Orlando di Lasso.

Sämtliche Werke.

19. Band.

Magnum opus musicum.

Zehnter Teil.

Verlag von Breitkopf & Härtel

in Leipzig.

Orlando di Lasso.

Sämtliche Werke.

Neunzehnter Band.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Magnum opus musicum

von

Orlando di Lasso.

Lateinische Gesänge für 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 u. 12 Stimmen.

In Partitur gebracht von Carl Proske, kritisch durchgesehen und redigiert von

Franz Xaver Haberl.

Teil X
Für 6, 7 und 8 Stimmen.

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel
in Leipzig.

VORWORT.

Der vorliegende 10. Teil des *Magnum opus musicum* von Orlando di Lasso (19. Band der Gesamtausgabe) bringt mit Nro. (474), in fortlaufender Numerierung mit 697, den Schluß der sechsstimmigen Kompositionen (Seite 77). Von 698 (475) bis 713 (485, II. pars) folgen die siebenstimmigen Sätze; von Seite 122 bis Schluß, Nro. 714 (486) bis 721 (492), ist noch ein Teil der achtstimmigen Kompositionen eingereiht.

Man sieht, daß die Herausgeber des *Magnum opus*, nämlich die Söhne des verstorbenen Meisters, aus dem Nachlasse ihres großen Vaters alles zusammenrafften, was sie auch an Gelegenheitskompositionen vorfanden; deshalb enthält dieser Teil besonders viele Werke, die vorher niemals gedruckt worden waren, sondern nur in 1604 vorgefunden werden, nämlich (459), (464) und (465), (467) bis (470), (475), (477), (481), (484) bis (487), (491) und (492).

I. Aus Einzeldrucken vor 1604 stammen:

1560 das 3. Buch der *Chansons* zu 4 und 6 Stimmen, das Robert Eitner im chronologischen Verzeichnisse der Werke Lassos unter 1560[a] genauer beschreibt, und von dem er auch Ausgaben von 1566 und 1570 nachweist, enthält die Nro. (473), den zweiteiligen Dialog zwischen Tytirus und Meliboeus aus Vergils Bucolica. Die gleiche Komposition ist aber auch in der 1568 erschienenen und im 1. Teile dieser Ausgabe, sowie bei Eitner unterm gleichen Jahre beschriebenen Sammlung der *Selectissimae Cantiones* unter Nro. 35, sowie in der späteren von Lechner 1579 besorgten Ausgabe als Nro. 41 enthalten.

1566. Steht bei Eitner l. c. unter 1566[a] als *Liber tertius* der *Sacrae Cantiones V et VI vocum* und ist erste Quelle für das zweiteilige sechsstimmige Motett *Timor et tremor* (458). Die gleiche Komposition steht in der 2. Ausgabe des Druckes von 1568, nämlich in 1579, I. Teil Nro. 12. Von der Ausgabe 1566[a] besitzt außer München auch die Bibliothek in Wolfenbüttel ein Exemplar, jedoch ohne VI. Vox. Von der Ausgabe 1587 sind bei mir C. A. T. und V. enthalten; von der Ausgabe 1599 besitze ich den Bassus.

1568 ist die erste gedruckte Quelle für nachfolgende Nummern des vorliegenden Teiles:

1. für das achtteilige *Te Deum laudamus* (463), 2. für den Feriengesang *Nunc gaudere licet* (472), 3. für das siebenstimmige Motett *Estote ergo misericordes* (478) und 4. das Responsorium *Decantabat populus* (479), 5. für den Psalm *Laudate pueri Dominum* (480), 6. für das Motett *In omnibus requiem quaesivi* (482), 7. für den vierteiligen Psalm 146: *Laudate Dominum* (483) und 8. den patriotischen, zweiteiligen achtstimmigen Gesang *Edite Caesareo* (490). Siehe auch unten die bibliographischen Nachweise für die einzelnen Nummern.

1569 ist die erste gedruckte Quelle für das sechsstimmige Motett *Quemadmodum desiderat* (461).

1570[c] bringt zuerst das achtstimmige *Dic mihi quem portas* (488) aus der Mellange, jenem berühmten Druckwerk, das bei A. Le Roy et R. Ballard in Paris erschienen und bei Eitner l. c. eingehend beschrieben ist.

1573 findet sich im Drucke von Adam Berg in München bei Eitner unter dem genannten Jahre besprochen und auch in 1582[e] »*fasciculi aliquot*« der Festgesang (489) *Unde revertimini.*

1582[d] bringt den sechsstimmigen Psalm *Cantate Domino* (460).

1594, das letzte Werk Orlandos (vergl. 6. Teil, 11. Bd. S. VIII und 7. Teil, 13. Bd. S. VII), ist die Quelle für die Nummern (457), (462), (466), (471) und (474).

1595 erschienen die *Lagrime di S. Pietro*, aus denen das siebenstimmige lateinische Motett (476) *Vide homo quae pro te patior* am Schluß des Werkes mit italienischem Texte auch in das *Magnum opus musicum* überging. Bei der noch bevorstehenden Ausgabe der *Lagrime* wird also auf diese Motette nur mehr verwiesen werden.

II. In Sammelwerken

des 16. und 17. Jahrhunderts finden sich aus den Kompositionen vorliegenden Bandes laut Eitners Bibliographie der Sammelwerke die Nummer (458) aus dem *Thesaurus Musicus* von 1564[b] Nro. 6, daher hat Lassus dieses zweiteilige Motett den Herausgebern des *Thesaurus* vor dem Einzeldruck von 1566[a] überlassen. Ebenso Nro. (478) *Estote ergo misericordes*, das auch im Liber II, pag. 22 des Sammelwerkes von Joannellus, 1568[c], aufgenommen ist; das dritte aus dem *Thesaurus* von 1564[a] ist Nro. (479), das siebenstimmige *Decantabat populus*, das auch im Sammelwerke Wyriot von 1578 als Nro. 18 steht.

In Wyriot 1578 steht auch der Psalm *Laudate pueri Dominum* (480) als Nro. 16, das auch im Sammelwerk „Bodenschatz" von 1603 als Nro. 8 gedruckt ist.

Endlich finden wir den vierteiligen Psalm *Laudate Dominum quoniam bonus est psalmus*, Nro. (483), im Sammelwerk Wyriot von 1578 als Nro. 20.

Die Redaktion läßt nun für die einzelnen Nummern die bibliographischen Notizen folgen und schließt denselben die handschriftlichen Bemerkungen Dr. Proskes an.

671 (457 I. pars) Quam bonus Israel Deus.

672 (457 II. pars) Quia non est respectus morti. In 1594, 24. Psalm 72, Vers 1—6.
»I. pars Tiefempfunden; spezieller Ausdruck.
II. » Kunstvolle Stimmenführung, Schwung und Nachdruck.«

673 (458 I. pars) Timor et tremor venerunt super me.

674 (458 II. pars) Exaudi Deus, deprecationem meam. In 1566[a], 20. — 1568 und der 2. Ausgabe von 1579 I, 12. Aus Psalm 54, Vers 6, Psalm 30, Vers 10 und andern frei zusammengestellt. Im Sammelwerk Thesaurus von 1564[b], Nro. 6.
»I. pars Innerstes Erbeben der Seele, in deren Nacht ein einziger Strahl von oben eindringt. Chromatisch.
II. » Beginnt mit tiefer Dunkelheit, wird immer lichter und schließt mit dem Ausdruck siegender Glaubenskraft. Beleg für die erhabene Auffassung der Alten.«

675 (459) Voce mea ad Dominum clamavi. Nur in 1604. Psalm 76, Vers 2—7. — »Ein Meisterwerk in Geist und Form.«

676 (460) Cantate Domino canticum novum. 1582[d], 15. — 1588, 50. Psalm 95, Vers 1—9. — »Alles Sprache, alles Leben. Dabei eine Bewegung und ein Feuer, als ob alle Völker ein Chor des Lobes und der Anbetung.«

677 (461) Quemadmodum desiderat cervus ad fontes aquarum. 1569, 14. — 1582[e], 81. Psalm 41, Vers 2 und 3. — »Mit Kanon. — Konform Palestrina.«

678 (462) Confitebor tibi Domine. 1594, 25. Psalm 85, Vers 12. — »Freudige Inbrunst.«

679 (463) Te Deum laudamus. Te aeternum patrem omnis terra. 1568, 37; in 1571, I, 43. — »Te Deum. Mit Cantus firmus. Vers. I, II, III, IV. Alle sechsstimmig, reich und edel. Vers V. Zweistimmig; zart und freudig. Vers VI. Vierstimmig. Vers VII. Sechsstimmig; frei und kunstvoll beanlagt. Vers VIII. Cantus firmus im Baß. Herrlich. Vers IX. Quatuor. Sprechend und schwungvoll. Vers 10. Majestät und Glorie. Vers XI. Größe, Würde und Ausdruck. Vers XII. Weiter ausgeführt und kunstvoll. Vers XIII. Geniale Entfaltung. Vers XIV. Reich, schwungvoll. Vers XV. Schluß. In Hinsicht origineller Harmonie, Tiefe der Auffassung und des Ausdruckes die Krone des Ganzen.«

680 (464 I. pars) Tibi progenies unica patris.

681 (464 II. pars) Tu quae versat sidera mundus.

682 (464 III. pars) Dum nos erebi. Nur in 1604. Gleicher Text mit (300) in 3 Teilen, während das fünfstimmige Nro. (300) 5 Teile ausweist.
Sequenz in anapästischen Systemen mit strophischer Gliederung. Gleichzeitiger unbekannter Dichter.

»I. pars Tiefe Stimmen. Sehr edle Behandlung.
II. pars Groß, gegen Ende von schauerlichstem Pathos . . .
III. » Epische Großartigkeit.«

683 (465 I. pars) Flemus extremos hominum labores.

684 (465 II. pars) Regiam Christi bene firma cautes. Nur in 1604. Klagehymne in sapphischen Strophen.
»I. pars Tiefe Stimmen. Gediegen.
II. » Innerste Bewegung.»

685 (466 I. pars) Heu quis armorum furor in tyranno est.

686 (466 II. pars) Jam satis longo rabies nocentum. 1594, 20. Ist mit dem 2. Teile *Jam satis longo* Fortsetzung der sapphischen Strophen von (465).
»I. und II. pars Sehr zu beachten.«

687 (467 I. pars) Heu quos dabimus miseranda cohors gemitus.

688 (467 II. pars) Mens male conscia terrore. Nur in 1604. Bei Eitner nicht aufgeführt. Eine Sequenz in anapästischen Systemen. In (485) I. pars ist der gleiche Text siebenstimmig komponiert, jedoch mit 4 Verszeilen mehr. Nach *chelis* folgt: *Erepta cohors* bis *parens*.
»I. und II. pars Dieses riesenhafte Tongebilde allein mag hinreichen, die Geistesverwandtschaft unseres Meisters mit D. (Dante) und MA. (Michelangelo) ins Licht zu setzen. Es scheint, kein älterer Meister habe sich in solche Tiefe des Schauerlichen versenkt. Und dieser Ausdruck war durch bloße Modulation in der diatonischen Sphäre, ohne alle Effektmittel nach moderner Kunstweise zu erreichen usw.«

689 (468 I. pars) Tragico tecti syrmate coelites.

690 (468 II. pars) Hic belligeras alta per urbes. Nur in 1604. Ist Fortsetzung von (467). Der gleiche Text, fünfstimmig, siehe (309) 437. Hier sind zwei Teile in Motettenform komponiert mit Hinweglassung der 5. Strophe Viduata gemunt.
»I. und II. pars Chor von hohen Stimmen. Vergl. das fünfstimmige.«

691 (469) Momenta quaevis temporis. Nur in 1604. Klagelied in alkäischen Strophen, Dichter unbekannt. — »Fein in rhythmisch-harmonischer Verbindung.«

692 (470) Vos quibus rector. Nur in 1604. Lehrverse in sapphischen Systemen. — »Voll Leben, pathetischer und bildlicher Ausdrucksweise.«

693 (471) Musica Dei donum optimi. 1594, 26. Jamben zum Preise der Musik. — »Aus tiefster Seele gesungen. Enthält die ganze Religion seines Berufes.«

694 (472) Nunc gaudere licet. 1568, 36; in 1579, I, 42. — 1570[c], 95. Ein Potpourri zum Ferienanfang. — »Frisch und kernhaft.»

695 (473 I. pars) Tityre tu patulae·

696 (473 II. pars) O Meliboee Deus nobis. 1560[a], 29. — 1568, 35, in 1579, I, 41; 1576[a], Ausgabe 1582, Folio 88. Die 1. Ekloge zwischen Meliböus und Tityrus aus Vergils Bucolica.
»I. und II. pars Beide vortrefflich, besonders das zweite voll Gemüt.«

697 (474) Ad primum morsum. 1594, 17. Zecherlied in leoninischen Distichen. — »Fein humoristisch.«

698 (475) 7 Vocum. Ne reminiscaris Domine. Nur in 1604. Bußgebet als Antiphon zur Vorbereitung beim hl. Meßopfer. — »Innerste Zerknirschung eines bußfertigen Gemütes. Schauerlich dem Sinn, dem Geiste stärkend! NB. Alle siebenstimmigen Stücke sind besonders zu beachten.«

699 (476) Vide homo quae pro te patior. 1595, 21. Klage des gekreuzigten Heilandes. — »Ein Wunder christlicher Wahrheit und Schönheit.«

700 (477 I. pars) Regina coeli laetare.

701 (477 II. pars) Resurrexit sicut dixit. Nur in 1604. Marianische Antiphon während der Osterzeit.
»I. und II. pars Im zarten Jubelton, kunstreich; der 2. Teil steht höher.«

702 (478) Estote ergo misericordes. Zuerst im Sammelwerk 1564[a] Thesaurus, Nro. 2: dann im Sammelwerk Joannellus, lib. II, pag. 222, bei Eitner unter 1568[c], 1568 in der 2. Ausg. v. 1579, I, 49, Lukas 6. Kapitel, 96. Vers. — »Die gesamte Auffassung, sowie der spezielle Ausdruck erhebt dies Stück zu einer der köstlichsten Perlen der Sammlung. Der Geist christlicher Liebe weht in dem Gesange.«

703 (479) Decantabat populus Israel. Zuerst im Sammelwerk Thesaurus, 1564[a] bei Eitner. 1568 in der 2. Ausgabe von 1579, I, 47, und im Sammelwerk Wyriot, 1578 Nro. 18. Responsorium am Kirchweihfeste. — »Ein hoher Jubelgesang.«

704 (480) Laudate pueri Dominum. 1568, 39; in 1579 I, 46. Psalm 112. Im Sammelwerk Wyriot 1578, Nro. 16, sowie im Sammelwerk »Bodenschatz« 1603, Nro. 8. — »Bewundernswerte Deutlichkeit und Einfachheit.«

705 (481) Providebam Dominum in conspectu meo. Nur in 1604. Psalm 15, Vers 8—10. — »Ein reiches Tongemälde, von dessen Geist und Kunst ein ganzer Kommentar niederzuschreiben wäre. (Zweichörig gehalten.)«

706 (482) In omnibus requiem quaesivi. 1568, 40; in 1579, I, 48. Ecclesiasticus, 24, 11—13. Vers. — »Doppelter Kanon, dennoch stellenweise von freier Bewegung und gutem Ausdrucke.«

707 (483 I. pars) Laudate Dominum quoniam bonus est psalmus.

708 (483 II. pars) Magnus Dominus noster.

709 (483 III. pars) Praecinite Domino in confessione (IV voc.).

710 (483 IV. pars) Non in fortitudine equi voluntatem habebit. 1568, 41; in 1579, I, 50, und im Sammelwerk Wyriot 1578, Nro. 20. Psalm 146. — »I. Sorgfältig ausgeführt von gleicher Haltung. (Zweichörig.) II. Ganz ausgezeichnet. III. Quatuor. Voll Gemüt und Wärme. IV. Voller Chor von bester lyrischer Einheit.«

711 (484) Ecce nunc benedicite Dominum. Nur in 1604. Psalm 133. — »Ein trefflich gearbeitetes Stück: alles Sprache und Ausdruck.«

712 (485 I. pars) Heu quos dabimus miseranda cohors.

713 (485 II. pars) Mens male conscia. Siehe (467) die 4 Zeilen: *Erepta cohors* bis *parens* sind in (467) 687 übergangen. Nur in 1604. — »Auch hier erblaßt man vor dem großen Seelenmaler, — obgleich die Abgründe der Ewigkeit in Nro. 467 noch schauerlicher enthüllt sind. Diese beiden Stücke dienen als Kern für alle ähnlichen Darstellungen, wodurch der Meister die Ebenbürtigkeit seines Geistes mit D., M. A. und Shakespeare heilig dargetan hat.«

714 (486) Quid vulgo memorant. Achtstimmig. Steht bei Eitner fälschlich unter *Qui vulgo*. Nur in 1604. Kaisergruß. — »In diesem herrlichen Gesange liegt hohe Wahrheit. Glücklich die Zeit, in welcher die Harmonie wagen durfte, profane Feier mit so heiligen Klängen zu verklären. Hier wird man inne, daß Pietät für König und Vaterland gleiche Quelle mit der Religion habe, und politisches Heiligtum ein Unding sei.«

715 (487) Ergo rex vivat. Nur in 1604. Wie Nro. (486). — »Volltönend, freudig.«
716 (488) Dic mihi quem portas volucrum Regina. 1570[c], 103. Ebenso. — »Kräftige Züge, ergreifender Jubel am Schlusse.«
717 (489) Unde revertimini pax religioque sorores. 1573, 25. — 1582[e], 83. Politischer Festgesang. — »Von ausgezeichneter Schönheit.«
718 (490 I. pars) Edite Caesareo Boiorum sanguine princeps.
719 (490 II. pars) Obscura sub nocte micans. 1568, 42; in 1579, I, 51. — 1570[c], 102. Wie (489). »I. und II. pars Voll Anmut und Pracht.«
720 (491) Bone Jesu verbum patris. Nur in 1604. Gebet zu Jesus. — »Inbegriff von Andacht, heiliger Ruhe, und zugleich von höchstem Aufschwung zur Anschauung himmlischer Glorie.«
721 (492) Benedic Domine domum istam. Nur in 1604. Antiphon zur Weihe eines Hauses. — »Ein schön gegliedertes Gebilde von reinstem Ausdruck.«

III.

Unter den Nummern dieses Bandes befinden sich neben kirchlichen Texten auch weltliche Gelegenheitskompositionen, die teilweise aus früheren Drucken, teilweise aus dem handschriftlichen Nachlaß Orlandos im *Magnum opus* eingereiht worden sind. Bei mehreren derselben hat die richtige Textlesung und Interpunktion Schwierigkeiten und Zweifel veranlaßt, da in den Einzelstimmen verschiedene Textabweichungen, die als Druckfehler bezeichnet werden müssen, sich vorfinden. Der unterzeichnete Redakteur hat sich deshalb an einen geschulten Philologen, Herrn Dr. Alois Patin, Rektor am Neuen Gymnasium zu Regensburg, um Rat und Hilfe gewendet. Dieser hatte die Liebenswürdigkeit, die Textrevision in den nachfolgenden, mehr oder weniger zweifelhaften Nummern zu besorgen, ja noch mehr zu tun, als der Unterzeichnete zu erbitten gewagt hätte, nämlich bei mehreren schwierigen Texten auch eine deutsche Übersetzung, sowie kurze Worterklärungen beizufügen.

Da diese dankenswerte Arbeit des verehrten Herrn Rektors zum Verständnis der betreffenden Kompositionen Orlandos wertvoll und auch in kulturhistorischer Beziehung interessant ist, so hält es die Redaktion dieses 19. Bandes der Gesamtausgabe von Orlandos Werken für angezeigt und nützlich, mit Erlaubnis des genannten Herrn Verfassers die Texte folgender Nummern in diesem Vorworte zu veröffentlichen:

Nro. (464) 680—682. Diese Sequenz in anapästischen Systemen mit strophischer Gliederung hat Orlando im Rhythmus des Versmaßes auch für fünf Stimmen in 5 Teilen komponiert; siehe 6. Teil (XI. Bd.), S. 40—43. Die sechsstimmige Komposition (464), 680—682 nimmt auf das Versmaß keine Rücksicht und behandelt den Text in 3 Abschnitten in Motettenform. Dr. Patin redigiert den Text in folgender Weise und fügt Übersetzung bei.

Tibi, progenies unica patris
Magneque pater maximae prolis
Damus arguto pectine laudes
Tremuloque chelym verbere plectimus.

Dir, du einziger Sprosse des Vaters und großer Vater größten Stammes (= der Christenheit), dir widmen wir Loblieder mit tönendem Stäbchen (= Schlagring) und rühren mit zitterndem Schlage die Leier.

Tu, quae versat sidera mundus,
Tu, quas fruges daedala tellus
Alit et, quidquid pontus et aether
Cohibent, nostros condis in usus.

Du schaffest die Sterne, welche die Welt bewegt, du die Früchte, welche die kunstreiche Erde nährt, und alles, was Meer und Luft umschließt, zu unserm (vielfachen) Nutzen.

Tu nostros, Deus, induis artus
Passusque necem crimina diluis;
Cruce tu victus vincis Avernum
Imoque patres carcere vindicas.

Du bekleidest dich, o Gott, mit unseren Gliedmaßen und den Tod erduldend, lösest du unsere Sünden auf. Am Kreuz besiegt, besiegst du die Hölle und befreist die Väter aus der Tiefe des Kerkers (der Vorhölle).

Dum nos Erebi monstra lacesserent[1]),
Tua nos clipeo dextera texit;
Dum iussa darent impia reges,
Tu iussa dabas temnere regum.

Da uns bedrängten die Schrecken der Finsternis, hat deine Rechte uns mit dem Schild gedeckt. Da Könige gaben gottlose Befehle, gabst du die Gnade zu lachen (temnere = contemnere) der Befehle der Könige.

Tu multa inter millia lectos
Tibi nos socios in sceptra vocas.
Ergo sequimur, quocunque trahis,
Et festa tibi carmina pangimus.

Du rufst uns, unter vielen Tausenden auserwählt, zu deinen Genossen an deinen Thron! Also folgen wir, wohin du (uns) ziehest und stimmen dir festliche Lieder an.

[1]) Das Maß verlangt *lacessunt*; unten folgt jedoch *darent*.

Nro. (465), nämlich die zweiteilige Motette 683 und 684, ist eine Hymne in sapphischen Strophen, welche Dr. Patin mit (466), den zweiteiligen Sätzen 685 und 686, verbindet. Zur 13. Strophe bemerkt er mit Recht, daß sie sich nicht zum Schluß des Gedichtes eigne, sondern etwa zwischen 3 und 4 stehen solle, die Redaktion aber mußte wohl die Originalfassung im *Magnum opus* beibehalten, die die ersten 4 Strophen in Motettenform als (465 I. pars), die 5. bis 7. als (465 II. pars), die 8. bis 10. als (466 I. pars), die 11. bis 13. als (466 II. pars) mitteilt.

1. Flemus extremos hominum labores,
Flemus in finem properantis aevi
Funera et iamiam quatienda saevo
Regna tumultu.

2. Ultima, en, orbem lacerant ruentem
Fata, quae nostri tripodes canebant:
Aemulus Christi populos[1]) et arces
Conteret armis!

3. Heu, quis insanam rabiem tyranni,
Quis truces bello fugiet cohortes?
Nudus hinc, illinc furet et per urbes
Saeviet ensis.

4. Sed quid hos demens agitas furores?
Arma quid divis inimica versas?
Non ruent ullis agitata bellis
Castra piorum!

5. Regiam Christi bene firma cautes
Sustinet; non has metuit procellas,
Non timet quamquam cumulata plenis
Fulmina nimbis.

6. Cymba, quam pontus zephyrique iactant,
Fluctuat, sed non superanda fluctu'st[2]).
Quo ruat casu pelagi potentem
Nacta magistrum?

7. State! Nil, Christi soboles, timendum[3])!
Autor ad pugnas Deus est et idem
Militi fesso meritos in astris
Reddet honores.

8. Heu, quis armorum furor in tyranno'st[4])!
Saevit intorto similis colubro
Inque divorum iugulos ab alta
Sibilat arce.

9. Cur datur monstro lacerare divos,
Caede cur vatum temerare dextram?
Magne, cur, rerum sator, in tuorum
Funere cessas?

10. Plura sed postquam minime licebunt
Sontibus, cedet furor impiorum
Victus et ponent male vindicatas
Orbis habenas.

11. Jam satis longo rabies nocentum
In mare et terras dominatur aevo!
Nunc Deus fontes[5]) Erebo coërcens
Sceptra reposcet!

12. Ipse, qui ferro est populatus aras,
Caede qui divûm sceleravit enses,
Caelitum longe meliore dextra
Concidet ictu.

13. Orbis insontes scelerumque poenas
Mugiet; iamiam reboabit imis
Sedibus ponti fragor et rubescent
Sanguine fontes.

1. Wir weinen um der Menschen letzte Not, wir weinen um die Todesqual der ihrem Ende zueilenden Zeit, um die Reiche, die jetzt, jetzt vom grimmen Umsturz getroffen werden müssen!

2. Sieh, die letzten Geschicke zerreißen nun die stürzende Welt, sie, welche unsere Orakel (immer) verkündeten: Christi Widersacher wird die Völker und ihre Burgen niederkämpfen!

3. Weh, wer wird des Tyrannen wahnsinniger Wut, wer seinen trotzigen Kohorten im Kampfe entrinnen? Das nackte Schwert wird von hier, von dort zu rasen, wird durch die Städte zu toben beginnen!

4. Aber wozu entfesselst du Wahnsinniger diese Wut? wozu schwingst du die dem Himmel feindseligen Waffen? Nicht stürzen wird von irgend einem Kriegssturm erschüttert die Hochburg der Frommen!

5. Christi Königsburg trägt der gar feste Fels; diese Sturmwellen fürchtet er (sie) nicht, fürchtet nicht die Blitzwolken, so sehr sie mit Regenschauern getürmt sind.

6. Das Schifflein, welches das Meer und die Winde hin und her schleudern, schwankt, ist aber unüberwindlich der Flut! Durch welchen Zufall sollte es stürzen, da es den Herrn des Meers zum Steuermann gewonnen?

7. Stehet fest! Nichts, ihr Kinder Christi, ist zu fürchten! Rufer zu den Schlachten ist Gott und er auch wird dem müden Streiter droben im Sternenzelt die verdienten Ehren zuerkennen.

8. Weh, welche Kriegsgewalt lebt doch in dem Tyrannen! Er wütet gleich einer aufgeringelten Natter und von seinem Hochsitz aus züngelt er gegen die Kehlen(?) der Heiligen = will ihnen »an den Hals«.

9. Warum wird dem Scheusal gestattet, die Heiligen zu zerfleischen, warum seine Rechte mit dem Morde der Propheten keck zu belasten? Warum du großer Schöpfer der Welt versagst du beim Tode der Deinen!

10. Aber da später den Sündern mehr gewiß nicht gestattet wird, so wird auch die Wut der Gottlosen besiegt zurückweichen und sie werden die schlecht geführten Zügel des Weltregiments weglegen müssen.

11. Schon lange genug herrscht die Wut der Bösen über Meer und Lande. Jetzt wird Gott, die Fluten der Unterwelt hemmend, das Zepter zurückfordern.

15. Und Er, der mit dem Schwerte die Altäre verwüstet, der mit dem Mordblut der Heiligen die Klingen befleckt hat, wird durch die weitüberlegene Rechte der Himmlischen (Engel) getroffen zusammenbrechen.

15. Die Welt wird um die Unschuldigen und um der Sünden Strafen aufbrüllen! Jetzt, jetzt wird vom tiefsten Grunde des Meeres Tosen widerhallen und werden von Blut rot werden die Flüsse!

---

[1]) Sichere Verbesserung; im Drucke *populus*, populos vom Versmaß geboten; außerdem kann Aemulus Christi nur ein Begriff (der Entchrist, Christi Widersacher) sein!

[2]) Besserung ganz sicher wegen des Versmaßes.

[3]) Sichere Besserung statt des sinnlosen *temendum* im Drucke.

[4]) Besserung wie oben, durchs Versmaß geboten, vom Schreiber jedesmal verfehlt.

[5]) Vielleicht »sontes«? Die Bösen in der Hölle fesselnd?

Dr. Patin hält 687 und 688 ([467] I. und II. Teil) für eine Sequenz in anapästischen Systemen und 689 mit 690 ([468] I. und II. pars) für die Fortsetzung, bezw. den Abschluß derselben.

Sequenz in anapästischen Sytemen.

Heu, quos dabimus, miseranda cohors,
Gemitus, tanto funere dignos?
Heu, quis ab imo pectore luctus
Mala nostro pari diluat unda?
Quo deliriis nescia vinci
Nostra libido cessit et auri
Vesana fames? quo blanda venus,
Quo raptus honos, rapta supellex?
Alias versat fortuna vices,
Alius rerum nascitur ordo!
Versa in tristes gaudia luctus,
Versa in gemitus cytheraea chelys;
Erepta cohors[1]) fida sodalium,
Nullus amicos coniungit amor,
Oblita sui coniugis uxor
Natisque suis avulsa parens.
Mens male conscia terrore labat
Fremit hinc atque hinc agmen Averni:
Capiti judex imminet atrox;
Mugit ab imo Tartarus antro.
Cur haec miseris invisa parens
Dedit ingratae lumina vitae?
Cur infantes nulla voravit
Flamma nec hausit noxius ensis?
Scindite vestes, flebile vulgus,
Plangite crebris pectora pugnis,
Lacerate comas, tollite questus!
Haec una licent gaudia nobis!
Tragico tecti syrmate, coelites,
Hominum generi damus inferias,
Fataque populis ultima passis
Canimus tristi carmine naenias.
Haec loca, quondam pinguia frugibus,
Gelida, circum fronde virebant;
Vernebat humus candida liliis
Spirante per haec rura Favonio.
Hic belligeras alta per urbes
Steterant celsis moenia pinnis,
Hic sparsa crocis atria regum
Mollesque toris mollibus aulae,
Nunc praecipiti turbine rerum
Ambustae! Jacent omnia! Flammis
Luridos agros fumus obumbrat,
Cineresque ducum turbinibus incubant.

a) Chor der Verdammten, der Bösen! N° (467), I. pars.

Weh, wir unselige Schar, welche Klagen erheben wir, wert solcher Todesnacht? Weh, welche Trauer aus Herzenstiefe kann unsre Leiden löschen mit gleichstarker Flut? Wohin entwich uns unser Gelüst, das sich von Wonnen nicht stillen ließ und des Goldes wahnsinnige Gier? Wohin die schmeichelnde Lieb, wohin die geraubte Ehre, der geraubte Reichtum? Ein ander Spiel bringt jetzt das Glück! Eine andere Ordnung der Welt beginnt! In traurige Klage verwandelt die Freude! Verwandelt in Klagen die cythereische Leier! Entrissen die treue Schar der Gefährten! Kein Band der Liebe eint mehr die Freunde! Die Frau hat vergessen auf ihren Gatten! Und von ihren Kindern gerissen die Mutter! II. pars. Das schuldbewußte Herz wankt vor Schrecken! Von rechts und links knirscht das höllische Heer. Seinem Haupte droht der schreckliche Richter! Vom tiefsten Schlund auf brüllt die Unterwelt. Warum hat den Ärmsten die verfluchte Mutter des zuwideren Lebens verhaßtes Licht (= Augen!) gegeben? Warum hat die Neugeborenen keine Flamme verschlungen, kein böses Schwert sie gefressen? Zerreißt eure Kleider, klägliche Schar, schlagt mit häufigen Schlägen euere Brust, zerrauft euer Haar, erhebet die Klage.

Das ist die einzige Freude, die uns noch gegönnt ist!

b) Chor der Seligen. N° (468), I. pars.

Mit tragischem Schleppkleid wir Himmlischen angetan, geben der Menschen Geschlecht eine Totenfeier und singen den Völkern, die das letzte Geschick erduldet, in traurigem Lied die letzte Klage. Diese Orte, eiskalt, einst fett von Früchten, grünten ringsum vordem von Laub! Der Boden lenzte von Lilien weiß, da über diese Lande Frühlingsluft wehte. II. pars. Hier standen vorher in allen den kriegerischen Städten hohe Mauern mit ragenden Zinnen (Giebeln). Hier waren krokusbestreut die Hallen der Könige, die weichlichen Gemächer mit weichlichen Betten, jetzt vom jähen Wirbelsturm des Geschickes verbrannt! Darnieder liegt alles! Die fahlen Gefilde beschattet flammender Rauch und die Asche der Helden liegt — auf wirbelnden Winden!

N° 691 (469). Klagelied in alkäischen Strophen.

1. Momenta quaevis temporis ac vices,
Quodcunque felix axe sub hoc poli
Vitam comissandam[2]) propinat,
Dulce nihil, nihil est beatum.

2. Aut ludus aut crux carnificinaque,
Mortale adorat quidquid homo et colit;
Vastusque quod miratur orbis
Ludibrium est et inane pondus.

Alle Augenblicke und Wechselfälle, was immer an Glück unter dieser Himmelsachse das gierig zu schlürfende Leben zutrinkt (= uns einlädt, das Leben zu verjubeln), — nichts davon ist (wirklich) süß, nichts ist glückselig!

Kinderspiel oder Kreuz und Folterkammer ist all das Vergängliche, was der Mensch anbetet und hochhält: Und was die weite Welt bewundert, ist Äfferei und leeres schweres Zeug.

