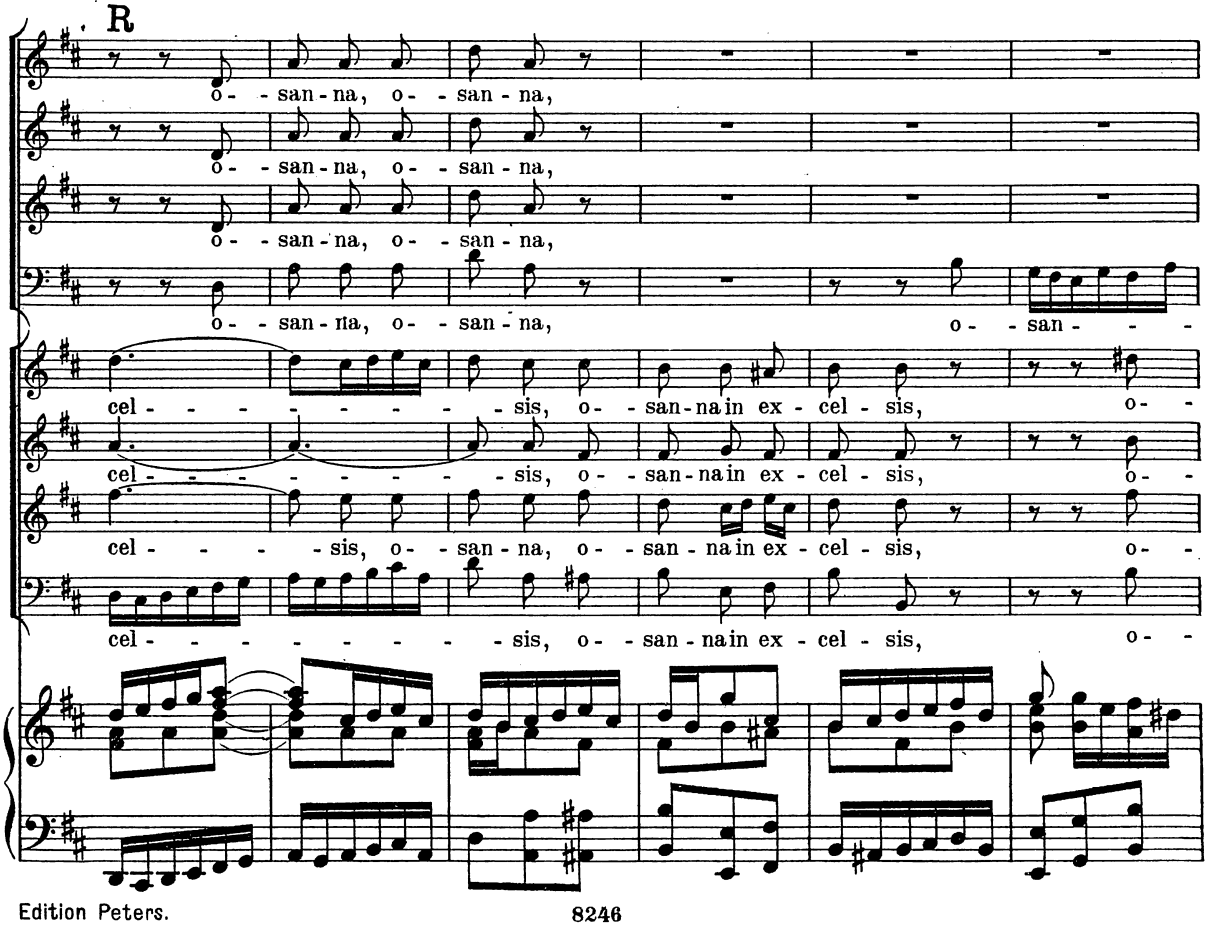
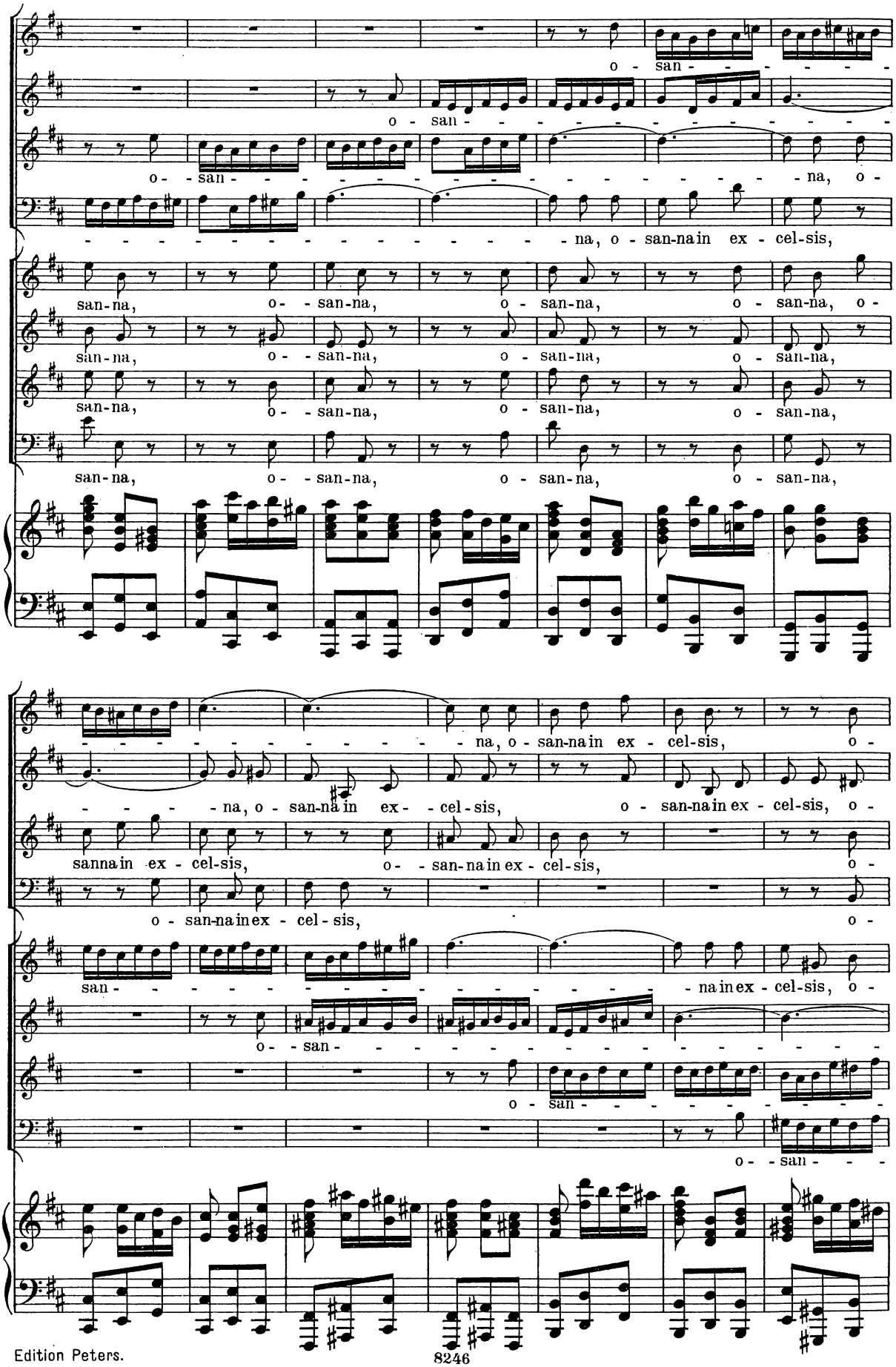
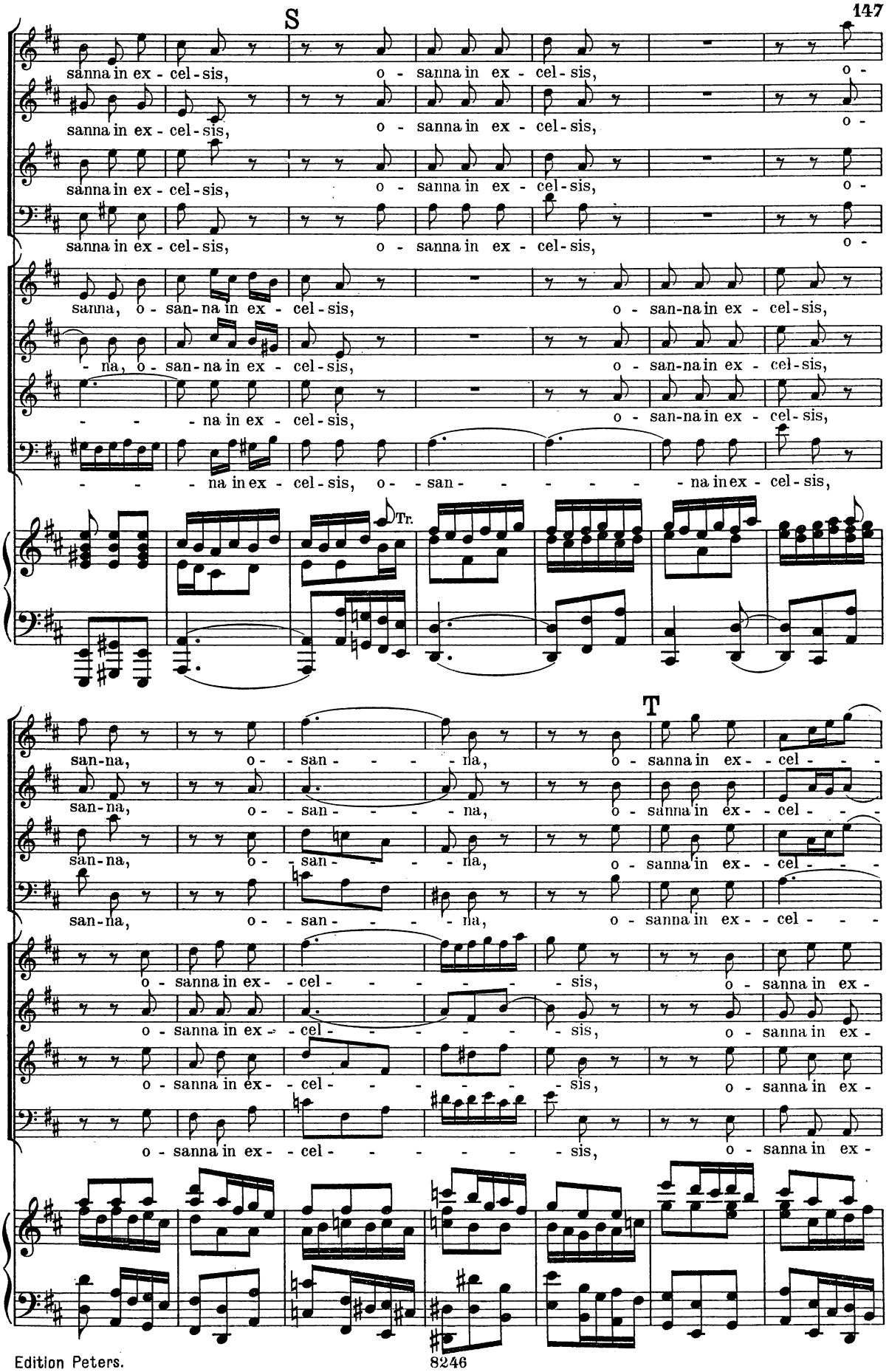
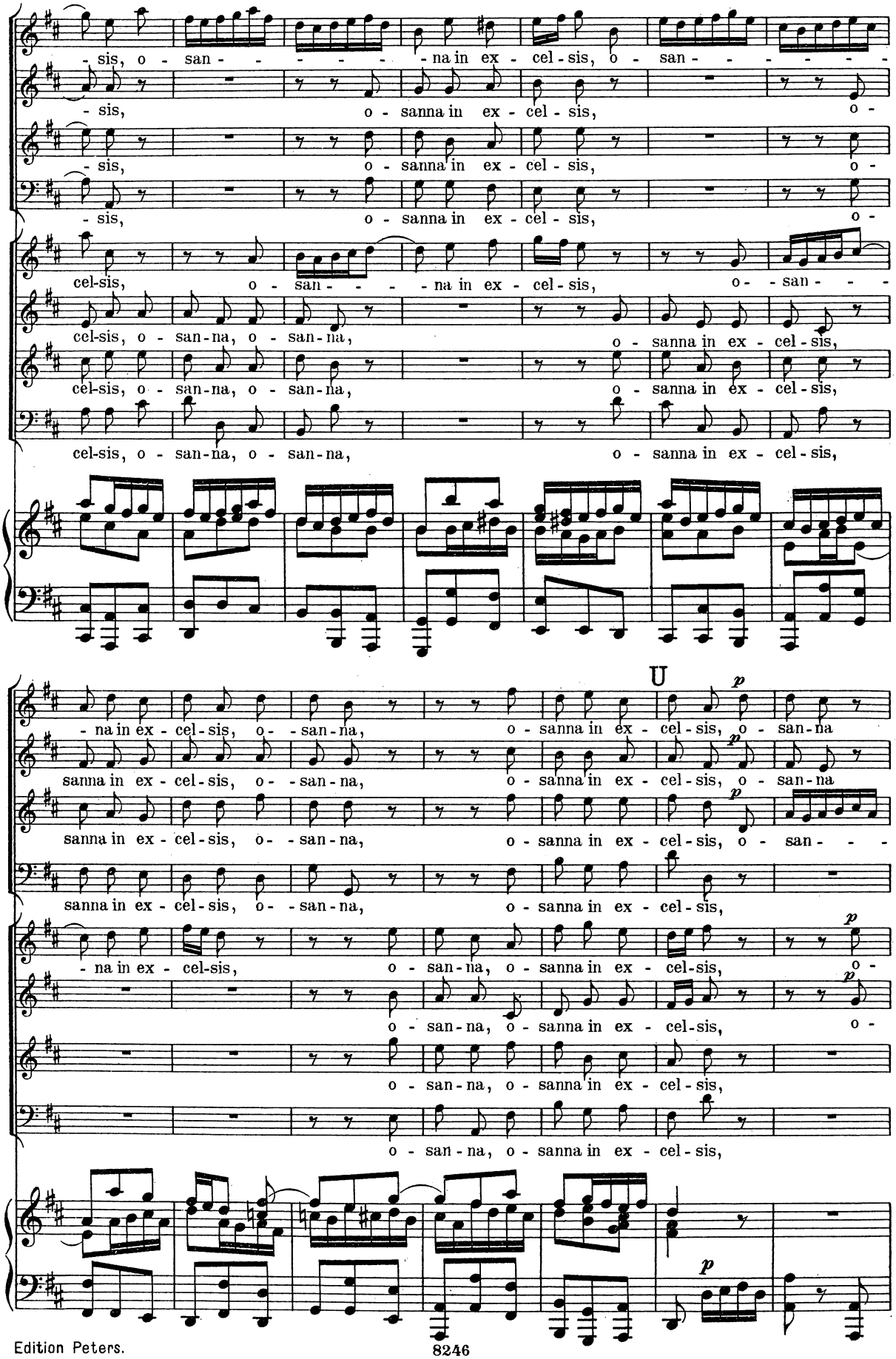
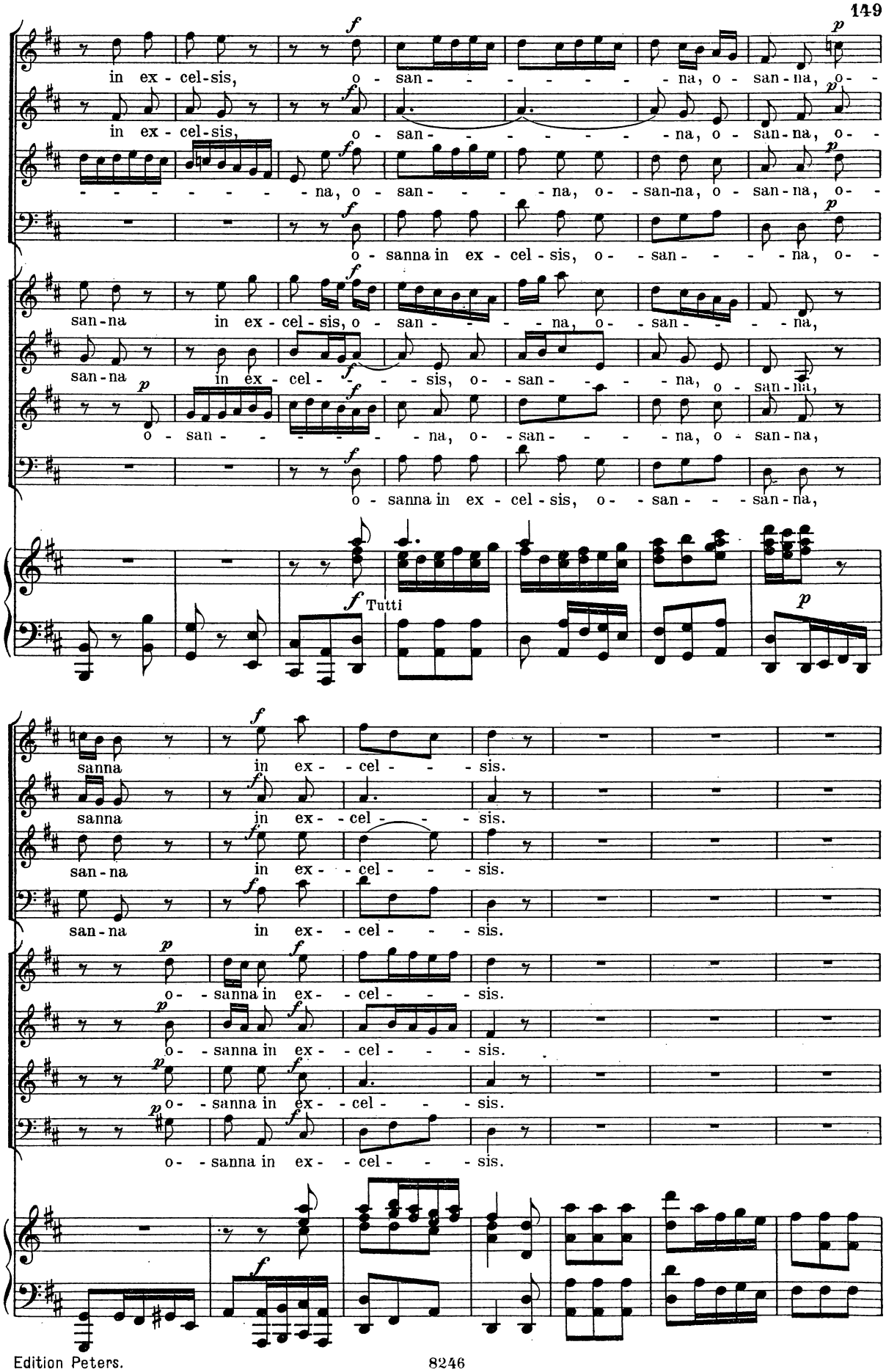
De - us Sa - baoth, Do - minus De - - us Sa - - - - - - ba -

