

# DANSE D'ALMÉES

Paroles de  
**LOUIS DE LYVRON.**

Musique de  
**A. Z. HOLMÈS.**

(HAÏCKS ET BURNOUS)

Allegro (♩ = 126)

CONTRALTO Solo.

SOLO.

Vous \_\_\_\_\_ Al-

PIANO.

*sf marcato.*

8<sup>a</sup> bassa

\_mé \_ es Sans voiles! Vous \_\_\_\_\_ Al-

Sopranos.

Contraltos.

Ténors.

Basses.

*p* Sans voiles!

*p* Sans voiles!

8<sup>v</sup>

CHOEUR.



Andantino (♩ = 84).

— mé — es sans voiles Comme

Sans voiles

Sans voiles Andantino.

pesante.

des serpents Tordez vos reins mats

Comme des serpents Tordez

Ped. v \*    Ped. v \*    Ped. v \*



*p* En lacez et que vos talons ro - ses

vos reins mats vos bras nus

*p* Tracent sur le sa - ble

et que vos talons ro - ses *trainez.*  
*ff* Des cercles ar - gen -

- tés  
 Frap - pez  
 Frap - pez  
 Frappez  
 frap - pez  
 Frap - pez!  
 frappez  
 frap - pez

frap - pez  
 frappez  
 frap - pez  
 en cadence  
 les dis - ques d'airain!  
 Frap - pez  
 en cadence  
 les dis - ques d'airain!  
 Frap - pez  
 en cadence  
 les dis - ques d'airain!  
 Frap - pez



pezz frap-pezz frap-pezz

pezz en ca-den-ce les dis-ques d'ai-rain! Frap-pezz

pezz en ca-den-ce les dis-ques d'ai-rain! Frap-pezz

pezz en ca-den-ce les dis-ques d'ai-rain! Frap-pezz

*f*

pezz frap-pezz frap-pezz

pezz frap-pezz frap-pezz

pezz frap-pezz frap-pezz

pezz frap-pezz frap-pezz

*cr.* *trem.*

V 3 3 3 3 V 3 3 3 3 8

### 2<sup>e</sup> STROPHE.

SOLO.

Vous ——— Al —

*f* marcato.

8<sup>a</sup> bassa

— me — és sans voiles! vous ——— Al —

Sans voiles!

Sans voiles!

8



- mé - es sans voiles! Comme

Sans voiles!

Sans voiles!

*sf pesante.*

8

des colombes gonflez en tournant

Gonflez en tournant vos cous

*sf*

Ped. v \*    Ped. v \*    Ped. v \*

sa\_tinés Enlacez et que vos talons ro - ses

Vos bras nus

tracent sur le sa - ble

et que vos talons ro - ses des cercles ar - gen -



Frap - pez  
 Frap - pez  
 Frappez frap - pez  
 Frap - pez frap - pez frap - pez  
 cresc

frap - pez! frappez frap -  
 frap - pez en cadence les dis - ques d'airain! frap -  
 frap - pez en cadence les dis - ques d'airain! frap -  
 frap - pez en cadence les dis - ques d'airain! frap -  
 ff

-pez! Frappez \_\_\_\_\_ frap\_

-pez! en ca\_den\_ce les dis - ques d'ai\_rain! frap\_

-pez! en ca\_den\_ce les dis - ques d'ai\_rain! frap\_

-pez! en ca\_den\_ce les dis - ques d'ai\_rain! frap\_

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts, each with lyrics. The lyrics are: "-pez! Frappez \_\_\_\_\_ frap\_" on the first staff, "-pez! en ca\_den\_ce les dis - ques d'ai\_rain! frap\_" on the second, "-pez! en ca\_den\_ce les dis - ques d'ai\_rain! frap\_" on the third, and "-pez! en ca\_den\_ce les dis - ques d'ai\_rain! frap\_" on the fourth. The fifth staff is the piano accompaniment, starting with a forte (*sf*) dynamic and featuring a rhythmic pattern of chords and eighth notes.

-pez! \_\_\_\_\_ frap\_pez \_\_\_\_\_ frap\_pez!

-pez! \_\_\_\_\_ frap\_pez \_\_\_\_\_ frap\_pez!

-pez! \_\_\_\_\_ frap\_pez \_\_\_\_\_ frap\_pez!

-pez! \_\_\_\_\_ frap\_pez \_\_\_\_\_ frap\_pez!

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts, each with lyrics. The lyrics are: "-pez! \_\_\_\_\_ frap\_pez \_\_\_\_\_ frap\_pez!" on the first staff, "-pez! \_\_\_\_\_ frap\_pez \_\_\_\_\_ frap\_pez!" on the second, "-pez! \_\_\_\_\_ frap\_pez \_\_\_\_\_ frap\_pez!" on the third, and "-pez! \_\_\_\_\_ frap\_pez \_\_\_\_\_ frap\_pez!" on the fourth. The fifth staff is the piano accompaniment, featuring a complex rhythmic pattern with triplets and a crescendo (*cresc*) marking. The bottom-most staff is labeled "8<sup>a</sup> bassa" and contains a bass line.

Bn  
MUS