N° 692 (470). Lehrverse in sapphischen Systemen.

Vos, quibus rector maris atque terrae
Jus dedit magnum necis atque vitae
Ponite inflatos tumidosque vultus!
Quidquid a vobis minor extimescit,
Major hoc vobis Dominus minatur.
Omne sub regno graviore regnum'st.
Quem dies vidit veniens superbum,
Hunc dies vidit fugiens iacentem.
Nemo confidat nimium secundis,
Nemo desperet meliora lapsus.

---

[1]) Der gleiche Text ist (485) für 7 Stimmen in 2 Teilen komponiert, jedoch vermehrt durch die Strophe: *Erepta cohors* bis *avulsa parens*, welche in (467) fehlt.

[2]) Konjektur statt des sinnlosen, nicht bloß durch das Maß unmöglichen imittendam des Druckes.

An die Herren!
Ihr, denen der Herr über Meer und Erde
Das hohe Recht gewährt hat über Tod und Leben,
Legt ab eure stolzen hochfahrenden Mienen!
All was von euch der kleinere (Mann) befürchtet,
Das drohet euch ein größerer Gebieter.

Jedes Regiment steht unter schwererem Regimente!
Wen der kommende Tag stolz gesehen hat,
Den sieht der scheidende zu Boden liegend.
Niemand vertraue zu sehr dem Glücke (dem allzugroßen Glücke?),
Niemand, der fiel, verzweifle an besserer Wendung.

N° 693 (471). Jamben zum Preis der Musik.

Musica, Dei donum optimi,
Trahit homines, trahit deos.
Musica truces mollit animos
Tristesque mentes erigit.
Musica vel ipsas arbores
Et horridas movet feras.

Musik, die Gabe des besten Gottes,
Bezaubert die Menschen, bezaubert die Götter.
Musik erweicht die wilden Gemüter.
Und richtet auf das traurige Herz.
Musik zieht an sogar die Bäume
Und rührt das grausige wilde Tier.

N° 694 (472). Potpourri zum Ferienanfang.

Nunc gaudere licet: dolor hinc et curae!
Gaudendum st ut res p-stulat et iubet
Ma
Qui
V
es!

Jetzt darf man sich freuen: Fort, Schmerz und Sorgen!
Man soll sich freuen, wie es die Zeit verlangt
Und der Herr der Lust gebietet!
Denn, ihr Knaben, wiedergekommen
Sind jetzt der Ferien Zeiten!
Freuen wir uns alle!

N° 695 und 696 (473). Gedicht aus Vergils Bucolica.

Ecloga I, 1.
Meliboeus:
Tityre, tu patulae recubans sub tegmine fagi
Silvestrem tenui musam meditaris avena:
Nos patriae fines et dulcia linquimus arva.
Nos patriam fugimus: tu, Tityre, lentus in umbra
Formosam resonare doces Amaryllida silvas.

Tityrus:
O Meliboee, deus [1]) nobis haec otia fecit,
Namque erit ille mihi semper deus, illius aram
Saepe tener nostris ab ovilibus imbuet agnus.
Ille meas errare boves, ut cernis, et ipsum
Ludere, quae vellem, calamo permisit agresti.

Tityrus, unter dem Dach breitästiger Buche gelagert,
Lockst du des Hirtengesangs Melodien aus schmächtigem Rohre.
Wir, aus der Väter Bezirk und den wonnigen Fluren vertrieben,
Wir fliehn väterlich Land: Du, Tityrus, ruhig im Schatten
Lehrest den Hain rückhallen, wie reizend erschein Amaryllis.

O Meliböus, ein Gott hat hier uns Muße gewähret;
Denn stets wird mir Jener ein Gott sein; seinen Altar soll
Oft ein jugendlich Lamm aus unseren Hürden besprengen.
Er hat den Rindern vergönnt, wie du siehst, in der Irre zu schweifen,
Auch mir selbst, nach Gefallen auf ländlichem Rohre zu tändeln. (W. Binder.)

N° 697 (474). Zecherlied in leoninischen Distichen.

Ad primum morsum, si non potavero, mort sum [2]).
Gaudia sunt nobis [3]) maxima, dum bibo bis.
Ad trinum potum laetus sum, dum bibo totum.
Laetificat quartus cor caput atque latus.
In quinto potu vasto potamus hiatu.
Dulcis et ipse cibus, dum bibo sex vicibus.
Potu septeno laetus sum corpore pleno.
O nos felices octo bibendo vices.
Nona Cherubinum pingit potatio nasum.
Si decies bibero cornua fronte gero.
Undenaque vice tibi praebibo, dulcis amice;
Et bis post decies est mihi tota quies.
Postea dico satis; sed cum potavero gratis
Tantillum digitum, laetus eo cubitum.

Zum ersten Bissen, wenn ich nicht trinke, dann bin ich tot.
Aber sehr groß ist unsre Freude, wenn ich zum zweiten Male trinke.
Froh bin ich beim dritten Trunk, wenn ich ihn ganz (bis auf die Nagelprobe) tue.
Der vierte erfreut Kopf, Herz und Hüfte.
Beim fünften Trunk trinken wir mit gewaltigem Zuge (weit offnem Munde).
Süß ist erst die Speise, wenn ich sechs Male trinke.
Beim siebenten Trunk bin ich froh mit vollem Leibe.
O wie glücklich sind wir durch achtmaliges Trinken.
Der neunte Trunk färbt die Nase mit Cherubsglut (und rubinisch).
Hab ich zehnmal getrunken, dann trag ich Hörner auf der Stirn (bin streitbar).
Zum elften Male trinke ich dir vor, lieber Freund (trotz der Streitbarkeit!).
Und beim zweitenmal nach zehn zieht völlige Ruhe in mich ein.
Nachher sag ich: Genug ist's; doch wenn ich dann umsonst noch getrunken
Ein klein Fingerhütlein voll, dann gehe ich froh zu Bette.

Für den elften Teil des *Magnum opus* verbleiben noch die achtstimmigen Kompositionen von (493) bis (509), die neunstimmigen Nummern (510) und (511), die zehnstimmigen (512), (513) und (514) und die zwölfstimmigen Sätze (515) und (516).

Regensburg, den 15. Februar 1908.

Dr. Franz Xaver Haberl,
Direktor der Kirchenmusikschule.

---

[1]) deus hier klein zu schreiben: »ein Gott«; gemeint ist Octavianus Augustus.

[2]) Kühner Witz! unter Herbeiziehung der französischen Sprache = ich bin tot! ich bin hin! (mort sum).

[3]) Mihi verstößt gegen das Versmaß und gegen den Reim, der hier stehen muß. Die Verbesserung nobis (Reim auf bis) ist deshalb zweifellos.

INDEX ALPHABETICUS CANTIONUM

Numerus curr.		Pag.	Voces	Magn. op. mus. Numerus
697	**Ad** primum morsum	74	6	474
721	**Benedic** Domine domum istam	160	8	492
720	Bone Jesu verbum patris	154	8	491
676	**Cantate** Domino canticum novum . . .	14	6	460
678	Confitebor tibi Domine	20	6	462
703	**Decantabat** populus Israel	91	7	479
716	Dic mihi quem portas volucrum Regina.	133	8	488
682	Dum nos erebi . . . . . (I. p. Tibi progenies.)	38	6	464 III p.
711	**Ecce** nunc benedicite Dominum	114	7	484
718	Edite Caesareo Boiorum sanguine princeps (II. p. Obscura sub nocte micans.)	146	8	490 I. p.
715	Ergo rex vivat	129	8	487
702	Estote ergo misericordes	87	7	478
674	Exaudi Deus deprecationem meam . . . (I. p. Timor et tremor venerunt super me.)	8	6	458 II. p.
683	**Flemus** extremos hominum labores . . . (II. p. Regiam Christi bene firma cantes.)	40	6	465 I. p.
685	**Heu** quis armorum furor in tyranno est. (II. p. Jam satis longo rabies nocentum.)	44	6	466 I. p.
687	Heu quos dabimus miseranda cohors gemitus . . . . . (II. p. Mens male conscia terrore.)	48	6	467 I. p.
712	Heu quos dabimus miseranda cohors gemitus . . . . . (II. p. Mens male conscia terrore.)	116	7	485 I. p.
690	Hic belligeras alta per urbes . . . . . (I. p. Tragico tecti syrmate coelites.)	56	6	468 II. p.
686	**Jam** satis longo rabies nocentum . . . (I. p. Heu quis armorum.)	46	6	466 II. p.
706	**In** omnibus requiem quaesivi	101	7	482
707	**Laudate** Dominum quoniam bonus est psalmus . . . . . (II. p. Magnus Dominus noster.) (III. p. Praecinite Domino.) (IV. p. Non in fortitudine.)	106	7	483 I. p.
704	Laudate pueri Dominum	94	7	480
708	**Magnus** Dominus noster . . . . . (I. p. Laudate Dominum quoniam bonus est.)	108	7	483 II. p.
688	Mens male conscia terrore . . . . . (I. p. Heu quos dabimus.)	51	6	467 II. p.
713	Mens male conscia terrore . . . . . (I. p. Heu quos dabimus.)	119	7	485 II. p.

Numerus curr.		Pag.	Voces	Magn. op. mus. Numerus
691	Momenta quaevis temporis	58	6	469
693	Musica Dei donum optimi	63	6	471
698	**Ne** reminiscaris Domine	78	7	475
710	Non in fortitudine equi voluntatem habebit . . . . . (I. p. Laudate Dominum quoniam bonus est.)	112	7	483 IV. p.
694	Nunc gaudere licet	66	6	472
719	**Obscura** sub nocte micans . . . . . (I. p. Edite Caesareo.)	150	8	490 II. p.
696	O Meliboee Deus nobis . . . . . (I. p. Tityre tu patulae.)	71	6	473 II. p.
709	**Praecinite** Domino . . . . . (I. p. Laudate Dominum quoniam.)	110	4	483 III. p.
705	Providebam Dominum in conspectu meo	98	7	481
671	**Quam** bonus Israel Deus. . . . . (II. p. Quia non est respectus morti.)	1	6	457 I. p.
677	Quemadmodum desiderat cervus ad fontes aquarum.	18	6	461
672	Quia non est respectus morti . . . . . (I. p. Quam bonus Israel Deus.)	3	6	457 II. p.
714	Quid vulgo memorant	122	8	486
684	**Regiam** Christi bene firma cautes . . . (I. p. Flemus extremos.)	42	6	465 II. p.
700	Regina coeli laetare . . . . . (II. p. Resurrexit sicut dixit.)	84	7	477 I. p.
701	Resurrexit sicut dixit . . . . . (I. p. Regina coeli laetare.)	86	7	477 II. p.
679	**Te** Deum laudamus	24	6 (2 et 4 v.)	463
680	Tibi progenies unica patris . . . . . (II. p. Tu quae versat sidera mundus.) III. p. Dum nos erebi.)	35	6	464 I. p.
673	Timor et tremor venerunt super me . . (II. p. Exaudi Deus, deprecationem meam.)	6	6	458 I. p.
695	Tityre tu patulae . . . . . (II. p. O Meliboee Deus nobis.)	68	6	473 I. p.
689	Tragico tecti syrmate coelites . . . . . (II. p. Hic belligeras alta per urbes.)	53	6	468 I. p.
681	Tu quae versat sidera mundus . . . . (I. p. Tibi progenies unica patris.)	36	6	464 II. p.
717	**Unde** revertimini pax religioque sorores.	138	8	489
699	**Vide** homo quae pro te patior	82	7	476
675	Voce mea ad Dominum clamavi. . . .	10	6	459
692	Vos quibus rector.	60	6	470

671. (457, I. pars.)

Cantus (I).
Cantus (II). (6. vox.)
Altus.
Tenor (I).
Tenor (II). (5. vox.)
Bassus.

Quam bo - nus I - srael De - - us, quam bonus I - sra - el
Quam bo - nus I - srael De - - - us, quam bo - - -
Quam bo - nus I - srael
Quam bo - nus I - sra - el De - us,

nus I - sra - el, *quam bo - nus I - sra - el*
bo - nus I - sra - el De - - - us, *quam bo - nus I - srael De -*
De - us, quam bo - nus I - sra - el De - us, *quam bo - nus I - srael*
nus quam bo - - nus I - sra - el De - - - us, I - - sra - el
De - us, quam bo - nus I - sra - el quam bo - nus I -
quam bo - nus I - srael

De - - us his qui re - - cto sunt cor - - - de. Me - i
- us his qui re - - cto sunt cor - - de. Me - i au -
De - us his qui re - cto, *his qui re - cto* sunt cor - - de. Me - i au - tem
De - - us his qui re - cto sunt cor - - de. Me - i au -
- srael De - us his qui re - cto sunt cor de, *re - cto sunt cor - - - de.*
De - - us his qui re - cto sunt cor - - - de.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

au - tem pe - - - ne: pe - ne ef - fu -
- tem pe - - - ne: pe - ne ef - - -
pe - - - - - - ne mo - - ti sunt pe - - des: pe - ne ef - fu -
- - tem pe - ne mo - - ti sunt pe - - - des: pe - - ne ef - fus -
mo - ti sunt pe - - - des: pe - ne ef - - -
mo - - ti sunt pe - - des: pe - ne ef fu -

- si sunt ..... gres - sus me - i, qui - a ze - la - vi, *qui - a ze - la - vi,*
fu - si sunt gres - - sus me - i, qui - a ze - la - vi su - - - per, qui -
- si ..... sunt gres - sus me - - i, qui - a ze - la - vi,
- si sunt gres - - sus me - - - i, ... qui - a ze -
fus - - si sunt gres - - sus ..... me - - - i, qui - a ze - la - -
- - - si sunt gres - sus me - - - i, qui - a ze - la - vi

qui - a ze - la - vi, *qui - a ze - la - vi* su - per ..... i - ni - quos
a ze - la - vi, *qui - a ze - la - - vi* su - per i - - - ni - - quos
qui - a ze - la - vi, qui - a ze - la - vi su - - per i - ni - - quos
la - - vi, *qui - a ze - la - vi* su - - - per i - ni - quos
vi, *qui - a ze - la - vi* su - - per i - ni - quos i - ni - - quos
qui - a ze - la - vi su - per i - ni - - - - quos

pa - - - cem pec-ca-to - - rum, pec-ca-to - - rum vi - - - dens.

pa - cem pec - - ca - to - - rum, pec - ca - to-rum vi - dens.

pa - - - cem pec - ca - to - rum vi - - - dens.

pa - - - cem, pa-cem pec - ca-to - - - rum vi - - - dens.

pa - - - cem pec - - ca - to - - - rum, pec - ca-to-rum vi - dens.

pa - - cem pec - ca - - - to - rum vi - - - dens.

672. (457, II. pars.)

Cantus (I).

Cantus (II). (6. vox.)

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II). (5. vox.)

Bassus.

Qui - - a non est re - spe -

Qui - - a non est re - -

Qui - - a non est re - spectus mor - ti e-o-rum,

Qui - a non est re - spe - ctus mor - ti, *qui - a non est re -*

Qui - - a non est re - spectus morti e - o - -

Qui - - a non est re - spectus mor - ti e - o - rum, re -

ctus mor - ti e - o - - rum et fir-ma-mentum, et fir - ma - mentum

spectus mor - ti e - o - - rum et fir-ma-mentum in pla-ga, in

re - spe-ctus mor - ti e - - o - rum et fir-ma-mentum in

spe-ctus mor - ti e - o - rum et fir-ma-mentum in pla-ga

- rum, mor - ti e - o - - rum et fir-ma-mentum in pla-ga e -

spectus mor - ti e - o - - rum et fir-ma-mentum

in pla-ga e-o- -rum: in la-bo-re ho-minum.....

pla-ga e- o- rum: in la-bo-re ho- -mi-num non sunt,

pla-ga e- -o-rum, *in pla- -ga e-o- -rum:* in la-bo-

e-o-rum, e-o- -rum: in la-bo-re ho-mi-

o- rum, e- -o- -rum:

in pla-ga e- -o- -rum: in la-bo-

..... non sunt *non* ..... *sunt* et cum ho- mi- ni-bus

ho- minum non ..... *sunt* et cum ho- -mi- -ni-bus

re ho- mi-num..... non sunt et cum ho-mi- ni-bus non fla-

bus non sunt, ho- minum non sunt et cum ho-mi- nibus non

in la- bo- -re ho- minum non sunt et cum ho- mi- nibus non

re..... ho- minum non sunt et cum ho- mi- ni-bus non

non fla-gel- -la-bun- -tur. Id- -e- o te-

non..... fla-gel-la-bun-tur. Id- -e- o te- nuit

- gel-la-bun- -tur. Id- -e- o te- nu-it

fla-gel-la-bun-tur, *non fla-gel- labun-tur.* Id- -e- o te- -nu-it e

fla-gel- labun-tur, *non fla-gel- la-bun-tur.* Id- -e- o te- -nu-it

fla-gel-la-bun-tur. Id- -e- o te- -nu-it

nu - it e - os su - per - bi - a, *su - per - bi - a:* o - per - ti sunt i - ni -

e - os su - per - bi - a, *superbi - a,* super - bi - a: o - per - ti o - per - ti sunt i -

e - os su - per - bi - a, *su - per - bi - a:* o - per - ti sunt i -

os su - per - bi - a, su - per - bi - a, su - per - bi - a: o - per - ti sunt

e - os su - per - bi - a, *super - bi - a:* o - per - ti sunt

e - os su - per - bi - a, su - per - bi - a: o - per - ti sunt

qui - ta - te et im - pi - e - ta - te su - a, *et*

- ni - qui - ta - te et im - pi - e - ta - te su -

ni - qui - ta - te et im - pi - e - ta - te, *et im - pi - e -*

et im - pi - e - ta - te *et im - pi - e - ta -*

et im - pi - e - ta - te su - a,

et im - pi - e - ta - te su - a, *et*

im - pi - e - ta - te su - a, et im - pi - e - ta - te su - a.

a, *et impi - e - ta - te su - a,* et im - pi - e - ta - te su - a.

ta - te su - a, et im - pi - e - ta - te su - a.

te, et im - pi - e - ta - te su - a, su - a.

et im - pi - e - ta - te su - a, *et im - pi - e - ta - te su - a.*

im - pi - e - ta - te su - a, et im - pi - e - ta - te su - a.

673. (458, I. pars.)

Cantus.
Altus (I).
Altus (II). (6. vox.)
Tenor (I).
Tenor (II). (5. vox.)
Bassus.

Ti - - - mor et tre - mor, *ti* - - *mor et*
Ti - - mor et tre - - mor, *ti* - - *mor et tre* - -
Ti - - mor et tre - - mor, *ti* - - *mor et*
Ti - - mor et tre - - mor, *ti* - - *mor et*
Ti - - mor et tre - mor, *ti* - - - *mor et*
Ti - - - mor et tre - - - mor, *ti* - - - *mor et*

tre - - - *mor* ve - ne - runt su - per me ve - ne - runt su - per me,
- - *mor* ve - ne - - - runt su - per me, ve - ne - runt su - per me,
tre - - - *mor* ve - ne - runt su - per me, *ve* - *ne* - *runt su* - - *per*
tre - - *mor* ve - ne - runt su - per me, ve - ne
tre - *mor* ve - ne - runt, ve - ne - runt su - per me, ve - ne - runt
tre - - - *mor* ve - ne - runt su - per me, *ve* - *ne* - *runt*

ve - ne - runt su - per me, et ca - li - go ce - cidit su - per
ve - ne - runt su - per me, et ca - li - go ce - ci - dit su - per
me, ve - ne - runt su - per me, et ca - li - go ce - ci - dit, ce - cidit su - per
ne - *runt su* - *per me,* et ca - li - go ce - cidit su - per
su - per me, *ve* - *ne* - *runt su* - *per me:* ce - ci - dit su - per me
su - *per* me, et ca - li - go ce - cidit su - - per

me: mi - se-re - re me - i, Do- - mi - ne

me: mi - se-re - re me - i, Do- - mi - ne, *mi - se - re - re me- - i,* *Do* -

me: mi - se-re - re me - i, Do- - mi - ne,

me: mi - se-re - re me - i, Do- - mi - ne, *mi - se - re - re me- - i,* *Do* -

mi - se - re - re me- - i, Do -

me: mi - se - re - re me- - i, Do -

mi - se-re- - re me- - -i, quo - ni-am in te con -

- *mi-ne,* mi - se-re - re me- - -i, quo - ni-am in te con-fi -

- mi-ne, mi - se-re - re me- - -i, quo- - ni - am in te con - fi - dit

- mi-ne, mi - se-re - re me- - -i, quo- - ni-am in te con-fi -

fi - dit a - ni-ma me - a, *a - ni-ma me- - - -a.*

- - - dit a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a.

fi - - dit a- - ni - ma me - a, *a - ni - ma me- -a,* a - ni - ma me- - - a.

dit a - ni-ma me - a, *a - ni - ma me- - - -a.*

a- - ni-ma me - a, *a - ni - ma me - a,* a - ni - ma me- - - a.

dit, a- - ni-ma me - a, *a- - ni - ma me- - - - -a.*

674. (458, II. pars.)

Cantus. Ex - au - di De-us de-pre-ca-ti-o-nem me - am

Altus (I). Ex - au - di De-us de - pre-ca - ti-o- nem me -

Altus (II). (6. vox.) Ex - au - di De-us de-pre-ca - ti-o-nem me - am,

Tenor (I). Ex-au-di De - us de-pre-ca-ti - o - nem me - -

Tenor (II). (5. vox.) Ex - au - di De - - us de-pre-ca-ti - onem me -

Bassus. Ex - - au - - di De-us de-pre-ca-ti - onem me -

de - pre - ca - ti - o - nem me - am, qui -

am, de - pre - ca - ti - o - nem me - am, qui - a re - fu - gi - um me - um es tu, *qui*

de - pre - ca - ti - o - - - nem me - am, qui - a re - fu - gi - um me - um es tu

am, *de - pre - ca - ti - o - nem me - am,* qui - a re - fu - gi - um me - um es tu,

am, de - - pre - ca - ti - o - nem me - - am, qui -

am, de - pre - ca - ti - o - - nem me - am, qui - a re - fu - gi - um me - um es tu,

a re - fu - gi - um me - um es tu, et ad - ju - tor for - - tis.

a re - fu - gi - um me - um es tu, et ad - ju - tor for - tis.

re - fu - gi - um me - um es tu, et ad - ju - - tor for - - tis. Do -

et ad - - ju - tor for - - - tis. Do -

a re - fu - gi - um me - um es tu, et ad - ju - - tor for - - tis.

et ad - ju - - tor for - - - tis. Do -

Do - - mi - ne, in - vo - ca - vi te, *in - vo - ca - - - vi te,* non confun -

Do - mi - ne, in - vo - ca - vi te in - vo - - - ca - vi te non confun -

- mi - ne Do - mi - ne in - vo - ca - vi te, non con - fun - dar, non con - fun -

- mi - ne *Do - mi - ne,* in - vo - ca - - - vi te, *in - vo - ca - vi te,* non con - fun -

Do - - mi - ne, in - vo - ca - vi te, *in - vo - ca - vi te,*

- mi - ne *Do - - mi - ne,* in - vo - ca - - - vi te, *in - vo - ca - vi te,*

dar, *non con - fun - dar,* non confun - dar, *non con - fundar,* non con - fundar, *non con -*

dar, *non confundar,* non confun - dar, *non confun - dar,* non confun - dar, *non con - fundar,* non con - fun - -

dar, *non confundar,* non confun - dar, *non con - fun - dar,* non confun - dar, *non confundar,* non confun - dar

dar, *non con - fun - dar,* non confun - dar, *non con - fundar,* non con - fundar, *non con -*

non con - fun - dar, *non confun - dar,* non con - fun - dar, *non con - fun - - dar,* non con -

non confun - dar, *non con - fun - dar,* non confun - dar, *non con - fun - dar,* non confundar, *non*

- *fundar,* non con - fun - dar, *non con - fundar,* non con - fun - - dar.

- - dar, *non con - fun - dar,* non confundar, non confun - dar.

non confun - dar, non con - fun - dar, non con - fun - - - - dar.

fun - dar, non con - fun - dar, *non con - fun - - - dar.*

fun - dar, *non con - fun - dar,* non con - fun - - dar, *non con - fun - dar.*

con - fun - dar, non confundar, *non confun - dar,* non confundar, *non con - fun - - dar.*

675. (459.)

Cantus (I).
Vo - ce me - - a ad Do - - mi - num cla - ma - - - -

Cantus (II). (6. vox.)
Vo - ce me - - - a ad Do - mi - num ..... cla - ma - - - -

Altus.
Vo - ce me - a ad Do - minum cla - ma - vi: vo - -

Tenor (I).

Tenor (II). (5. vox.)

Bassus.

vi:..... et in - ten - - dit mi -

vi: et in - ten - dit mi - - hi, *et*

- ce, vo - - ce me - - a ad De - um, et in - ten - dit mi - - -

Vo - ce me - - - a ad De - - - um, et in - ten - - dit mi -

Vo - ce me - - a ad De - - - - um: In

Vo - ce me - a ad De - - - - um

hi. De - - um ..... exqui - si -

in - ten - dit mi - hi. De - - um ex - qui - si - -

hi..... In di - e De - - um ex - qui - si - - -

hi, In di - e tri - bu - la - ti - o - nis me - ae,

di - - e tri - - bu - la - ti o - nis me - ae, ma -

In di - - e tri - bu - la - ti - o - - nis me - ae,

vi:
et non sum de-ce- -
vi:
et non sum de-ce- - - -
vi, ma - ni-bus me - is nocte contra e- - um. Re-
ma - ni-bus me- - is no - cte con- - - -tra e- - um.
- ni-bus me- - - is nocte con- - -tra e- - - -um.
ma - ni-bus me - is no - cte contra e- - - -um.

ptus.
A - nima me - a, *a - ni - ma me- - -a,*
ptus.
A - nima me- -a, *a - ni- ma me- a,*
- nu-it con - so-la- - - -ri a- -ni-ma me- - - -a,
Re - nu-it con - so- la- -ri a - ni-ma me- - a,
Re - nu-it con-so-la- - - -ri a - nima me - a, *a- -ni-ma me- - -a,*
A - ni-ma me- - a, *a - ni-ma me- - -a,*

me - mor fu-i De- - -i, et de-le-ctatus sum, *et de - le - cta-tus sum,*
me - mor fu-i De - i, et de-le-cta-tus sum, *et de-le- -cta- - -tus sum,*
me - mor fu-i De- - -i, et de - lecta-tus sum, *et de-le-cta-tus sum,* et ex-erci-
et de-le-cta-tus sum, *et de-le-cta - tus sum,*
me - mor fu-i De- - -i, et de-le-ctatus sum, et ex-erci-
et de-le-cta-tus sum, *et de-le-cta-tus sum,*

et ex_erci_ta_tus sum: et de_fe_cit spi_

et ex_erci_ta_tus sum, *et ex_er_ci_ta_tus sum:* et de_fe_cit spi_

ta_tus sum, *et ex_er_ci_ta_tus sum:* et de_fe_cit spi_

et exer_ci_ta_tus sum, et exer_ci_ta_tus sum.

ta_tus sum, *et ex_er_ci_ta_tus sum,* et ex_erci_tatus sum.

et ex_erci_ta_tus sum, *et ex_er_ci_ta_tus sum.*

_ri_tus me_us. Tur_batus

_ _ritus me_us. Tur_ba_tus sum,

_ri_tus me_us. Tur_batus sum,

An_ti_ci_paverunt vi_gi_li_as o_cu_li me_i,

An_ti_ci_pave_runt vi_gi_li_as o_cu_li me_i,

An_ti_ci_pave_runt vi_gi_li_as o_cu_li me_i,

sum, et non sum lo_cu_tus. Et an_nos

et non sum lo_cu_tus. Et an_

et non sum lo_cu_tus. Et an_

Co_gi_ta_vi di_es an_ti_quos: et an_

et non sum lo_cu_tus. Co_gi_ta_vi di_es an_ti_quos: et an_

co_gi_ta_vi di_es an_ti_quos: et an_

ae - ter - - - nos in men - - te, *in men - - te,*

- nos ae - ter - nos in men - - te, *in men - - te,*

nos ae - ter - - - nos in men - - te, *in men - - te,* ha - bu_i, in

nos ae - ter - - - nos in men - te, in

nos ae - ter - nos in men - - - te, in men te, in men -

nos ae - ter - - - nos in men - - te, *in men* - -

in men - - - te, *in men* - - *te* habu_i, in

in men - - te ha_bu - i, in men - - te, *in*

men - - te ha - bu - i,..... in men - - - - te in men - - - -

men - - te ha - - bu - i, in men - - te, *in* *men* - - *te,*

- te ha_bu - i, *in men* - - *te habui,* in men - - te,

- *te* ha - bu - i, in men - - te ha_bu - i,

men - te ha - bu - i, in mente ha - bu_i, ha - bu_i.

men - - *te* ha - - - bu - i, in men - te ha_bu - i.

- te ha_bu - i, *in men - te* *ha* - - *bui,* in men - te ha_bu - i, ha - bu - i.

ha - - - - - - bu - i, ha - bu - i.

in men - - te ha - bu_i, in men - te ha - bu_i.....

in men - - *te* *ha_bu - i,* in men - te ha_bu - i, ha - bu - i.

676. (460.)

Cantus (I).
Can ta - te Do - mino can - ticum no - vum: can - ta - te Domino o - -

Cantus (II). (6. vox.)
Can - ta - te Domino can - ticum no - - vum: canta - - te Domino o - mnis

Altus.
Can - ta - te Domino can - ticum no - vum: can - ta - te Domi - no o - mnis

Tenor (I).
Cantate Dom: Can - ticum no - vum: can - ta - te Domino o - mnis

Tenor (II). (5. vox.)
Cantate: O - mnis

Bassus.
Cantate: O - mnis

mnis ter - - - ra. Can - ta - te Domi - no, et be - ne - di - ci - te no - mini e - jus:

ter - - - ra. Can - ta - te Domi - no, et be - ne - dici - te no - mini e - - jus:

ter - - - ra. Can - ta - te Domi - no, et be - ne - dici - te no - mini e - - jus: annun - ti - a -

ter - ra, *o - mnis ter - ra.* Can - ta - te Domi - no, et bene - di - ci - te no - mini e - - jus: an - nunti -

ter - - - ra. Et be - ne - dici - te no - mini e - - jus: an - nunti -

ter - - - ra. Et be - ne - dici - te no - mini e - - jus: an - nunti -

salu - ta - re e - - - jus. Annunti - a - te inter

salu - ta - re e - - - jus. An - nunti - a - te inter gen -

te de di - e in di - - em salu - ta - re e - jus. An - nunti - a - - te inter

a - te de di - e in di - - - em. Annunti - a - - te inter gen - -

a - te de di - e in di - - - em. An - nunti - a - - te inter

a - te de di - e in di - - - em. An - nunti - a - - te inter

gen-tes glo - ri - am e - jus, in omni-bus po-pu-lis mi-ra - bi-li-a e - -

tes glo - ri - am e - - jus, in omni-bus po-pu-lis mi - ra - bi-li-a e - -

gen-tes glo - ri - am e - jus, in o - - mnibus po-pu - lis mi-ra-bi - li-a e -

tes in o - mnibus po-pu-lis mi - ra-bi - li - a e - -

gen-tes glo - ri - am e - jus, in o-mnibus po - - pu - lis mi - ra - bi - li-a e - -

gen-tes in o - - mnibus po-pu - lis mi - ra - bi-li-a e - -

jus. Quo - niam magnus Do-minus, et lau - dabi-lis ni - - - mis: super o - mnes

jus. Quo - niam magnus Do-minus, et lau - dabilis ni - - mis: super o - mnes

- - jus. Quo - niam magnus Do - minus, et lau - dabilis ni - - mis: super omnes de-

jus. Quo - ni - am magnus Do-minus, et lau - dabilis ni - - mis: terribi - lis est super o - mnes

jus. Quo-ni-am ter-ri-bilis est super o - mnes

jus. Quo-ni-am ter-ri-bilis est super o - mnes

de- - os. Quo - ni-am o - mnes di- - i genti-um dae-mo-ni-a: Do - minus au - -

de- - os. Quo - ni-am o - mnes di-i genti-um dae-mo-ni-a: Do - minus au - -

- - os. Quo - ni-am o - mnes di-i genti-um dae-mo - ni-a: Do - minus au-tem

de- - os. Do-mi-nus au - -

de- - os. Dae-mo - ni - a: Do-mi-nus au - -

de- - os. Do-mi-nus au - -

tem coe - - los fe - - cit.

tem coe - - los fe - - cit.

coe-los fe - - - - cit. Confes-si - o et pulchri-tu - do in con-spe -

tem coe - - los fe - - cit. Con - fes-si - o et pulchri-tu - do in con-spe -

tem ..... coe - - los fe - - cit. Con - fes-si - o et pulchri-tu - do in con-spe-ctu

tem coe - - los fe - - cit. Con - fes-si - o et pulchri-tu - do in con-spe -

San - - cti - moni-a et ma - gnifi-cen - ti - a in san-cti-fi - ca-ti-o - ne e -

San - cti-mo - ni-a et ma - gnifi-cen - ti - a in san-cti-fi - ca-ti-o - - ne

ctu e - jus: sanctimo - ni-a et ma - gnifi-cen-ti - a in san-cti-fi - ca-ti-o - ne

ctu e - jus: in san-cti-fi - ca-ti-o - ne

e - jus: san-cti - moni - a et ma - gni - fi-cen-ti - a in san-cti-fi - ca-ti-o - ne

ctu e - jus: in san-cti-fi - ca-ti-o - ne

- - jus. Af - fer-te Do-mino pa - tri-ae gen-ti-um,

e - - jus. Af - fer - te Do - mino pa - tri-ae gen-ti-um,

e - jus. Af - fer - te Do - mino pa - tri-ae gen-ti-um, af - fer - te Do-mi - no glo - riam et ho -

e - jus. Af - fer - te Do - mino pa - tri-ae gen-ti-um, af - fer-te Do-mi - no glo - riam et ho -

e - - jus. Af - fer - te Do - mi - no glo - riam et ho -

e - - jus. Af - fer - te Do - mi - no glo - riam et ho -

af - fer - te Do - mino glo - ri_am no - mi - ni e - - jus. Tol - li te ho - stias,

af - fer - te Do - mino glori_am nomi_ni e - - jus. Tol - li te ho - sti_

no_rem: af_fer_te Do - mino glo - ri_am no - mini e - jus. Tol - li te ho - sti_

norem:affer - te Do - mino glori_am nomi - ni e - jus.

no_rem: affer - te Do - mino glori_am no_mini e - jus. Tol - li te ho - sti_

no_rem, af_fer_te Do - mino glo - ri_am no - mi - ni e - jus.

et intro_i - te in_a_tri_a e - - jus: ad - - o - ra - te Do_mi_num in

as, et intro_i - te in - a - tri - a e - jus: ad - o - ra_ - te Do - mi - num in atri_o,

as,et intro_i - te in - a - tri - a e - jus: ad - o - ra_ - te Dominum in atri_o

Ad - o - ra_te Do - mi_num in atri_o,

as, et intro_i - te in - a - tri - a e - jus: ad_ - o - ra_te Do - mi - num in atri_

Ad - o - ra_ - te Do - mi_num in

a_tri_o san_cto,in a_tri_o san_ - cto, *in a_tri - o san_cto* e - - jus.

in a_tri_o, in a_tri_o san - cto, *in a_tri_o san - cto.....* e - - jus.

san - cto e - jus,*in a_tri_o san_cto* *e - jus,* in a_tri - o san_cto e - - jus.

in a_tri_o san - - cto, in a_tri_o, *in a_tri_o* san - cto e - jus.

o, *in a_tri - o,* in a_tri - o sancto e - jus,in a_tri_o san_cto e - - jus.

a_tri_o, *in a_tri_o* san_cto, in a_tri_o san - cto e - - jus.