De - us Sa - baoth, Do - minus De - - us Sa - - - - - baoth.

- - - - - - - - - - - - - - - - ctus Dominus De - us Sa - ba - -

tr

oth.
oth.
oth.
oth.
Ple-ni sunt coeli et
Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - - - - - ri - a — e - - jus, glo - - - - - -
oth.
senza Str.
Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - - - -
ter-ra glo - - - - - ri - a — e - - jus, glo - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - ri-a e - - jus, ple - - - ni sunt coe - -

G
- ri - a — e - - jus, glo - - -

- - - - - - - - - - ri - a e - jus, ple-ni sunt
- - - - - - - - - - ri - a e - jus, ple-ni sunt
ple-ni sunt coe-li glo- - - - - - - - - ri-a
ple-ni sunt coe-li glo- - - - - - - - - ri-a
ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt
coe-li et ter- - - ra, ple- - - ni sunt coe-li et ter- - - - ra,
Ob., Viol.
I
coeli, sunt coe- - - - li et ter - ra glori - a e - jus, ple- - ni sunt coe- -
coeli, sunt coe- - - - li et ter - ra glori - a e - jus, pleni, ple- - - ni sunt
e-jus, glo- - - - - - - - - ri-a e - jus, ple- - - - - - ni
e-jus, glo- - - - - ri - a, glo - ri-a e- - - jus, ple- - - - - -
coeli et ter-ra glo- - - - - ri - a e- -jus, ple- - - -
ple- - - ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri - a e- -jus, ple -
Viol.

