

Duparc
L'invitation au voyage

Presque lent

Doux et tendre

Mon en -

pp

sf.

This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The tempo is marked 'Presque lent' and the mood is 'Doux et tendre'. The piano part begins with a *pp* dynamic and includes *sf.* markings at the end of the first and third measures. The lyrics 'Mon en -' are positioned above the vocal line.

- fant, ma sœur, Songe à la dou -

sf.

This system contains measures 4 through 6. The vocal line continues with the lyrics '- fant, ma sœur, Songe à la dou -'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. A *sf.* marking is present at the end of the second measure.

- ceur D'al - ler là - bas vivre en - sem -

sf.

This system contains measures 7 through 9. The vocal line concludes with the lyrics '- ceur D'al - ler là - bas vivre en - sem -'. The piano accompaniment continues with its characteristic accompaniment. *sf.* markings are present at the end of the first and third measures.

ble, Ai - mer à loi - sir. Ai -

mer et mou - rir Au pa - ys qui te res -

sem - ble! Les so -

leils mouil - lés De ces ciels brouil -

Retenez un peu **a Tempo**

Dim.

p

lès Pour mon es - prit ont les char - mes

Suivez

a Tempo *Dim.* *p*

Si mys - té - ri - eux De - tes traî - tres

Dim. *Très doux*

yeux. Brillant à tra - vers leurs lar -

Dim. *pp*

Un peu plus vite

pp

- mes. **Un peu plus vite**

Là, tout n'est qu'ordre — et beau -

pp

Rall. 2

- té, Lu - xe, cal - me et vo - lup - té.

1^{er} Mouvt *p*

1^{er} Mouvt Vois

sur ces ca - naux Dor - mir ces vais -

- seaux Dont l'hu - meur est va - ga - bon - de;

più f *Cresc. molto*

C'est pour as - sou - vir — Ton moin - dre dé - sir Qu'ils vien -

più f *Cresc. molto*

Expressif

f *Dim.*

- nent du bout — du mon -

f *Dim.*

Un peu plus vite *mf*

- de Les so -

Un peu plus vite

- leils — cou - chants — Re -

- vè - tent les champs, Les ca -

poco sfz

- naux, la ville en - tiè -

Cresc.

- re, D'hy - a - cinthe et

più p

d'or; Le mon - de sen -

pp
- dort Dans u - ne chau - de lu -

Cresc. molto
Cresc. molto

ff
- miè - re!

ff
Poco a poco dim.

Dim. molto

pp
Là, tout n'est qu'ordre

pp
Cantabile
mf

et beau - té,

Sempre pp
Lu - xe, cal - me

Sempre pp
Cantabile
mf

Presque sans ralentir **a Tempo**
et vo - lup - té!

Presque sans ralentir **a Tempo**

En diminuant jusqu'à la fin

Rall. *ppp*