677. (461.)

Cantus (I).

Cantus (II).
(6. vox.)
Resolutio.

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).
(5. vox.)
Canon ad Septimam.

Bassus.

Quem - ad - modum desi - de - rat cervus ad fontes, ad fontes a -
Quem - ad -
Quem - ad - modum desi - de - rat cer - vus ad fontes a - quarum *ad*
Quem - ad - modum de - si - derat, *quem - ad - modum de - si - derat* cer - vus ad
Quem - ad - modum de - si -
Quem - ad - modum de - si - derat cer -

qua - rum, *ad fon - tes a - - - qua - - - rum,* ad fon - - - tes a - qua -
- modum de - si - de - rat cer - vus ad fon - tes a - qua - rum,
fon - tes a - - - qua - rum, ad fon - tes a - qua - - - rum, *ad fon -*
fontes a - - - quarum, de - si - derat cer - - - vus ad fon - tes a - - quarum *ad*
rat cer - vus, ad fon - tes a - qua - rum, *ad fon - tes a - qua -*
- vus ad fon - tes a - - qua - rum, ad fon - tes, *ad fon - - - tes* a - qua -

- - rum, i - ta de - si - derat, i - ta de - si - de - rat a -
ad fon - tes a - qua - - rum, i - ta de - si - de - rat
tes a - qua - rum, i - ta de - si - - - de - rat a - nima me - - -
fon - - tes a - qua - rum, i - ta de - si - - de - rat a - ni - ma me - a
rum, i - ta de - si - de - rat a - nima
rum, ad fon - tes a - qua - rum, i - ta de - si - de - rat, *i - - ta de - si - de - rat* a - nima

-nima me- a, *a - nima me - a* ad te De - us, *ad te De - us,* ad te De-

a - nima me- - -a, ad te De - us, *ad te De -*

- -a, *a - nima me- - -a* ad te De - us, *ad te De - -*

ad te, a - nima me- - -a, ad te De- - -us, *ad te De - us:*

me- - -a ad te De- -us, *ad te De - us:*

me- - -a, *a - nima me - a* ad te De- - -us:

us..... si - ti - vit a - nima me- - - - -a ad De- -um fon -

us: si - ti- -vit a - nima me - a ad

us: si - ti - vit a - nima me - a, si - ti-vit a - ni-ma me- - -a ad De - um,

si - ti - vit a - nima me - a, a - nima, a - nima me - a ad

si - ti - vit a - nima me - a, ad De- -um fontem vi -

si- -ti - vit a - nima me - a, a - nima me - a ad Deum fontem

- - -tem vi - vum, *ad De - um fon- tem vi- - -vum:* quan - do ve - ni - am

De- -um fontem vi - vum: quan - do

ad De-um fontem vi - vum, *ad De-um fontem vi- -vum:* quan - do ve - ni - am, et ap - pa-

De-um fon-tem Deum fontem vi- -vum:quan - do ve - niam, et ap - pa-

vum: quan - do ve - niam, et ap - pa-

vi - vum, *ad De- - -um fontem vi- -vum:* quan - do ve - ni - am et

et ap-pa- re - - bo, et ap - pa- re-bo an - te fa-ci-em
ve - niam, et ap-pa- re - bo, *et ap-pa-re- bo,* et ap-pa-
re - bo, *et ap- pa-re- -bo,* et ap-pa- re - - bo an- te fa - -
re - bo, et ap-pa- re - bo, *et ap-pa- re- - -bo*
re - bo, et ap-pa-re- bo, *et ap-pa- re- bo* an-
ap-pa-re- -bo, *et ap-pa-re- -bo* an- - -te

De- i, an - te fa - ci-em De- - - - -i?
re- -bo an- -te fa-ci- em De- -i?
- ci- em De- i, *an- - - -te fa- - -ci-em De- -i?*
an- -te fa - ci- em De- i, *an- te fa- ciem De- -i?*
- te fa-ci- em De- - i, *an- te fa-ci-em De- - - - -i?*
fa - ciem De- - - -i, *an- -te fa - ciem De- -i?*

678. (462.)

Cantus (I).
Con - fi - te- - -bor, *con-fi- te- -bor,* con - fi-te- -

Cantus (II). (6. vox.)
Con - fi - te- - - - -bor, *con- -fi - te- -bor,* con-

Altus.
Con- - fi - te- - -bor, *con - - fi - te- - -*

Tenor (I).
Con - fi - te- - -bor, *con- -fi - te - bor,* con - fi - te -

Tenor (II). (5. vox.)
Con - fi - te- - - -bor, *con- - fi - te- -bor,* con -

Bassus.
Con - fi - te - bor, *con- -fi - te - bor,*

- - bor ti- - - - - bi Do- mi - ne, De - us me- - - - -
fi - te- - bor ti- - bi Do - mine, Do- - mi - ne De - us me- us, *De- us me-*
bor ti- - - bi Do - mi- ne, ti - bi Do - mi- ne De - - us me- us, De- us me-
bor ti- - bi Do - mi - ne, De- us me- us, *De- - us*
- fi - te- - bor ti- - bi Do - mi - ne, De- us me- - us, *De-*
ti- - bi Do - mi - ne, De- - - us me - - -

- - us, in to - to cor- de me - - o, *in to - to*
us, in to - to corde me- o, in to - to cor- de me- o, cor- de me-
us, *De - us me -* us, in to - to corde me- o, *in to - to cor- de me - o,* in
me- - us, in to - to cor - de me- - o, *in to - to cor-*
- - us me- - - - us, in to - to cor- de me - - - o, in to - to cor - - de
- - us, in to - to cor- de me - - o,

cor de me o, in to - to cor- - - de me- o, et glo - ri - fi - - -
- - - - - - - o, in to - to cor- de me- - o, et
to - to cor- de me- - o, cor - de me- o, in to - to cor- de me-
de me- o, in to - to cor- - de, in to - to cor- de me - o,
me - o, *in to - to cor - de me -* - *o,* et glo - ri- - fi - ca- -
in to - to cor- - de me - o,

ca-bo, *et* *glo-* *-ri-* *-fi-ca-* *-bo,* et glo-ri- -fi- ca- -bo,

glo-ri- fi-ca-bo, *et glo-ri-fi-ca-bo*

o, et glo- -ri- fi-ca- -bo, *et glo-ri-* *fi-ca-*

et glo- ri- -fi- ca- -bo, *et glo-ri-* *-fi-ca-* *-bo* no-

bo, et glo- ri-fi-ca- -bo, *et glo-ri-* *-fi-ca-*

et glo-ri- -fi-ca- -bo, et glo-ri- -fi-ca- -bo,

no- men tu- -um, *no-* *-men tu-* *-um,* no-men tu- -um in ae-ter-

no- men tu- -um, *no-* *-men tu-* *-um* in ae-ter-

bo no-men tu-um, *no-* *-men* *tu-* *-um* in ae-

men tu- -um, *no-* *-men* *tu-* *-um* in

bo no- men tu- -um, *no-* *-men tu-* *-um* in ae-ter-

no- -men tu- -um, *no-* *-men tu-* *-um* in

num, *in* *ae-ter-num,* in ae-ter-num, *in ae-* *ter-num,* in ae-

num, *in* *ae-ter-num,* in ae- -ternum, *in* *ae-ter-* *-num,* in ae-ter-

ter-num, in ae-ter- num, *in* *ae-ter-* *-num,* in ae-ter-num, *in*

ae-ter-num, *in* *ae-ter-* *num,* in ae-ter-num *in* *ae-ter-* *-num,*

num, *in* *ae-* *-ter-num,* in ae- -ter- -num, in ae- -ter-

ae-ter- -num, *in* *ae-ter-num,* in ae-ter- -num, *in*

ternum, *in* *ae - ternum,* in ae - ter - - - num, *in* *ae - ter - num,* in

num, in ae - ter - num, *in* *ae - ter - - - num,* in ae - ter - num, *in*

ae - ter - num, in ae - - ter - num, *in* *ae - ter - - num,* in ae - ter - - -

in ae - ter - - - num, *in* *aeternum,* in ae - ternum,

- - - - *num,* in ae - ter - num, *in* *ae - ter - - num,* in ae - ter - num,

ae - ter - - - num, in ae - ter - - - - - - num, *in* *ae - ter -*

ae - ternum, *in ae - ter - num,* in ae - ter - num, *in ae - ter - num,*

ae - ter - num, in ae - ter - num, *in ae - ter - num,* in ae - ternum, in

num, *in ae - ter - num,* in ae - ter - - - num, *in ae - ter - num,* in ae - ternum,

in ae - ter - num, in ae - ternum, *in ae - ter - - - num,* in ae -

in ae - ter - num, in ae - ter - - num, *in ae - ter - - - -*

- - num, in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num, *in ae - ter - - -*

in ae - ter - - num, *in* *ae - ter - - - - - num.*

ae - ter - num, in ae - ter - - - num, *in ae - ter - - - - - - num.*

in ae - ter - num, in ae - - ter - - num, *in ae - - - - ter - num.*

ter - - - - num, in ae - - - ter - - - num.

- num, in ae - ternum, *in* *ae - ter - - - num.*

- num, in ae - ter - - - - num, in ae - ter - - - - - num.

679. (463.)

Te Deum laudamus.

Cantus (I). (2.) Te..... ae - - - - ter - - - - num Pa - - trem o - mnis ter -

Cantus (II). (6. vox.) Te aeternum: o - mnis ter -

Altus. Te ae - ter - num..... Pa - trem o - - - mnis terra

Tenor (I). Te aeternum: o - - - - -

Tenor (II). (5. vox.) Te..... ae - ter - num Pa - - - trem o - mnis ter - -

Bassus. Te aeternum: o - mnis ter - -

ra..... ve - ne - ra - - - tur, o - - mnis terra ve - ne - ra - - - tur.

ra ve - - - ne - ra - - tur,..... ve - ne - - - - - - ra - - - tur.

ve - ne - ra - - - tur, ve - ne - ra - tur, omnis ter - ra ve - - ne - ra - tur.

mnis ter - - - - ra ve - ne - ra - - - - tur.

- - ra ve - ne - - ra - tur, *o - mnis ter - - - ra ve - ne - ra - - - tur.*

ra ve - ne - ra - tur, *o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur,* ve - - ne - ra - - tur.

(4.) Ti - - - bi Che - ru - bim et Se - raphim in - ces - sa - bi -

Ti - - - bi Cherubim et Se - raphim, et Se - ra - phim..... in - ces - sa - bi -

Ti - - - bi Cherubim et Se - raphim, *et Se - ra - phim,* et Se - ra - phim,..... in -

Ti - - - bi Che - ra - bim et Se - - - ra - phim

Ti - - - bi Cheru - bim..... et Se - ra - phim, *et Se - ra - phim* in -

Ti - - - bi Cherubim et Se - raphim..... *et Se - ra - phim,* in - ces -

li..... voce pro-cla - - - mant, *vo - - ce pro - - cla - - - - - mant.*

li, *in - ces-sa - - bi - li* vo - - - ce pro - cla - mant, *vo - - ce pro - cla - mant.*

cessa - bi - li voce pro - cla - - mant, *in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - clamant,* vo - ce procla - mant.

in - ces - sa - - bi - li vo - ce pro - - - cla - - - - - mant.

cessa - bi - li, *in - ces-sa-bi - li* vo - ce procla - - - mant, *vo - ce pro - cla - - - mant.*

sa - - bi - li vo - - - ce pro - - - clamant, vo - ce..... pro - cla - - - mant, *procla - mant.*

(5.) San - - - - ctus, *san - - - - - - ctus,* san - - - - - - - - -

San - - - - - - - - - ctur, *san - - ctus,* san - - - - -

San - - - - - - - - - ctus, *san - - - - ctus,* san - - -

San -

San - - - - - ctus, *san - - - - ctus,.....*

San - - - - - - ctus, *san - -*

ctus, *san - - - - ctus,* san - - - ctus.

ctus, *san - - - - ctus,* san - - - - ctus, *sanctus* san - - - ctus.

ctus, *san - - - - ctus,* san - - - - - - - - ctus.

- ctus.

san - - - - ctus, san - ctus, san - - ctus, san - ctus, *san - ctus.*

- - - - - *ctus,* san - - - ctus, *san - - - ctus,* san - - - ctus.

(6.) Ple - - ni..... sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis glo - -

Ple - - - - ni sunt coe - li et ter - - - - ra ma - je - -

Ple - - - - ni sunt coe - - - li et..... ter - ra ma - - je - sta - - -

Ple - - - - ni sunt coe - li et ter - - - - ra

Ple - - ni..... sunt coe - - li et ter - ra..... ma - je - sta -

Ple - - - - ni sunt coe - li..... et ter - - - ra ma -

ri - ae..... tu - ae, *ma - je - sta - - tis glo - ri - ae.....* tu - - - ae.

sta - - tis glo - riae tu - ae, glo - - - riae, glo - - - ri - ae tu - - ae.

tis glo - - - ri - ae tu - ae ma - jesta - tis, ma - je - statis glo - riae tu - - ae.

ma - je - - sta - tis glo - ri - - ae..... tu - - - ae.

tis glo - ri - ae tu - - ae, ma - je - - statis glo - ri - ae tu - ae.

je - sta - - - tis glo - ri - ae tu - ae, glo - riae tu - - - ae, *glo - ri - ae tu - - - ae.*

Duûm.

Cantus (I).

Cantus (II).

(8.) Te..... Prophe - ta - rum..... lau - da - bi - lis..... nu -

Te..... Pro - phe - ta - - - - - rum lau - da - bi - lis..... nu -

- - me - rus lau - da - bi - lis,..... lau - da - bi - lis nu - - - - me - rus.

- - - me - rus, lau - da - bi - lis, *lau - da - bi - lis.....* nu - - - me - - rus.

Quatuor.

Altus.
(10.) Te per or - bem ter-ra - rum, san -

Tenor (I).
Te per or - bem ter-ra - rum san - cta

Tenor (II).
Te per or - bem ter-ra - rum san-cta con-fi -

Bassus.
Te per or - bem ter - ra - rum

- cta con-fi - te - tur Ec-cle - si - a.

con-fi-te - tur Ec-cle - si - a, Ec-cle - si - a.

te - tur ec - cle-si - a, *san-cta con - fi - te - tur Ec-cle-si - a.*

san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a.

Cantus (I).
(12.) Ve - ne-ran-dum tu-um ve-rum, tu - um ve -

Cantus (II).
(6. vox.)
Ve - ne-ran - dum tu - um ve - -

Altus.
Ve - ne-randum tu-um ve - rum et

Tenor (I).
Ve - ne-ran - dum tu-um ve - -

Tenor (II).
(5. vox.)
Ve - ne - ran - dum tu-um ve - rum et

Bassus.
Ve - ne-ran-dum tu-um ve - -

rum et u - ni - cum Fi - li - um, et u - nicum, et u - ni - cum Fi -

rum et u - ni-cum Fi - li-um, *et u - ni-cum Fi - li - um,*

u - ni-cum, et u - ni-cum *et u - ni - cum* Fi - li-um, et

cum et u - ni-cum Fi - li-um, *et u - ni-cum Fi - li-um,* et

u - nicum Fi - li - um, *et u - ni-cum Fi - li-um,* et u - ni -

rum et u - ni-cum, et u - ni - cum Fi - li-um, et u - ni - cum Fi-li-um, *et*

li - um, *et* *u - ni - cum Fi - - - li - um*

et u - - - ni - cum,..... *et u - ni - cum* Fi - - li - um.

u - nicum Fi - li - um, *et u - - - - - ni - cum Fi - li - um.*

..... u - ni - cum..... Fi - - - li - um.

cum,..... *et u - ni - cum* Fi - li - um, *Fi - - - - li - um.*

u - ni - cum..... Fi - li - um, *et u - ni - cum Fi li - um.*

(14.) Tu Rex glo - - - ri - ae Chri - - - ste, tu - - - -

Tu Rex glo - - - ri - ae Chri - - - ste,

Tu..... Rex..... glo - - ri - ae Chri - ste, *tu Rex glo - ri - ae* *Chri - ste,*

Tu..... Rex glo - ri - ae, *tu* *Rex*..... *glo - - - ri - ae* Chri -

Tu Rex glo - - - ri - ae Chri - ste, *tu*

Tu Rex glo - - - ri - ae.....

Rex glo - - - - ri - ae Christe, tu..... Rex glo - - ri - ae Chri - ste.

tu..... *Rex glo - ri - ae Chri - - ste,* Rex glo - ri - ae Chri - - ste.

tu Rex glo - - ri - ae Chri - ste, *tu* *Rex glo - ri - ae* *Chri - - - ste.*

ste, tu Rex glo - - - ri - ae..... Chri - ste.

Rex glo - - - ri - ae *Chri - ste,* tu Rex glo - ri - ae..... Chri - - - ste.

Chri - - ste, *tu* *Rex* *glo - - - ri - ae* *Chri - - - ste.*

Cantus (I). (16.) Tu ad li - be - ran - - dum su - sce - ptu - - - rus

Altus. Tu ad li - be - ran - - dum su - sce - ptu - rus ho - mi -

Tenor (I). Tu ad li - be - ran - - dum su - sce - ptu - rus ho - mi -

Bassus. Tu ad li - be - ran - - - - dum su - - sce - ptu -

ho - - - - - mi - nem: non hor - ru - i - sti, *non hor - ru -*

nem, su - sce - ptu - - - rus ho - mi - nem: non hor - ru - i - sti, non hor - ru - -

nem, su - sce - ptu - rus ho - - mi - nem: non hor - - - ru - - i - - sti

- - rus ho - mi - nem: non hor - ru - i - - - sti,

i - - - sti, Vir - - - - - - gi - nis u - - - te - rum.

- - i - sti, *non hor - ru - i - sti* Vir - gi - nis u - te - rum.

Vir - - - gi - - nis u - - - - te - - rum.

non hor - ru - i - sti Vir - - - gi - nis u - - - - - - te - rum.

Cantus (I). (18.) Tu ad dexte - ram De - i sedes, *De - i se - des,* in

Cantus (II). (6 vox.) Tu ad dexte - ram De - i se - - - des,

Altus. Tu ad dexte - ram De - i se - des, in glo - ri - a

Tenor (I). Tu ad dexte - ram De - i - se - - - des,

Tenor (II). (5 vox.) Tu, tu ad dexteram De - i - se - des, in glo - ri -

Bassus. Tu ad dexte - ram De - i se - - des, in glo - ri -

glo-ri-a Pa- - -tris, in glo-ri-a Pa-tris, *in glo-ri-a Pa- tris.*

in glo-ri-a Pa- - -tris, *in glo-ri-a Pa- - - - tris.*

Patris, in glo-ri-a, *in glo-ri-a* Pa- - tris, in glo-ri-a Pa- - - -tris.

in glo- - ri-a Pa-tris.

a Pa- - tris, *in glori-a Pa-tris,* in glo-ri-a Patris, *in glo-ri-a Pa- - tris.*

a..... Pa-tris, *in glo-ri-a Patris,* in glo-ri-a Pa-tris, *in glo-ri-a Pa- - - tris.*

(20.) Te er-go quae-su-mus, tu-is fa-mu-lis, *tu- is fa-mu-*

Te er- - go quae-su-mus, tu-is fa-mu-lis..... sub-ve-

Te er- go..... quae- su- mus, tu-is fa- mulis sub-ve- ni, fa- mu-

Te er- go quae-sumus, tu- is fa- mu- -lis.....

Te er- go quae- - su-mus, tu- - - -is fa- mulis

Te er- - go quae- - su-mus, tu-is fa-mu-lis..... sub-ve- - ni, sub-

lis sub- ve- ni, quos pre- ti-o- - - -so san-gui-

- - - - ni, quos pre- - - -ti-o- - - -so

lis sub-ve- - - ni, quos pre- - ti- o- - so san-gui-

sub- ve- - - ni, quos pre- - ti- - o- - - -so

sub- - -ve- ni, quos pre- - - -ti-o- - -so, *quos*

ve- - - - ni, quos pre- - - - -ti- - o- - - -so

ne red - e - mi - - sti, red - e - mi - - sti, *red - e - mi - sti.*

san - - - gui - ne red - e - mi - sti, red - e - mi - sti, *red - e - mi - sti.*

ne, *quos pre - ti - o - so san - gui - ne* red - e - mi - - sti, red - - e - mi - sti.

san - - - gui - ne red - e - - - mi - sti.

pre - ti - o - so san - guine red - e - mi - sti, *san - gui - ne red - - e - mi - - sti.*

san - - - guine red - e - mi - - sti, red - - e - - - - mi - - sti.

(22.) Sal - vum fac po - - pu - lum tu - um, sal - - vum fac po - - - pu -

Sal - - vum fac po -

Sal - vum fac po - - - - pu - lum tu - um

Sal - vum fac fac po - pulum tu - - um Do - mi -

Sal - - vum fac

lum tu - um, po - pu - lum tu - - - um Do - - - mi - ne,

- pu - lum tu - um Do - mi - ne, *po - pulum tu - - - -*

Do - mine, sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mine,

Sal - vum fac po - pu - lum tu - - um Do - - mi - -

ne, sal - vum fac po - pu - lum tu - um, sal - vum fac po - pulum tu - um Do -

po - - pu - lum tu - um, *sal - vum fac po - pulum tu - - - um*

et be-ne-dic, et be-ne-dic

-um Do-mi-ne, et be-ne-dic, *et be-ne-dic*

et be-ne-dic hae-re-di-ta-ti tu-ae, hae-re-

-ne, et be-

-mi-ne, et be-ne-dic hae-re-di-ta- -ti tu-ae, et

Do-mine, et be-ne-dic hae-re-di-ta-ti tu-ae, *et*

hae-re-di-ta-ti tu-ae, *hae-re-di-ta- -ti tu- -ae.*

hae-re-di-ta-ti, hae-re-di-ta-ti tu- -ae.

-di-ta-ti tu-ae, *hae- -re-di-ta-ti tu- -ae.*

dic hae- -re-di-ta- -ti tu- -ae.

be-ne-dic hae-re-di-ta-ti tu- -ae, tu- -ae.

be-ne-dic hae-re-di-ta-ti tu-ae, hae- -re-di-ta- -ti tu- -ae.

(24.) Per sin-gu-los di- -es

Per sin-gu-los di- -es

Per sin-gu-los di- -es

Per sin-gu- los di-

Per sin-gu-los

Per sin-gu-los di- - - -

be - ne - di - ci - - mus te, *be - ne - di - ci - - mus te.*

be - ne - di - ci - mus te, *be - ne - di - ci - - mus te.*

be - ne - di - ci - mus te, *be - ne - di - ci - - mus te.*

- - - es be - ne - di - ci - mus te.

di - - - es be - ne - di - ci - mus te, *be - ne - di - ci - mus te,* be - ne - di - ci - mus te.

- - - es be - ne - di - ci - mus te, *be - ne - di - ci - mus te.*

(26.) Di - gnare Do - mine di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos

Di - gnare Do - mi - ne di - e i - - - - sto si - ne pecca - to nos custo -

Di - gnare Do - mine di - e i - - sto si - ne pecca - to nos custo - di - re,

Di - gnare Do - mi ne di - e i - - sto si - ne

Dignare Do - mine di - e i - sto si - ne pecca - to, *si - ne pec - ca -*

Di - gnare Do - mine di - e i - - sto si - ne pec - ca - to

cu - sto di - - re, *nos cu - sto di - re nos cu - sto di - re.*

di - re, *si - ne pec - ca - to nos cu - sto di - re.*

nos cu - sto di - - re, si - ne pec - ca - - to nos cu - sto di - - re.

pec - ca - to nos cu - sto di - re.

to nos cu - sto di - - re, *nos cu - - - sto di - re.*

nos cu - sto di - re, nos cu - sto di - re, *nos cu sto di re.*

(28.) Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - - - a, Do - mi - ne, su - per nos,

Fi - at, fi - - at mi - se - ri - cor - di - a tu - - a, Do - mi - ne, su -

Fi - at, fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - - a, Do - mi - ne, Do - mine, su - -

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - - a, Do - mi - ne, su - -

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - - a, Do - mi - ne,

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - - - a, Do - - mi - ne, su - -

- - per quem ad mo - dum spera - vimus, sper - a - vi - mus in te, *sper - a - vi -*

- - per nos, quem ad modum sper - a - vi - mus in te, sper -

- - per nos, quem ad mo - dum sper - a - - vimus, sper - a - vi - mus in te,

- - per nos, quem ad mo - dum sper - a - - -

su - per nos, quem ad modum sper - a - vimus, quem ad mo - dum sper - a - vi - mus, sper -

- - per nos, quem ad modum sper - a - vi - mus, sper - a - vi -

mus in te, sper - a - vimus in te, *sper - a - vimus in te,* sper - a - vimus in te.

a - vimus in te, *sper - a - vi - mus in te,* sper - a - vi - mus in te.

sper - - a - - vi - mus, sper - a - vi - mus in te, spera - vi - mus, spera - vi - mus in te.

- - vi - mus in te.

a - vimus in te, *sper - a - vi - mus in te,* sper - a - - vimus in te.

mus, *sper - a - vimus,* sper - a - vimus, sper - a - vi - mus, *sper - a - vi - mus* spera - vi - mus in te.

680. (464, I. pars.)

Cantus. Ti - - bi, pro - ge - nies u - - ni - ca pa - - tris ma -

Altus (I). Ti - bi, pro-ge - ni - es u - ni - ca pa - tris, pa - - tris ma -

Altus (II). (6. vox.) Ti - bi, pro - ge - ni - es u - nica pa - - - - - tris ma -

Tenor (I). Ti - bi, pro - ge - nies u - nica pa-tris ma - gneque pa -

Tenor (II). (5. vox.) Ti - - bi, pro-ge-ni - es u - - - - - ni - ca pa - - tris

Bassus. Ti - - bi, pro - ge - nies u - nica pa - - - - tris ma -

gneque pa - ter ma - xi - mae pro - lis, *ma - xi-mae pro - - lis* da -

gneque pa - - - ter ma - ximae pro - - - lis damus ar -

gne - que pa - ter ma-xi - mae pro - - - - lis

- - ter, *ma - gne-que pa - - - ter* ma - ximae pro - - - - lis

magneque pa - - ter ma - ximae pro - - lis da - mus ar - gu -

gneque pa - - - ter ma - ximae pro - - - lis

mus ar-gu - to, *da-mus ar - gu - - to* pe - ctine lau - des tre - mulo -

gu - to, *da-mus ar - gu-to* pe - ctine, pe - cti-ne lau - - - des tre - mulo - que

da - mus, da-mus ar - gu-to pe - ctine lau - des tre - mulo - que

da - mus ar - gu - to pe - ctine lau - des tre - muloque che - - lym

to, *da-mus ar - gu - to* pe - ctine lau - des tre - mulo-que

da-mus ar-gu - to pe - ctine lau - - - - des tre - mulo-que

que che - - lym ver - bere ple - ctimus, ver - bere ple - - - cti - mus.

chelym ver - bere ple - ctimus, ver - be - re, ver - be - re ple - cti - mus.

che - - - lym ver - bere ple - - cti - mus, ple - - cti - mus.

ver - bere ple - ctimus, *ver - be - re* *ple - ctimus,* ple - cti - mus.

che - - - lym ver - bere ple - ctimus, *ver - be - re* *ple - cti - mus.*

che - - - lym ver - be - re ple - ctimus, ver - bere ple - - cti - mus.

681. (464, II. pars.)

Cantus. Tu, quae ver - sat si - dera mun - dus, tu, quas fru - - ges

Altus (I). Tu, quae ver - - sat si - de - ra mun - dus, tu, quas fruges daeda-

Altus (II). (6. vox.) Tu, quae ver - - sat si - dera mundus, tu, quas fru - ges

Tenor (I). Tu, quae ver - - - sat si - dera mun - dus, tu, quas fru - ges daeda-

Tenor (II). (5. vox.) Tu, quae ver - sat si - de - ra mun - dus, tu, quas fru - ges dae-

Bassus. Tu, quae ver - sat si - dera mun - dus, tu, quas fru - ges daeda-

et, quidquid pon - tus et ae - ther co - hibent, no - stros

la tellus a - - lit et, quidquid pon - tus et ae - ther co - hibent, no - stros con -

et, quid - quid pon - tus et ae - ther co - - hibent, no - stros

la tellus a - - - lit, no - stros condis in

- dala tellus a - - - lit, no - - stros con-

la tellus a - lit, no - stros

con - dis in u - - sus. Tu no - stros, De - - - us, in - du - is ar - -

- dis in u - - - sus. Tu ..... no - stros, De - - us, in - du - is

con - dis in u - - - sus. ..... Tu nostros, De - us, in - du - is ar -

u - sus. Tu no - stros, De - us, in - du - is ar - tus, *in - duis ar - tus*

- dis in u - sus. Tu no - stros, De - us, in - du - is ar - -

con - dis in u - sus. Tu no - stros, De - us, in - du - is ar - -

tus pas - susque ne - cem cri - mina di - lu - is,

ar - tus cri - mi - na di - - lu - is, cru - ce tu vi - ctus vincis A -

tus pas - sus - que ne - - cem cri - mi - na ..... di - lu - is,

pas - sus - que ..... necem cri - mi - na di - - lu - is, cru - ce tu victus vin -

tus pa - susque ne - cem cri - mina di - lu - is, cru - ce tu vi - ctus vin - cis

tus pa - susque ne - cem cri - mi - na di - lu - is, cru - ce tu vi - ctus vin - cis

i - moque patres car - cere vin - di - cas, car - ce - re vin - di - cas.

ver - - num i - mo - que ..... patres car - cere vin - - di - cas, vin - di - cas.

i - moque pa - - tres car - ce - re vin - di - cas, car - ce - re vin - di - cas.

cis A - ver - num car - cere vin - dicas, *car - ce - re vin - di - cas.*

A - - ver - num i - moque pa - - tres car - cere vin - dicas, vin - di - cas.

A - ver - num car - cere vin - di - cas, *car - cere vin - di - cas.*

682. (464, III. pars.)

Cantus.
Dum nos E - re - bi mon - stra la - - ces - - se - rent, tu - a nos..... cli - pe - o dex - te - ra te - - - xit;

Altus (I).
Dum nos E - re - bi, *dum nos E - re - bi*..... monstra lacesserent, tu - a nos cli - pe - o dex - te - ra te - xit; dum jussa da - rent im -

Altus (II). (6. vox.)
Dum nos E - re - bi, *dum nos E - - re - bi* mon - stra la - ces - se - rent, tu - a nos..... cli - peo dex - tera te - xit; dum jus - sa da -

Tenor (I).
Dum nos E - re - bi mon - stra la - ces - serent, *mon - stra la - ces - se* - rent, tu - a nos cli - peo dex - te - ra te - - - xit;

Tenor (II). (5. vox.)
Dum nos E - re - bi mon - stra..... la - ces - se - rent, *mon - stra la - ces - se* - rent, tu - a nos cli - peo dex - tera te - - - xit; dum jus - sa da -

Bassus.
Dum nos E - re - bi mon - stra la - ces - se - rent, tu - a nos cli - peo dex - tera te - - - xit; dum jus - sa da -

tu jus - - sa..... da - bas te - mnere - pi - a re - ges, *im - pi - a re - ges,* tu jus - sa da - - - bas te - mnere re -

tu jus - sa da - - - - bas te - mne - re..... - - rent im - pi - a re - - - ges, tu jus - sa da - bas te - mnere re - - - da - rent im - pi - a..... re - ges.

rent im - - pi - a..... re - ges.

re gum. Tu mul - ta in - ter mil - li - a le - - - ctos.

