

Alles mit Gott und nichts ohn' ihn

BWV 1127

J.S.Bach

Adagio

Violino I

Violino II

Viola

Soprano (Solo)

Continuo

4
6

4 3
6 5

4
6

5

7

7

7

4

Al-les mit Gott und nichts ohn' ihn,

5
6

4 3
6 5

6

7

7 #

7

7

7

7

Alles mit Gott und nichts ohn' ihn: Wird ein her - wun -

5
6

4 3
6 5

7

7 #

5

7

7

7 #

10

- der see - gen ziehn; al - les mit Gott und nichts ohn' ihn: Wird ein her -

6 5 # 4 5 4 6 # 6 5 4 6

12

wun - der see gen ziehn; al - les mit Gott und nichts ohn'

6 5 4 # 6 6 4 3 7 4 3 4 4 3 2 5 7 6

15

ihn, al - les mit Gott und nichts ohn' ihn; Wird ein her - wund - er see - gen

6 2 4 5 4 3 6 5

17

ziehn; Denn Gott der wun - der thut, im Him mel und auf Er - den will de - nen from men,

6 6 # 6 5 7 5 5 # 6 4 6 6

20

selbst, zum Wun - der see gen wer - den: Der mensch be - mu - het sich, will Wun - der viel ver -

6 5 4 5 6 7 7^b 2 6 6 6

23

rich - ten, und vol-ler Un-ruh ist sein Sin - nen, Denken, Dich-ten.

b5/6 6# 7b 4b #5 b6 6 6 5/6 4/6 3/5 6 4/5 3

26

Soll Wunder - se - genein - her ziehn. Al-les mit Gott und nichts ohn' ihn,

4/6 4/5 3 6 6 6 6 7 7#

29

al - les mit Gott und nichts ohn' ihn und nichts ohn'

7 7 7 5/6 4/6 3/5 6

32

ihn nichts nichts al - les mit Gott und nichts ohn' ihn und nichts ohn' ihn.

7 7 7 5/6 4/6 3/5 4/6 5/6 4/6 5/6 2/4 4/6 3/5

35

(empty)

4/6 5 7 7 7 5/6 4/6 3/5 2/4 4/6

Musical score for measures 38-40. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte). Measure numbers 7 and 7 are written below the bottom two staves.

Musical score for measures 41-43. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music continues with complex rhythmic patterns. Dynamic markings include *p* (piano). Measure numbers 5/6, 7, #, *p*, 7, and 7 are written below the bottom two staves.

Musical score for measures 44-46. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music continues with complex rhythmic patterns. Dynamic markings include *f* (forte) and *p* (piano). Measure numbers 7, #, *f*, and *f*⁶ are written below the bottom two staves.

47

f
f
f
p f 7 7 # 7 5 6 # 6 2 # 4 #

50

p
p
p
 6 6 *p* 6 5 8 7 6 5 7

53

f
f
f
f 7 6 7 7

D.S.