K
jus, ple - ni sunt coe - li glo - - - -
jus, glo - - - - - - - - - - - - - - - - -

- - ri-a, ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - - - - - ri - a e - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - ri-a e-jus,
- - - - ri-a, glo - - - - - - - - ri - a e - -
ter - - - ra glo - - - - - - - ri - a e-jus,
glo - - - - - - - - - - - - - - ri - a e - -
glo - - - ri-a, glo - - - - ri - a e - -
Tutti

L
jus, glo - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - ri - a e - jus, ple-
ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - - - - - - - - - - ri - a e - - - jus, glo - -
jus, ple - ni sunt
ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - - - - - - - - - - ri - a e - - - jus, glo - -
jus, ple - ni sunt
jus,
senza Trombe

M
- ni sunt coe- - - li et terra glo - ri-a e - jus, glo- - - ri-a,
- - - - - - - - - - - - ri-a e - jus, glo- - - ri-a,
coe-li et ter-ra glo- - - - ri - a e - - jus, glo- - - - - -
- - - - - - - - - - - - ri-a e-jus, glo- - - - ri-a,
coe-li et ter-ra glo- - - - ri - a e - - jus, glo- - - - - -
ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-
Trombe
glo- - - - ri-a e - - jus, glo- - - - - - - - - - -
glo- - - - ri - a e - - jus, glo- - - - - - - - - - -
- - - - - - - - ri-a e-jus, glo- - - - - -
glo- - - - ri - a e - - jus, glo- - - - - - - - - - -
- - - - - - - - ri-a e-jus, glo- - - - - ri - a,
- - - - ri-a e - - jus, ple- - - ni sunt coe- - - - li et
senza Trombe

- - - -

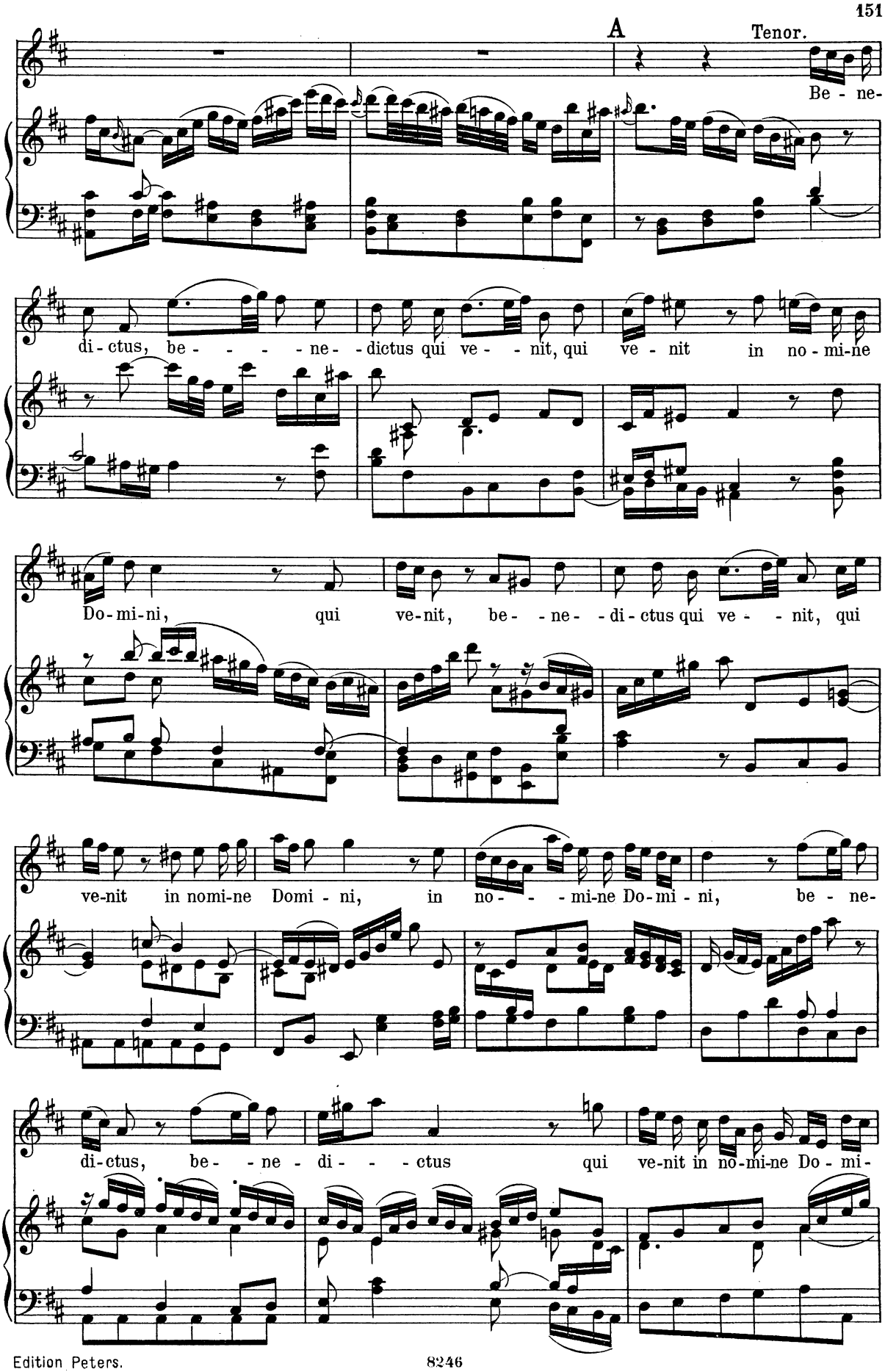
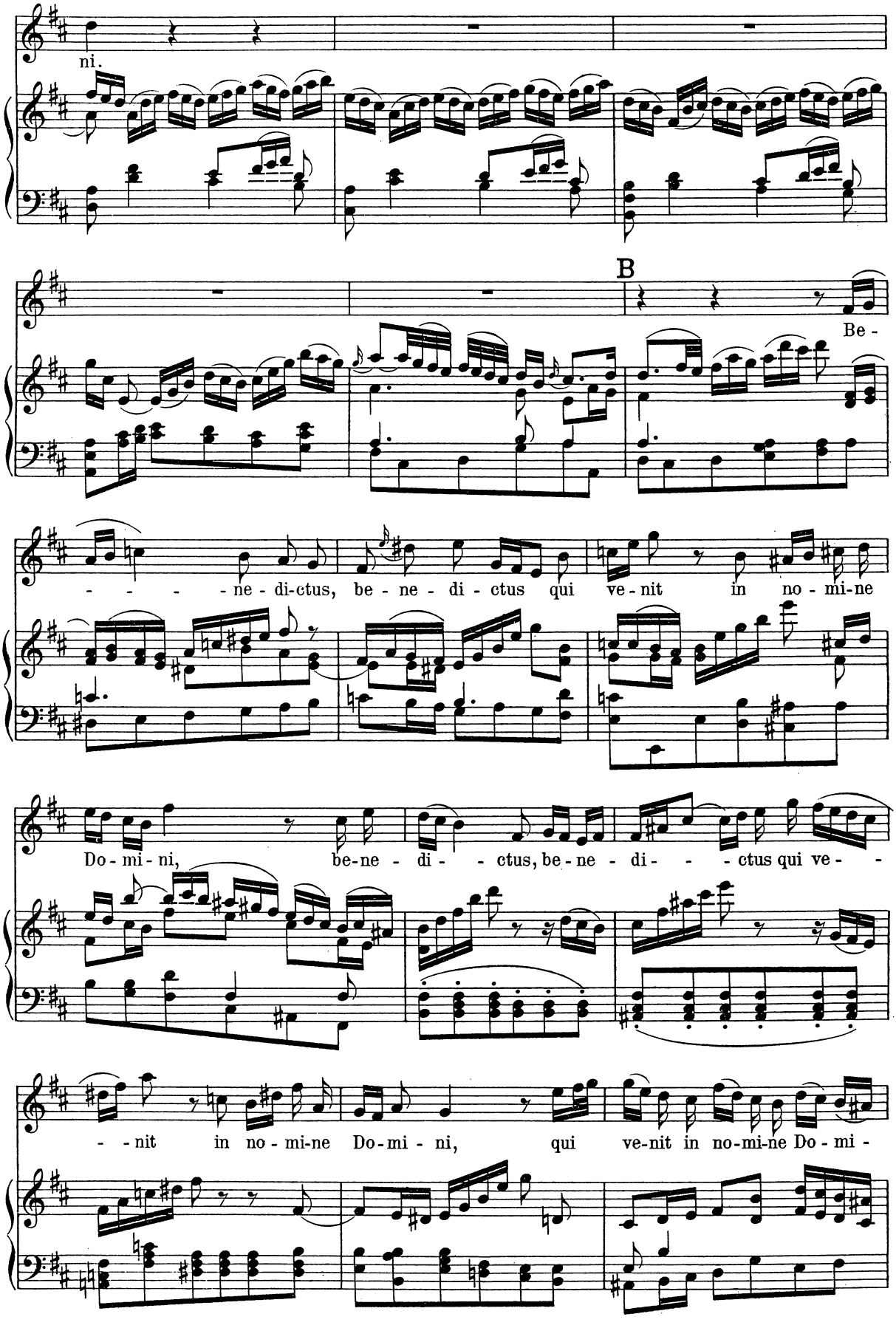
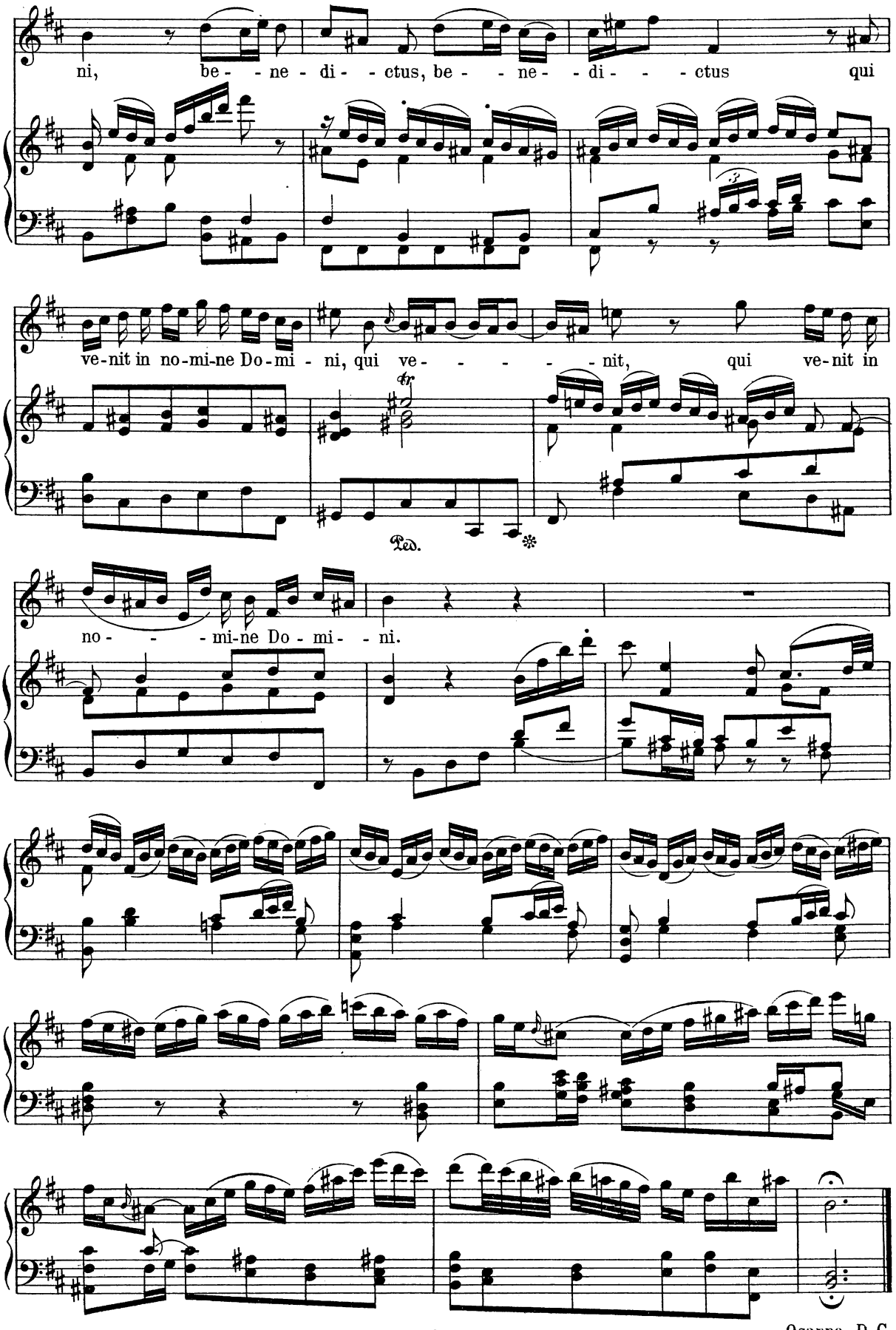
coe - li, ple - - - - ni sunt coe - li et ter - - - - - - - -
coe - li, ple - - - - ni sunt coe - li et ter - - - - - - - -
coe - li, ple - - - - ni sunt coe - li et ter - - - - - - - -
coe - li et ter - ra glo - ri - a, ple - - - - ni sunt coe - li et ter - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - ri - a e - - jus.
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - ri - a e - - jus.
- ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a e - - - jus.
- ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - - ri - a e - - jus.
- ra, sunt coe - li et ter - ra glo - - - - - - ri - a e - - jus.