- - gum. Tu multa in - ter mil - li - a le - ctos, *in - ter mil - li - a le - ctos* ti - bi nos so - ci -

re - gum. Tu mul - ta in - ter mil - li - a le - ctos ti - - - bi nos so - ci -

gum. Tu mul - ta in - ter mil - li - a le - - - ctos ti - bi nos so - cios

Tu mul - ta, *tu multa* in - ter mil - li - a le - ctos.

Tu mul - ta in - ter mi - li - a le - - - ctos ti - bi nos so - ci -

Er - go se - quimur, quo - cum - que tra - his, et fe - sta ti - bi,

os in sceptra vo - cas. Er - go se - quimur, quocum - que tra - his, et fe - sta

os in sceptra vo - cas. Er - go se - quimur, quo - cumque tra - his, et fe - sta ti - -

in sceptra vo - - cas. Er - go se - quimur, quocumque tra - his, et fe - -

Er - go se - quimur, quo - cumque tra - his, et fe - sta ti - bi, *et fe -*

os in sceptra vo - cas. Er - go se - qui - mur, quo - cumque tra - his, et fe - sta

et fe - sta ti - - - bi car - mi - na pan - - - gi - mus.

ti - bi, *et fe - sta ti - bi* car - mi - na pan - gimus, pan - gi - mus.

bi, *et fe - sta ti - bi,* et fe - sta ti - bi car - mina pan - - - gimus, pan - gi - mus.

sta..... ti - bi, et fe - sta ti - bi car - mi - na..... pan - gi - mus.

- sta ti - bi, et fe - sta ti - bi car - mi - na,..... car - mina pan - gi - mus.

ti - bi, et fe - sta ti - bi car - mi - na pan - - - gi - mus.

683. (465, I. pars.)

Cantus. Fle - mus ex - tre - mos ho - minum la - bo - - - res, fle - mus in

Altus (I). Fle - mus ex - tremos ho - - - minum la - bo - res, fle - mus in

Altus (II). (6. vox.) Flemus ex - tre - mos ho - minum la - bo - - res, flemus in

Tenor (I). Fle - mus ex - tremos ho - minum la - bo - res,

Tenor (II). (5. vox.) Fle - mus ex - tre - mos ho - minum la - bo - res, fle - mus in

Bassus. Fle - mus ex - tre - mos ho - minum la - bo - res,

fi - nem prope - ran - tis ae - vi fu - ne - ra et jam - jam qua - ti - en - da sae - vo re - gna tu -

fi - nem prope - ran - tis ae - vi fu - ne - ra et jam - jam qua - ti - en - da sae - vo re - gna tu -

fi - nem prope - ran - tis ae - vi fu - ne - ra et jam - jam quati - en - da sae - vo re - gna tu -

fu - ne - ra et jam - jam quati - en - da sae - vo re - gna tu -

fi - nem prope - ran - tis ae - vi fu - ne - ra et jam - jam quati - en - da sae - vo

fu - ne - ra et jam - jam quati - en - da sae - vo

mul - tu, *re - gna tu - mul - tu.* Ul - tima, en, or - bem la - ce - rant ru - en - tem: fa - ta, quae no - stri tri - po -

mul - tu, *re - gna tu - mul - tu.* Ul - tima, en, or - bem la - ce - rant ruen - tem, fa - ta, quae no - stri tri - po -

mul - tu, *re - gna tu - mul - tu.* Ul - tima, en, or - bem la - ce - rant ruen - tem: fa - ta, quae no - stri tri - po -

mul - - - - - tu. Ul - tima, en, or - bem fa - ta, quae no - stri tri - po -

regna tu - mul - tu. Ul - tima, en, or - bem la - ce - rant ruen - tem, fa - ta, quae no - stri tri - po -

re - gna tu - mul - tu. Ul - tima, en, or - bem fa - ta, quae no - stri tri - po -

ae - mulus Chri-sti po-pu - los et ar - ces con - te - ret ar - mis, *con-*

des ca - ne - bant: ae - mulus Chri-sti po-pu - los et ar - ces con - te - ret ar - mis, *con* -

ae - mulus Chri-sti po - pu - los et ar - ces conte-ret ar - mis, *con-te-ret ar* -

des cane - bant: ae - mulus Chri-sti po - pu-los et ar - ces con - teret ar - mis!

des ca - ne - bant: po - pulos et ar - ces con - te - ret ar - mis, con-

des ca - ne - bant: po - pu - los et ar - ces con - te - ret ar - mis, con-

te-ret ar - mis! Heu, quis in - sa-nam ra - bi - em ty - ran - ni, quis tru - ces bel-

te-ret ar - mis! Heu, quis in - sa-nam ra - bi - em ty - ran - ni, quis tru-ces bel -

mis! Heu, quis in - sa-nam ra - bi - em tyran - ni, quis tru-ces bel -

Quis tru - ces bel - -

te-ret ar - mis! Heu, quis in - sa-nam ra - bi - em ty - ran - ni, quis tru - ces bel -

te-ret ar - mis! Quis tru - ces bel -

- lo fu-gi-et co - hor - tes? nudus hinc il-linc furet et per ur-bes sae - vi-et en -

lo fu-gi-et co - hor-tes? nudus hinc il-linc furet et per ur-bes sae-vi-et en-sis, *sae-vi-et en* -

lo fu-gi-et co - hor-tes? nudus hinc il-linc furet et per ur-bes sae - vi-et en -

lo fu - gi-et co-hor-tes? nudus hinc il-linc furet et per ur-bes sae-vi-et en-sis.

lo fu-gi-et co - hortes? sae-vi-et en-sis, *sae-vi-et en* -

lo fu-gi-et co - hor-tes? sae-vi-et en-sis.

sis. Ar_ma quid di - vis i_ni_mi - ca ver - - sas?

sis. Ar - ma quid di_vis i_ni_mi_ca versas? Non

sis. Sed quid hos de_mens a_gitas fu_ro - res ar - ma quid di_vis i_ni_mi_ca ver - sas?

Sed quid hos de_mens a_gitas fu_ro - res ar - ma quid di_vis i_ni_mi - ca ver - sas? Non

sis. Sed quid hos de_mens a_gitas fu_ro - res arma quid di_vis i_ni_mi_ca ver - sas? Non

Sed quid hos de_mens a_gitas fu_ro - res ar - ma quid di_vis i_ni_mi_ca versas? Non

ca - stra pi_o_rum, *ca - stra pi_o -* *rum!*

ruent ul - lis a_gi - ta_ta bel_lis ca - stra pi_o_rum, castra pi_o - rum!

ca - stra pi_o_rum, *castra pi - o - rum,* castra pi_o - rum!

ruent ul - lis a_gi - ta_ta bel_lis ca - stra pi_o_rum, *castra pi - o - rum,* castra pi_o - rum!

ruent ul - lis a_gi - ta_ta bel_lis ca - stra pi - o - rum, *castra pi_o -* *rum!*

ruent ul - lis a_gi - ta_ta bel_lis ca - stra pi - o - rum, *castra pi_o -* *rum!*

684. (465, II. pars.)

Cantus. Re - gi_am Christi be - ne firma cau - tes me - tu_it procel -

Altus (I). Re - gi_am Christi be - ne..... firma cau - tes me_tu_it procel -

Altus (II). (6. vox.) Re - gi_am Christi be_ne firma cau - tes su - stinet; non has me_tu_it procel -

Tenor (I). Regi_am Christi be - ne firma cau - tes su_stinet; non has

Tenor (II). (5. vox.) Re - giam Chri - sti be - ne firma cau - tes su_stinet; non has me_tu_it procel -

Bassus. Re - gi_am Christi be - ne firma cau - tes su - stinet; non has

las
las, non ti-met quam-quam cu-mu-la-ta ple- ful-mi-na nim- bis, *ful-mi-na nim-bis.*
las, ful-mi-na nim- bis. Cym-
non ti-met quam-quam cu-mula-ta ple- ful-mi-na nim- bis, *ful-mi-na nim-bis.*
las, non ti-met quam-quam cu-mu-la-ta ple- ful-mi-na nim-
non ti-met quamquam cu-mu-la-ta ple- ful-mi-na nim-bis.

Cym-ba, quam pon- tus zephy-ri-que ja- ctant fluctu-at, sed non su-peranda flu-ctus
Cymba, quam pontus ze-phy-ri-que ja- ctant flu-ctu-at, sed non su-peranda flu-ctus
ba, quam pontus ze-phy-ri-que ja- ctant flu-ctu-at, sed non su-peranda flu-ctus
Cym-ba, quam pontus ze-phy-ri-que ja- ctant flu-ctu-at, sed non su-peranda flu-ctus
bis. Cymba, quam pon- tus fluctu-at, sed non su-peranda fluctus
Cym-ba, quam pon-tus flu-ctu-at, sed non su-peranda flu-ctus

est. Quo ru-at ca- su pe-la-gi po-ten- tem na-cta ma-gi-
est. Quo ru-at ca- su pe-la-gi po-ten- tem na-cta ma-gi- strum, *na-cta ma-gi-*
est. Quo ru-at ca- su pe-la-gi po-ten- tem na-cta ma-gi-
est. Quo ru-at ca- su pe-la-gi po-ten- tem na-cta ma-gi- strum.
est. na-cta ma-gi- strum, *na-cta ma-gi-*
est. na-cta ma-gi- strum?

strum? so - boles timen - dum: Deus est, et i - dem mi - li - ti fes -

strum? State! Nil, Chri - sti Au - tor ad pu - gnas Deus est, et i - dem mi - li - ti fes -

strum? State! Nil, Chri - sti soboles timen - dum: Deus est, et i - dem mi - li - ti fes -

State! Nil, Chri - sti soboles timen - dum: Au - tor ad pu - gnas mi - li - ti fes -

strum? soboles timen - dum: Autor ad pu - gnas Deus est, et i - dem mi - li - ti

State! Nil, Chri - sti Au - tor ad pu - gnas mi - li - ti fes -

so reddet hono - res, *red - det ho - no - res,* red - det hono - res.

so me - ri - tos in a - stris reddet hono - res, *red - det ho - no - res.*

so me - ri - tos in a - stris reddet hono - res, *red - det ho - no - res,* reddet hono - res.

so me - ri - tos in a - - stris reddet hono - res, *red - det ho - no - res.*

fes - so red - det ho - no - res, ho - no - res, reddet hono - res.

so me - ri - tos in a - stris reddet hono - res, reddet hono - res, *red - det ho - no - res.*

685. (466, I. pars.)

Cantus (I). Heu, quis armorum fu - ror in tyran - no est! inque di - vo -

Cantus (II). (6. vox.) Heu, quis armorum fu - ror in ty - ran - no est! in - que..... di -

Altus. Heu, quis armorum fu - ror in tyranno est! Saevit in - torto similis co - lubro inque di -

Tenor (I). Heu, quis armorum fu - ror in ty - ran - no est! Saevit in - torto simi - lis co - lubro

Tenor (II). (5. vox.) Heu: Saevit intor - to si - milis co - lubro in - que di -

Bassus. Heu quis: Saevit in - torto simi - lis co - lubro

- - - rum si-bilat ar - ce. Cur datur monstro la-cera-re di -
vo - rum si-bi-lat ar - ce. Cur datur monstro lace-ra-re di -
vo - rum ju-gulos ab al-ta si-bilat ar - ce, *si-bi-lat ar - - ce.* Cur datur monstro lace-ra-re di -
ju-gulos ab al-ta si-bilat ar - ce, *si - bi-lat ar - ce.* Cur datur monstro la-cera-re di -
vo - rum ju-gulos ab al-ta si-bilat ar - ce, *si - bi-lat ar - ce.*
ju-gulos ab al-ta si-bilat ar - ce, *si-bi-lat ar - ce.*

vos. Ma-gne, cur, re-rum sator, in tu-o - rum fu - ne-re ces -
vos. Ma-gne, cur, re-rum sator, in tu-o - rum fu -
vos, cae-de cur va-tum teme-rare dextram? Magne, cur, re-rum sator, in tu-o - rum fu - ne-re ces -
vos, cae-de cur va-tum teme-rare dextram? Ma-gne, cur, re-rum sator, in tu-o - rum fu-nere ces - -
cae-de cur va-tum teme-rare dextram? Ma-gne, cur, re-rum sator, in tu - o - rum fu-
cae-de cur va-tum teme-rare dextram? Ma-gne, cur, re-rum sator, in tu-o - rum fu - ne-re ces -

- sas, *fune-re ces* - *sas?* Plura sed postquam minime li-ce-bunt
nere cessas, *fu-ne - re ces - sas?* Plura sed postquam minime li-ce-bunt
sas, *fu-ne-re ces - - sas?* Plura sed postquam minime li-ce-bunt son-tibus, ce - det furor impi-o -
sas, *fune-re ces* - *sas?* son-tibus, ce-det furor impi-o -
- ne-re..... ces-sas? Plu - ra sed postquam minime li-ce-bunt son-tibus, ce-det furor impi-o -
sas, *fu - ne-re ces* - *sas?* son-tibus, ce-det furor impi-o -

victus et ponent ma-le vindi-ca - tas orbis ha - - be-nas, *or - bis ha-be - nas.*

victus et ponent ma-le vindi-ca - tas or - bis ha - be-nas, *orbis ha-be - nas.*

rum victus et ponent male vindi-ca - tas or-bis habe-nas, *orbis habe-nas,* or - bis habe - nas.

rum victus et ponent ma-le vindi-ca - tas orbis ha - be-nas, orbis ha-be - nas, orbis habe - nas.

rum victus et ponent or-bis habe - nas, *or - bis habe - nas,* or - bis habe - nas.

rum victus et ponent or-bis habe - nas, *orbis habe - nas,* orbis habe - nas.

686. (466, II. pars.)

Cantus (I). Jam satis: In ma-re et ter-ras domi-na-tur.....

Cantus (II). (6. vox.) Jam satis: In ma-re et ter-ras do - mi-na-tur

Altus. Jam sa-tis lon-go ra-bi-es no-cen - tum in ma-re et ter-ras do - mi-na -

Tenor (I). Jam sa-tis lon - go ra-bi-es nocen - tum in ma-re et ter-ras do - mi -

Tenor (II). (5. vox.) Jam sa-tis lon - go ra-bi-es nocen - tum!

Bassus. Jam sa-tis lon-go ra-bi-es nocen - tum!

..... ae - - vo! E-re-bo co-ër - - cens sce-ptra re-po - scet, *sceptra*

ae - - - vo! E-re-bo co - ër - - cens sce - ptra

tur ae - vo! nunc De-us fon-tes E-re-bo co-ër - cens sce - ptra re-po - scet, *sce -*

natur ae - vo! nunc De-us fon-tes sceptra re - po - scet, *sceptra re -*

nunc De-us fon-tes E-re-bo co-ër - cens sce -

nunc De-us fon-tes sce - ptra re-po - scet, *sce -*

re - po - - scet! Cae - de qui di - vûm

re - po - scet! Cae - de qui di - vûm

ptra re - po - - scet! I - pse, qui fer - ro est popu - la - tus a - ras, caede qui di - vûm scele - ra - vit en -

po - scet, re - poscet! I - pse, qui fer - ro est popu - la - tus a - ras, scele - ra - vit en -

ptra re - po - scet! I - pse, qui fer - ro est popu - la - tus a - ras, cae - de qui di - vûm scele - ra - vit en -

ptra re - po - scet! I - pse, qui fer - ro est popu - la - tus a - ras, scele - ra - vit en -

coe - li - tum lon - ge meli - o - re dex - tra con - ci - det i - ctu, *conci - det i - ctu.*

coe - litum lon - ge meli - o - re dex - tra con - ci - det, con - cidet i - ctu.

ses, coe - litum lon - ge meli - o - re dex - tra concidet i - ctu, concidet i - ctu. Orbis inson -

ses, coe - litum lon - ge meli - o - re dex - tra con - cidet i - ctu, *con - ci - det i - ctu.* Orbis inson -

ses, me - li - o - re dex - tra con - cidet i - ctu concidet i - ctu, i - ctu. Or - bis inson -

ses, me - li - o - re dex - tra con - cidet i - ctu, *con - ci - det i - ctu.* Or - bis inson -

Mugi - et; jamjam re - bo - a - bit i - mis se - dibus pon -

Mugi - et; jamjam re - bo - a - bit i - mis se - dibus pon -

tes sce - lerum - que poe - nas mugi - et; jamjam re - bo - a - bit i - mis sedibus pon -

tes scelerum - que poe - nas mugi - et; jam - jam re - bo - a - bit i - mis se - dibus pon -

tes scelerum - que poe - nas mugi - et; jamjam re - bo - a - bit i - mis

tes scelerum - que poe - nas mugi - et; jamjam re - bo - a - bit i - mis

ti san-guine fon - tes, *sanguine fon - tes,* san - guine fon - tes.

ti sanguine fon - - tes, *san - gui - ne fon - - tes.*

ti fragor et ru-be-scent sanguine fon - tes, *sanguine fon-tes,* sanguine fon - - tes.

ti fragor et ru-be-scent san-guine fon - tes, *san - gui-ne fon - tes,* san - guine fon - tes.

fragor et ru-be-scent san - guine, *san - gui-ne* fon - - tes.

fra - gor et ru-be-scent san-guine fon - tes, sanguine fon - tes, *san - guine fon- - tes.*

687. (467, I. pars.)

Cantus. Heu, quos da-bi-mus, mi-se-ran - da co - - - hors, ge - - mitus,

Altus (I). Heu, quos da-bi-mus, mi-se-ran - da co - - - hors, ge - mi-tus,

Altus (II). (6. vox.) Heu, quos dabi - mus, mi-se - ran - - - da co - - hors, ge - mitus,

Tenor (I). Heu, quos da - bimus, mi-se-randa co - hors, ge - mi-

Tenor (II). (5. vox.) Heu, quos dabi - mus, mi - se-ran - da co - - - hors, ge - - mi-

Bassus. Heu, quos dabi - mus, mi-se - ran - da co - hors, ge - - mitus,

tan - to fu-ne - re di - - - gnos! Heu, quis ab i-mo pectore lu - -

tan - - to fu - - ne - re di - - gnos! Heu, lu -

tan - to fu - ne - re di - gnos! Heu, quis ab i - mo pe - ctore

tus, tan - - - to fu-ne-re di - - gnos! Heu, quis ab i - mo pe - cto - re lu -

tus, tan - - to fu-ne-re di - gnos! Heu, quis ab i - mo pe - ctore luctus

tan - - to fu - ne-re di - - - gnos! Heu,

ctus ma - la no - stro pa - ri di - lu - at un - da?
ctus ma - - la nostro pa - - ri dilu_at un - da? Quo de - -
luctus ma - la no - stro pa - ri di - lu - at un - - - da? Quo de - -
ctus ma - - la no - - stro pa_ri di - lu_at un - - da? Quo de - - -
ma - - la nostro pa_ri di - lu_at un - da?
ma - la nostro pa - ri di - - lu_at un - da? Quo de - -

no - stra li_bi - do ces - - sit et au -
li - ci - is ne - sci_a vin - ci no_stra li - bi - do ces - sit et au -
li - ci - is ne - - sci - a vin - - ci no - stra li_bi - do ces - - sit et au -
no_stra li - bi - - do ces - - sit
li - ci - is ne - sci_a vin - ci no_stra li - bi - do ces - sit

ri ve - - sa - na fames? quo blanda ve - - nus, quo raptus ho - - nos, ra -
- - ri ve - sa - na fa - mes? quo blan - da ve - nus, quo raptus ho - - nos, ra -
- ri ve - sa_na fa - mes? quo blan - da ve - nus, quo raptus ho - nos, ra -
ri ve - - sa - na fa - mes? quo raptus ho - nos, ra - -
ve - - sa_na fa - mes? quo raptus ho - nos,
ve - - sa - na fa - mes? quo raptus ho - nos,

pta su - pel - - - lex? A - li-as versat for - tu na vi - - ces, a - li-

pta su - - pel - - - lex? A - lias ver-sat..... for-tu - na vi - ces, a -

pta su-pel-lex? A - li-as ver - - - sat..... for-tu - - - na vi - - ces, a -

pta su - pel - - - lex? A - li-as ver - sat for - - tu-na vi - - ces,

A - li-as ver - sat for - tu - na vi - - - ces, a -

A - lias ver - - - sat for - - tu-na vi - - ces,

us..... re - rum na - sci-tur or - do! Ver - sa in..... tri - stes

li-us re - rum na - sci-tur or - - do! Ver - - sa in..... tri - - stes,

li-us re - rum na - sci-tur or - do! Ver - sa, ver-sa in tri - -

Ver - - sa in tri - - stes.....

li-us re - rum na - sci-tur or - do! Ver - sa in tri - stes

Ver - - sa in tri - - - stes

gau - di-a lu - - ctus, versa in ge - mi - tus ci-the-rae-a che - - - lys.

gau - di-a lu - - ctus, ver - sa in ge-mi - tus ci-the-rae-a, ci - theraea che - lys.

stes gau-di-a lu-ctus, ver - sa in ge - mi-tus ci - the - rae-a..... che - lys.

gaudi-a lu - ctus, ver - sa in ge - - mi-tus ci-the-rae- - a che - - lys.

gau - di-a lu - ctus, ver - sa in ge - mi - tus ci - therae-a che - - - lys.

gau - di-a lu - ctus, ver - sa in ge - - mi - tus ci - the-rae-a che - - - lys.

688. (467, II. pars.)

Cantus. Mens ma - le con - - sci - a ter - ro - - re la - bat; fre - mit hinc

Altus (I). Mens ma - le con - - sci - a ter - ro - re la - bat, *ter - ro - re la - bat;* fre - mit

Altus (II). (6. vox.) Mens ma - le..... con - sci - a ter - ro - re la - - - bat; fre - mit

Tenor (I). Mens ma - le con - - sci - a ter - ro - - re la - bat; fre - mit

Tenor (II). (5. vox.) Mens male: Ter - ro - re la - - - bat; fre - mit hinc

Bassus. Mens male: Ter - ro - re la - bat; fre - mit

at - que hinc a - gmen A - ver - ni; ca - pi - ti ju - - dex im - mi - net a -

hinc at - que hinc..... a - gmen A - ver - ni; ca - pi - ti ju - - dex im - - mi - net a -

hinc at - que hinc a - gmen A - ver - - - ni; ca - pi - ti ju - - dex im - minet

hinc at - que hinc a - gmen A - ver - - - ni; ca - pi - ti ju - dex im - minet

at - que hinc a - gmen A - ver - - - ni;

hinc at - que hinc a - gmen A - - ver - ni;

trox; mu - - git ab i - mo Tar - tarus an - - - tro, an - tro. Cur

- - trox; mu - git ab i - mo Tar - tarus an - tro, *Tar - tarus an - tro.* Cur

a - trox; mu - git ab i - mo Tar - ta - rus an - tro. Cur

a - trox; mu - git ab i - - mo Tar - ta - rus an - - tro. Cur

mu - git ab i - - - mo Tar - tarus an - tro.

mu - git ab i - - mo Tar - ta - rus an - - tro.

haec mi-se-ris in- vi-sa pa- -rens?

haec mi- -se-ris in- vi-sa pa- -rens de-dit in-gra- tae?

haec mi- -se-ris in- vi-sa pa- -rens de-dit in- gra- tae lu- mine vi-tae?

haec mi- -se-ris in- vi-sa pa- -rens de- dit in-gra-tae lu- mi- ne vi-

de- dit in-gra- tae lu- mine vi-

de- dit in-gra- tae lu- mi-ne vi-

Cur in- fan- tes nul- la vo-ra-vit flam- -ma?

Cur in-fan- tes nul- la vo- -ra-vit flam- ma?

Cur in-fan- tes nul- la vo-ra-vit flam- -ma, nec hausit no-xi- us

-tae?

nec hau-sit no- xius

-tae?

nec hausit no- xi-us

-tae?

nec hausit no- xius

Scin-di-te, *scin-di-te* ve- -stes, fle-bi-le vul- -gus.

Scin-di-te, *scin-di-te* ve- stes, fle- bi-le vul- gus. Plan- gi-

en-sis? Scin- di-te ve- stes, fle- bi- le vul- gus. Plan- -gi-

en- sis? Scin- di-te ve- -stes, fle-bi-le vul- -gus. Plan- -gi-

en-sis? Scin- di- te ve- stes, Plan- gi-te

en- sis? Scin- di- te ve- stes, Plan- -gi-

Plan - gi - te cre - bris pe - ctora pu - gnis, pu - gnis, lacera - te *la - ce - ra - te* co - -
te cre - bris pe - ctora pu - gnis, *pe - cto - ra pu - gnis,* lacera - te, *la - ce - ra - te*
te, plan - gi - te cre - bris pe - cto - ra pu - gnis, la - cera - te, lacera - te, co -
te cre - - bris pe - ctora pu - gnis, pu - gnis, la - ce - rate co - mas, *la - ce - ra - te*
crebris, *plan - gi - te cre - bris* pe - ctora pu - gnis, lacera - te, *la - ce - ra - te* co -
te cre - - - bris pe - ctora pu - - - gnis, lacera - te, *la - ce - ra - te*

mas, tol - li - te que - stus! Haec una li - cent gau - di - a, gau - di - a no - bis.
comas, tol - li - te que - - stus! Haec una li - cent gau - di - a no - bis, *gau - di - a no - - bis.*
mas, tol - li - te que - - stus! Haec una li - - cent gau - di - a no - bis, gau - di - a no - bis.
comas, Haec una li - cent, *haec u - na li - - cent* gau - di - a no - bis.
mas, tol - li - te que - stus! Haec una li - - cent gau - di - a no - - bis.
comas, Haec una li - - cent gau - di - a no - - bis.

689. (468, I. pars.)

Cantus (I). Tra - gi - co te - cti syr - mate, coe - li - tes, ho -
Cantus (II). (6. vox.) Tra - gi - co te - cti syr - mate, coe - - li - tes,
Altus. Tra - gi - co te - cti syr - ma - te, coe - li - tes, ho - mi - num
Tenor (I). Tra - gi - co te - cti syr - ma - te, coe - li - tes, ho - mi - num ge - ne -
Tenor (II). (5. vox.) Tra - gi - co te - cti syr - ma - te, coe - li - tes, ho - minum
Bassus. Tra - gi - co te - cti syr - ma - te, coe - - li - tes, ho - minum

-minum ge- - -ne-ri da- -mus in- fe-ri-as, fa- -ta-que po-pu-

ho-minum ge-ne-ri da-mus in-fe-ri-as, fa-ta-que po- -pu-lis ul-

ge-ne-ri da- mus in- - -fe- - -ri-as, fa- -ta- -que po-pulis

ri da-mus in-fe-ri- as, in- fe-ri-as, fa-ta-que po-pu-lis, *fa-*

ge- - -ne- ri da-mus in- -fe- -ri- as,..... fa- -

ge-ne-ri da-mus in-fe-ri-as, fa- -ta-que po-pulis

lis ul-ti-ma pas- -sis, ca-ni-mus tri- -sti car-mine nae- - - -

-ti-ma pas-sis, *ul- tima pas-sis,* ca-nimus tri-sti car-mine, carmi-

ul- tima pas-sis, ca-nimus tri-sti, *ca- ni-mus tri-sti* car-mine nae-

ta-que po-pu-lis ul-tima pas-sis, ca-nimus tri-sti, *ca- nimus tri-sti*

ta-que po- - - -pulis ul-ti-ma pas-sis, ca-nimus tri- - -sti car-mi-

ul-tima pas- - - -sis, ca-nimus tri- -sti car-mine nae-

ni-as. Haec lo- -ca, quon- dam pin-gui-a fru-gi-bus, ge-li-da,

ne nae-ni- -as. Haec lo-ca,quon-dam..... pin-gui-a fru-gi-bus, ge-

-ni-as. Haec lo-ca,quondam pin-gui-a fru-gibus, ge-li-da,

car-mi-ne nae- - -ni-as. ge-li-da,

ne nae-ni- - -as. ge-li-

ni- -as. Haec lo-ca,quondam pin-gui-a fru-gibus, ge-li-

cir - cum fronde vi - rebant, *fronde vi - re - bant;* ver - ne - bat hu - mus can -
- li - da, cir - - cum fron - de vi - rebant, ver - ne - bat; ver - ne - bat hu - mus can - di -
cir - cum fron - de vi - re - bant, *fronde vi - re - bant;* ver - ne - bat hu - - - mus
cir - cum fronde, vi - rebant, *fron - de vi - re - bant;* ver - ne - bat hu - mus can - di - da
da, cir - - cum fronde, *fron - de* vi - re - bant; ver - ne - bat humus can - dida li - li -
da, cir - - cum fronde vi - re - bant; ver - ne - bat hu - mus can - di - da

- di - da li - li - is spi - ran - te per haec, *spi - ran - te per haec*
da li - li - is spi - ran - te per haec, *spi - ran - te per*
spi - ran - te per haec, per haec ru - - ra Fa - vo - -
li - - - li - is spi - ran - te, spi - ran - te per haec ru - ra Fa - vo - ni - o,
is spi - ran - te per haec, *spi - ran - te per haec* ru - ra Fa -
li - li - is spi - ran - te per haec, *spi - ran - te per haec* ru -

ru - ra Fa - vo - - ni - o, ru - ra Fa - vo - - ni - o, Fa - vo - ni - o.
haec ru - ra Fa - vo - ni - o, ru - ra Fa - vo - ni - o, Fa - vo - ni - o.
ni - o, Fa - vo - ni - o, Fa - vo - ni - o, ru - - ra Fa - vo - ni - o, *ru - ra Fa - vo - ni - o.*
ru - ra Fa - vo - ni - o, ru - ra Fa - vo - ni - o, Fa - vo - - ni - o.
vo - ni - o, *ru - ra Fa - vo - ni - o,* ru - ra Fa - vo - ni - o.
ra Fa - vo - ni - o, *ru - ra Fa - vo - ni - o,* Fa - vo - ni - o.

690. (468, II. pars.)

Cantus (I).
Hic bel-li - ge-ras al - ta per ur - bes ste - te-

Cantus (II).
(6. vox.)
Hic bel - li - ge-ras, *hic bel - li - ge-ras* al - ta per ur - - bes

Altus.
Hic bel-li - ge - ras..... al - - - - ta, al - ta per ur - - - bes

Tenor (I).
Hic bel-li - ge-ras, *hic..... bel - li - ge - ras* al - ta per

Tenor (II).
(5. vox.)
Hic bel - li - ge-ras al - ta per ur - bes

Bassus.
Hic bel-li - ge-ras, *hic bel - li - - ge-ras* al - ta per ur - bes

rant cel-sis, *ste - te-rant cel - sis,* hic sparsa cro - - - cis a - tri-a

ste - te-rant cel - sis moe-ni-a pin - - nis, hic sparsa cro - cis a - tri-a

ste - terant cel - sis, ste-te-rant cel - - - - sis, hic sparsa cro - cis a - tri-a re -

ur - bes ste - te-rant moe-ni-a pin - nis, hic sparsa crocis a - tri-a regum

ste - terant cel - sis moe-ni-a pin - nis, hic sparsa, hic sparsa cro-cis a - tri-a re -

ste - terant cel - sis, hic sparsa cro - cis a - tri - a re - -

re - gum mollesque to-ris mol - libus au - lae, nunc praeci - pi-ti..... tur-bi - ne re - rum

re - gum mollesque to-ris molli-bus au - - lae, nunc prae - ci - pi-ti tur - bine re - - rum

- - gum nunc praeci - pi-ti tur - bine re - rum am -

mollesque to - ris mol - libus au - lae, nunc praeci - pi-ti tur - bi - ne re - - -

gum mol - lesque to-ris mol - libus au - lae, nunc praeci - pi - ti tur - bine rerum am -

- - gum nunc praeci - pi-ti tur - - bi-ne re - - rum

am - - bu-stae! Ja - cent o - mnia! Flam - mis lu - ri-dos a - - - -

am - bustae! Ja - - cent lu - ridos a-gros

bustae! Jacent, ambustae! Ja - cent o - mnia! Flam - mis lu-ri-dos a-gros

rum am - bustae! Jacent o - mnia! Flam - mis lu - ridos a - - -

bustae! Ja - - cent o - mnia! Flam - - mis lu - ridos a - - gros fu -

am-bustae! Jacent o - mnia! Flam - mis lu - ri-dos a - - gros

gros fumus ob-umbrat, *fumus ob - um - - - - brat,*

fumus ob - um - brat, *fu - mus ob-um - brat,* ci - neresque

fumus ob - umbrat, fumus ob-um - brat, ci - ne-resque Du - cum, *ci - ne-*

gros fu - mus obumbrat, *fu-mus ob- - -um - brat,* ci - ne-resque Du -

mus obumbrat, *fu - mus ob - um - brat,* ci - neres-que Du - cum, *ci- - - ne - res -*

fumus ob - um - - - brat, *fu - mus ob-um - brat,* ci - neresque Du - cum

ci-neresque Ducum tur-bi - ni-bus, *tur-bi - ni-bus* in - cu - bant.

