

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
RÉPERTOIRE VOCAL DE LA RENAISSANCE

**Josquin des Prez** (*ca.*1466-1521)  
**Pièces profanes à quatre voix**



## Pièces profanes à quatre voix de Josquin des Prez par ordre alphabétique

- |   |  |
|---|--|
| 1. A l'heure  | 20. Je sey bien dire   |
| 2. Ach hülff mich leid ( <i>attribution douteuse</i> )          | 21. Leal schray tante ( <i>attribution douteuse</i> )          |
| 3. Adieu mes amours   | 22. Le villain   |
| 4. Baisiez moy  | 23. L'homme armé ( <i>attribution douteuse</i> )               |
| 5. Belle pour l'amour de vous                                   | 25. Mille regretz  |
| 6. Bergerette savoysienne                                       | 27. Plus n'estes ma maistresse ( <i>attribution douteuse</i> ) |
| 7. Comment peult avoir joye                                     | 28. Plus nulz regrets  |
| 9. De tous biens plaine   | 29. Qui belle amours   |
| 10. Dictez moy bergere ( <i>attribution douteuse</i> )          | 30. Scaramella   |
| 11. Dulces exuvie   | 31. Se congié prens ( <i>attribution douteuse</i> )            |
| 12. El grillo ( <i>attribution douteuse</i> )                   | 32. Si j'ay perdu  |
| 13. En l'ombre d'ung buissonnet ( <i>attribution douteuse</i> ) | 33. Tant vous aime   |
| 14. Entré je suis   | 35. Une musique de Biscaye                                     |
| 15. Fama malum  | 36. Vive le roy  |
| 16. Fors seulement ( <i>attribution douteuse</i> )              | 37. Vivrai je tousjours ( <i>attribution douteuse</i> )        |
| 17. Guillaume se va chauffer ( <i>attribution douteuse</i> )    | 38. [Première pièce sans texte]                                |
| 18. In te Domine speravi ( <i>attribution douteuse</i> )        | 39. [Seconde pièce sans texte] ( <i>attribution douteuse</i> ) |
| 19. Je ris ( <i>attribution douteuse</i> )                      |  |

### *Fausse attribution*

- 8. Cueurs desolez
- 24. Lourdault, lourdault
- 26. Mon seul plaisir
- 34. Tous les regretz