# Nº 21. CHOR.

Sopr.I.
Alt I.
Ten.I.
Bass I.
Sopr.II.
Alt II.
Ten.II.
Bass II.
O - san-na, o - san-na,
Orch.:Trombe,Timp.,
Fl.
Ob.
Fl.,Ob.,Str.da corde.
Trombe
san - - - - - - na, o - san - na, o - san - na, o -
san - na, o - san - - - na, o - san - na, o - san - na, o -

O
san - na in ex - cel - sis,
o - san - - -

-sis, o- san- - - - - - na, o- san- - -
- na in ex - cel - sis, o- san - na, o- san- - - na, o- san- - -
- na in ex - cel - sis, o- san - na, o- san- - - na, o- san- - -
- - - - - sis, o- san - na, o- san- - - - - - - na, o-
san - na in ex - cel - sis, o- san - na in ex - cel - sis,
san - na in ex - cel - sis, o- san - na in ex - cel - sis,
san - na in ex - cel - sis, o- san - na in ex - cel - sis,
san - na in ex - cel - sis, o- san - na in ex - cel - sis,
-be
- na in ex - cel - - - - - - - - sis, o- san- - - - - -
- na in ex - cel - - - - - - - - sis, o- san - na, o- san- - -
- na in ex - cel - - - - - - - - sis, o- san - na, o - san - na in ex -
san - na in ex - cel - - - - - - - - sis, o- san - na, o- san- - -
o- san - na in ex- - cel - sis,
o- san - na in ex- - cel - sis,
o- san - na in ex- - cel - sis,
o-
o- san - na in ex- - cel - sis,

Q
na, o - san - na in ex - cel - sis,
na, o - san - na in ex - cel - sis,
cel - - - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
- na in ex - cel - sis, o - sanna in ex - cel - sis,
o - san - na in ex - cel - sis, o -
o - san - na in ex - cel - sis,
o - san - na in ex - cel - sis,
o - san - na in ex - cel - sis,
san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
Tromba

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
cel - sis, o - san - - - - - - - na, o - san - - - - - na in ex -
- sis, o - san - na, o - san - - - - - na, o - san - - - - - na in ex -
cel - sis, o - san - na, o - san - - - - - na, o - san - - - - - na in ex -
- sis, o - san - na, o - san - - - - - - - - - - - - - - - na in ex -

R
o - san - na, o - san - na,
o - san - na, o - san - na,
o - san - na, o - san - na,
o - san - na, o - san - na, o - san - - -
cel - - - - - - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -
cel - - - - - - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -
cel - - - - - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -
cel - - - - - - - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

o - san - - -

S
sanna in ex - cel - sis, o - sanna in ex - cel - sis, o -
sanna in ex - cel - sis, o - sanna in ex - cel - sis, o -
sanna in ex - cel - sis, o - sanna in ex - cel - sis, o -
sanna in ex - cel - sis, o - sanna in ex - cel - sis, o -
sanna, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
- na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
- - - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
- - - na in ex - cel - sis, o - san - - - - - na in ex - cel - sis,
Tr.
T
san - na, o - san - - - na, o - sanna in ex - - cel - - -
san - na, o - san - - - na, o - sanna in ex - - cel - - -
san - na, o - san - - - na, o - sanna in ex - - cel - - -
san - na, o - san - - - na, o - sanna in ex - - cel - - -
o - sanna in ex - - cel - - - - - - sis, o - sanna in ex -
o - sanna in ex - - cel - - - - - - sis, o - sanna in ex -
o - sanna in ex - - cel - - - - - - sis, o - sanna in ex -
o - sanna in ex - - cel - - - - - - sis, o - sanna in ex -

- sis, o - san - - - - - - na in ex - cel - sis, o - san - - - - - - -
- sis, o - sanna in ex - cel - sis, o -
- sis, o - sanna in ex - cel - sis, o -
- sis, o - sanna in ex - cel - sis, o -
cel-sis, o - san - - - na in ex - cel - sis, o - - san - - -
cel-sis, o - san-na, o - san-na, o - sanna in ex - cel - sis,
cel-sis, o - san-na, o - san-na, o - sanna in ex - cel - sis,
cel-sis, o - san-na, o - san-na, o - sanna in ex - cel - sis,
U
p
- na in ex - cel - sis, o - - san-na, o - sanna in ex - cel - sis, o - san-na
sanna in ex - cel - sis, o - - san-na, o - sanna in ex - cel - sis, o - san-na
sanna in ex - cel - sis, o - - san-na, o - sanna in ex - cel - sis, o - san - - -
sanna in ex - cel - sis, o - - san-na, o - sanna in ex - cel - sis,
p
- na in ex - cel - sis, o - san-na, o - sanna in ex - cel - sis, o -
o - san-na, o - sanna in ex - cel - sis, o -
o - san-na, o - sanna in ex - cel - sis,
o - san-na, o - sanna in ex - cel - sis,
p

in ex - cel-sis, o - san - - - - - - na, o - san-na, o - -
in ex - cel-sis, o - san - - - - - - na, o - san-na, o - -
- - - - - - - - na, o - san - - - na, o - - san-na, o - san-na, o - -
o - sanna in ex - cel - sis, o - - san - - - - na, o - -
san-na in ex - cel-sis, o - san - - - - na, o - - san - - - - na,
san-na in ex - cel - - - - sis, o - - san - - - - na, o - san-na,
o - san - - - - - - na, o - - san - - - - na, o - san-na,
o - sanna in ex - cel - sis, o - - san - - - san-na,
Tutti
sanna in ex - - cel - - - - sis.
sanna in ex - - cel - - - - sis.
san - na in ex - - cel - - - - sis.
san - na in ex - - cel - - - - sis.
o - - sanna in ex - - cel - - - - sis.
o - - sanna in ex - - cel - - - - sis.
o - - sanna in ex - - cel - - - - sis.
o - - sanna in ex - - cel - - - - sis.

