IL CIMENTO DELL'ARMONIA
E DELL'INVENTIONE
CONCERTI
a 4 e 5

Exlibris Amandy. n. Consacrati Royer

ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNORE

Il Signor Venceslao Conte di Marzin Signore Ereditario di Hohenelbe Lomniz, Tschista Krzinetz Kounitz Doubek et Sowoluska, Cameriere Attuale, e Consigliere di S.M.C.C.

DA D. ANTONIO VIVALDI

Maestro in Italia dell'Illustris.mo Signor Conte Sudetto, Maestro de' Concerti del Pio Ospitale della Pieta in Venetia, e Maestro di Capella da Camera di S.A.S. il Signor Principe Filippo Langravio d'Hassia Darmistath.

OPERA OTTAVA

Libro Secondo

BIBLIOTHEQUE ROYALE

A AMSTERDAM

Spesa di MICHELE CARLO LE CENE

Libraro

N.o 521

1703 A

Violino Primo

CONCERTO I

La Primavera

A Giunt'è la Primavera

Allegro

Piano

Piano

Il Canto dè gl' Vcelli

B 1

Solo

e fertosetti La Salutan gli Augei con lieto canto

Tutti

C Scorrono i Fonti Ei fonti allo Spirar de Zeffiretti con dolce

Piano

mormorio Scorrono in tanto

Forte

D Tuoni, Vengon coprendo l'aer

di nero amanto E Lampi e tuoni ad annuntiarla eletti

t. E 1 Solo Indi tacendo questi

gl'Augeletti Tornan di nuovo al lor canoro incanto: Canto d'Uccelli

Tutti

5

Piano

Volti

Violino Primo

F

Mormorio di frondi, e piante E quindi sul fiorito ameno prato

Largo e Pianissimo Sempre

Al caro mormorio di fronde e piante, Dorme 'l Caprar col fido can à lato.

G

Danza Pastorale, Di Pastoral Zampogna al Suon festante Danzan' ninfe

Pastor Allegro con Sordine. nel tetto amato Di primavera all'apparir brillante.

9

t. P. F.

1

Solo

Piano

Forte

t.

7

Violino Primo

CONCERTO II

Estate — Satto dura Staggion dal

A — Pianissimo — Languideza per il caldo,

Sole accesa langue l'Uom. Allegro non molto langue 'l gregge ed arde il pino

Scioglie il Cucco la voce

B 18

Allegro — Pianissimo

C 12 — D 5

Piano — Piano Zeffiretti dolce

Pianissimo Piano — Pianissimo Piano — Pianissimo

Venti mà contesa muove Borea improviso al Suo vicino;

Piano — Pianissimo Forte

E E piange 38 il pastorel

perche Sospesa Teme fiera borasca, e'l Suo destino;

F

Mosche, e Mossoni Toglie alle membra lasse il Suo riposo Il timor di Tuoni

Presto

Adagio e piano

Lampi Adagio e tuoni fieri, E di mosche e mossoni il Stuol furioso

Adagio

Presto

Presto

Adagio

Adagio

Presto

Volti

Violino Primo

Ah che pur troppo i Suoi timor Son veri Tuona e fulmina il Ciel e grandinoso

G *Presto* *Tempo impettuoso d' Estate*

Tronca il capo alle Spiche e à grani alteri

Piano

6

Piano

11

3

3

10 Celebra il vilanel con balli e canti Del felice raccolto

Violino Primo

Autumno

A

Ballo e Canto dè Villanelli il bel piacere

CONCERTO III

Allegro

Piano

Forte

13

E del liquor di Bacco accesi tanti Vbriachi

B

6

1

4

7

Piano

C

Finiscono col Sonno il lor godere

Piano

Più P.o

Pianissimo

Allegro molto

Violino Primo

Fa ch'ogn'uno tralasci e balli
Vbriachi dormienti

D

e canti L'aria che temperata dà piacere, E la Staggion ch'
inpirta tanta e tanta D'un dolcissimo Sonno al bel godere

Adagio Sordini

Il Cacciator alla nova alba à caccio

E

Forte La Caccia

Piano Più P.o Pianissimo Allegro

con corni, Schioppi e canni escono fuore;