Du - cum tur - bi - nibus in - cubant, tur-bi - nibus in - cubant, in - cu-bant.

resque Ducum turbi - nibus in-cubant, *tur- - bi - ni-bus in-cubant,* tur-bi-ni-bus in - cubant.

- - cum tur-bi - nibus, tur - binibus in - cubant, *tur - bi - nibus in - - cu-bant.*

- que Du - cum tur-bi - ni-bus, *tur- - bi - ni-bus* in - cu-bant, *in- - -cu - bant.*

tur - bi - nibus in- - cu-bant, tur-bi - ni-bus in-cu-bant, in - cu - bant.

691. (469.)

Cantus (I).
Mo - men - ta quaevis tempo - ris ac vices, quod - cun - que fe - lix a - xe sub hoc

Cantus (II). (6. vox.)
Mo - men - ta quaevis temporis ac vi - ces, quod - cun - que fe - lix a - xe sub hoc

Altus (I).
Mo - men - ta quaevis temporis ac vices, quod - cun - que fe - lix a - xe sub hoc po

Altus (II). (5. vox.)
Mo - men - ta quaevis temporis ac vi - ces, quod - cunque fe - lix, fe - lix a - xe sub hoc

Tenor.
Momen - ta quaevis tempo - ris ..... ac vices, quod - cun - que fe - lix a - xe sub hoc

Bassus.
Mo - men - ta quaevis temporis ac vi - ces, quod - cun - que fe - lix a - xe sub hoc

po - li vi - tam comis - san - dam pro - pi - nat, dul - ce ni - hil, ni - hil est be -
po - li vi - tam co - mis - san - dam pro - pi - nat, dul - ce ni - hil, ni - hil est be -
- li vi - tam comis - san - dam pro - pi - nat, dul - ce ni - hil, ni - hil est be - a -
po - li, ... dul - ce, dul - ce ni - hil, ni - hil est be -
po - li vi - tam comis - san - dam pro - pi - nat, dul - ce ni - hil,
po - li, dul - ce ni - hil,

a - tum, *ni - hil est be - a - tum.* Aut lu - - - - dus aut crux
a - tum, *ni - hil est be - a - tum.* Aut lu - - - - dus aut crux .....
- tum, *ni - hil est be - a - tum.* Aut lu - - - - dus aut
a - tum, *ni - hil est be - a - tum.* Aut lu - - - - dus aut crux
ni - hil est be - a - tum. Aut lu - - - - dus aut
ni - hil est be - a - tum. Aut lu - - - - dus aut

car - ni-fi-ci-na - - que, mor - ta - le a - do - rat quid - quid ho-mo et co- - lit, *et co-*

car - ni - fi - ci - naque, mor - ta - le a-do- - - rat quid - quid ho - mo et co-lit, *et co-*

crux car - ni - fi - ci - naque, mor - ta - le a-do- - - rat quidquid ho - mo et co- - lit, et co-

car-ni-fi-ci- - - na - que, mor - ta - le a-do- - - rat quid - quid ho-mo et co- - lit, et

crux car - ni-fi-ci - na - que, morta - le a - do-rat quid - quid homo et co - lit, et co-lit,

crux car - ni-fi-ci - na - que, mor - ta - le a-do- - - rat quid - quid ho-mo et co-lit, *et co-*

- *lit;* va - stus-que quod mi - ratur or - bis lu - dibrium est, lu - dibrium est et in-a-ne

- *lit;* va - stus-que quod mira - tur or- - - bis ludibrium est et in -

- -lit; va - stus-que quod mira - tur or-bis lu - dibrium est, *lu-dibrium est* et in-

co - lit; va - stus-que quod mira - tur or- - - bis lu - dibrium est, *lu - dibrium est*

et co-lit; va - stus-que quod mira - tur or- - - bis ludibrium est et in -

lit; va-stus-que quod mi-ratur or- - bis lu - dibrium est

pon- - dus, *et in-a-ne pon - dus,* et in - a - ne pon - - dus.

ane pon - dus, et in-a - ne, et in - a - ne pon - dus, et in-a - ne, et in-a-ne pon - dus.

ane pon-dus, *et in - a - ne* *pon - dus,* et in-ane pondus, *et in- -a-ne pon - - - dus.*

et in - a-ne, et in-a - ne pon-dus, *et in-a-ne pondus,* et in-a- - ne pon- - - dus.

ane pon - dus, *et in-a - ne pon - dus,* et in-a - ne pondus, *et in-a- - ne pon - - dus.*

et in - ane pon - dus, et in - ane pondus, et in- - a - ne pon - - dus.

692. (470.)

Cantus (I).
Vos quibus re - - ctor, *vos qui-bus re - - -* *ctor* ma-ris at - -

Cantus (II).
(6. vox.)
Vos quibus re - ctor, *vos qui-bus re - ctor*

Altus.
Vos quibus re - ctor, *vos qui-bus re - ctor* ma-ris at-que

Tenor (I).
Vos quibus re - - ctor, *vos qui-bus re - ctor* ma-ris

Tenor (II).
(5. vox.)
Vos quibus re - - ctor ma-ris at - que ter - -

Bassus.
Vos quibus, vos quibus re - ctor, *vos qui-bus re - - ctor*

que ter - - - rae, *ma-ris at - que ter -* *rae* jus de-dit ma - gnum ne-cis

maris at - que ter - rae, *at - que ter - rae* jus de-dit ma - gnum

ter - rae, *ma-ris at - - que ter - -* *rae* jus de-dit ma - gnum

at - que ter - - - - rae jus de-dit ma - gnum, *jus de-dit ma-gnum*

rae, *ma-ris at - que ter -* *rae* jus de-dit ma - gnum ne-cis

maris at - que ter - rae jus de-dit ma - - gnum

at - que vi - - tae, ne-cis at-que vi - - tae po - ni-te in - fla - tos tu-mi-

ne - cis at-que vi - tae, *at - que vi - tae* po - ni-te in - - fla - tos tu-mi-

ne-cis at-que vi - tae, ne - cis at-que vi - tae po - ni-te in - fla - tos tu-mi-

ne-cis at - que vi - - tae, *ne-cis at-que vi -* *tae* po - ni-te in - fla - tos tu -

at - que vi - - - tae, *ne-cis at-que vi -* *tae* po - ni-te in - fla - tos tu-mi-

ne-cis at-que vi - - tae, po - ni-te in - fla - tos tu-mi-

dos - - que vul - tus! Quid - quid a vo - bis, a vo - bis

dos - que vul - tus! Quid - quid a vo - bis, *quid - quid a vo - bis*

dos - que vul - tus! Quid - quid a vo - bis, *quid - quid a vo - bis* minor exti - me - - -

midos - que vul - - tus! Quid - quid a vo - - bis, quid - quid a vo - bis minor exti - me -

dos - que..... vul - tus! Quid - quid a vo - bis, *quid - quid a vo - bis* minor exti - me -

dos - que vul - - - tus! Quid - quid a vo - bis minor exti - me -

minor exti - me - scit, ma - jor hoc vo - bis Domi - nus mi - - na - - tur. O -

minor exti - me - - scit, ma - jor hoc vo - bis Domi - nus mi - na - tur, mi - na - tur. O -

scit, *mi - nor ex - ti - me* - *scit,* ma - jor hoc vo - bis Domi - nus..... mi - na - - tur.

scit, ma - jor hoc vo - bis Domi - nus..... mi - na - - tur.

scit, *mi - nor ex - ti - me* - *scit,* ma - jor hoc vo - bis Do - mi - nus mi - na - tur. O - mne

scit, ma - jor hoc vo - bis Domi - nus mi - na - - - tur.

mne sub re - gno gra - vi - o - re re - gnum est. Quem di - es

mne sub re - - - gno, *omne sub re - gno* gra - vi - o - re regnum est.

O - mne sub re - gno gra - vi - o - - re regnum est. Quem

O - mne sub re - - gno gra - vi - o - - re re - - gnum est. Quem di - es vi -

sub..... re - gno gra - vi - o - re regnum est..... Quem di - es vi -

O - mne sub..... re - gno gra - vi - o - re re - gnum est. Quem di - es

vi - dit,quem di_es vi_dit ve_ni_ens su_per - bum, su_per - - bum, *su_per_bum,*

Quem di_es vi - dit ve_niens su_per - - bum,*su_per* - - - - -

di_es vi - - - dit ve_niens, *ve_ni_ens* super - bum, su_per_bum,*su_per* - -

- - dit,*quem di_es vi* - *dit* ve_ni_ens su_per - bum, super - bum,*su_per* - - *bum,*hunc

dit, *quem di_es vi* - *dit* ve_niens, su_per - - bum, su_per - - bum,

vi - dit ve_ni_ens su_per - bum, *su_per* - - *bum,* su - per - bum,

hunc di_es vi - - dit fugi_ens ja_cen - tem, ja_cen_tem.

bum, hunc di_es vi - dit fugi_ens ja - cen_tem,*ja* - *cen* - - *tem.*Ne_mo confi - dat,

bum, hunc di - es vi_dit fugiens ja - cen - - tem,ja_cen - - tem. Nemocon_

di_es vi_dit fugi_ens, fugiens jacen - tem. Ne_mocon_fi - dat

hunc di_es vi_dit fugiens, *fu_giens* ja - - cen_tem, *ja_cen* - *tem.* Ne - mo con_

hunc di_es vi - dit fugiens ja - - cen - - tem, Ne - moconfi -

Ne - moconfi - dat, *ne - mo con* - *fi* - *dat* nimi_um se_cun - - dis,

ne - *mo con_fi* - *dat* nimi - um secun - dis, *se_cun* - *dis,* ne - mo despe -

fi - dat, *ne* - - *mo con* - *fi* - - - *dat* nimi_um se - cun - - - dis, ne_

ni_mium se - cun - dis, ne - mo con - fi_dat nimi - um secun - dis, ne - mo despe -

fi - - dat, *ne* - *mo con* - *fi* - - *dat* nimi_um secun - dis, se_cun_dis, nemo de_

dat, *ne* - *mo con_fi* - - *dat* nimi - um se - cun - - - dis,

ne - mo despe - ret me-li-o-ra la - psus, *me-li-o- -ra la - psus.* me-li o- -
ret me-li-o- -ra, *me - li-o- -ra,* me-li o-ra la -
mo despe - ret me - li - o-ra la - psus, *me-li o - ra la - psus,* me-li-o -
ret, *ne-mo de-spe- -ret* me-li o - ra, me-li o-ra la - psus, *me-li-o -*
spe - ret, *ne-mo de- spe - ret* me-li-o-ra la - psus, *me-li-o - ra la- -*
ne - mo despe - ret me-li-o- -ra la - psus, *me-li - o-ra la- -*

ra la- -psus, me-li-o- -ra, me-li o-ra la - psus.
psus me - li - o - ra la - psus, *me-li - o - ra la- - -psus.*
ra, me- -li-o-ra la-psus, *me - li-o - ra la- - - - -psus.*
- ra la- -psus, me-li-o- -ra la - psus.
psus, me - li - o - ra la- -psus, *me-li-o- - -ra la- - -psus.*
psus, me-li - o-ra la- -psus, *me-li - o - ra la- - -psus.*

693. (471.)

Cantus (I). Mu- - -si-ca, *Mu- -si-ca,* mu- -si-ca, De-i do-num o- -
Cantus (II). (6. vox.) Mu- - -si-ca, De - i do- - -num
Altus. Mu- - -si-ca, *Mu- - -si-ca,* De- - i do- - -num o-
Tenor (I). Mu- - -si-ca, De - i do - num.....
Tenor (II). (5. vox.) Mu- - -si-ca, *Mu- - -si-ca,* De - i do- - -num
Bassus. Mu- - - -si-ca, De - i do- - -num

- pti - mi, ... tra - hit homi - nes, *tra - hit homines,* ho - mines, tra - hit

o - ptimi, tra - hit homines, *tra - hit homi - nes,* ..... tra - hit ho - mines, tra -

- pti - mi, tra - hit ho - - - mines, *tra - hit homi - nes,* tra - - hit homi - nes,

o - pti - mi, tra - hit, tra - hit homi - nes, tra - hit, trahit homines, tra -

o - ptimi, tra - hit ho - mines, *tra - hit ho - mi - nes,* ..... tra - hit ho - mi - nes, tra - -

o - pti - mi, tra - hit homines, *tra - hit homi - nes,* tra - -

De - os, *tra - hit De - os,* tra - hit De - - os. Mu - - - si - ca,

- - hit De - - os, *tra - - hit De - - os.* Mu - - - si - ca,

tra - hit De - os, *tra - hit De - os,* tra - hit De - os. Mu - - - si -

- - hit De - os, tra - hit De - os, *tra - - hit De - - os.* Mu - - - si - ca, Mu - si - ca,

- hit, trahit De - os, *tra - hit De - os,* trahit De - - os. Mu -

- hit De - - - os, tra - - hit De - - - os. Mu - - - - si - ca,

Mu - - - si - ca tru - ces mol - lit a - ni - mos ..... tri - stes - que men -

- si - ca tru - - - ces mol - lit a - ni - mos tri - stes -

ca, ... *Mu - si - ca* tru - ces mol - lit ..... a - ni - mos tri - stes - que men - tes,

Mu - - - si - ca tru - ces ..... mol - lit a - - nimos tri - stes -

- - - si - ca tru - ces mol - - lit a - ni - mos tri - stes - que men - - -

Mu - - - - si - ca tru - ces mol - lit a - ni - mos tri - stes - que men - tes

tes, tri - stesque, tri - stes - que mentes e - - ri - git. Mu - - - -

que mentes e - ri - git, *tri - stesque mentes e - - - ri - git.* Mu -

tri - stesque mentes, tri - - stesque mentes e - ri - git. Mu - - - - -

que men - tes, *tristes - que men - - - tes* e - ri - git. Mu - - - si -

tes e - ri - git, *tri - stesque men - - - tes e - ri - git.* Mu - - -

e - ri - git, *tri - stes - que men - tes e - ri - git.* Mu - - - si - ca,

- si - ca, *Mu - - - - si - ca* vel ip - - sas ar - bo - res,

- - - si - ca, *Mu - - - si - ca* vel ip - sas ar - bo - res, vel ip - sas, *vel*

- - - si - ca vel ip - sas ar - bo - res, *vel i - psae ar - bores,* vel

ca, *Mu - - si - ca* vel ip - sas ar - - bo - res, vel ip - sas ar - bo -

- - si - ca, *Mu - si - ca* vel ip - - sas ar - bo - res, vel ip -

Mu - - - si - ca vel ip - sas ar - - bo - res, *vel ip - -*

vel ip - sas ar - bo - res et hor - ri - das mo - - vet fe - - - ras,

ip - sas. ar - - - bo - res et hor - ri - das, *et hor - ri - das* mo - - vet fe -

ip - sas ar - bores et hor - ridas, *et hor - ri - das,* et hor - ridas mo - vet

res, vel ip - sas ar - - bo - res et hor - ri - das movet fe - - ras, mo - vet

- sas ar - - - bo - res et hor - ri - das mo - vet fe - ras, mo - vet fe - ras,

sas ar - - - bo - res et hor - ri - das mo - vet fe - - ras,

et hor - ri - das mo - - vet fe - - - ras, mo - vet fe - - - - ras.
- ras, et hor - ridas movet fe - - ras, mo - vet fe - ras.
fe - ras, et hor - ridas mo - vet, et hor - ri - das mo - vet..... fe - - ras.
fe - ras, et hor - ri - das mo - vet fe - - ras, mo - vet fe - - ras.
mo - vet fe - ras, mo - vet..... fe - ras, mo - vet fe - ras.
et hor - ridas mo - vet fe - - ras, mo - vet fe - - ras.

694. (472.)

Cantus (I).
Cantus (II). (6. vox.)
Altus.
Tenor (I).
Tenor (II). (5. vox.)
Bassus.

Nunc gau - de - re li - cet, nunc gau - de - re li - cet: do - - lor hinc et
Nunc gau - de - re li - cet, nunc gau - de - re li - cet:
Nunc gau - de - re li - cet, nunc gau - de - re li - cet:
Nunc gau - de - re li - cet, nunc gau - de - re li - cet: do - - lor hinc et
Nunc gau - de - re li - cet: do - lor hinc et
Nunc gau - de - re li - cet: do - lor hinc et

cu - rae! Gau - den - dum est, gau - den - dum est, gau - den - dum est, gau - den - dum
Gau - den - dum est, gau - den - dum est, gau - den - dum est, gau - den - dum
Gau - den - dum est, gau - den - dum est, gau - den - dum est, gau - den - dum
cu - rae! Gau - den - dum est, gau - den - dum est, gau - den - dum
cu - rae! Gau - den - dum est, gau - den - - dum est, gau - den - dum
cu - rae! Gau - den - dum est, gau - den - dum est, gau - den - dum est, gau - den - dum

est ut res po - stu - lat et ju - bet ma - gi - ster lae - ti - ti -

est ut res po - stu - lat et ju - bet ma - gi - ster lae - ti - ti -

est ut res po - stu - lat et ju - bet ma - gi - ster lae - ti - ti -

est ut res po - stu - lat et ju - bet ma - gi - ster

est ut res po - stu - lat et ju - bet ma - gi - ster lae - ti - ti -

est ut res po - stu - lat et ju - bet ma - gi - ster

ae, *lae - ti - ti - ae,* lae - ti - ti - ae; qui - a, ô *qui - a,* ô pu - e - ri, re - di - e - re

ae, lae - ti - ti - ae, *lae - ti - ti - ae;* qui - a, ô pu - e - ri, re - di - e - re va -

ae, lae - ti - ti - ae, *lae - ti - ti - ae;* qui - a, ô qui - a, ô pu - e - ri, re - di - e - re va -

lae - ti - ti - ae, lae - ti - ti - ae; qui - a, ô, qui - a, ô pu - e - ri, re - di - e - re va -

ae, *lae - ti - ti - ae;* qui - a, ô pu - e - ri, re - di - e - re

lae - ti - ti - ae, lae - ti - ti - ae; qui - a, ô pu - e - ri, re - di - e - re va -

va - ca - ti - o - nis tem - pora, *va - ca - ti - o - nis tem - po - ra!* Gau - de -

ca - ti - o - nis tem - pora, va - ca - ti - o - nis tem - pora, *va - ca - ti - o - nis tem - po - ra!* Gau - de -

ca - ti - o - nis tem - pora, va - ca - ti - o - nis tem - pora, va - ca - ti - o - nis tem - pora! Gau - de -

ca - ti - o - nis tem - po - ra, *va - ca - ti - o - nis tem - po - ra!* Gau - de -

va - ca - ti - o - nis tem - pora, *va - ca - ti - o - nis tem - po - ra!* Gau - de - a -

ca - ti - o - nis tem - po - ra, ... va - ca - ti - o - nis tem - pora! · Gau - de -

a-mus o- mnes, gau- -de- a-mus o- mnes, gau- de-a- mus o- mnes, gau-
a-mus o- mnes, gau- -de- a-mus o- mnes, gau-de-a- mus o- mnes, gaude- a-
a-mus o- mnes, gau- -de- a-mus o- mnes, gau- de- a- -mus o- mnes,
a-mus o- mnes, gau- -de- a- -mus o- mnes, o- mnes, gau-de-a- mus omnes, gau-
-mus o- -mnes, gau- -de- a-mus o- mnes, gau- de- amus o- mnes, gau- de-
a-mus o- mnes, gau- -de- a-mus o- mnes, gau- -de- -

de- a- mus o- mnes, gau- de- amus o- mnes, gau- de- a-mus o- mnes!
-mus o- mnes, gau- de- amus o- mnes, gau- de- a-mus o- mnes!
gau-de- a- -mus o- -mnes, gau- de- amus o- mnes!
-deamus o- mnes, gau- de- a- mus o- mnes, gau- de- a-mus o- mnes!
a-mus o- mnes, gau-de- a- mus o- mnes, gau-de- a- -mus o- mnes!
a- mus o- mnes!

695. (473, I. pars.)

Cantus (I). Ti- ty- re, tu pa- tu- lae re- cubans sub te- gmine fa- gi
Cantus (II). (6. vox.) Ti- ty- re, tu pa- tu- lae re- cubans sub te- gmine fa- gi syl-
Altus. Ti- ty- re, tu pa- tu- lae re- cubans sub te- gmine fa- gi syl- vestrem
Tenor. Ti- ty- re, tu pa- tu- lae re- cubans sub te- gmine fa- gi syl- ve-
Baritonus. (5. vox.) Tityre, tu: Re- cubans sub te- gmine fa- gi syl-
Bassus. Tityre, tu: Re- cubans sub te- gmine fa- gi syl- ve-

syl - - vestrem te - nu - i Mu - - sam me - di - ta - - ris a - ve - - na:

ve - strem te - - nu - i Mu - - sam me - di - ta - - ris a - ve - - na:

te - - - nu - i Mu - - sam me - di - ta - - ris a - ve - - na:

strem, syl - vestrem te - nu - i Mu - - sam me - di - ta - - ris a - ve - - na:

ve - - - strem te - nu - i Mu - - sam me - di - ta - ris a - ve - - na:

- strem te - nu - i Mu - - sam me - di - ta - - ris a - ve - - na:

nos patri - ae fi - nes, *nos* *pa - tri - ae* *fi - nes* et dul - - ci - a lin - quimus ar -

nos patri - ae fi - nes, *nos* *pa - tri - ae* *fi - nes* et dul - - ci - a lin - quimus ar -

nos patri - ae fi - nes, *nos* *pa - tri - ae* *fi - nes* et dul - - ci - a lin - quimus ar -

nos patri - ae fi - nes, *nos* *pa - tri - ae* *fi - nes* et dul - ci - a lin - quimus ar -

nos patri - ae fi - nes et dul - - ci - a lin - quimus ar -

nos patri - ae fi - nes

va, *et* *dul - ci - a* *lin - qui - mus ar - - va.* Nos pa - tri - am fu - gi - mus:

va, *et* *dul - ci - a* *lin - qui - mus* *ar - va.* Nos pa - tri - am fu - - gi - mus:

va, *et* *dul - ci - a* *lin - qui - mus* *ar - va.* Nos pa - tri - am fu - gi - mus:

va, *et* *dul - ci - a* *lin - qui - mus* *ar - va.* Nos..... pa - tri - am fu - gi - mus:

va, *et* *dul - ci - a* *lin - qui - mus* *ar - va.* Nos pa - tri - am fu - - gi - mus:

et dul - ci - a lin - quimus ar - va. Nos pa - tri - am fu - gi - mus:

tu, Ti - ty - re, len -
tu, Ti - ty - re, len -
tu, Ti - ty - re, len - tus in um - bra, *tu, Ti - ty - re, len -*
tu, Ti - ty - re, len - tus in um - bra
tu, Ti - ty - re, len - tus in um - bra, *tu, Ti - ty - re, len -*
tu, Ti - ty - re, len - tus in um - bra

tus in um - bra for - mo - sam re - so - na - re, *for - mo - sam re - so - na - re* doces A -
tus in um - bra for - mosam re - so - na - re doces, *for - mo - sam re - so - na - re do -*
tus in um - - - bra for - mo - sam re - so - na - re do - ces, *re - so - na - re do - ces*
for - mo - sam re - so - na - re doces, *for - mo - sam re - so - na - re*
tus in um - bra for - mo - sam re - so - na - re do - ces
for - - mo - sam re - so - na - re, *for - mo - sam re - so - na - re* do -

- maryl - li - da sil - - - - vas, for - mo - sam re - so - na - re doces,
ces A - ma - ryl - - - li - da sil - vas, for - mo - sam re - so - na - re, *for -*
A - ma - ryl li - da sil - - - vas, for - mo - sam, for - mo - sam re - so -
do - ces A - ma - ryl - li - da sil - - - vas, for - mo - sam re - - so - na - re
A - ma - ryl - li - da sil - - vas, for - mo - sam, for - mo -
ces A - ma - ryl - li - da sil - - - vas, for - - mo - sam re - so - na -

for - mo - sam re - so - na - re do - ces A - ma - ryl - - - li - da sil - - vas.
mo - sam re - so - na - - re doces A - - maryl - li - da sil - - - - - vas.
na - re do - ces, re - so - na - - re do - ces A - ma - ryl - li - da sil - - - vas.
do - ces, for - mo - sam re - so - na - re do - ces A - ma - ryl - li - da sil - - - vas.
- sam re - so - na - re do - ces A - ma - ryl - li - da sil - - - vas.
re, for - mo - sam re - so - na - re do - ces A - ma - ryl - li - da sil - - - vas.

696. (473, II. pars.)

Cantus (I). O Me - li - boe - - e, de - us no - bis haec o - ti - a fe - cit,
Cantus (II). (6. vox.) O Me - li - boe - - e, de - us no - bis haec o - ti - a fe - cit,
Altus. O Me - li - boe - - e, de - - us no - bis haec o - ti - a fe - cit,
Tenor. O Me - li - boe - - e, de - us no - bis haec o - ti - a fe - cit,
Baritonus. (5. vox.)
Bassus.

o Me - li - boe - - - e, de - us no - bis haec o - ti - a fe -
o Me - li - boe - - - e, de - - us no - bis haec o - ti - a fe - cit. Nam
o Me - li - boe - - - e, de - us no - bis haec o - ti - a fe - cit.
o Me - li - boe - e, de - us no - - bis haec o - ti - a fe - cit.
O Me - li - boe - - e, de - - us no - bis haec o - ti - a fe - cit.
O Me - li - boe - - - e, de - us no - bis haec o - ti - a fe - cit.

cit. Nam - que e - rit il - le mi - hi sem - per de - us, il - li - us a - - - ram sae -

- que e - rit il - - - le mi - hi semper de - us, il - li - us a - - - ram

Nam - que e - rit il - le mi - hi..... semper de - us, il - li - us a - - - ram sae -

Nam - que e - rit il - le mi - hi sem - per de - us, il - li - us a - - - ram

Nam - que e - rit il - - le mi - hi sem - per de - us, il - li - us a - - - ram

Nam - que e - rit il - le mi - hi sem - per de - us, il - li - us a - - - ram

- pe te - ner no - - - stris ab o - vi -

sae - pe te - ner no - stris ab o - vi -

pe te - ner no - - stris ab o - vi - li - bus im - - - bu - et a - gnus, *ab o* -

sae - pe te - ner no - stris ab o - vi - li - bus im - - - bu - et a - gnus, ab o -

sae - pe te - ner no - stris ab o - vi - li - bus im - bu - et a - - - gnus, *ab o* -

sae - pe te - ner no - stris ab o - vi - li - bus im - bu - et a - gnus.

li - bus im - - - bu - et a - - gnus. Il - le me - as er - ra - re bo - ves,

li - bus im - bu - et a - - - - - gnus. Er - ra - re bo - ves,.....

vi - li - bus im - bu - et..... a - gnus. Il - le me - as er - ra - re bo - ves, ut

vi - - li - bus im - bu - et a - - - gnus. Il - le me - as, ut cer -

vi - li - bus im - bu - et a - - - gnus. Er - ra - re bo - ves, ut

Il - le me - as, ut

ut cer - nis, et i - psum lu - de - re, quae vel - - lem, ca - la -

ut cer - nis, et i - psum lu - de - re, quae vel - - lem, ca -

cer - nis, et i - psum lu - de re, quae vel - - lem, ca -

nis, et i - - psum, *ut cer - nis, et i - psum* lu - de - re, quae vel - - lem,

cer - nis, et i - psum lu - de - re, quae vel - - lem,

cer - nis, et i - psum, *ut cer - nis, et i - psum* lu - - de - re, quae vel - lem,

mo per - mi - sit a - gre - - - sti, *per - mi - sit a - gre - sti,* lu - de - re, quae vel - lem, ca -

la - mo per - - - mi - sit a - gre - - - - sti, lu - dere, quae vel - lem, ca - la -

la - mo per - - - mi - sit a - gre - - - sti, lu - de - re, quae vel - - lem, ca -

ca - la - mo per - mi - sit a - gre - - - sti, lu - de - re, quae vel - - lem,

ca - la - mo per - mi - sit a - gre - - - sti, lu - de - re, quae vel - - lem,

ca - la - mo per - mi - sit a - gre - - - sti, *lu - - de - re, quae vel - lem,*

la - mo per - - - mi - sit a - gre - - - - sti.

mo per - mi - sit a - gre - - - sti, *per - mi - sit a - gre - - sti.*

la - mo per - - - mi - - - - sit a - gre - sti, *per - mi - sit a - gre - sti.*

ca - la - mo per - mi - sit a - gre - - sti.

ca - la - mo per - mi - sit a - gre - sti, *per - mi - sit a - gre - sti.*

ca - la - mo per - mi - - sit a - - - gre - sti, per - mi - sit a - gre - sti.

697. (474.)

Cantus (I).
Ad primum morsum, si non po_tave_ro, mort sum. Gau_di_a sunt

Cantus (II). (6. vox.)
Ad primum morsum, si non po_ta_vero, mort sum. Gau_dia sunt no_

Altus.
Ad primum morsum, si non po_ta_vero, mort sum. Gau_dia sunt no_

Tenor (I).
Ad primum morsum, si non po_tave_ro, mort sum. Gaudia sunt no_

Tenor (II). (5. vox.)
Ad primum morsum, mort sum. Gau_dia sunt no_bis

Bassus.
Ad primum morsum, mort sum. Gau_dia sunt no_

no_bis maxima, dum bi_bo bis. lae_tus

bis maxi_ma, dum bi_bo bis. lae_

bis maxi_ma, lae_tus

bis maxi_ma, dum bi_bo Ad tri_num po_tum,

ma_xi_ma, Ad tri_num po_tum,

bis maxi_ma, Ad tri_num po_tum,

sum, dum bi_bo to_tum, *dum bi_bo to_tum, dum bi_bo to_tum.*

_tus sum, dum bi_bo to_tum, *dum bi_bo to_tum,* dum bi_bo to_tum.

sum, dum bi_bo to_tum, *dum bi_bo to_tum,* dum bi_bo to_tum. Lae_

dum bi_bo to_tum, dum bi_bo, dum bi_bo to_tum. Lae_

dum bi_bo to_tum, *dum bi_bo to_tum,* dum bi_bo to_tum. Lae_

dum bi_bo to_tum, *dum bi_bo to_tum,* dum bi_bo to_tum. Lae_

In quin - to, in quinto po - tu vasto pota -
In quin - to po - - - tu vasto pota -
tificat quartus cor caput atque la - tus. In quinto po - - tu va - sto pota -
tificat quar - tus cor ca - put at - que la - tus. In quinto po - tu
tificat quartus cor caput at - que la - - tus. In quinto po - - tu va - sto pota -
tificat quartus cor caput atque la - tus. In quinto po - - tu

mus hi - a - tu. Dul - - cis et i - pse ci - bus dum bi - bo sex vi - ci -
mus hi - a - tu. Dul - - cis et i - pse ci - bus dum bi - bo sex vi - ci -
mus hi - a - tu. Dul - - cis et i - pse ci - bus dum bi - bo, *dum bi - bo* sex vi - ci -
Dul - cis et i - pse ci - bus dum bi - bo sex vi - ci -
mus hi - a - tu. Dul - - cis et i - - pse ci - bus dum bi - bo sex vi -
Dul - cis et i - pse ci - bus dum bi - bo sex vi - ci -

bus. Po - tu septe - no laetus sum, *laetus sum* cor - pore ple - - no. O nos fe -
bus. Po - tu se - pte - - no lae - tus sum cor - po - re ple - no. O nos fe -
bus. Po - tu septe - no lae - tus sum cor - - po - re ple - - no. O nos fe -
- cibus. Po - tu septe - no lae - tus sum cor - po - re ple - - no. O nos fe -
bus. Po - tu septe - no laetus sum cor - pore ple - - no. O nos fe -

li - ces o - cto bi - bendo vi - ces. No - na Cheru - bi - - num

li - ces o - cto bi - bendo..... vi - ces. No - na Che - rubi - num

li - ces o - cto biben - do vi - ces. No - na Cherubi - num pin - git po - ta -

li - ces o - cto bi - bendo vi - ces. No - na Cheru - bi - - num pin - git po - ta - ti -

li - ces octo bi - ben - do vi - ces. No - na Cheru - bi - num pin - git po - ta - ti -

li - ces o - cto bi - bendo vi - ces. Pin - git po - ta - ti -

Si deci - es bi - bero Un - de - naque vi - -

Si deci - es bi - bero Un - de - naque

- ti - o na - sum. Si deci - es bi - bero, cornua fronte ge - ro. Un - -

o na - sum. Si deci - es bi - bero, cornua fron - te ge - ro.

o na - sum. Cornua fronte ge - ro. Un - de - -

o na - sum. Cornua fronte ge - ro.

