

Die Fischerstochter

Gedicht von Graf Carl Coronini.

Franz Liszt.
(Vertont 1871.)

Singstimme.
Bariton oder Mezzosopran.

Klavier.

Allegretto. *dolce*

Die Fischerstochter

(simile)

p legato

sitzt am Strand, es liegt das Netz ihr in der

Hand, der Blick schweift hin

sempre dolce *un poco espress.*

ins Wei - - - te.

rall. *dim.*

piu mosso *mf*

O Schwal - be,

zie - he, zieh' ge - schwind, du bist ja schnell - ler als der

smorz. *2.* *cresc.*

Wind, ge - lei - te ihn, ge - lei - te ihn, ge -

lang *dim.* *p*

lei - te! Der

langsam

Schiffsjung steht am Mast ge - lehnt, sein Herze schlägt, sein Her - ze sehnt — sich an das

p espress.

Land zu - rük - ke; und ei - ne hel - le

Trä - - ne hängt, vom bit - tern Her - - ze - leid ge -

un poco rall. e dim.

tränkt, — an sei - nem trü - ben Blik - ke.

un poco rall.

dim.

più mosso

O treu - e Mö - - - ve, eil' zu

ihr, _____ er - zähl', er - zäh - - - le ihr von

rinforz.

mir, _____ ihr seid ja schnell wie Blit - ze. Sag'

rinforz.

p dolce

ihr, ich sei in Got - tes Hand, und bau_e dir ein Nest_ am

rit.

dim.

Strand, be - schüt - ze sie, be - schüt - ze sie,

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Strand, be - schüt - ze sie, be - schüt - ze sie," and includes dynamic markings of *f* and accents. The piano accompaniment consists of two staves, with a piano (*p*) dynamic marking at the start and a forte (*f*) marking later. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The piano part includes a *Red.* (Reduction) marking and a star symbol.

be - schüt - ze!

The second system continues the vocal line with the lyrics "be - schüt - ze!" and includes dynamic markings of *lang* and *dim.* The piano accompaniment continues with a *Red.* marking and a star symbol. The key signature remains three sharps, and the time signature is 4/4.

Am Himmel ei - ne

The third system features the vocal line with the lyrics "Am Himmel ei - ne" and a piano (*p*) dynamic marking. The piano accompaniment includes a *Red.* marking and a star symbol. The key signature remains three sharps, and the time signature is 4/4.

Wol - ke zog, die Schwal - be schoß, die Mö - ve flog, den Auf - trag zu be -

The fourth system continues the vocal line with the lyrics "Wol - ke zog, die Schwal - be schoß, die Mö - ve flog, den Auf - trag zu be -" and includes a piano (*p*) dynamic marking. The piano accompaniment includes a *Red.* marking and a star symbol. The key signature remains three sharps, and the time signature is 4/4.

stel - len. Die Wol - ke

agitato ed accel.

cresc. molto *cresc. molto*

wur - de zum Or - kan, das Schiff verschlang der O - ce -

accel.

rinforz.

an! Er - zählt es nicht, ihr Wel -

len!

Viel langsamer.

Doch was die Wel - le nicht er - zählt, das bleibt ihr e - wig nicht ver - hehlt,

lang

rit.

Noch langsamer.

die Ah - - nung hat ge - sprochen. Und

wenn das Au - ge trä - nen - leer, dann wird das Le - ben gar zu schwer, das

Her - ze ist - ge - brochen.