Trombe

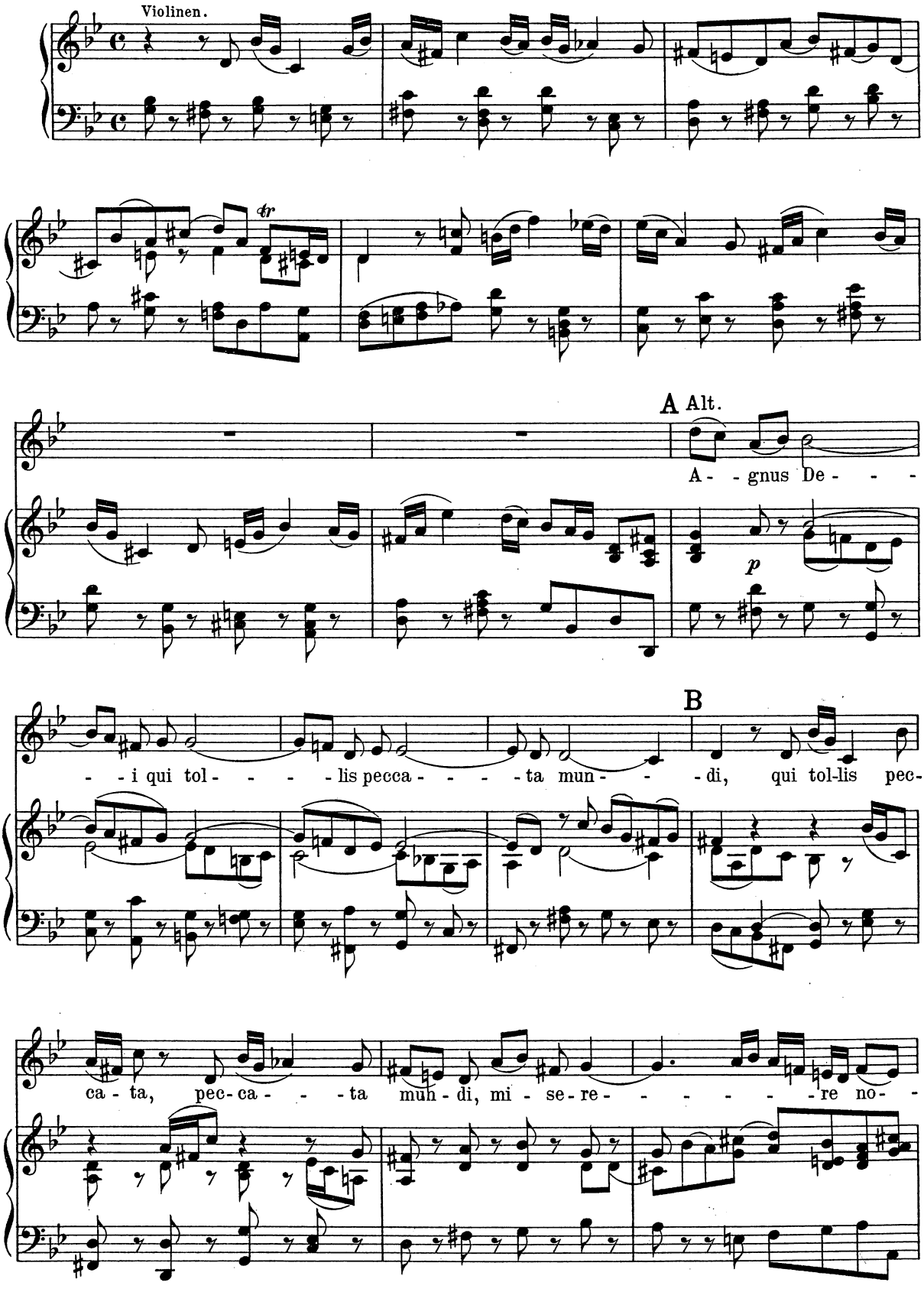
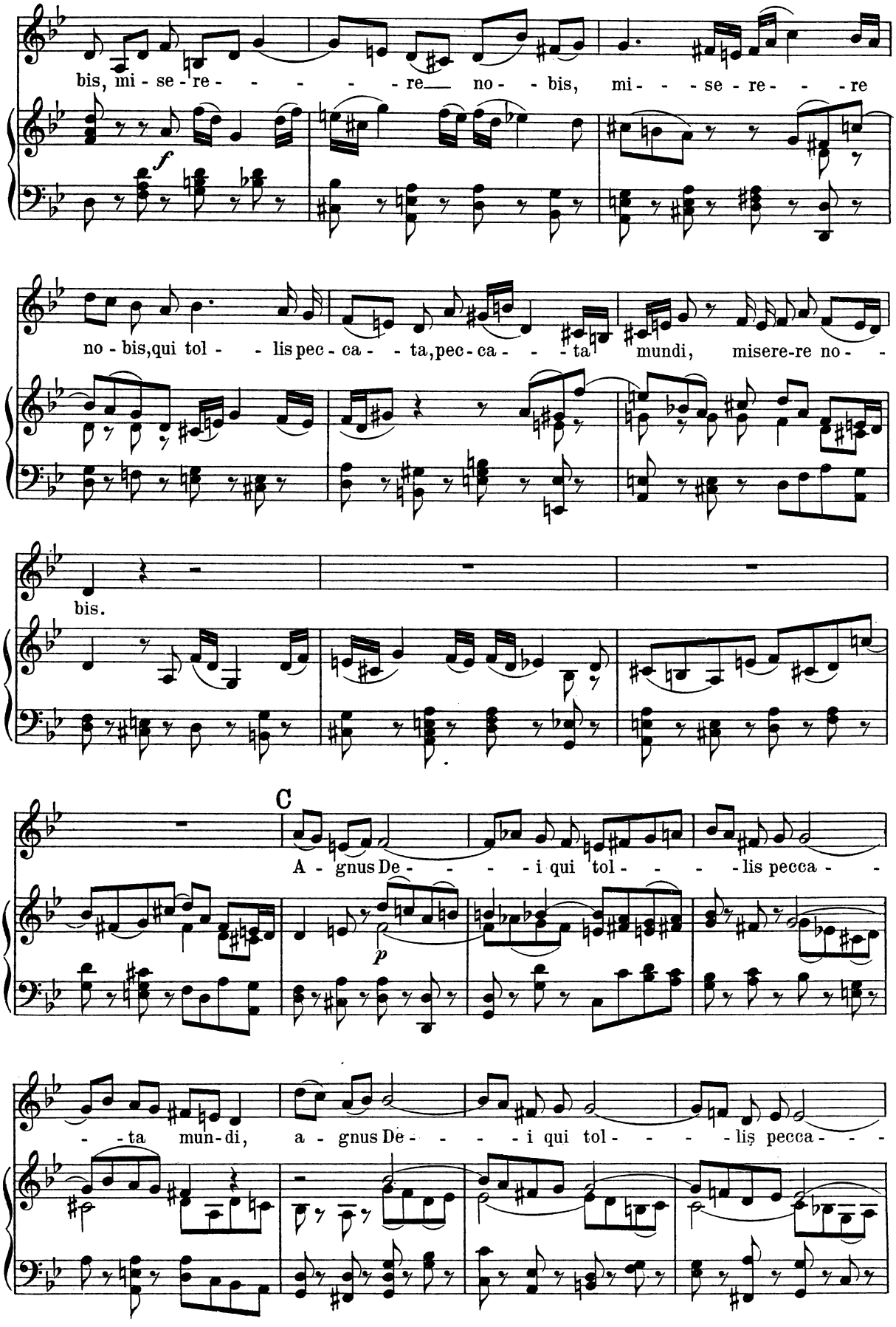
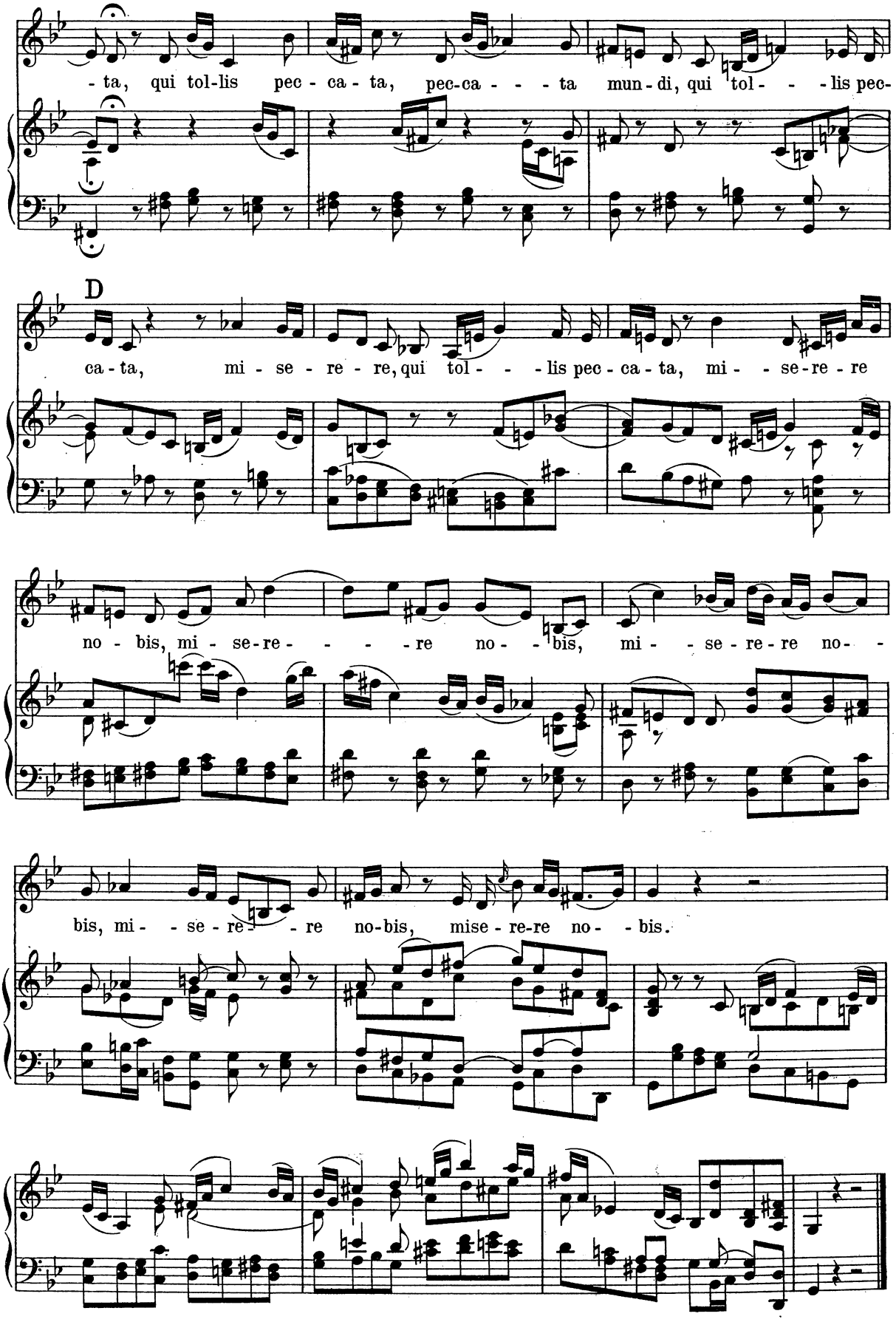
Tutti