- - - ce dul - cis a - - mi - - ce; et bis post decies

vi - - - ce dul - cis a - - mi - ce; et bis post decies

de - naque vi - ce ti - bi praebi - bo, dul - cis a - mi - ce; et bis post decies est

Ti - bi praebi - bo, dul - cis a - mi - ce; et bis post decies

naque vi - ce ti - bi praebi - bo, dul - cis a - mi - ce; et bis post decies est

Ti - bi praebi - bo, dul - cis a - mi - - ce; et bis post decies est

est mi - hi tota qui - es. Po - stea di - co sa - tis; sed cum po-
est mi - hi to - ta qui - es. Po - ste - a di - co sa - tis;
mi - hi to - ta qui - es. Po - ste - a di - co sa - tis; sed cum po-
est mihi to - ta qui - es. Po-ste - a di - co sa - tis; sed cum po-
mi - hi to-ta qui - es. Po - stea di - co sa - - tis;
mi - hi to - ta qui - es. Po - ste - a di - co sa - tis; sed cum po-

ta-vero gra - - tis tan-til - lum di - gi-tum, lae - -
sed cum po - ta-vero gra - tis tan - til-lum di - gitum; lae - tus, *lae* -
tave-ro gra - tis tantil - lum di - gi-tum, *tan - til-lum di - gi-tum,* lae - tus, *lae* -
ta-vero gra - - tis tantillum di - gitum, *tan - til-lum di - gi-tum,* lae - tus,
sed cum po - ta-vero gra-tis tan - tillum di - gitum lae - -
ta-vero gra-tis tan - tillum di - gitum lae - tus

tus, *lae* - - *tus,* lae - tus e-o cu-bi-tum, *lae-tus e - o cubitum,* cu - bi - tum.
- - *tus,* lae - tus cubi - tum, lae - tus e - o cu - bi - tum.
- - - *tus* e - o cu - - bi - tum, laetus e - o cu-bi-tum.
lae - - *tus* e - o cu - bi - tum, lae - tus e - o cu - bi - tum.
- tus, lae - tus e - o cu - bi - tum, *lae - tus e - o cu - bi - tum.*
e - - - o cu - bi-tum, lae - - - tus e - o cu - bi - tum.

Finis Cantionum sex vocum.

O. L. XIX.

Sequuntur Cantiones septem vocum.

698. (475.)

li - cta no - stra, vel pa - ren - tum no - stro - rum, vel

li - cta no - stra, vel parentum no-stro - rum,

no - stra, vel paren - tum no - stro - rum, vel pa-ren - tum

li - cta no - stra, vel pa-ren - tum no-stro - rum, *vel*

li - cta no - stra, vel pa-ren - tum nostrorum, *vel pa -*

vel pa - ren - tum no-stro - rum, vel pa - ren - -

vel pa - ren - tum nostro - rum, *vel pa-ren-*

paren - tum no-stro - - - rum: ne - -

vel pa-ren- tum no-stro - - - rum: neque vin - dictam su -

no - - - stro - rum: ne - que vin - dictam su - - - mas, *ne -*

pa-ren-tum no- stro - - - rum: ne -

- ren - tum *nostro-rum:* ne - que vindictam su - - - mas,

tum, vel paren - tum nostro - rum: ne - que vin-dictam su - - - mas, *ne -*

- - - - *tum no - stro - rum:* ne - que vin-dictam su - mas, *ne - -*

que vin - di - ctam su - - mas de pec-ca - tis no - stris:

- - mas de pec - catis no - stris, de pec - ca - - tis no - stris:

que vin-dictam su - mas de pec-ca - tis no - - stris, *de pec - - - ca-tis*

que vin-dictam su - - mas de pec-ca - - tis no - - stris, *de pecca -*

ne-que vin - dictam su - mas de pec-ca - tis

- que vin-di - ctam su - mas de pec-ca - - - tis no - - - stris:

que vin-dictam su - - - mas de pec - ca - - - tis

par - ce, Do - mi - ne, par - -

par - - ce, Do - mi-ne, *Do - mi-ne,* par -

no - - - stris: par - ce, Do - mi - ne, par - ce po-

tis no - - - stris: par - - ce, Do - - mi - ne, par -

no - - - stris: par - ce, Do - - mi - ne, par - ce

par - ce, Do - - mi - ne, par - ce

no - - - stris: par - - ce, Do - mi - ne, par - - -

ce po - pu-lo tu - - - - o, quem re-de-mi - sti pre - - - - ti-o - so

- - ce po - pulo tu - - - o, quem re-de-mi - sti pre - - ti-o - - - -

-pulo tu - o,..... quem re - - de - mi - - sti pre - - ti - o - so san-

- - ce po - pulo tu - o, quem re-de-mi - - - sti pre - - ti-o - so

po - pu-lo tu - - - o, quem re-de-mi - - - sti pre - - ti-o - -

po - pu - lo tu - - - o, quem re-de-mi - - sti pre - - ti - o - - -

ce po-pu-lo tu - o, quem re-de-mi - - sti pre - ti - o - - -

san - - gui - ne tu - - o, *san-gui-ne tu - - o,* ne in ae - ter - - -

so san-guine tu - o, ne in ae - - ternum,

- - - gui - ne tu - - - o, ne in ae-ter - num, *ne in..... ae-*

san-guine tu - - o, ne in ae-ter - num, *ne in ae-ter -*

- so san - gui-ne tu - - o, san-gui-ne tu - - o, ne in ae-ter - num, *ne*

so san - gui-ne tu - - - o, ne in ae-ter - num, *ne*

so san - gui-ne tu - - - o, ne in ae-ter - num, *ne*

num i - rasca_ris no - bis, *i - rasca_ris no_bis,* i - rasca_ris no_bis,

in ae_ternum i rasca_ris, *i - rasca_ris,* i - rasca_ris no_

ternum i - rasca_ris no - - - bis, i - rasca_ris, *i - rasca_ris* no -

*num,*ne in ae_ter - num i - rasca_ris no - bis, *i - rasca_ris no - bis,* i - rascaris

in ae_ter - - - num i - rasca_ris no_bis, *i - rasca_ris no - bis,* i -

in ae_ter - - - num i - rasca_ris no - bis, *i - rasca_ris no - bis,* i - rasca_

in aeter - num i - rasca_ris, *i - rasca_ris,* i - rasca_ris no - bis, *i - ra_*

i - rasca - ris no - - - - bis in ae_ter_num, i - rasca_ris no - bis,

bis, *i - ra_sca - ris no - bis,* ne in ae_ter_num i - rasca_ris, *i -*

bis, i - rascaris no - - bis, ne in ae_ternum i - rasca_ris no - - -

no - bis, *i - rasca_ris no - bis,* ne in ae_ter - - num i - rasca_

_rasca - ris no - - - - bis, ne in ae_ter - - num i - rasca_ris

- ris no - bis, *i - ra_sca - ris no - bis,* ne in ae_ter - num i - ra_

sca - - ris no - - - bis, ne in aeter - num i - rasca_ris,

i - rasca_ris no_bis, i - rascaris nobis, i - rasca - ris no - - - - bis.

_*rasca_ris,* i - rasca_ris no_bis, *i - rasca - ris no - bis.*

bis, i - rascaris, *i - rascaris* no - bis, i - rascaris no - - bis.

ris no - bis, *i - rasca_ris no - bis,* i - rascaris no - bis, *i - rascaris no - bis.*

no_bis, *i - rasca_ris no - bis,* i - rasca - ris no - - - - bis.

sca_ris no - bis, *i - rasca_ris no - bis,* i - ra_sca - ris no - bis, *i - ra_sca - ris no_bis.*

i - rasca_ris, i - rasca_ris no - bis, *i - rasca - ris no - - bis.*

699. (476.)

Cantus (I).
Vi - de ho - mo, ad

Cantus (II). (7. vox.)
Vi - de ho - mo, ad

Altus (I).
Vi - de ho - mo,

Altus (II). (5. vox.)
Vide homo: Quae pro te pa - ti - or, quae pro te pa - ti - or,

Tenor (I).
Vide homo: Quae pro te pa - ti - or, *quae pro te pa - tior,*

Tenor (II). (6. vox.)
Vide homo: Quae pro te, quae pro te pa - ti - or,

Bassus.
Vide homo: Quae pro te pa - tior,

te cla - mo, vi - de poe - nas,
te cla - mo, vi - de poe -
ad te cla - mo, vi - de poe -
qui pro te mo - ri - or,
ad te cla - mo, qui pro te mo - ri - or,
qui pro te mori - or, qui
qui pro te mo - ri - or,

vi - de cla - vos
nas, vi - de cla - vos
nas, vi - de cla - vos,
qui - bus af - fi - ci - or qui - bus con - fo - di -
qui - bus af - fi - ci - or, vi - de cla - vos qui - bus con - fo -
- bus af - fi - ci - or qui - bus con -
qui - bus af - fi - ci - or qui - bus con -

non est, *non est,* non est do - - - - lor:

non est, non est, non est, *non est* dolor, non est dolor:

non est do - lor, non est, non est do - - lor:

or, non est, *non est,* non est do - lor, *non est do - lor,* si - cut quo..... cru - ci -

- di - or, non est do - lor, *non est do -* *lor,* si - cut quo..... cru -

fo - di - or, non est do - lor, *non est do -* *lor,* si - cut quo.....

fo - dior, non est do - - - - - lor, si - cut quo cru -

et cum sit tan - tus do - lor ex - te - ri - or,

et cum sit tan - tus..... do - lor ex - te - ri - or,

et cum sit tantus do - lor ex - te - ri - or,

or, *sic - ut quo* *cru - cior:* in - tus ta - men

- - - ci - or: et cum sit tan - tus do - lor ex - te - ri - or, in - tus tamen

..... cru - ci - or: in - tus tamen

- - ci - or: in - tus ta - men

tam ingratum, *tam* *in - gra - tum,* tam in -

tam ingratum, *tam in - gra - tum,* tam in - gra - tum cum

tam in - gra - - tum, *tam in - gra - tum,* tam ingratum cum

do - lor ..... est gra - - - vi - or, tam in - gra - - tum, tam ingra - tum cum

do - - - lor est gra - vi - or, tam ingra - tum, *tam in - gra - tum* cum te ex - pe -

do - lor est gra - vior, tam in - gra - - tum cum

do - - - lor est gra - vior, tam ingra - tum, *tam in - gra - tum* cum

gra - tum cum te, *tam ingratum cum te* ex - pe - ri - or, cum te ex - pe - ri - or.

te ex-pe - ri - or, tam ingratum, tam ingratum cum te ex-pe-ri - or, cum te ex-pe - ri - or.

te ex - pe-ri-or, *tam in - gra-tum cum te ex-pe - ri - or,* ex - pe - ri-or.

te ex-pe - ri - or, tam in-gra-tum cum te ex-peri - or.

-rior, ex - pe - ri-or, tam ingratum cum te ex - pe - rior.

te ex - pe - ri-or, tam ingra - tum, *tam ingra-tum* cum te expe-ri-or.

te ex - pe-ri-or, tam ingratum, *tam in-gra-tum* cum te ex-pe-ri - or.

700. (477, I. pars.)

Cantus (I). Re - gi - na coe - li laeta-re, laeta-re, re - gi-na coe-li

Cantus (II). (7. vox.) Re-gi-na coe-li laeta - re, *laeta -*

Altus (I). Re - gi-na coe-li, *regi - na coe-li,* re-gi-na coe -

Altus (II). (5. vox.) Re - gi-na coe - li lae-ta - re, *lae-*

Tenor (I). Re - gi-na coe - - li, *re - gi - na coe -*

Tenor (II). (6. vox.) Re - gi-na coe - li, *regi - na coe - li,*

Bassus. Re-gi-na coe - li, *re - gi-na coe - -*

laeta - re, *lae - ta - re,* lae-ta - re, al - le - lu - ja, *al - le - - lu - ja,* al-

re, lae - ta - re, lae - ta - re, allelu - ja, *al-le-lu - ja,* al - le - lu - ja,

li, *re - gi - na coe - li* laeta - re, al - le - lu - ja, *al-le - lu - ja,* al - le - lu -

ta - re, lae-ta - - re, al - lelu - ja, *al - le-lu - ja,*

li lae-ta - re, lae-ta - re, *laeta - re,* al - le - - lu - ja, *al - - le - lu -*

re - - gi - - na coe - - li lae - - ta - re, al - - le - - - lu -

li, re - gi - na coe - - li laeta-re, alleluja, *al - le-lu-ja,* al - le - luja, *al -*

le - lu - ja, qui - a quem me-ru - i - - sti, *qui - - a ..... quem*

al - le-lu - ja, qui - a quem me-ru - i - - sti, *qui - a quem me - - ru - i -*

- - - ja, qui - - a quem, qui - a, qui - a quem me - rui - sti,

al - le - lu - ja, qui - a, qui - a, *qui - - - a,* qui - a

ja, qui - a quem me-ru - i - - sti, *qui - a ..... quem ..... me -*

- - ja, qui - a, qui - a quem me-ru - i - - sti,

le - lu-ja, qui - a, qui - a, qui - a quem

me - rui - sti, quem me-ru-i - sti por-ta - re, por - ta - re, ... por-ta - - - re, al -

- - - *sti* por - ta - re, *por - ta - re,* por-ta - - - re, al -

quem me-ru-i - - - sti por - - ta - - - - re, al-le-lu -

quem me - - ru - i - - sti por-ta - - re, *por-ta - - - re,* al -

- - *ru - i - - sti* por - - - ta - - - - - - re,

quem me - - - ru - i - sti por - ta - re, ... *por-ta - re,*

me-ru-i - - sti, quem me-ru-i - sti por-ta - - re, por-ta - - - re, al -

- lelu - ja, *al - - le - lu - ja,* al - - le-lu-ja, al - le-lu - ja.

le - lu - ja, *al - lelu - ja,* al - le-lu - ja, *al - le - lu - ja,* al - le - lu - - - ja.

ja, *alle - lu - ja,* al - le-lu - ja, ... *al - - le - - lu - ja.*

le - lu - ja, *al - le - lu - - ja,* al - le - - lu - ja, *al - le - lu - ja,* al - lelu - ja.

al - le - - - - lu - - ja.

al - le - - - luja, al - le - lu - ja, *alleluja,* al - le - lu - ja. .....

le - lu - ja, *al - le - lu - ja,* al - le - lu - ja, *al - le - - - lu - ja.*

701. (477, II. pars.)

Cantus (I).
Re - sur - re - xit, sic - ut di - xit, re - sur - re - xit, sic -

Cantus (II). (7. vox.)
Re - sur - re - xit, sic - ut di - xit, re - sur - re - xit,

Altus (I).
Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, sic - ut

Altus (II). (5. vox.)
Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit,

Tenor (I).
Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, sic - ut di -

Tenor (II). (6. vox.)
Re - sur - re - xit, sic - ut di -

Bassus.
Re - sur - re - xit, sic - ut di -

- ut di - xit, sic - ut di - xit, sic - ut di - xit, alle - -

sic - ut di - xit, sic - ut di - xit, sic - ut di - xit, al - le - lu - ja, al -

di - xit, sic - ut di - xit, al - le - lu - -

sic - ut di - xit, re - sur - re - xit, sic - ut di - xit, al - le - lu - ja,

xit, re - sur - re - xit, sic - ut di - xit, al - le - lu - ja,

xit, re - sur - re - xit, sic - ut di - xit, sic - ut di - xit, al - le - lu - ja,

xit, re - sur - re - xit, sic - ut di - xit, al - le - lu - ja,

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. O - ra pro no -

le - lu - ja, al - le - lu - ja. O - ra pro no - bis

ja, al - le - lu - ja, al - le - luja. O - ra pro no - bis De - um, o - ra pro

al - le - lu - ja. O - ra pro nobis De - um, o - ra pro

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. O - ra pro

le - lu - ja. O - ra pro no - bis De - um, pro nobis De - um,

al - le - lu - ja. O - ra pro no - bis De - um, o - -

bis De - - um, al-le-lu-ja, *al-le-lu- - -ja,* al-lelu-ja, *alle-lu-*

De-um, al- -le-lu-ja, *al- lelu- ja,* al-le-lu- - - ja, *al- lelu-*

no-bis De-um, alle- lu-ja, al-le- -lu- -ja, al-le-lu-

nobis, *pro no- bis* De-um, . al-le-lu-ja,..... *al- le-lu-ja,*.....

no- - bis De- - - um, al- le- - - - lu- - - - ja, *al-*

o-ra pro no-bis De- um, alle-lu-ja, *al-le-lu- ja,* alle-lu- ja, *alle-lu-*

ra pro no-bis De- -um, al-le-lu-ja, *al- lelu- ja,* al- le-lu-ja, *al-le-lu-*

ja, al-le-lu- - -ja, al- - le- - lu- ja, *al- -le-lu- -ja.*

ja, al-le-lu- - - ja, al- le-lu-ja, *al-le- lu- -ja.*

ja,..... *al- le-lu-ja,*..... al-le-lu- ja, *al- lelu- ja.*

al-le- - lu- -ja, *al- -lelu-ja,* al- lelu-ja, *al-le- lu -ja.*

le- - - - -lu- - - - - ja.

ja, al-le-lu- ja, *alle- lu- ja,* al-le- - lu- - - ja.

ja, al- lelu- ja, *al- -le-lu- -ja,* al-le-lu- ja, *al-le- - lu- - - ja.*

702. (478.)

Cantus (I).

Cantus (II). (7. vox.)

Altus (I).

Altus (II). (5. vox.)

Tenor.

Bassus (I).

Bassus (II). (6. vox.)

E- - sto

E- - sto

E- - sto

E- - sto

E- - sto- te er- - go mi- se- ri- cor- des,

E- - sto- te er- go mi- se- ri- cor- - des,

E- - sto- te er- go..... mi- se- ri- cor- - des,

- - te er - - - go mi-se - - ri-cor - - des, sic - - ut et pater vester mi -

- - te er - - - - go mi - se-ri-cor - des,sic-ut et pater ve - ster mi-se-ri -

- - te er - go mi - se - - ri-cor - des, sic - - ut et pater ve - ster

- - - te er - - go mi - se - - ri-cor - des,sic - ut et pa - ter ve - - -

sic-ut et pa - - ter ve -

sic - ut et pater ve - ster mi -

sic - ut et pater vester mi - -

se - - ri - cors est. No - li - te, no - li - te ju - di - ca - re,

cors est, mi-se - ri - cors est. No-li - te, no - li - te ju - di - ca - re,

mi - se - ri - cors..... est. No - li - te, no - li - te ju - di - ca - re, *no - li - te*

ster mi-se-ri - cors est. No-li - te, no - li - te ju - di - ca - re,

- - ster..... mi-se - ri - cors..... est. No - li - te, no - li - te

se - - ri - cors..... est. No - li - te, no - li - te

se - ri - cors est, mi - se-ri-cors est. No - li - te, no - li - te

et non ju - di - ca-bi - mi - ni, no - - li - - te condem-

et non ju - di - ca-bi - mi - ni, no-li - - te condem-

ju - di - ca - re, et non ju - di - ca-bi - mi - ni, no-li -

et non ju - di - ca-bi - mi - ni, no-li - - te con -

ju - di - ca - re, et non ju - di - ca-bi - mi - ni, *et non ju - di - ca - bi - - mini,* no - li - te con-

ju - di - ca - re, et non ju - di - ca-bi - mi - ni, no-li -

ju - di - ca - re, et non ju - di - ca-bi - mi - ni, no - li - te con-

na - - - re, *no - li - te con-dem - - - na - re,*

na-re, *no - li - te condem-na - re,* con - dem-na - re,

te condem - na - re, no - li - te, et non con-dem-na-bi - mi-

- - dem-na - - - - re, *no - li - te condem-na - re,* et non con-dem-na-bi - mi-

dem - - - na - - - re, *no - - li - te condem-na - re,* et non con-dem-na-bi - mi-

te condem - na - re, *no-li - te condem - na - re,* et non con-dem-na-bi - mi-

- dem-na - - re, no-li - - te, no - li - - te condem-na - re,

et non con-demna-bi - mi-ni: remit - ti - te, et re - -

et non con-demna-bi - mi - ni: remit - ti - te, *re-mit - ti - te,* et remit - te - tur vo-bis,

ni, *et non con-dem-na-bi - mi - ni:* re - mit - ti - te,

ni: remit - ti - te, *re - mit - ti-te,* et remit-te-tur vo - bis,

ni: re - mit - ti - te, et remit - te-tur vo - - - bis, *et*

ni: remit - ti - te, et remit - te-tur vo - - - bis,

et non con-demna-bi - mi - ni: re - mit - ti - te, et

- mit-te - tur vo - bis, da - - te, *da - - -*

da - - te, da - - te, *da - - -*

et remit - te-tur vo - bis, da - te, da - - te, et da-bi - tur vo-bis,

da - - te, et da-bi - tur vo - bis,

re-mit - te - tur vo - - - bis, da - - te, *da - - te,* da - - te, da-te, da - -

da - - te, *da - - - te,* da - - te, *da -*

remit-te-tur vo - - - bis, da - - te, *da - - - te,* da - -

te, et da-bi-tur vo-bis, da-te,
te, et da-bi-tur vo-bis, et da-bitur vo-bis,
da-te, et da-bi-tur vo-bis, da-
da-te, et da-bi-tur vo-bis, da-te,
te, da-te, et da-bi-tur vo-bis, et da-bi-tur vo-bis, da-
-te, da-te, et da-bi-tur vo-bis, da-
te, da-te, et da-bi-tur vo-bis, da-

da-te, da-te, et da-bi-tur vo-bis,
da-te, da-te, da-te, et da-bi-tur vo-bis,
-te, et da-bi-tur vo-bis, da-te, et da-bi-tur vo-bis,
da-te, da-te, da-te, da-te, da-te, et da-bi-
te, da-te, da-te, da-te, da-te, da-te, et da-bi-
-te, da-te, da-te, da-te, da-te, et da-bi-
te, da-te, da-te, da-te, da-te, da-te,

et da-bitur vo-bis.
da-te, et da-bi-tur vo-bis.
da-te, et da-bi-tur vo-bis, et da-bi-tur vo-bis.
tur vo-bis, da-te, et da-bi-tur vo-bis.
tur vo-bis, et da-bi-tur vo-bis.
tur vo-bis, et da-bi-tur vo-bis.
et da-bi-tur vo-bis, et da-bi-tur vo-bis.

703. (479.)

Cantus (I). De canta - - bat po pu lus ..... I - - sra - el, al - le lu ja,

Cantus (II). (7. vox.) De - canta - - - - bat po - pu lus I - sra el, al - le - - lu -

Altus (I). De - canta - - bat po - pulus I - sra el, al - le - - lu -

Altus (II). (5. vox.) De - canta - - bat po - pulus I - sra - el, ... al - le -

Tenor (I). Decantabat:

Tenor (II). (6. vox.) Decantabat:

Bassus. Decantabat:

et u - ni ver - - sa mul ti - tu do Ja - cob ca - ne - - bat le - gi -

- - ja, et u - - ni ver sa mul ti tu - - do Ja - - cob ..... ca - ne - bat

ja, et u - - ni - ver - sa mul - ti - tu - do Ja - cob ca - ne - bat

lu - - ja, et u - ni ver - - - sa mul - ti - tu - do Ja - cob ca - ne - bat le - -

Et u - ni ver - sa mul ti - tu - - do Ja - cob ca ne - bat le gi - ti - me, *ca - ne -*

Et u - ni ver - sa mul - ti - tu - do ..... Ja - cob ca ne - bat

Et u - ni ver - sa mul ti - tu - do Ja - cob ca - ne - bat ..... le - -

- - - - ti - me, et David cum can -

le - - gi - ti - me, et David cum can to - ri -

le - gi - - - ti - me, et David cum can - to - ri bus

- gi - - ti - me, et Da - vid cum can to -

bat le - gi - ti - me, et David cum can - to - - ri - bus

le - - gi - - - ti - me, et David cum can - to - ri - bus, *et Da vid cum can -*

gi - - - ti - me, et David cum can - - to ri - bus

to - ribus Cy - tharam per - cu - ti - e - - bat in do - mo Do - mi - ni, *in do - mo*

bus Cy - tha - ram per - cu - ti - e - - bat in do - mo Do - mi - ni, *in do - mo*

Cy - tharam per - cu - ti - e - - bat in do - mo Do - mi - ni, *in do - mo*

- ri - bus Cy - tharam per - cu - ti - e - bat in do - mo Do - mi - ni, in do - mo Domi - ni, in do -

Cy - tharam per - cu - ti - e - bat in do - mo Domi - ni, *in do - mo*

to - ri - bus Cy - tharam per - cu - ti - e - - bat in do - mo Domi - ni, *in do - mo*

Cy - tharam per - cu - ti - e - - bat in do - mo Domi - ni, *in do - mo*

Do - mi - ni, et laudes De - o, *et laudes*

Do - mi - ni, et laudes De - o, *et lau - des De - o,*

Do - - mi - ni, et laudes De - - o ca - ne - bat, *et laudes De - - o ca -*

- mo Do - mi - ni, et laudes De - o, *et lau - des De - o,* et lau - des De -

Do - mi - ni, et lau - - des De - o, *et laudes De - o ca - ne - bat,*

Do - mi - ni, et lau - des De - o ca - ne - - bat, et lau - des De -

Do - mi - ni, et laudes De - o ca - ne - bat, et lau - des De - o, *et*

De - o, et laudes De - o, *et laudes De - o*

et laudes De - - - - o ca - ne - bat, et laudes De - o ca - ne - bat,

ne - bat, et laudes De - - o ca - ne - - - bat, et laudes

- - o, *et lau - des De - - - o* ca - ne - bat, et laudes De -

et laudes De - o ca - ne - - - bat, et laudes De - o

- o, *et laudes De - - o,* et lau - - - des De - o ca - ne - bat, *De -*

laudes De - - o, et lau - des De - - o ca - ne - bat, *et laudes*

ca-ne- - - bat, al-le-lu- ja, *al-le-lu-* *ja,* al - le-lu-

al - le-lu- ja, *al-le-lu-* *ja,* al - le-lu-

De - o ca- ne- - - bat, al-le-lu- ja, *al - lelu-* *ja,* alle-lu- ja, *al - lelu-* *ja,*

o ca- ne- - - bat, al-le-lu- ja, *al-le-lu-* *ja,* alle - lu-

ca-ne- bat, al-le-lu- ja, *al-le-lu-* *ja,* al-le-lu-

o ca-ne-bat, al-le-lu- ja, *al - le-lu-* *ja,* al-le-lu- -ja,

De - o ca - ne- -bat, al-le-lu - ja, *al-le-lu - ja,*

ja, *al - le-lu-* *ja,* al - le-lu-ja, *al-le- - -lu-ja,* al-

ja, al-le-lu- - -ja, *al - le - lu- -ja,*

al-le-lu- ja, *al-le-lu-* *ja,* al-le- - - lu- - -ja,

ja, *al-le-lu-* *ja,* *al - le-lu- - - - -* *ja, al-le-lu-* *ja,*

ja, al-le-lu- ja, *al - le-lu-* *ja,* al-le-lu- -ja, *al-le-lu-* *ja,*

al - le-lu- ja, *al - - le-lu-ja,* al-le-lu- ja, *al - le-*

le-lu-ja, *al - le-lu-ja,* al- - -le- -lu- - -ja, *al - le - lu- - -ja.*

al - le- - - -lu-ja, *al - le - lu- - - -ja.*

al - le-lu-ja, al- - - le-lu- - -ja.

al-le- - -lu- -ja, *al - - - le - lu- -ja,* al- - -le-lu- -ja.

al-le-lu- -ja, *al-le- -lu-ja,* al- -le-lu- -ja.

- - - -ja, al- - le- -lu- -ja, *al - le- - lu - ja.*

- - - -*lu - ja,* al- - le- lu- -ja, *al - le-lu-ja,* al - le - lu- - - - -ja.

704. (480.)

Cantus (I). Laudate:

Cantus (II). (7. vox.) Laudate:

Altus (I). Laudate:

Altus (II). (5. vox.) Lau - da - te pu - e - ri Do - - - minum, lau_da -

Tenor (I). Lau - da - te pu - e - ri . Do - minum, lau_da -

Tenor (II). (6. vox.) Lau - da - te pu - e - ri..... Do - minum, lau_da_te

Bassus. Lau - da - te pu - e - ri Do - - minum, lau_da_te

Sit no - men Do_mi_ni be - ne_di -

Sit nomen Do - mi_ni be - ne_di -

Sit no - men Do_mi_ni be - ne_di -

te no - men Do - - mi - ni.

te nomen Do - - - - mi - ni.

no - - - men..... Do - - mi - ni.....

no - - - men Do - - - mi - ni.

ctum, ex hoc nunc et us - que in sae - cu_lum, *ex hoc nunc et us - que in*

ctum, ex hoc nunc et usque in sae - cu_lum, *ex hoc nunc et us - que in sae_*

ctum, ex hoc nunc et us - que in sae_culum, *ex hoc nunc et us - *

ex hoc nunc et us - - que, *ex hoc nunc et us - que* in

ex hoc nunc et us - - que in..... sae_cu_lum, *ex hoc nunc et us - que*

ex hoc nunc et us - que in sae - - cu_lum, *ex hoc nunc et..... us_que*

ex hoc nunc et us - que in sae - culum, *ex hoc nunc et us - - que*

sae - culum. A so_lis or - tu us - que ad oc_ca - sum.

- - - cu - lum. A so_lis or - tu usque ad oc_ca - sum.

que in sae - - cu_lum. A so_lis or - tu us - que ad oc_ca - sum.

sae - - cu - lum. Lau - da - bi_

in sae - cu - lum. Lau_da - bi_

in sae - cu - lum. A so_lis or - tu us - que ad oc_ca - sum lau_da - bi_

in sae - cu - lum. Lau - da - bi_

Ex - cel_sus su - - per o - - mnes gen - tes Do - mi_

Ex - cel_sus su - per, su - per o_mnes gentes Do - - - mi_

Ex - cel_sus super omnes gentes Do - minus,

le nomen Do - - - mi - ni. Ex - cel_sus super omnes gen - tes Do_mi_

le no - men Do_mi - ni. Ex_cel_sus super omnes gentes Do - minus,

le nomen Do - mi_ni. Ex - cel - sus super o - mnes gentes Do - mi_

le no - men Do_mi_ni. Excel - sus su - per o - mnes gentes Do_mi_nus,

nus, et super coe - los glo - ria e - - jus. Quis sic_ut Do - minus De - us no -

nus. Quis sic_ut Do_minus De - us no -

et super coe - los glo - ria e - - jus.

nus. Quis sic_ut Do_minus De - us no -

et su_per coe - los glo - ria e - - jus.

nus. Quis sic_ut Do_minus De - us no -

et super coe - los glo - ria e - - jus.

ster qui in al - tis ha - - bi - tat?

ster qui in al - tis ha - bi - tat?

Et hu-mi - li-a re - spicit in coe - lo

ster qui in al - - tis ha - - bi - tat?

Et hu-mi - li-a re - spicit in coe-lo

ster qui in al - - tis ha-bi-tat? Et hu-mi - li-a re - spicit in coe-

Et hu-mi - li-a re - spicit in coe - lo

Su - scitans a ter - ra in - o-pem, et de

Su-sci-tans a ter - - ra in - o-pem, et de

et in ter - - ra? Su-sci-tans a ter - ra in - o-pem, *a ter-ra in - opem:*

Su-scitans a ter - ra, *su - scitans a ter-ra* in - - o-pem, et

et in ter - ra? Su - scitans a ter-ra in - o - pem, et

- lo et in ter - ra? Su - scitans a ter-ra in-o - pem:

et in ter - - - ra? Su-scitans a ter - ra in - - o - pem:

ster - core e - rigens pau - pe-rem:

ster - core e - - ri-gens pau - pe-rem:

ut col - locet e - um cum prin-ci-pibus,

de ster - core e - rigens pau - pe-rem:

de ster - core e - rigens pau - perem: ut col - lo-cet e-um cum prin - ci - - pibus,

ut col - lo-cet e-um cum prin-ci-pibus,

ut col - locet e - um cum prin-ci-pibus,

cum prin - ci - pibus po - pu - li su - - - i.

cum prin - ci - pibus po - pu - li su - - - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do -

cum prin - ci - pibus po - pu - li su - - - - i. Qui ha - bi - ta - - re facit ste - ri - lem

cum prin - ci - pibus po - pu - li su - - - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - rilem in

cum prin - ci - pibus po - puli su - - - - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - rilem in

cum prin - ci - pibus po - pu - li su - - - i.

cum prin - ci - pibus po - pu - li su - - - i.

- - - mo, ma - - - - trem fi - - - - li - o - rum lae - - tan -

in do - mo, ma - trem, ... ma - trem fi - - li - o - rum lae - tan -

do - - - mo, ma - trem fi - li - o - - rum lae - tan - - tem, fi - - li - o - rum

do - mo, ma - - - - trem ..... fi - li - o - - - - - rum

ma - - - trem fi - - li - o - - - rum lae - tan - tem, *lae* -

ma - - - trem ..... fi - li - o - - - rum lae - tan - - -

- - - tem, qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - rilem in do - - - mo,

tan - - - - tem, ma -

- - tem, lae - tan - tem, qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - rilem in do - - - mo, ma -

lae - tan - - tem, qui ha - bi - ta - - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo, ma - -

lae - tan - tem, qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - rilem in do - mo, ma -

tan - - - tem, ma - - -

- - - - tem, ma - -

ma - - trem fi - li - o - rum lae - - tan - - tem, lae - tan - - tem.

- - - - trem fi - - - - li - o - rum lae - tan - - - - tem.

trem fi - li - o - rum lae - tan - - tem, *fi - li - o - rum lae - tan - - tem.*

trem,..... ma - - trem fi - - li - o - rum lae - tan - - tem, lae - tan - tem.

- - - trem..... fi - li - o - - - - rum lae - tan - - - - tem.

- trem fi - - li - o - - - rum laetan - tem, *lae - tan - - - tem.*

- - trem..... fi - li - o - - - rum lae - tan - - - - - tem.

705. (481.)

Cantus (I).

Pro - - vi - de - - bam Do - mi - num in con - spe - - ctu me -

Cantus (II).
(7. vox.)

Pro - vi - de - - - bam Do - mi - num in conspe - ctu

Altus.

Pro - vi - de - bam Do - mi - num..... in con - spe - ctu me - o

Cantus.
(6. vox.)