12

19

Fugge la belua, e Seguono Già Sbigottita, e lassa al gran rumore De' Schioppi

F La tracia 1 G Scioppi, e Cani

e canni, ferita minaccia

1 1

3

H Languida di fuggir, mà oppressa muore

6

Violino Primo

L'Inverno

Concerto IV

A

Aggiacciato tremar trà nevi algenti

Allegro non molto

B Al Severo

Spirar d'orrido vento

C Correre e batter li piedi ogni momento

D E per Soverchio gel battere i denti

Batter li denti

E Passar al fuoco La Pioggia i di quieti e contenti Mentre la

Largo e Pizziccati forte

pioggia fuor bagna ben cento

Volti

Violino Primo

F 20 Caminar sopra il giaccio G E à passo lento per timor di cadere girsene intenti

Allegro H Gir forte sdruzziolar cader à terra

I Di nuovo ir sopra 'l giaccio e correr forte

Caderà terra

Piano

5 Sin L ch' il giaccio si rompe

e si disserra 7 M Vento Sirocco sentir uscir dalle ferrate porte

Sirocco Borea N e tutti venti in guerra 3 1

Quest'è l'verno mà tal che gioja apporte

Tempesta di mare

CONCERTO V

Presto

11

4

Si deue replicare

1 Adio

Allegro

1

Volti

520

Violino Primo

2 Piano

Largo

Pianissimo

Presto

Piano

7 Forte 3 2

35

2 2 2 7

3 3 20

2 2

3 Piano

20 Forte 6

3 Piano Forte

Forte

1 1

Violino Primo

Il Piacere

Concerto VI

Allegro

1 P: P: P: 5 P: 1 Forte

10 Piano

7

9

Largo

Pianissimo

Forte

Pianissimo

Forte

Allegro

Piano

23

Piano

23

37

IL CIMENTO DELL'ARMONIA
E DELL'INVENTIONE
CONCERTI
a 4 e 5
Consacrati
ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNORE

Il Signor Venceslao Conte di Marzin Signore Ereditario di Hohenelbe Lomniz, Tschista Krzinetz Kounitz Doubek et Sowoluska, Cameriere Attuale, e Consigliere di

S. M. C. C.

DA D. ANTONIO VIVALDI

Maestro in Italia dell' Illustris.mo Signor Conte Sudetto, Maestro de' Concerti del Pio Ospitale della Pieta in Venetia, e Maestro di Capella da Camera di S. A. S. il Signor Principe Filippo Langravio d'Hassia Darmistath.



OPERA OTTAVA
Libro Secondo

A AMSTERDAM

Spesa di MICHELE CARLO LE CENE

Libraro

N.° 521

Vm 7 1703 b.



Concerto VII

Allegro

t t 11

Tutti

t t 7

Tutti

Piano *Forte*

Piano

2

t

t

Largo

1

Volti

Violino Primo

Allegro

Solo

Tutti Piano

Tutti

Piano

Solo

Concerto VIII

Allegro

Piano

Forte

Piano

14

Piano

10

20

Piano

Largo

11

Volti

521

Violino Primo

Allegro

49

10

Piano

Forte

27

Concerto IX

Allegro

Piano

Piano

Piano

Forte

3

Piano

1

9

Piano

10

Largo Tacet

Volti

521

Violino Primo

Allegro

9

Tutti

Piano

Forte

12

Piano

Tutti

2

Forte

La Caccia

Concerto X

Allegro

1 29 Tutti

12 Tutti 1 1 Tutti 12

Tutti

6

13 Tutti

Adagio Tacet

Volti

Violino Primo

Allegro

Piano

Forte

Piano

34

Tutti

19

Tutti

Piano

9

Piano

14

Tutti

Concerto XI

Allegro

Piano

Forte

Piano

Forte

20

1

Piano

2

Piano

6

Forte

12

Piano

Piano

Forte

Largo Piano

Pia: Piano

Volti

Violino Primo

4

Allegro

22

Piano

3

Forte

3 3 18

2 2 2

10

4

Piano

18

Concerto XII

Allegro Piano Forte

t t

Piano

7

Piano Forte

6

Piano

Forte

Piano Forte

Piano

Piano

Volti
521

Violino Primo

Largo Tacet

Allegro

10

12

Solo

Tutti

Piano

Forte

BIBLIOTHEQUE ROYALE

FINE