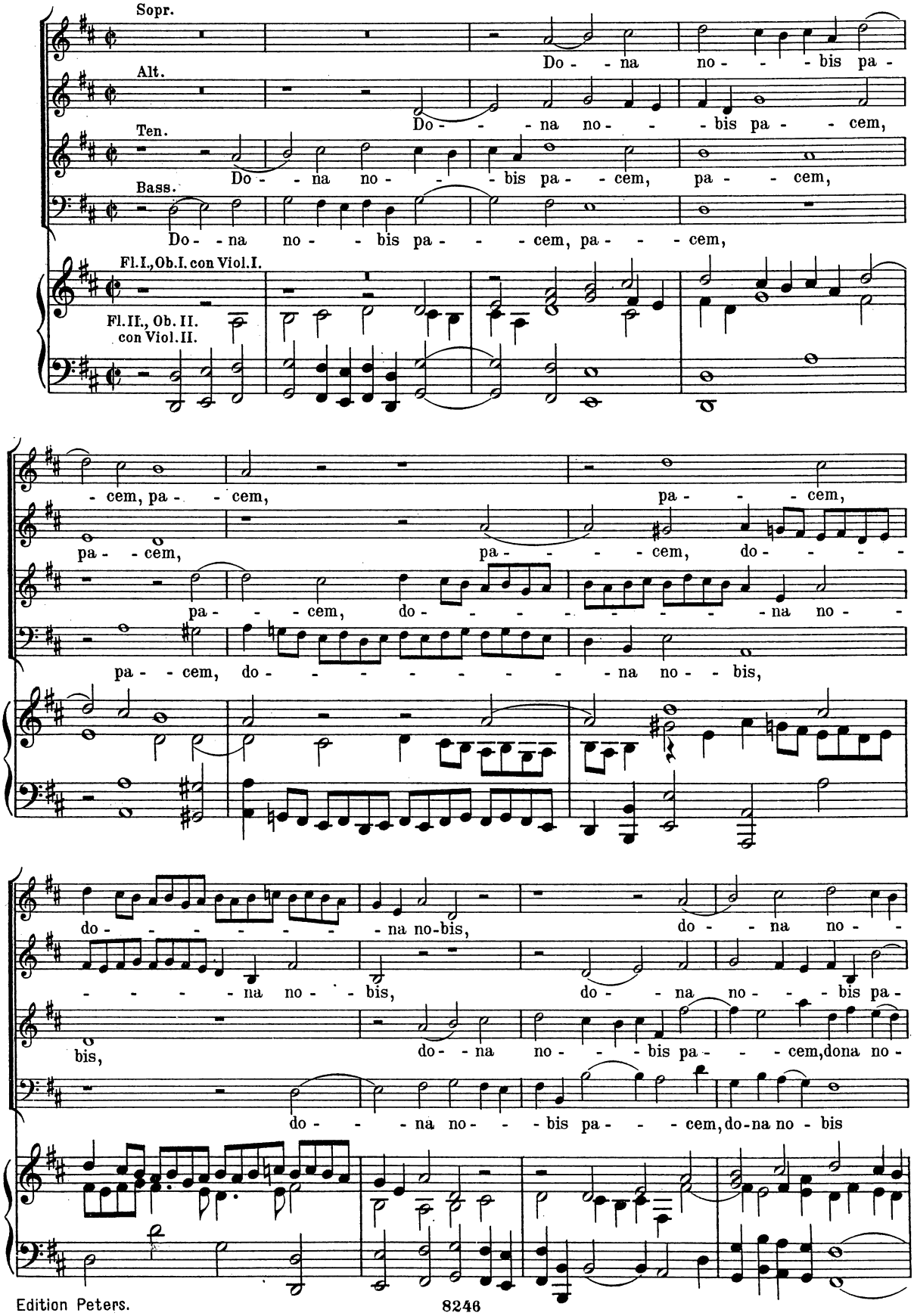
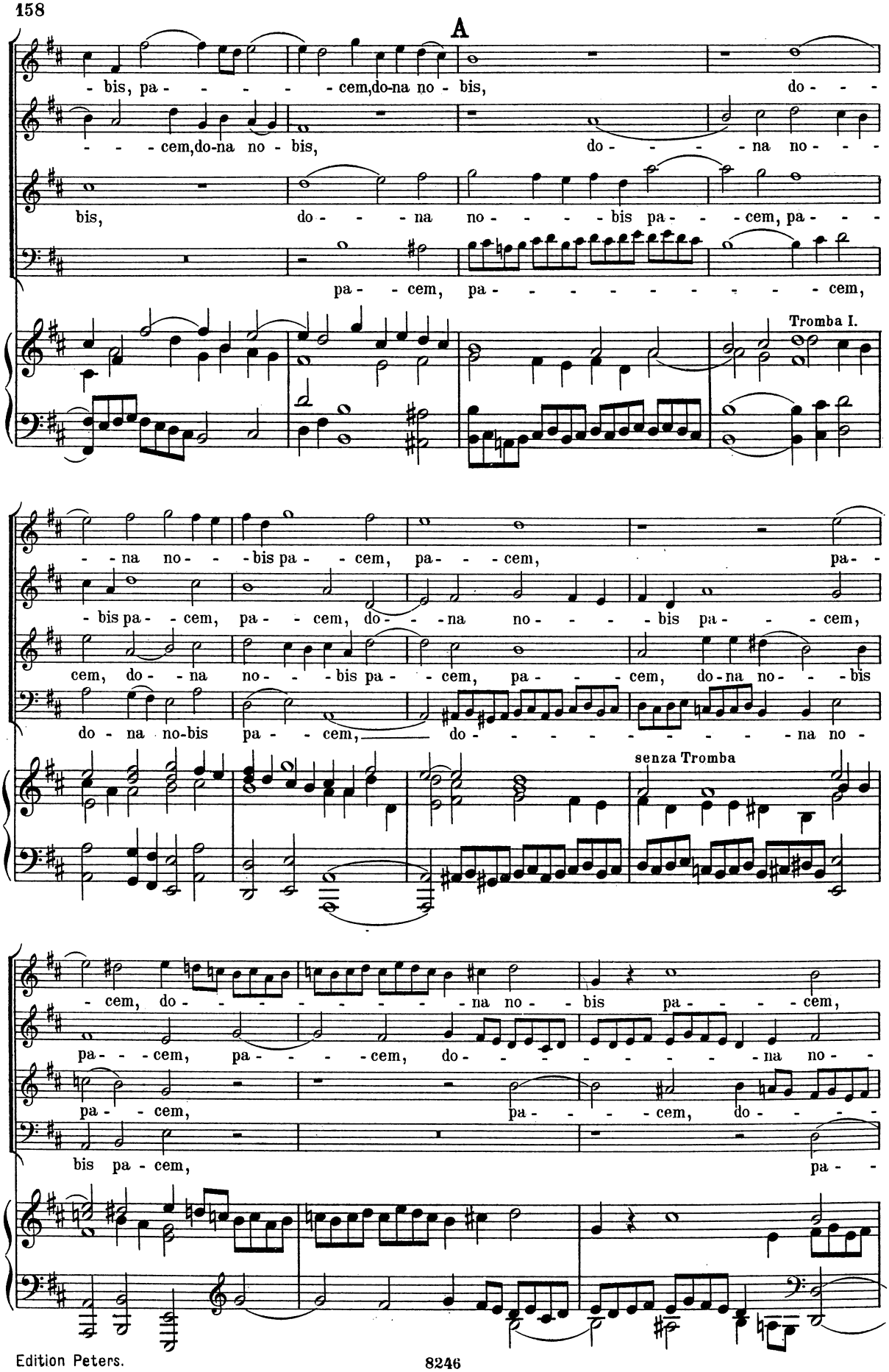
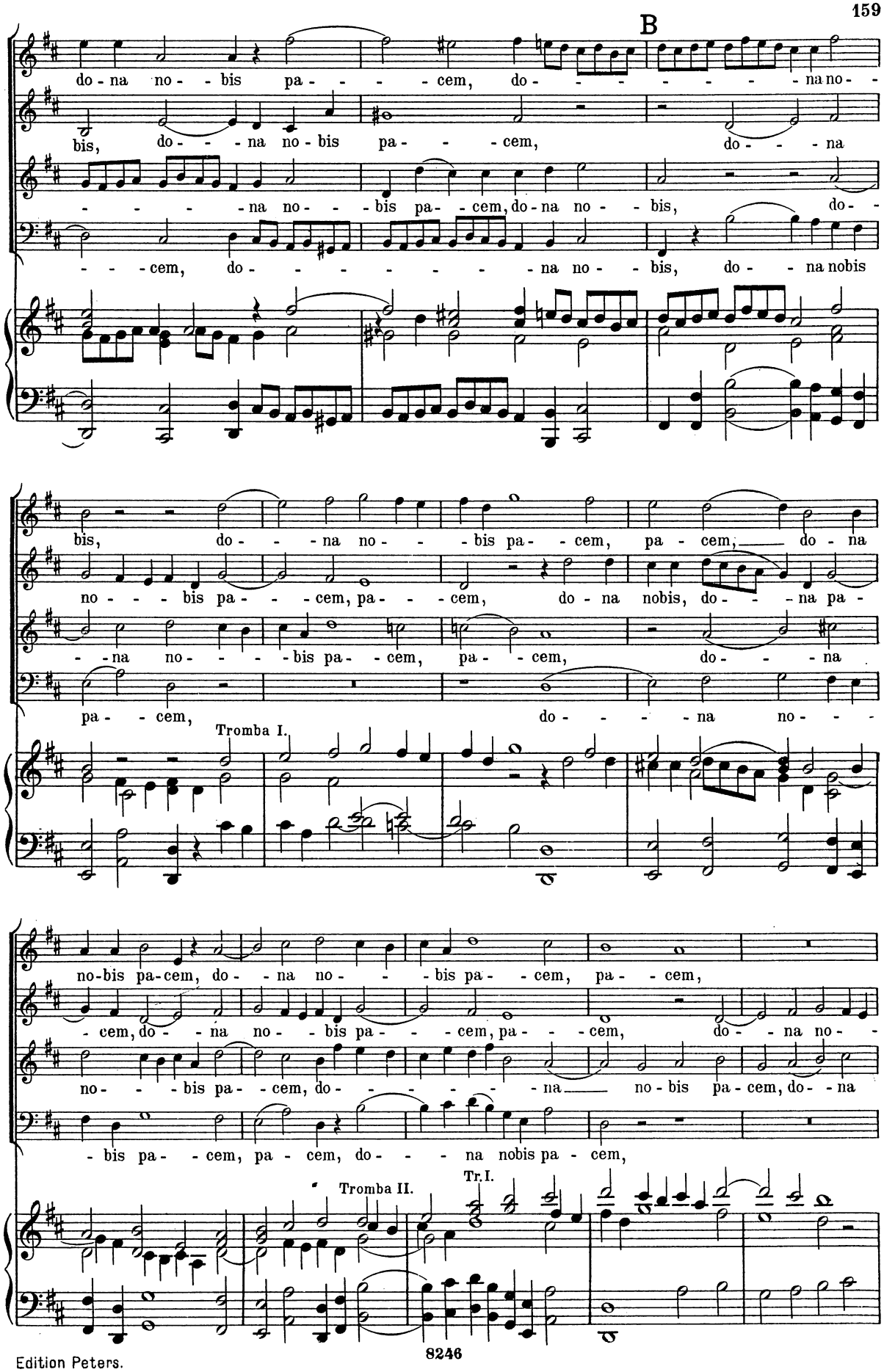
## Nº 22. ARIE.