Providebam Dominum:

Altus.
(5. vox.)

Providebam Dominum:

Tenor.

Providebam Dominum:

Bassus.

Providebam Dominum:

o sem - - - - per,.....

me - o sem - per,.....

sem - - - - - per,.....

Quo - ni - am a dextris est..... mi - -

Quo - ni - am a..... dex - tris..... est mi -

Quo - ni - am a dextris est mi - - - -

Quo - ni - am a dextris est mi - - - -

pro - pter hoc lae-ta-tum est cor

pro - pter hoc lae-ta-tum est cor me-

propter hoc lae-ta-tum est cor

- - hi, ne commo - ve - ar,

hi, ne com - mo - ve - ar,

- - hi, ne com - - mo-ve - ar,

hi, ne commo - - - - - ve - ar,

me - - - um in - su - per et ca-ro me-a,

- - - - um in - su-per et ca-ro me-a,

me - - - um in - su-per et ca-ro me-a,

et ex-ul - ta - vit lingua me - a, et ca-ro

et ex-ul - ta - vit lin-gua me - - a, et ca-ro

et ex-ul - ta - vit lingua me - a, et ca-ro

et ex-ul - ta - vit lingua me - a, et ca-ro

et ca-ro me-a re - - qui-e-scet in spe; quo - - ni-am

et ca - ro me-a re-qui - e - scet in spe; quo - - ni-am

et ca-ro me-a re-qui - e-scet in spe; quo - - ni-am

me-a, *et ca-ro me-a* re - qui-e-scet in spe; quo - ni - am non

me-a, *et ca - ro me-a* re-qui - e-scet in spe; quo - ni - am non

me-a, *et ca-ro me-a* re-qui - e - scet in spe; quo - ni - am non

me-a, *et ca-ro me-a* re-qui - e-scet in spe; quo - ni - am non

nec dabis

nec da -

nec dabis

de - - re - lin - - ques a - ni - mam me - - am in in - fer - - no,

de - - re - lin - - - ques a - ni - mam me - am in in - fer - - no,

de - re - lin - - - - ques a - ni - mam me - - - am in in - fer - no,

de - re - lin - ques a - - - ni - mam me - am in in - fer - - no,

san - ctum tu - um vi - de - re, vi - de - re, vi - de - re

bis san - ctum tu - um vi - de - re cor - ru -

sanctum tu - - - um vi - de - - - re cor - rupti -

nec da - bis san - - ctum tu - um vi - de - re cor - ru -

nec dabis san - ctum tu - - um vi - de - re cor - rupti -

nec dabis san - - ctum tu - um vi - de - re cor - rupti -

nec dabis sanctum tu - - - um vi - de - re cor - rupti -

cor - rupti - o - nem, vi - de - re cor - ru - pti - o - nem, cor - ru - pti - o - nem, nec dabis

- pti - o - nem, vi - de - - - - re cor - ru - pti - o - - nem, nec da -

o - nem, vi - de - re, vi - de - re cor - ru - pti - - o - - nem, nec dabis

- - pti - o - nem, vide - re cor - ru - pti - o - - nem,

o - - nem, vi - de - re, *vi - de - - - re* cor - ru - pti - o - - nem,

o - - nem, vi - de - re cor - ru - pti - o - nem, *cor - ru - pti - o - nem,*

o - - nem, vi - de - re, *vi - de - re* cor - ru - pti - o - - nem,

san - ctum tu - um vi - de - re, *vi - de - re,* vi - de - re

bis san - - ctum tu - um vi - de - re cor - ru -

sanctum tu - - - um vi - de - - - re cor - rupti -

nec da - bis san - - ctum tu - um vi - de - re cor - ru -

nec dabis sanctum tu - - um vi - de - re cor - rupti -

nec dabis san - - ctum tu - um vi - de - re cor - rupti -

nec dabis sanctum tu - - - um vi - de - re cor - rupti -

cor - ru - pti - o - nem, *vi - de - re cor - ru - pti - o - nem,* cor - ru - pti - o - nem.

- pti - o - nem, vi - de - - - - re cor - ru - pti - o - - nem.

o - nem, vi - de - re, vi - de - re cor - ru - pti - - o - - nem.

- - - pti - o - nem, *vide - re cor - - ru - pti - o - - - nem.*

o - - - nem, vi - de - re, vi - de - - - re cor - ru - pti - o - - nem.

o - - - nem, vi - de - re cor - ru - pti - o - nem, *cor - ru - pti - o - nem.*

o - - - nem, vi - de - re, vi - de - re cor - ru - pti - o - - - nem.

706. (482.)

Cantus (I).

Cantus (II). (7. vox.)
Resolutio I.

Altus (I).

Altus (II). (5. vox.)
Ad contrarium. *Resolutio II.*

Tenor.
Canon. Trinitas in unitate.

Baritonus. (6. vox.)
Canon.

Bassus.

In o - - mnibus re - qui - em quaesi - - vi, re -

In o - mni - bus re - qui - em quae - si - vi, *re - quiem quae -*

In o - mni -

In o - mnibus re - qui - em - - quaesi -

In o - mni - bus re - qui -

- qui-em quae-si - vi, re-qui-em quaesi - - vi, et

In o - mni - bus re - qui - em quaesi - vi,

si - - - vi, re - qui-em quae-si - vi, et in hae-re-di -

In o - - mni - bus re - - qui - em quaesi - vi,

bus re - qui - em quae-si - vi, et in hae-re-di -

vi, *in o - mni-bus re-qui-em quae - - si - - vi,* et in hae-

em quaesi - - vi, *in o - mni-bus re - qui - em quae - - - si - - vi,* et

in hae - re - - di - - ta-te, *et in hae-re-di - ta - - te* Domi-ni mo-

et in hae-re-di - ta - te Do - mi-ni mo - - - ra - bor:

ta-te Do - - mi-ni mo-ra-bor, et in hae-re-di - ta - te, *et in hae - re-di-ta-te*

et in hae-re-di - ta - te Do - mi-ni mo - - - ra - bor:

ta - te Do - mi-ni mo - - - ra - bor:

re-di-ta - - te Do-mi-ni mo-ra - bor, *et in hae - re-di-ta te Do - mi -*

in hae-re - - di-ta - - te Do - - mi-ni, *et in hae-re-di - ta-te Do-mi-*

ra - - - - - - bor: tunc praece-pit et di-xit mi - -

tunc prae - ce - - - pit

Do-mi-ni mo - ra - bor: tunc prae-ce-pit et di - - xit mi - hi, *et di-xit*

tunc prae - ce - - pit

tunc prae - ce - - pit et di-xit mi -

ni mo-ra - - - bor: tunc prae - ce - pit et di-xit mi - hi, *et di-xit*

ni mo-ra - bor: tunc prae-ce - - - - pit

hi, et di-xit mi - - - - hi cre - a-tor o - - mni-um, *cre-*

et di-xit mi - hi cre - - - a - tor

mi - - - hi, et di-xit mi - - hi cre - a - tor..... o - mni-um, cre-a -

et di-xit mi - hi cre - - a -

hi cre - - a - tor o - mni - um,.....

mi - - - hi cre - a - - tor o - - mnium, *cre-*

et di-xit mi - hi cre - a - tor o - mnium, *cre a - - -*

a - tor o - - mni-um, cre - a-tor o - mni-um, *cre - a - - - - -*

o - mni - um,..... cre - a - - - tor..... o - - - - mni -

tor o - mni-um, *cre - a - - tor.....* *o - mni-um,* et

tor o - mni - um,..... *cre - a - - - tor.....* *o - - -*

cre - a - - - tor..... *o - - - - mni - um,*

a - tor o - - mni - um,..... cre - - - a - tor o - mni - um, *cre - -*

tor o - mni - um, cre - a - tor o - mnium, *cre - -*

tor o - mni - um, et qui cre-a - vit me re - qui-e - vit in.....

um, et qui cre - a - vit me re - - qui-

qui..... cre - a-vit..... me re - qui - e - vit in ta-ber-na - cu-lo me -

- - mni - um, et qui cre - a - vit me

et qui cre - a - vit me re - - qui - e - vit in ta - -

- - a - tor o - - mni-um, et qui cre - a - vit me

a - tor o - mnium, et qui..... cre - a - vit me re-qui-

ta-ber - na - culo me - o, et di-xit mi - hi, *et*

e - vit in ta - - ber-na - cu-lo me - o, et di - - xit mi -

o, *in ta-ber - na - culo me - o,* et di - - xit mi - hi,

re - qui-e - vit in ta - - ber-na - cu-lo me - o, et di -

- ber-na - cu-lo me - o, et di - - xit mi - - - hi:

re-qui-e - vit in ta - ber-na-cu - lo me-o, et di- - - xit mi-

e - vit in ta-ber-na - cu-lo me-o,

di-xit mi - hi, et di - - - xit mi - hi: in Ja - cob in-ha - bi-ta et in

- - hi: in Ja - cob in-ha - bi-ta et

et di-xit mi - hi: in Ja - cob in-ha-bi-ta, in Ja-cob in - ha - bita

- xit mi - - - hi: in Ja - cob in-ha - bi-

- - hi, *et.....* *di-xit mi - hi,* et di-xit mi- - - hi: in Ja - cob

et di-xit mi- - - hi, *et di-xit mi - hi:* in Ja - cob in-ha - bi-

I - srael hae-re-di-ta - re,..... hae - re - di-ta- - - - re, et in e - lec-tis me -

in I - srael hae-re-di - ta - re, *hae-re-di - ta - re,*

et in I - srael hae-re-di - ta-re, et in e - le - - ctis me- is, *et in.....*

ta et in I - srael hae-re-di - ta - re, *hae - re - di - ta - re,*

ta - re, *hae-re-di - ta - re,* et in e - le-ctis

in-ha - bi- ta et in I - srael hae - re-di - ta- - - re, et in e - le-ctis me - -

ta et in I - srael hae - re-di - ta - re, et in e - le - ctis

- - is, *et* *in e - le - ctis* *me - is,* et in e - le - ctis me - - is, *et*

et in e - le - ctis me - is, *et in e - le - - ctis*

e - le - ctis *me - is,* et in e - le - ctis me - - -

et in e - le - ctis me - is, *et in e -*

me - is, *et in e - le - - ctis* *me - is*

is, *et* *in e - le - ctis* *me - - is,* et in e - le - ctis me - - is

me - - - is, et in e - le - ctis me - - is

in e - le - ctis *me - is* mit - te ra - di - - - ces, *mit - te ra - di -* *ces,* mit - te ra -

me - is mit - te ra - di - ces, *mit - te*

- - is mit - te ra - di - - - ces, mit - te ra - di - ces, *mit - te* *ra -*

le - ctis *me - is* mit - te ra - di - ces,

mit - te ra - di - ces, *mit - te* *ra - di -* *ces,*

mit - te ra - di - - - ces, *mit - te ra - di -* *ces,* mit - te ra -

mit - te ra - - di - ces, *mit - te ra - di - ces,*

di - ces, mit - te ra - di - ces, *mit - te* *ra - di -* - - *ces.*

ra - di - *ces,* mit - te ra - di - ces.

di - ces, mit - te ra - di - ces, mit - te ra - di - ces, *mit - te* *ra - di -* *ces.*

mit - te *ra - di -* *ces,* mit - te ra - di - ces.

mit - te ra - di - ces, *mit - te ra - di - - -* *ces.*

di - ces, *mit - te ra -* *di - ces,* mit - te ra - di - ces, *mit - te ra - di -* *ces.*

mit - te ra - di - - - ces, mit - te ra - di - ces, *mit - te ra - di -* *ces.*

707. (483, I. pars.)

Cantus (I).
Lau - da - te Do - minum, quo - niam bo - nus est psal -

Cantus (II). (7. vox.)
Lau - da - te Do - - - - mi - num, quo - ni - am bo - nus

Altus (I).
Laudate:

Altus (II). (5. vox.)
Lau - da - te Do - - - mi - num, *lau - da - te Do - mi - num,* quo - niam bo - - -

Tenor.
Laudate:

Bassus (I).
Laudate:

Bassus (II). (6. vox.)
Laudate Dominum:

- - - - - - - - mus,
est psal - - - - mus,
De - o no - - stro sit jucun - da de - co - raque lau -
nus est psal - mus,
De - o no - - stro sit jucun - da de - co - raque lau -
De - o no - - - - stro sit ju - cunda de - co - raque lau -
De - - o no - - stro sit jucun - da de - co - raque lau -

ae - di - ficans Je - ru - salem Do - mi - nus, dispersio - nes I - sra -
ae - di - ficans Je - ru - sa - lem Do - - - - - - mi - nus, di - spersi - o - nes,
- - - ti - o: ae - di - ficans Je - ru - sa - lem Do - mi - nus, dispersio - nes
ae - di - fi - cans Je - ru - sa - lem Do - mi - nus, di - sper - sio - nes
da - ti - o: ae - di - ficans Je - ru - - sa - lem Do - mi - nus, di - spersio -
da - ti - o: ae - di - ficans Je - ru - sa - lem Do - mi - nus, di -
da - ti - o: ae - di - ficans Je - ru - sa - lem Do - mi - nus,

el, *di - spersi_o - nes I - sra_el* con - gre_ga - - - bit:
di - spersi_o - nes I_sra - el con - gre_ga - - bit:
I - srael, *di - spersi_o - nes I - sra_el* congre - ga - - bit: qui sa - - nat con_
I - srael, *dispersi_o_nes I - sra_el* con_gre_ga - bit: qui sa - nat con_
nes I - srael, *di - spersi_o_nes I - sra_el* con - gre_ga - bit: qui sa - nat contritos
spersi_o - nes I - srael con - grega - - bit:
di_spersi_o - nes I - srael con - gre_ga - - bit: qui sa - - nat

et al - ligat contri - ti - o - nes e_o - -
et al - ligat con_tri_ti - o - - nes e_o_rum, qui
tri_tos cor - - - de et al - li_gat contri - ti - o - nes e_o -
tri - tos cor - - - de, qui
cor - de, con_tri_tos cor - de et al - ligat contri - ti - o - - nes e - o -
et al - ligat con - tri - ti - o - nes e - o -
con - tri_tos cor - - - de

rum, mul - ti - tu - di_nem stel_la - - rum, et o_mnibus e -
nu - me_rat mul - ti - tu - dinem stel - la - rum, et o_mnibus e - -
rum, qui nu_me_rat, *qui nu - me_rat* multi - tu - dinem stel - - la - rum, et o_mnibus e_
nu - me_rat, *qui nu - me - rat* mul - ti - tu - di_nem stella - rum, et o_mnibus, et
rum, qui nu_merat mul - ti - tu - di_nem stel - - la - rum, et o_mnibus e -
rum, qui nu_merat mul - ti - tu - dinem stel - la - rum, et o_mnibus e -
qui nu_merat mul_ti - tu - di - nem stel - la - rum, et o_mni_

is, *et* *o - mnibus e - - is* no - mi - na vo - - cat, *no - mi - na vo - cat.*

- - - is no - mi - na vo - cat.

is, et o - mnibus e - is no - mi - na vo - - cat.

o - mnibus e - is no - mina vo - - - cat, *no - mi - na vo - cat.*

is no - - - mi - na, no - mina vo - - - cat.

- - - is no - mi - na vo - - - - cat, *no - mina vo - - cat.*

bus e - - - is no - mina vo - cat, *no - mina vo - - - - cat.*

708. (483, II. pars.)

Cantus (I). Ma - gnus Do - minus no - - - ster

Cantus (II). (7. vox.) Ma - gnus Do - - minus no - - ster

Altus (I). Ma - gnus

Altus (II). (5. vox.) Ma - gnus Do - mi - nus no - - ster

Tenor. Ma - - gnus Do - minus no - -

Bassus (I). Ma - gnus Do - mi - nus no -

Bassus (II). (6. vox.) Ma - gnus Do - mi - nus no -

et magna vir - tus e - jus, *et ma - gna vir - tus e - jus,* et

et magna vir - tus e - jus, *et ma - gna vir - - - tus e - - -*

Do - minus no - - ster et magna vir - tus e - - - jus, *et ma - gna*

et ma - gna vir - tus e - jus, *et ma - gna vir - tus e - - jus,* et

- - - - ster et magna vir - tus e - jus, et ma - gna vir - - tus e - -

ster et magna vir - tus e - jus, *et ma - gna vir - tus e - jus,* et

ster et magna vir - tus e - jus, *et ma - gna vir - tus e - -*

magna vir-tus e- jus, et sa-pi-en-ti-ae e- -jus non
jus, et sa-pi-en-ti-ae e-jus, *et sa-pi-en- ti-ae*
vir-tus e- jus et sa- pi- en-tiae e- - - jus, *et*
magna vir-tus e- jus, et sa-pi-en-tiae e- jus, *et*
jus, et sa-pi-en-ti-ae e-jus, *et sa-pi- en- - ti-*
magna vir-tus e- jus, et sa-pi- en-tiae e- -jus, *et sa-pi-*
jus, et sa-pi-en-ti-ae e- - -jus, *et sa-pi-en-ti-*

est nume-rus, non est nu- -merus, *non est* nu- - *me-rus,*
e- - -jus non est nu- merus, *non est nu- merus,* non est nu-me-rus,
sa-pi-en-ti-ae e- - jus non est, nonest nu- me-rus,
sa-pi-en-ti-ae e-jus non est nu- merus, *non est* nu- - *me- rus,*
ae e-jus non est nu-me-rus, non est nu- - me-rus,
en-tiae e- jus non est nu-merus,
ae e- - jus non est nu- me-rus,

su-sci-pi-ens man- sue-tos Do-minus
su-sci-pi-ens man- sue-tos Do-minus
su-sci-pi-ens man- sue-tos Do-minus
su-sci-pi-ens man- sue-tos Do-minus
su-sci-pi-ens man- sue-tos Do-minus, *su-sci-pi-ens man- sue-tos Do-minus*
su-sci-pi-ens man- sue-tos Do-minus
su-sci-pi-ens man- sue-tos Do-minus

hu - mi - li-ans au - - tem pec -

hu - mi - li-ans au - - tem pec -

hu - mi - li-ans au - - tem pec - ca -

hu - mi - li-ans au - - tem pec - -

hu-mi - li-ans au - - tem, *hu-mi - li-ans au - - tem* pec -

hu - mi - li-ans au - - tem pec -

hu-mi - li-ans au - - - tem

- ca-to - res, *pec - ca - to - res* us - que ad ter - ram, *us - que ad ter - ram.*

- ca-to - res, *pec - ca-to - res* us-que ad ter - - ram.

to - res, pec - ca-to - res, pec - ca - to - res us - que ad ter - - ram.

- ca-to - res, pec - ca-to - res us - que ad ter - ram.

- ca-to-res usque ad ter - ram, pec - ca-to - res usque ad ter - - ram.

- ca-to - res, pec - ca - to - res us - que ad ter - - ram.

pec - ca - to - res, pec - - ca-to - rés us - que ad ter - ram.

709. (483, III. pars.)

4 vocum.

Cantus. Prae - ci - ni-te Do - mi - no, *prae - ci - ni-te Do-mi-no*

Altus (II). (5. vox.) Prae - ci - ni - te Domi - no, *prae-ci - ni-te Do - mi-no,* prae-ci - ni-te

Tenor. Prae - ci - ni-te Do - mi - no, *prae - ci - ni-te Do -*

Bassus (I). Prae - ci - nite Do - mi-no, *prae - ci - ni-te*

in con - fes - si - o - - ne, psal - lite De - o .....
Do - mi - no in con - fes - si - o - - ne, psal - li - te De - o no - stro in cy - tha -
- *mi - no* ..... in con - fes - si - o - - ne, psal - lite De - o, *psal - lite De* -
Do - mi - no in con - fes - si - o - - ne, psal - lite De - o nostro in

..... nostro in ..... cy - tha - ra: et pa - rat ter -
ra, *in cy - tha - ra:* et pa - rat ter - - -
o nostro in cy - thara: qui o - pe - rit coe - lum nu - - - - bi - bus, et pa - rat
cy - - tha - ra: qui o - perit coe - - - - lum nu - - bi - bus,

rae plu - - - - vi - am, qui pro - du - cit in mon - tibus foe - num ..... et
rae plu - vi - am, ... qui pro - du - cit in mon - ti - bus foe - - num et
ter - rae ..... plu - vi - am, qui pro - du - - - cit in mon - tibus foe - - -
qui pro - du - - - cit in mon - ti - bus foe -

her - - - bam ser - vi - tu - ti ho - mi - num, qui dat jumen - tis e - scam ip - so -
her - - - bam ser - vi - tu - ti ho - mi - num, qui dat jumen - tis e - scam ip - so -
num et her - bam ser - vi - tu - ti ho - mi - num, qui dat jumen - tis e - scam ip - so -
num et her - bam ser - vi - tu - ti ho - mi - num, qui dat jumen - tis e - scam ip - so -

rum et pul - lis cor - vo - rum in - vo - can - ti - bus e - - um, *in - vo - can - ti* -
rum et pul - lis cor - vo - - - rum in - vo - can - ti - bus e - um, ... *in - vo - can* -
rum et pul - lis cor - - - - - vo - rum in - vo - can - ti - bus e - - -
rum et pul - lis cor - vo - - - rum in - vo - can - ti - bus e - - um,

bus e - um, in - vo-can - ti - bus e - - - - - - - - um.

- - - - - - ti - bus e - um, in-vocan - ti - bus e - - - - - - um.

um, in - vo-can - ti - bus, invo - can - ti - bus e - - - - - - - um.

in-vo - can - ti-bus e - um, in-vocan - ti-bus e - - - - - um.

710. (483, IV. pars.)

Cantus (I).
Non in forti-tu-di-ne e - qui voluntatem habe-bit ne-que in ti - bi-

Cantus (II). (7. vox.)
Non in for-ti-tu-di-ne e-qui vo-lunta - tem ha-be - bit ne-

Altus (I).
Non,..... non in for - ti-tu - di-ne e-qui volun - ta - tem ha-be - bit

Altus (II). (5. vox.)
Non in for - ti-tu - di-ne e-qui vo - lun - ta - - tem ha-be - - bit ne-

Tenor.
Non in for-titu-di-ne..... e-qui volunta - tem ha-be - bit

Bassus (I).
Non in for - ti-tu-di-ne e - - qui volunta - tem..... ha - be - bit

Bassus (II). (6. vox.)
Non in for - ti-tu - dine e - qui vo-lunta - tem ha-be - bit neque in

is vi - - - ri be - ne - pla-citum e-rit e - - - i

que in ti - bi - is..... vi - - ri..... be - ne-placitum

ne - que in ti - bi-is vi - ri be-nepla-citum e-rit e - - -i, be-ne-placitum

que in ti - bi - is, in ti - bi-is vi-ri be - ne-placitum

ne - que in ti - bi-is vi-ri be - ne-pla-citum e-rit e - - -i

neque in ti - bi-is vi- - - - ri be-ne-placitum

ti - biis vi - - - - - - ri be - ne-pla-citum e - rit e - - -i

super ti - men - tes e - um et in e - is qui sperant
est Domi - no et in e - - is qui sperant, *qui*
est Do - mi - no et in e - is qui spe - - rant, qui
est Domi - no super ti - mentes e - - - - um et in e - is qui sperant
super ti - mentes e - - - um et in e - is qui sperant, *qui*
est Domi - no et in e - is qui sperant, *qui*
super ti - mentes e - - - um et in e - is qui sperant

su - per mi - se - ri - cor - di - a e - - - - jus, *su - per mi - se - ri - cor - di - a e -*
sperant su - per mi - se - ri - cor - dia e - jus, *su - per mi - se - ri - cor - di - a e - jus,*
sperant su - per mi - se - ri - cor - di - a e - jus, *su - per mi - se - ri - cor - di - a e - jus,*
su - per mi - se - ri - cor - dia e - - - jus, *su - per mi - se - ri - cor - di - a e -*
sperant su - per mi - se - ri - cor - di - a e - jus, *su - per mi - se - ri - cor - di - a e -*
sperant su - per mi - se - ri - cor - dia e - jus, *su - per mi - se - ri - cor - di - a e - jus,*
su - per mi - se - - - ri - cor - di - a e - jus, *su - per mi - se - ri - cor - di - a e -*

- - *jus,* et in e - is qui sperant su - per mi - se - ri - cor - dia
et in e - - - is qui sperant, qui sperant super mi - se - ri - cor - dia e - -
et in e - is qui sperant, *qui spe - rant* super mi - se - ri - cor - di - a e -
jus, et in - - - - - - - e - is qui spe - rant, qui sperant su - per mi - se - ri - cor - dia e -
jus, et in e - is qui sperant super mi - se - ri - cor - di - a e -
et in e - is qui sperant, qui sperant su - per mi - se - ri - cor - di - a e -
jus, et in e - is qui sperant su - per mi - se - - - ri - cor - dia

e - jus, *su - per mi - se - ri - cor - dia e - jus,* su - per mi - se - ri - cor - dia e - jus.

- - jus, *su - per mi - se - ri - cor - di - a* *e - jus,* super mi - se - - ri - cor - di - a e - jus.

- - jus, su - per mi - se - ri - cor - di - a e - - jus.

jus, *su - per mi - se - ri - cor - dia e - jus,* su - per mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

- jus, *su - - per mi - se - ri - cor - di - a e - jus.*

jus, *su - per mi - se - ri - cor - dia e - jus,* su - per mi - se - ri - cor - dia e - - jus.

e - jus, *su - per mi - se - ri - cor - di - a e - jus,* super mi - se - ri cordi - a e - jus.

711. (484.)

Cantus (I). Ec - - ce nunc be - ne - di - cite Do - - mi - num, o - mnes ser -

Cantus (II). (7. vox.) Ec - - ce nunc be - ne - di - cite Do - - mi - num, o - mnes ser -

Altus (I). Ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - - - minum, o - mnes ser -

Altus (II). (5. vox.) Ecce nunc: O - mnes

Tenor (I). Ecce nunc: O - mnes servi,

Tenor (II). (6. vox.) Ec - ce nunc be - ne - di - ci - te Do - minum, omnes ser - -

Bassus. Ecce nunc: O - mnes ser -

- - vi Do - - mi - ni: qui sta - tis in do - - mo Do - - mi - ni:

- - vi Do - mi - ni: qui sta - tis in do - mo Do - mi - ni:

- - vi Do - mi - ni: qui sta - tis in do - mo Do - mini:

ser - vi Do - mini: in

omnes ser - vi Do - mi - ni: in

- vi Do - mi - ni: qui sta - tis in do - - mo Do - mini, in

- - vi Do - mi - ni: in

a-tri-is do-mus De-i no- - stri: in no-cti-bus ex-tol-li-te ma-nus vestras in san-

a-tri-is do-mus De-i no- - stri: in no-ctibus ex-tol-lite ma- - nus

a-tri-is do-mus De-i no- - stri: in no-ctibus ex-tol-lite ma-nus ve- -

a-tri-is do-mus De-i no- - stri: ex-tol-lite manus ve-

a-tri-is do-mus De-i no- - stri: ex-tol-lite ma- - -

a-tri-is do-mus De-i no- - stri: in no-cti-bus ex-tol-li-te manus ve- stras, ma-

a-tri-is do-mus De-i no- - stri: ex-tol-lite ma- nus ve-

- -cta, et be-nedi-cite Do-mi-num.

ve-stras in san-cta, et be-nedi-cite Do- mi-num, et be-ne-di-cite Do-

stras in san- cta, et be-nedi-cite Do- - mi-num.

stras in san- - - - cta, et be-nedi-cite Do-

nus ve- stras in san- cta, et be-nedi-cite Do-

nus ve- stras in san- - cta, et be-nedi-cite Do- - mi-num.

stras in san- - cta, et be-nedi-cite Do-

- mi-num. Be-ne-di- - - - - cat te Do-mi-nus ex

Be- ne-di- cat te Do-mi-nus, be- - - di-cat te Do-mi-

Be- ne-di- cat te Do- mi-nus, *be- ne-di-cat te Do-minus*

- mi-num. Be- ne-di- - cat te Do-minus, be- ne-di- cat te Do-mi-

- minum. Be-ne-di- cat te, be-ne-di- - - cat te Do- - mi-nus ex

Be- - ne-di- cat te Domi-nus, *be- - ne-di- - - cat te Do-mi-*

- minum. Be- ne- di- - - cat te Do- - - minus.

Si - on, qui fe - cit coe - - lum, *qui fe - cit* *coe - lum* et

nus ex Si - on, qui fe-cit coe - - - lum, *qui fe - cit* *coe - lum* et

ex Si - - on, qui fe-cit coe - lum, *qui fe - cit* *coe - - lum* et

nus ex Si - on, qui fe-cit coe - - - - - lum et

Si - - - - on, qui fe - cit coe-lum et ter - ra, qui fe-cit

nus ex Si - on, qui fe-cit coe - lum, *qui* *fe - cit* *coe* - - - *lum* et ter - ram,

ex Si - on, qui fe-cit coe - lum et ter - - - -

ter - - ram, qui fe - - cit coe - lum et ter - ram.

ter - ram, qui fe - cit coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter - ram.

ter - - - - - ram, qui fe - cit coelum et ter - ram, et ter - ram.

coe - - - lum, *qui fe* - - *cit coe* - - *lum* et ter-ram.

qui fe-cit coe - lum et ter - - - ram, *et ter* - - - *ram.*

- - - - - - ram, *qui fe - cit coe - lum* *et ter* - - - *ram.*

712. (485, I. pars.)

Cantus (I). Heu, quos da-bi-mus mi-se-ran-da co - hors,

Cantus (II). (7. vox.) Heu, heu quos da - bi-mus mi - se-ran - da co - hors,

Altus (I). Heu, quos da-bi-mus mi - seran - da co - hors, ge - - mi-tus

Altus (II). (6. vox.) Heu, quos da-bi - mus mi - seranda co - hors, ge - - mi-tus tan-

Tenor (I). Heu, quos da-bi-mus mi - seranda co - - - hors, ge - - mi-tus tan-

Tenor (II). (5. vox.) Heu, quos da - bi-mus mi - se - ran - - da co - - hors,

Bassus. Heu, quos da-bi-mus mi - seranda co hors, ge - - mi-tus tan-

Heu, quis ab i - mo pe - cto_re lu - - ctus

Heu, quis ab i - mo pe - - cto_re lu - - ctus

tan_to fu - - - ne_re di - gnos! pe - ctore lu - - - ctus

- to fu - - - ne_re di - gnos!

- to fu_ne_re di - - - - gnos! ma - la

Heu, quis ab i_mo pe - cto_re lu - ctus ma - la

- to fu - ne_re di - - - gnos! ma -

Quo de_li - ci_is ne_sci_a vi - - ci no -

Quo de - li ci_is ne sci_a vin - ci no -

Quo de - li - ci_is ne_sci_a vin - ci no -

ma - la no - stro pa - - ri di - luat un - da? no_stra

no - stro pa - ri di - - luat un - da? no - -

no - stro pa - - - - ri di - luat un - da? no - stra

- la nostro pa - ri di - luat un - da? no - -

stra li_bi - do ces - sit et au - ri? quo blan_da ve - nus,

stra li - bi - do ces - sit et au - ri ve - sa - na fa - mes? quo,

stra li - bi - do ces - sit et au - ri? quo blan_da ve - nus,

li - bi - - do ces - sit ve - sa - na fa - - mes? quo,

stra li - - bi - - do ces_sit ve - sa - na fa - - mes? quo blanda ve - nus, quo,

li - bi - do ces - sit et au - ri? quo blan_da ve - nus,

stra li - bi - do ces - sit ve - sa - na fa - - mes? quo,

ra-pta supel-lex? A-lias ver-sat for-tu-na vi- - -ces, na-scitur or-do? Ver-

raptus ho-nos? A-lias ver-sat fortu-na vi- -ces, na-scitur or-do? Ver-

rapta supel- lex? A-lias ver-sat ..... fortuna vi- -ces, a-lius re-rum? Ver-

raptus ho-nos rapta supel-lex? A-lias ver-sat for-tu- -na vi- -ces, a-lius re-rum, *a-li-as rerum?* Ver-

ra-ptus ho-nos? A-lias ver-sat for-tu-na vi- ces, a-li-us rerum? Ver-

rapta supel- lex? A-lias ver- sat for-tu- na vi- -ces, a-li-us rerum? Ver-

raptus ho-nos? A-lias ver-sat for-tu-na vi- - ces, a-lius re-rum? Ver-

sa in tri-stes gau-di-a lu- ctus, ver- sa in ge- mi-tus cy-the-rae-a che- -

sa in tri- stes gau- di-a lu- ctus!

sa in tri- stes gau- di-a lu- ctus, ver- - sa in ge- -mitus Cy- the-rae-a che- -

sa in tri-stes gau- - -di-a lu- ctus, ver- sa in ge-mi-tus cy-the-rae-a che- -

sa in tri-stes gaudi-a lu- - - - ctus, ver- sa in ge-mi-tus Cy- the-rae-a che- -

- sa in tri-stes gaudi-a lu- - - ctus,

sa in tri- stes gau- di-a lu- ctus,

lys! E-re-pta co- hors fi- - - da so-da-li-um; nul-lus a-mi-cos conjun- git a-

E-re-pta cohors fi- da so-da- - - li-um; nul- lus a-mi-cos

lys! E-re- pta co- hors fi-da so-da-li- um, so- da- li-um; nul- lus a- mi-cos

lys! E-re-pta co- hors fi- da so-da- - -li- um; con-jun- git a-

lys! E-re- pta co- hors fi-da so- da- - -li-um; con-jungit a- -

E - re - pta co- hors ..... fi- -da so- da-li- um; con-jun-git a- -

E-re-pta co- hors fi- da so- da- - -li- um; nul-lus a-mi-cos

mor o-blita su-i na-tis-que su-is a-vul-sa pa-rens.
o-blita su-i na-tis-que su-is a-vul-sa pa-rens.
o-blita su-i con-jugis U-xor, na-tis-que su-is a-vulsa pa-rens.
mor con-jugis U-xor, na-tis-que su-is a-vul-sa pa-rens.
mor o-blita su-i na-tis-que su-is a-vul-sa pa-rens.
mor con-ju-gis U-xor, na-tis-que su-is a-vul-sa pa-rens.
o-blita su-i na-tis-que su-is a-vul-sa pa-rens.