(Violino Solo.)

A
Tenor.
Be - ne-
di - ctus, be - - - - - ne - dictus qui ve - - nit, qui ve - nit in no - mi-ne
Do-mi-ni, qui ve-nit, be - - ne - - di - ctus qui ve - - nit, qui
ve-nit in nomi-ne Domi - ni, in no - - - mi-ne Do-mi - ni, be - ne-
di-ctus, be - - ne - di - - - ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-

ni.
B
Be -
- - - - ne - di-ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne
Do - mi - ni, be-ne - di - - ctus, be - ne - di - - - ctus qui ve - -
- - nit in no - mi-ne Do-mi - ni, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi -

ni, be- - ne - di- - ctus, be- - ne- - di- - - ctus qui
ve-nit in no-mi-ne Do-mi - ni, qui ve- - - - - nit, qui ve-nit in
Ped.
no- - - mi-ne Do - mi- - ni.



Osanna D.C.

# Nº 23. ARIE.

Violinen.
tr
A Alt.
A - - gnus De - - -
p
B
- - i qui tol - - - - lis pecca - - - - ta mun - - - di, qui tol-lis pec-
ca - ta, pec-ca - - - ta muh - di, mi - se-re - - - - - - re no -

bis, mi - se - re - - - - re no - bis, mi - - - se - re - - - re
f
no - bis, qui tol - - lis pec - ca - - ta, pec - ca - - - ta mundi, misere-re no - -
bis.
C
A - gnus De - - - - i qui tol - - - - lis pecca - -
p
- - ta mun - di, a - gnus De - - - - i qui tol - - - - lis pecca - - -

- ta, qui tol-lis pec - ca - ta, pec-ca - - - - ta mun - di, qui tol - - - lis pec-
D
ca - ta, mi - se - re - re, qui tol - - - lis pec - ca - ta, mi - - se-re - re
no - bis, mi - se-re - - - - re no - - bis, mi - - se - re - re no - -
bis, mi - - se - re - - re no-bis, mise - re-re no - - bis.

# Nº 24. CHOR.

Sopr.
Alt.
Ten.
Bass.
Fl.I.,Ob.I.con Viol.I.
Fl.II., Ob. II. con Viol.II.
Do - - na no - - - bis pa -
Do - - - na no - - - bis pa - - cem,
Do - - na no - - - bis pa - - cem, pa - - cem,
Do - - na no - - bis pa - - - cem, pa - - - cem,
- cem, pa - - cem, pa - - - cem,
pa - - cem, pa - - - cem, do - - - -
pa - - - cem, do - - - - - - - - na no -
pa - - cem, do - - - - - - - - - na no - bis,
do - - - - - - na no-bis, do - - na no -
- - - - - na no - - bis, do - - na no - - - bis pa -
bis, do - - na no - - - bis pa - - - cem,dona no -
do - - - na no - - - bis pa - - - cem,do-na no - bis

A
- bis, pa- - - - - - cem, do-na no - bis, do- - -
- - - cem, do-na no - bis, do- - - - na no- - -
bis, do- - - na no- - - - bis pa- - - cem, pa- - -
pa- - cem, pa- - - - - - - - - - cem,
Tromba I.
- na no- - bis pa- - cem, pa- - - cem, pa-
- bis pa- - cem, pa- - cem, do- - - na no- - - - bis pa- - - cem,
cem, do- - na no- - - bis pa- - cem, pa- - - - cem, do-na no- - - bis
do- na no-bis pa- - cem, do- - - - - - - - - - na no-
senza Tromba
- cem, do- - - - - - - - - na no- - bis pa- - - - - cem,
pa- - - cem, pa- - - - cem, do- - - - - - - - - - na no-
pa- - cem, pa- - - - cem, do- - - - -
bis pa - cem, pa-

B
do - na no - - bis pa - - - - cem, do - - - - - - - - - na no -
bis, do - - - na no - bis pa - - - cem, do - - - na
- - - - - na no - - bis pa - - cem, do - na no - - bis, do -
- - - cem, do - - - - - - - - - na no - - bis, do - - na nobis
bis, do - - - na no - - - bis pa - - cem, pa - cem, do - na
no - - - - bis pa - - - cem, pa - - - cem, do - na nobis, do - - - na pa -
- - na no - - - - bis pa - - cem, pa - - cem, do - - - na
pa - - cem, do - - - - na no - - -
Tromba I.
no - bis pa - cem, do - - na no - - - bis pa - - cem, pa - - cem,
- cem, do - - na no - - bis pa - - - cem, pa - - - cem, do - - na no -
no - - - bis pa - - cem, do - - - - - - - na no - bis pa - cem, do - - na
- bis pa - - cem, pa - cem, do - - - na nobis pa - cem,
Tromba II.
Tr. I.

C

do - - - - na no - - - bis pa - - - cem, pa - - cem, pa - - - cem,

- bis pa - - - - - - - - - - - cem, do - na pa - - - cem, do - - - -

no - - - bis pa - - - - cem, do - - - na no-bis pa-cem, do - - - na

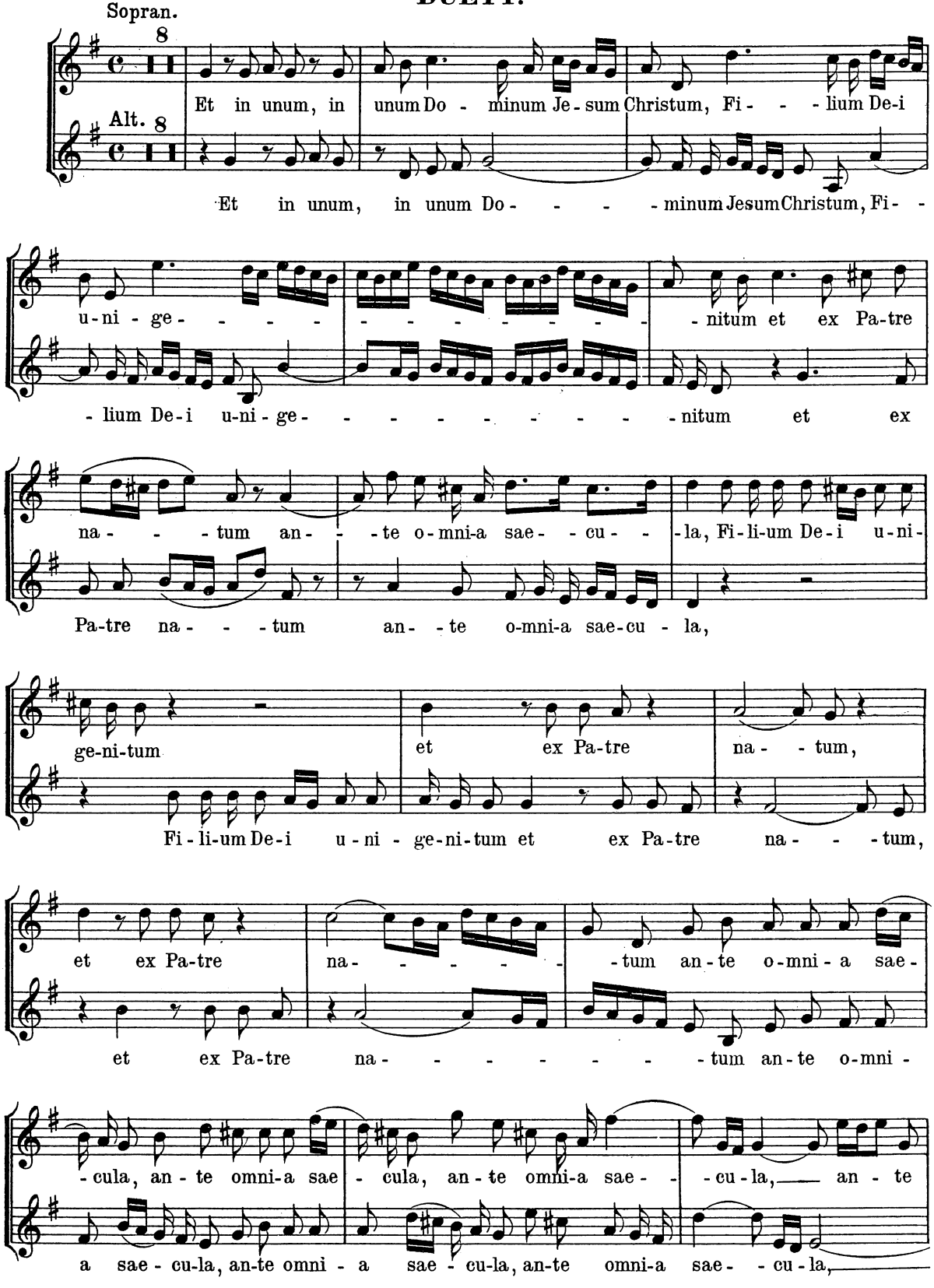
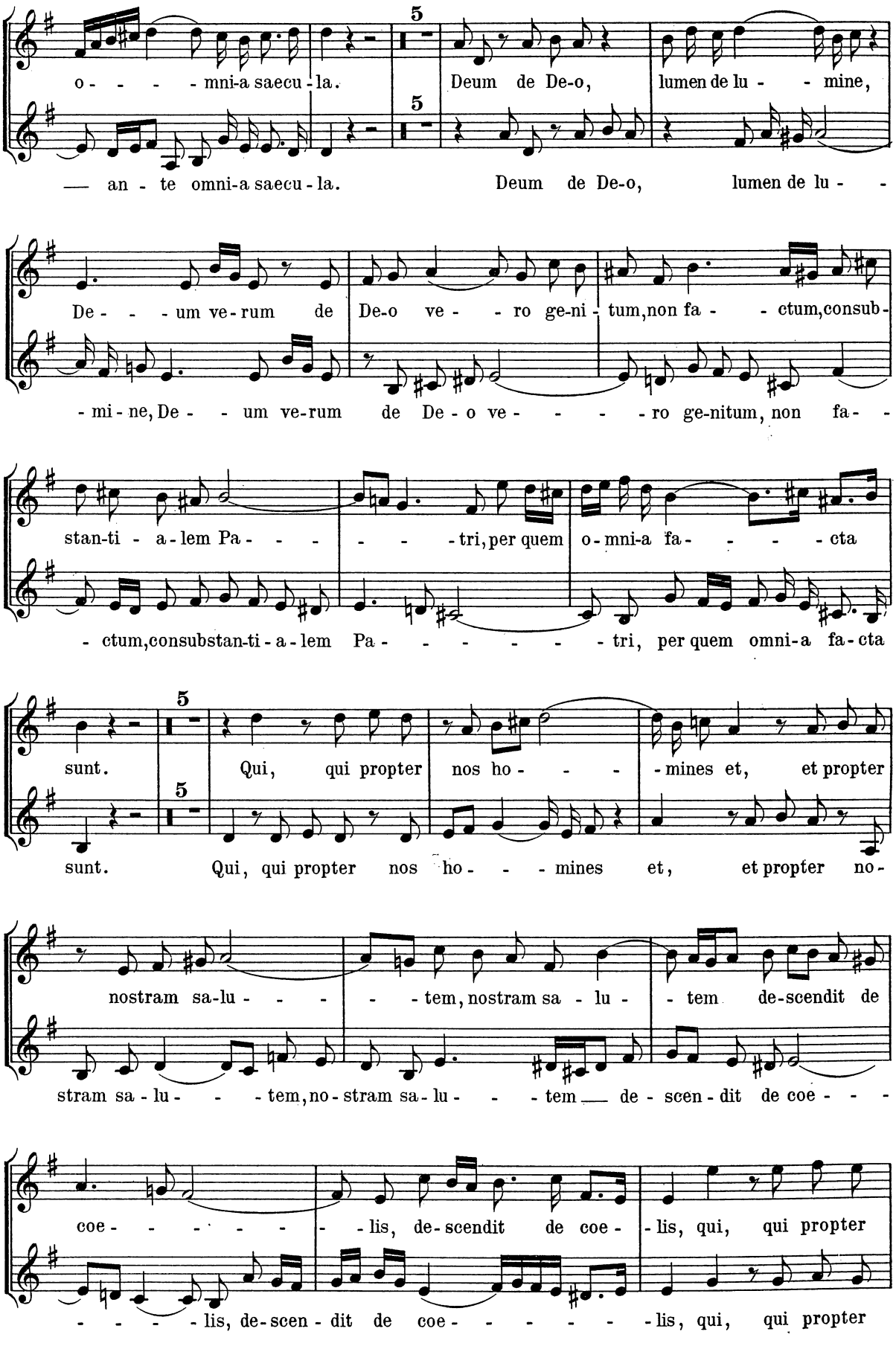
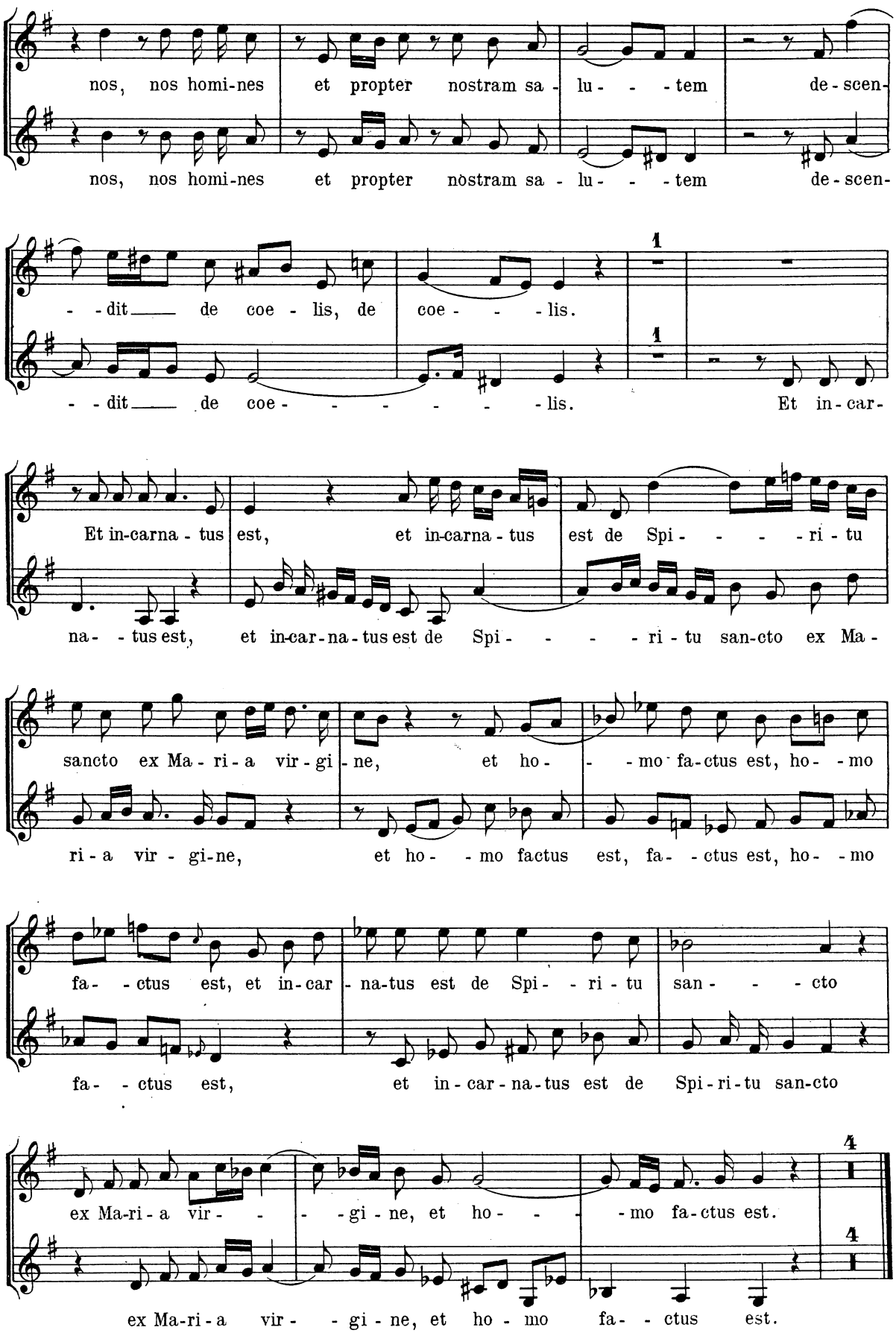
do - - - - na no - - - - bis pa - cem, pa - - - cem, pa - -

Tromba III, e Timp.

do - - - - - - - - - - -

# Anhang.

## Variante zu Seite 87.

### DUETT.

o - - - - mni-a saecu - la.
Deum de De-o, lumen de lu - - mine,
— an - te omni-a saecu - la.
Deum de De-o, lumen de lu - -
De - - - um ve-rum de De-o ve - - ro ge-ni - tum, non fa - - ctum, consub-
- mi - ne, De - - um ve-rum de De - o ve - - - - - ro ge-nitum, non fa - -
stan-ti - a-lem Pa - - - - - - tri, per quem o-mni-a fa - - - - cta
- ctum, consubstan-ti - a-lem Pa - - - - - - - tri, per quem omni-a fa-cta
sunt.
Qui, qui propter nos ho - - - - mines et, et propter
sunt.
Qui, qui propter nos ho - - - mines et, et propter no-
nostram sa-lu - - - - - tem, nostram sa - lu - - tem de-scendit de
stram sa - lu - - - tem, no - stram sa - lu - - - tem — de - scen - dit de coe - - -
coe - - - - - - - lis, de - scendit de coe - - lis, qui, qui propter
- - - - - lis, de - scen - dit de coe - - - - - - lis, qui, qui propter

nos, nos homi-nes et propter nostram sa - lu - - - tem de-scen-
nos, nos homi-nes et propter nostram sa - lu - - - tem de-scen-
- - dit de coe - lis, de coe - - - lis.
- - dit de coe - - - - - - - lis. Et in-car-
Et in-carna - tus est, et in-carna - tus est de Spi - - - - ri - tu
na - - tus est, et in-car-na-tus est de Spi - - - - ri - tu san-cto ex Ma -
sancto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - - mo fa-ctus est, ho - - mo
ri - a vir - gi-ne, et ho - - mo factus est, fa - - ctus est, ho - - mo
fa - - ctus est, et in-car - na-tus est de Spi - - ri - tu san - - - cto
fa - - ctus est, et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto
ex Ma-ri-a vir - - - gi - ne, et ho - - - mo fa-ctus est.
ex Ma-ri-a vir - - gi - ne, et ho - mo fa - - ctus est.