713. (485, II. pars.)

Cantus (I). Mens ma-le con-sci-a ter-ro-re la-bat fre-mit
Cantus (II). (7. vox.) Mens ma-le con-sci-a ter-ro-re la-bat; fre-
Altus (I). Mens ma-le con-sci-a ter-ro-re la-bat; fre-
Altus (II). (6. vox.) Mens male: Ter-ro-re la-bat, fre-mit hinc
Tenor (I). Mens ma-le con-scia ter-ro-re la-bat; fre-
Tenor (II). (5. vox.) Mens male: Ter-ro-re la-bat; fre-mit hinc
Bassus. Mens male conscia: Ter-ro-re la-bat; fre-mit

hinc at-que hinc a-gmen A-ver-ni: ca-pi-ti ju-dex immi-net a-
mit hinc at-que hinc a-gmen A-ver-ni: ca-pi-ti ju-dex im-minet a-
mit hinc at-que hinc a-gmen A-ver-ni: ca-pi-ti ju-dex im-minet a-
at que hinc a-gmen hinc, a-gmen Aver-ni:
mit hinc at-que hinc agmen Aver-ni: ca-pi-ti ju-dex im-minet a-
at que hinc, at-que hinc a-gmen A-ver-ni:
hinc at-que hinc a-gmen A-ver-ni:

trox; mu - git ab i - mo tar - ta - rus an - tro. Cur haec mi - se -
trox; mu - git ab i - mo tar - ta - rus an - tro. Cur haec mi -
trox; mu - git ab i - mo tar - ta - rus an - - tro.
mu - git ab i - mo tar - ta - rus an - tro. Cur haec
trox; mu - git ab i - mo tar - tarus an - - tro.
mu - git ab i - mo, tar - tarus an - - tro. Cur haec
mu - git ab i - mo tar - tarus an - - tro.

ris in - - vi - - - sa pa - rens?
- se - ris in - vi - - sa pa - rens?
de - dit in - gra - tae lu - mina vi - -
mi - seris in - - vi - sa pa - rens de - dit in - gra - tae lu - mina vi - -
de - dit in - gra - tae lu - mi - na vi - - -
mi - seris in - vi - - sa pa - rens?
de - dit in - gra - tae lu - mina vi - -

Cur in - fan - - - tes nul - la vo - ra - vit flam - ma?
Cur in - fan - - tes nul - la vora - vit, vo - ra - vit flam - ma?
- - - tae? Cur in - fan - tes nul - la vo - ra - vit flam - ma? nec hau - sit noxius en -
- - - tae? nec hau - sit no - xius en - -
- - - tae? nec hau - sit no - xius en - -
Cur in - fan - - tes nul - la vora - vit, voravit flam - ma?
- - - tae? nec hau - sit no - xius en - -

Scin - di-te, scin - di-te, *scin - di-te* ve-stes fle-bi-le vul - gus.

Scin - di-te, scin - di-te ve - stes.

sis? Scindi-te, scin-di-te ve - stes, fle - bi - le vul - - - gus.

sis? Scindite, scin di-te ve - - stes. Plan - - gi - te cre-

sis? Scin - di - te vestes, fle - bi-le vul - - - - - gus. Plan -

Scin - di - te ve-stes, fle - bi-le vul - - - gus. Plan - gi - te cre - -

sis? Scin - di-te ve-stes. Plan - - gi - te

Pe - ctora pu - gnis, pu-gnis la-cera - te co-mas, tolli-te

Pe - - cto - ra pu-gnis, *pe - ctora pu - gnis* lacera - te co - mas, tolli -

Pe - ctora *pu-gnis, pe - cto - ra pu - - gnis;* lacera - te co mas, tol - li -

- - - - - bris pe - ctora pu-gnis, pu-gnis lacera - te, la - ce-ra - te comas, tol-

- gi - te cre - bris pe-ctora pu-gnis, pu - gnis..... lacera - te co - mas, tol-li -

bris pe - ctora, pe - cto-ra pu - - gnis lace-ra - te co-mas, tolli -

cre - bris pe - cto-ra pu-gnis, pu-gnis, lacera - te co - mas, tolli -

quae - stus! Haec u - na li-cent, haec u - na li-cent gau - - di - a no - bis.

te quaestus! Haec u - na li-cent, *haec u - na li-cent* gau - di - a no - - - bis.

te quaestus! Haec u - na li-cent, *haec* u - na li - cent gau - - di - a no - - bis.

- li-te quaestus! Haec u - na li-cent, *haec u - na li-cent* gau - - di - a no - - - - bis.

te quaestus! Haec u - na li-cent, haec u - na li-cent gau-di-a no - - - bis.

te quaestus! Haec u - na li-cent gau-di-a no - - - bis.

te quaestus! Haec u - na li-cent gau - di - a no - - - bis.

Finis Cantionum Septem Vocum.

O. L. XIX.

Sequuntur Cantiones octo vocum.

714. (486.)

*) Für die 8 stimmigen Gesänge sind 6 Stimmen in den Bänden Cantus, Altus, Tenor, Bassus und zwei in Quintus und Sextus zu finden; die übrigen zwei sind im Cantus und Altus zu suchen. Der Beisatz Cantus (in Altus) oder Altus (in Cantus) bedeutet, daß die so bezeichnete Stimme im Drucke des *Magnum opus* im Altus, beziehungsweise im Cantus, im Quintus oder Sextus enthalten ist. F. X. H.

fert?

fert?

fert?

fert?

Ad - - ven-ta - re fe - - runt ma - gna sti-pan - te ca-ter - - - va

Ad - - ven-ta-re fe - - runt ma - - - gna sti-pan - te ca-ter - va

Ad - - ven-ta-re fe - runt ma - - - gna sti-pan - - te ca - ter - va ma-

Ad - - ven-ta-re fe - - - runt ma - - - gna sti-pan - te ca-ter - va

Ec - quae tan -

Ec - quae tan -

Ec - quae tan - tis

Ec - quae tan -

magna - nimum Augu - stum fi - nibus Au - - stri - - - a - cis.

magna - nimum Augu - stum fi - ni-bus Au-stri - - a - cis.

gna - nimum Au - gu - - stum fi - nibus Au - - stri - - a - cis.

magna - nimum Augu - stum fi - nibus Au - - stri - - a - cis.

tis he - ro-a vo - cat, quae causa, *quae cau* - *sa* Ru-dol - phum? Quo Cae - sar

tis he-ro - a vo - - cat, quae cau - sa Ru-dol-phum, *Ru* - *dol* - *phum?* Quo Cae-sar

he-ro-a vo - - cat, quae cau - sa Ru-dol - - - - - phum? Quo Cae - -

tis he - ro-a vo - cat, quae cau - sa Ru - dol - - phum? Quo Cae - - -

tan - - dem nu - mine flectit i - - - - ter?

tan - dem nu - - mi-ne flectit i - - - ter?

sar tan - dem nu-mi-ne fle - - - ctit i - ter?

- - sar tandem nu - mi-ne flectit i - - - ter?

Urbs..... Au - - gu-sta vo - -

Urbs..... Au - gusta vo -

Urbs..... Au-gu - - sta vo -

Urbs..... Au - gusta vo -

cat, se - des u - bi fa - ma qui_e - - tas nun - ci_at. Au_gu - stam va - -

cat, se - des u - bi fa_ma qui_e - - - tas nun - ci_at. Au_gu - stam va - de Ru_

cat, se - des u - - bi fa - ma qui - e - tas nun - - ci_at. Au_gustam va -

cat, se - des u_bi fa - ma qui - e - tas nun - ci_at. Augu - stam va -

va - - de pa - ter, *va - de pa* -

va - de pa_ter, *va - de pa_ter* pa - tri -

va - de pa_ter pa - tri_ae,

va - - de pa - ter patri -

de Ru_dol - - phe pa_ - - - ter, va - - de pa - ter, *va - - de pa* -

- dol - phe, Rudolphe pa - - - ter, va - - de pa_ter pa - - tri_ae, pa_

de Rudol - phe, *Ru_dol* - - *phe* pa - ter, va - de pa - - - ter

de Ru_dol - phe pa - - - ter, va - - de pa_ter, va - de pa - ter

ter pa-tri-ae, co-lumen caput-que per or-bem,
ae, co-lumen, co-lumen caputque per orbem,
co-lumen caputque per or-bem,
ae, co-lumen ca-putque per or-bem,
ter pa-tri-ae, co-lumen caputque per or-bem, va-de co-lu-
tri-ae, co-lumen ca-put-que per or-bem, va-de co-lu-
pa-tri-ae, co-lumen ca-putque per or-bem, va-de co-lu-
pa-tri-ae, co-lumen ca-put-que per or-bem, va-de co-lu-
sa-lus va-de, va-de Ru-dol-phe pa-ter, Rudolphe
sa-lus va-de, va-de Ru-dolphe pa-ter, Ru-dol-
sa-lus va-de, va-de, va-de Ru-dol-phe, Ru-
sa-lus va-de, va-de Ru-dolphe pa-ter,
mna, va-de, va-de, va-de Ru-dolphe pa-ter, Ru-dol-
mna, va-de, va-de Ru-dol-phe pa-
mna, va-de, va-de, va-de Ru-dolphe pa-ter, Ru-dol-
mna, va-de, va-de, va-de Rudol-phe pa-ter, Ru-

pa - - - - - ter!

phe..... pa - - - ter!

dol - phe pa - - - ter!

Ru - dol-phe pa - - - ter!

phe..... pa - - - ter! Im - pe-ri - i pro - ceres con-cor - di pa-ce li - ga-

- - ter, *Ru - dol-phe pa - ter!* Im - pe-ri - i pro - ce-res con-cor - di pa-ce li -

- - *phe..... pa - - ter!* Im - pe - ri-i pro - - ce-res con-cor-di pa - - - ce li -

dol-phe pa - - - ter! Im - pe-ri - i pro - ce-res con - cor - di pa-ce li -

Ger - - - manis po - pu-lis san - cta-que ju-ra da - bit. Vi - -

Ger - - - ma - nis po - pulis san - ctaque ju-ra da - - bit. Vi -

Ger - - - ma - nis po - pu-lis sancta-que ju-ra da - - bit. Vi -

Ger - - manis po - pu-lis sanctaque ju-ra da - - bit. Vi -

- - bit. Vi - - vat

ga - - - bit. Vi - - vat

ga - bit. Vi - - vat

ga - bit. Vi - vat

- vat Rex, vi - - vat, vi - vat per sae-cu-la, vi - vat Au-gu-stus
- vat Rex, vi - vat, vi - vat per sae-cula, vi - vat Au-gu-stus pa - tri -
- vat Rex, vi - vat, vi - vat per sae-cu-la, vi - vat Au - gustus pa - tri -
vat Rex, vi - vat, vi - vat per sae-cu-la, vi - vat Au-gu - - stus pa - tri -

Rex, vi - - vat, vi - vat per sae-cu-la, vi-vat Au - gu - stus pa - tri - ae,
Rex, vi - vat, vi - - vat per sae - cula, vi - vat Au-gustus pa - triae,
Rex, vi - vat, vi-vat per sae - cula, vi - vat Augustus pa - - tri - ae,
Rex, vi - vat, vi - vat per sae-cula, vi-vat Au - gu - stus pa - tri - ae,

patri-ae, vi - ve, vi - ve Ru-dol - phe, pa - ter, *Rudolphe,* *pa* - - - - - *ter.*
ae, vi - ve, vi - ve Ru - dolphe, pater, *Ru - dol - phe,* *pa* - - - *ter.*
ae, vi - ve, vi - ve, vi - ve Rudol - phe, *Ru-dol - phe,* pa - - - ter.
ae, vi - ve, vi - ve Ru - dolphe, pa - - ter, Ru - dolphe, pa - - - ter.

vi - ve, vi - ve, vi-ve Ru-dolphe, pa - ter, *Rudol - phe,* *pa* - - - *ter.*
vi - vat, *vi - vat* Ru - dol - phe, pa - - - - ter, *Ru-dolphe, pa - ter.*
vi - ve, vi - ve, vi - ve Ru-dolphe, pa - ter, *Ru-dol - phe,* *pa* - - - *ter.*
vi - ve, vi - ve, vi - ve Rudol - phe, pater, *Ru - dolphe, pa* - - - *ter.*

715. (487.)

Cantus. Er - go rex vi - - - vat, vi-vat, *vi* - - - *vat*

Altus (in Cantus). Er - go rex vi - - vat, vi - - vat, vi - - - vat

Tenor. (5. vox.) Er - go rex vi-vat, vi - vat, vi - vat, *vi* - - *vat,* vi-vat

Bassus. (6. vox.) Er - go rex vi - - - vat, vi - - - vat

Cantus (in Altus). Er - go rex vi - - vat, vi - vat, vi - - -

Altus. Er - go rex vi - vat, vi - - - vat, *vi* - - -

Tenor. Er - go rex vi - vat, vi - - -

Bassus. Er - go rex vi - - - vat, vi - - -

per saecu - la, *per saecu - la* mil - le rex tan - - tus, vi - vant

per sae - cula mil - - le rex tan - - - tus, vi - vant

per saecu - la mil - - - le rex tan - tus, vi - -

per saecu - la mil - - le rex tan - - - tus, vi - vant

- vat per saecu - la, *per saecu - la* mil - le rex tan - - - tus, vi - - vant..... re - gi, re -

vat..... per saecu - la, *per saecula* mil - le rex tan - tus, vi - - vant re - gi

- vat per saecu - la mil - le, *per saecula mil - le* rex tan - tus, vivant re - - - gi

- vat per sae - cula mil - le rex tan - - - tus, vi - - vant re - gi

re-gi qui foe-de-re jun-cti Austriaci et Bo- -

re- -gi qui foe-de-re jun- cti Au-striaci, *Au-stria-ci* et Bo-

vant re-gi qui foedere, qui foedere juncti Austriaci et Bo-

re- gi qui foe-de-re jun- cti Austriaci et Bo-

-gi qui foe-dere jun- - -cti Austria-ci et Bo- -ji, quo-

qui foe-dere jun- - -cti Au-stria-ci et Bo- ji,

qui foe-dere jun-cti Austria-ci et Bo- ji, quo-

qui foe-dere jun-cti Austria-ci et Bo- ji,

ji, ut- que di- u cer- nam, fa-

ji, ut-que di-u cer- nam, fa-

ji, ut-que di-u cer- nam, fa-xit De-

ji, ut- que di-u cer- nam, fa-

rum hic du- o lu-mina cer- - - -no, fa- xit

quo-rum hic du- - - o lu-mina cer- - - -no, fa-xit

-rum hic du- -o lu- mina cer- - - -no, fa- - -

quo-rum hic du- o lu- mina cer- - -no, fa- xit

- xit De - us il - le de - o - rum, sine
- xit De - us il - le, il - le de - o - rum,
- - us il - le de - o - - rum,
- xit De - us il - le de - o - rum,

De - us il - le de - orum, cu - i de - cus im - men - sum con - stat
De - us il - le de - o - rum, cu - i de - cus im - men - sum con -
xit De - us il - le de - o - rum, cu - i de - cus immen - sum con -
De - us il - le de - o - rum, cu - i decus im - men - sum con - - -

fi - ne di - e - rum, di - e - rum, sine fi - ne, *sine fi - ne* di - e - rum,
sine fi - ne, *sine fi - ne* di - e - - rum, sine fi - ne di - e - rum,
sine fi - ne di - e - rum, di - e - rum, sine fi - ne di - e - - rum,
sine fi - ne di - e - - rum, *sine fi - ne di - e - rum,*

sine fi - ne di - e - rum, sine fi - ne, *sine fi - ne* di - e - rum, *di - e - rum,* cu - i
stat sine fi - ne di - e - rum, *sine fi - ne di - e - rum,* di - e - rum,
stat si - ne fi - ne, *si - ne fi - ne* di - e - rum, sine fi - ne, cu -
stat sine fi - ne di - e - rum, sine fi - ne di - e - - rum, cui

sine fi - ne di - e - rum, di-e - rum, sine fi - ne,

sine fi - ne, *sine fi - ne* di - e - -

sine fi - ne di - e - rum, di-e - rum, sine fi -

sine fi - ne di - e - - rum,

de - cus im - men - sum ..... con - - stat sine fi - ne di-e-rum, sine fi - ne, ...

cu - i de - cus im - men - - sum con - stat sine fi - ne di - e - rum, *sine*

i de - - cus immen - sum con - - - stat si - ne fi - ne, *si - ne fi - - ne* di-

decus im - men - sum con - - - stat sine fi - ne di - e - -

sine fi - ne, sine fi - ne, *sine fi - ne* di-e - - rum.

rum, sine fine die - rum, sine fi-ne, *sine fi - ne di-e - - rum.*

ne di-e - - - rum, sine fi - ne di - e - - rum.

sine fi - ne di - e - rum, sine fi - ne di - - - e - - rum.

sine fi - ne di - e-rum, *di-è - rum,* sine fi - ne, sine fi - ne die-rum, sine fi - ne di - e - rum.

fi - ne di - e - rum, di - - e - rum, sine fi - ne di - e-rum, *sine fine di - e - rum.*

e - rum, sine fi - ne, *sine fi - ne,* sine fi - - ne di-e - rum, *di-e - rum* .....

rum, *sine fi - ne di - e - - - rum,* sine fi - ne di - - - e - - rum.

716. (488.)

Cantus. Dic mi - hi: quem portas, vo - lu - crum re - gi - - - na?

Altus (in Cantus). Dic mi - hi: quem portas, vo - lu - crum re - gi - - - na?

Tenor. (5. vox.) Dic mi - hi: quem por - - tas, vo - lucrum re - gi - - - na?

Bassus. (6. vox.) Dic mi - hi: quem por - tas, vo - lucrum re - - gi - na?

Cantus (in Altus). Dic mihi: Po -

Altus. Dic mihi: Po -

Tenor. Dic mihi: Po -

Bassus. Dic mihi: Po -

Nun - quid e - - rat Jo -

Nun - quid e - rat Jo -

Nun - quid e - - rat

Nun - quid e - - -

ten - tem Au - stria - cum fra - tris qui mo - do scep - tra te - - net.

ten - tem Au - stria - cum fra - tris qui mo - do sceptra te - - net.

ten - tem Au - stria - cum fra - tris qui modo scep - - tra te - - net.

ten - tem Au - stria - cum fra - tris qui mo - do sceptra te - - net.

- - vis a - - les? Te haut ful - mina terrent e - jus?

- - - vis a - - les? Te haut ful - mina terrent e - jus?

Jo - vis a - - les? Te haut ful - mina terrent e - jus?

rat Jo - vis a - - les? Te haut ful - mina terrent e - jus?

E - ram. Et

E - ram. Et

E - ram. Et

E - ram. Et

Quae mo - vit su - perum te cau -

Quae mo - vit su - per - um te cau -

Quae mo - vit su - per - um te cau -

Quae mo - vit su - per - um te cau -

in dex - tra ful - mina Cae - sar ha - - bet.

in dex - tra ful - - mi - na Cae - sar ha - bet.

in dex - tra ful - mina Caesar ha - - bet.

in dex - tra ful - mina Cae - sar ha - - bet.

sa re-lin-que-re se-des Fer-nan-dumque Jo-vi prae-po-su-is-se De-o?

sa re-lin-que-re se-des Fernan-dumque Jo-vi prae-po-su-is-se De-o?

-sa re-lin-quere se-des Fernan-dumque Jo-vi prae-po-su-is-se De-o?

sa re-lin-que-re se-des Fernan-dumque Jo-vi prae-po-su-is-se De-o?

Ju-pi-ter in-sa-no fla-grat Ga-ni-me-dis a-mo-re, A-strae-ae Cae-

Ju-pi-ter in-sa-no fla-grat Ga-ni-me-dis a-mo-re, A-strae-ae Cae-

Ju-pi-ter in-sa-no fla-grat Ga-ni-me-dis a-mo-re, A-strae-ae Cae-

Ju-pi-ter in-sa-no fla-grat Ga-ni-me-dis a-mo-re, A-strae-ae Cae-

Vo - ci - bus u - na - ni - mes i - gi - tur mo - du - le - mur o - van -
Vo - ci - bus u - na - ni - mes i - gitur mo - - du - le - mur o -
Vo - ci - bus u - na - ni - mes i - gitur modu - le - - mur o -
Vo - ci - bus u - na - ni - mes i - gitur modu - le - mur o - van -

sar vir - ginis i - gne ca - let.
sar vir - ginis i - gne ca - let.
sar vir - ginis igne ca - - let.
sar vir - ginis i - gne ca - let.

- - - tes! Vi - vat Fer - - nandus Cae - - sar, vi - vat Fer - nan - dus,
van - - - tes! Vi - vat Fernandus Cae - sar, *vi - vat Fer - nan - - - dus Cae -*
van - - - tes! Vi - vat Fernandus Cae - - sar, vi - vat Fer - nan - - dus Caesar,
- - - tes! Vi - vat Fer - nan - - dus Cae - sar, *vi - vat Fernan - dus*

Vi - vat Fernandus Cae - - sar, *vi - vat Fer - nandus Caesar,*
Vi - vat Fernandus Cae - sar, vi - vat Fer - nan - dus, *vi -*
Vi - vat Fer - nandus Caesar, *vi - - - vat Fernan - dus*
Vi - vat Fernan - dus Cae - sar, *vi - vat Fer - nan - dus*

vi - vat Fer - nan - dus Cae - sar et or - bis, et or-bis ho-nos, vi -
- - - sar, vi - vat Fernan - dus et or - - bis ho - - nos, vi -
vi - vat Fer - nan - dus Cae - sar et or-bis ho - - nos, vi -
Cae - - - sar, Fer - nan - dus Cae - sar et or - - bis ho-nos, vi -

vi - vat Fernandus Cae - sar, vi - vat Fer-nan - - dus, vi-vat Fer -
vat Fernan - dus Cae - sar, Fer-nan - dus Cae - sar et or - bis ho - - - nos, vi -
Cae - - sar, vi-vat Fer-nan - dus Cae - - sar et or - bis ho-nos, vi - vat Fer-nan -
Cae - sar, vi-vat Fer-nan - dus Cae - sar et or - - bis ho - - nos, vi -

vat Fernandus Cae - - sar, vi - vat Fer - - nandus Caesar, vi - vat Fernandus
vat Fernandus Cae - sar, vi - vat Fer-nan - - - dus Cae - - - sar, Fer - nan-
vat Fernandus Caesar, vi - - - vat Fernan - - dus Cae - - sar, vi-vat Fer-
vat Fer - nan - - dus Cae - sar, vi - vat Fernan - dus Cae - - - sar,

- nan - - - dus Cae - - sar, vi - vat Fer-nan - dus, vi - vat Fer - nan -
vat Fernandus Cae - sar, vi - vat Fer-nan - dus, vi - vat Fernan-dus Cae - sar, Fer-
- - dus Cae - - sar, vi - vat Fer-nan - - dus Caesar, vi - vat Fer - -
vat Fernan - dus Cae - sar, vi - vat Fer - nan - dus Cae - sar, vi-vat Fer-

Cae - sar et or-bis ho - - nos, *et or-bis ho - nos,* et or-bis ho - nos.

- dus Cae - sar et or - - bis ho - - nos, *et or-bis ho - - nos.*

nan - dus Cae - sar et or - bis honos, *et or - - bis ho - - nos.*

Fer - nan - dus Cae - sar et or - - bis ho - nos, *et or-bis ho - - nos.*

- dus Cae - sar et or - bis, et or-bis ho - - nos, *et or-bis ho - - nos.*

nan - dus Cae - sar et or - bis ho - - - nos, *et or-bis ho - - nos.*

nan - dus Cae - sar et or-bis ho - - nos.

nan - dus Cae - sar et or - - bis ho - - nos, *et or-bis ho - - nos.*

717. (489.)

Cantus. Un - de re - ver-ti - mi - ni, Pax Re - - li - gi-o-que so-

Altus (in Cantus). Un - de re - ver - ti - - mi - ni, Pax Re - li - gi - o - que so-

Tenor. (5. vox.) Un - de..... re - ver-ti - mi - ni, Pax Re - li - gi-o - que so-

Bassus. (6. vox.) Un - de re - ver-ti - mi - ni, Pax Re - li - gi - o - que so-

Cantus (in Altus). Unde:

Altus. Unde:

Tenor. Unde revertimini:

Bassus.

- ro - - - res?

ro - - - res?

ro - - - res?

ro - - - res?

Vi - si-mus I - sa - - re - o re - gna o - pu - len-ta si - -

Vi - si-mus I - sa - re - o re - gna o-pu-len - - ta si -

Vi - - si-mus I - sa - re - o re - gna o - pu-len-ta si -

Vi - - si-mus I - sa - re - o..... re - gna o - pu - len-ta si -

Quae for-tu - - - na so - - li vel quae re - ve - ren - ti-a le - - gis

Quae..... for - tu-na so - - - li vel quae re-ve-ren - ti - a le - gis ex-

Quae for - tu - - - - na so - - - li vel quae re-ve - ren - ti-a le - gis

Quae for-tu - - - na so - - - li vel quae re-ve - ren - ti-a le - - gis

tu.

tu.

tu.

tu.

ex - - pli - cat Annae fi - - - des pax - - - que to - ga - ta ju - - - -

- pli - cat An - nae fi - - - des pax - que to - ga - - - - ta ju -

ex - - pli - cat An - nae fi - - - des pax - - - que to - ga - ta ju - - - -

ex - - pli - cat An - nae fi - - - des pax - - - que to - ga - - ta ..... ju -

bar?

bar?

bar?

bar?

O so - ror, Al - ber - tus no - bis summa o - ti - a fe - - cit, li -

O so - ror, Al - ber - tus no - bis sum - ma o - ti - a fe - - cit, li -

O so - ror, Al - ber - tus no - bis sum - ma o - ti - a fe - - cit, li -

O so - ror, Al - ber - tus no - bis sum - ma o - ti - a fe - - cit, li -

- ber ab hae - re - si - bus, quo Du - - ce Bo - ja ma - - net, quo

- - ber ab hae - re - - - si - bus, quo Du - ce Bo - ja ma - net, quo Du - ce

- ber ab hae - re - si - bus, quo Du - - ce Bo - ja ma - net, quo Du - ce Re -

- - ber ab hae - re - si - bus, quo Du - ce Bo - - ja ma - net, quo Du -

Du - ce Re - li - gi - o Bo - jae mode - ra - tur ha - be - nas, in - ge - nium, *in - ge - ni -*

Re - li - gi - o Bo - jae mode - ra - tur ha - be - nas, in - ge - ni - um, *in -*

- li - - - gi - o Bo - jae mode - ra - tur ha - be - - nas, in - ge - nium Pal -

ce Re - li - gi - o Bo - jae mo - de - ra - tur ha - be - nas, in - ge - nium, *in - ge - ni - um*

An su - a coe_li ti_
An su - a coe_li ti_
An su - a coe - li -
An su - a coe_li -
um Pal - - las Pax a - ni - mos - que re - - - - git.
ge - nium Pal - las Pax a - ni - mos - que re - - - - - git.
- - - las Pax a - ni - mos - que re - git.
Pal - - - las Pax a - ni - mos - que re - - - - git.
bus ce - le - bran - tur can - ti_ca di - - - - vis?
bus ce_le - bran - tur can - ti - ca di - vis?
tibus ce - lebran - tur can - ti_ca di - - - - vis?
tibus ce_le - bran - tur can - ti_ca di - - - - vis?
Al - ber - tus su - peras re -
Al - ber - tus su - peras re - li - gi_
Al - ber - tus su - pe_ras re - li - gi -
Al - ber - tus su - peras re_

li-gi-o-ne co - lit; pro - spe - - ri-tas, doctri - na, sa - lus, ... vi-

o-ne co - - lit; pro - spe-ri - tas, do-ctri - na, sa - - - -

o-ne co - - - lit; pro - - - spe - ri - tas, do - ctri - na, sa - lus, vi -

li-gi-o-ne co - lit; pro - spe - ri - tas, do - ctri - na, sa - lus, vi - - -

- - - - - ta, o - ti-a Mar - - - tis, cum pi-e - ta-te ..... fi - des Ba - vara re-gna

lus, vi - ta, o - ti-a Mar - - - tis, cum pi-e - ta - - te fi - des Ba - vara regna

- - - - - ta, o - ti-a Mar - - tis, cum pi-e - ta-te fi - des Ba - vara re - gna

- - - - - ta, o - ti-a Mar - - - tis, cum pi-e - ta-te fi - des Ba - va-ra re - -

O fe - lix ge - nus hoc ho_mi - num,
O fe_lix ge - - nus hoc ho - mi - num,
O fe_lix ge - - nus hoc ho_mi - num,
O fe - lix ge - - nus hoc ho - mi_num,
te - - nent. O fe - lix ge - - nus hoc ho - mi_num,
te - nent. O fe - lix ge - nus hoc ho - minum,
te - nent. O fe - lix ge_nus hoc ho - mi_num,
- gna te - - nent. O fe - lix ge - nus hoc ho - mi_num,

o fe_li - ci - a re - - gna,
o fe - li_ci - a re - - gna, Pal_
o fe_li_ci_a re - gna,
o fe - li - ci - a re - - gna,
o fe_li - ci - a re - - gna quae tri - a_de hac gau - - -
o fe_li - ci - a re - gna quae tri - a_de hac gau -
o fe - li - ci - a re - gna quae tri - a - de hac gau - -
o fe_li - ci - a re - - gna quae tri - a_de hac gau - - -

Pal - lade Pa - - ce, Fi - - - - - de! Al - ber - - - tus fe - li - ci -

- lade Pa - - ce, Fi - - de! Al - ber - - - tus fe - li - ci -

Pal - lade Pa - ce, Fi - - de! Al - ber - - - tus fe - li - ci -

Pal - lade *Pal - la - de,* Pa - ce, Fi - de! Al - ber - - - tus fe - li - ci -

dent, Pal - lade Pa - ce, Fi - de! Al - ber - - - tus fe -

dent, Pal - la - de Pa - ce, Fi - de! Al - ber - - - tus fe -

- - dent, Pal - lade Pa - ce, Fi - - - de! Al - ber - - - tus fe -

dent, Pal - la - de Pa - - ce, Fi - - de! Al - ber - - - tus fe -

or ast, quo prin - cipe, quo prin - cipe re - - gnant Re - li - - gi - o,

or ast, quo prin - ci - pe re - - - gnant Re - li - gi - o,

or ast, quo prin - cipe re - gnant Re - li - - gi - o,

or ast, quo prin - ci - pe re - gnant Re - li - - gi - o,

li - cior ast, quo prin - ci - pe, quo prin - cipe re - gnant Re - li -

- li - cior ast, quo prin - ci - pe re - - gnant Re - li - gi -

li - ci - or ast, quo prin - ci - pe re - - - gnant Re - li -

li - ci - or ast, quo prin - ci - pe re - - - gnant Re - li -

pi - e - tas, in - te_me_ra - - ta fi - - des.

pi - - e_tas, in - te_me - ra - - ta fi - des, *in_te_me - ra_ta fi - - - des.*

pi - - e - tas, in_te_me - ra - ta, *in_te_me - ra - - ta fi - - - des.*

pi - - e - tas, in - te_me - ra - - ta fi - - - - des.

- gi_o, pi - - e_tas, in - te_me_ra - - ta fi - - - des.

o, pi - - e_tas, in - te_me - ra - - - ta fi_des.

- gi - o, pi - e - tas, in_te - me_ra - - - ta fi - - - - des.

- gi - o, pi - - e_tas, in - te_me - ra - - - ta fi - - - - des.

718. (490, I. pars.)

Cantus (I). E - di - te Caesa - re - o Bo_io - rum san - gui - ne prin - ceps, Bo_io - - - rum

Cantus (II) (in Cantus). E - - di_te Caesa - re - o Bo_iorum sanguine prin_

Altus (I). E - - di_te Cae - sa - reo Bo - io - rum sanguine prin - ceps, Bo - iorum sangui_

Altus (II) (in Altus). E - - di - te Caesa - re - o Bo_iorum san_guine prin_

Tenor (I). E - - di_te Cae - sa - re_o Bo_

Tenor (II). (5. vox.) E - - di_

Bassus (I). E - - di - te Cae_sa -

Bassus (II). (6. vox.)

san-guine prin - - ceps, *Bo - io - rum san-guine prin - ceps,* san-

ceps, e - di-te Cae - sa - re - o Bo-io - - rum sangui - ne prin - - -

ne princeps, e - di - te Cae - sa-re - o Bo - io - rum san - guine prin - ceps,

- ceps, Bo - io - rum san-guine prin - ceps, e - di-te Cae-sa - re-o Bo-io-rum san-guine

iorum sangui - ne prin - ceps, *Bo - iorum san-gui-ne princeps,* san-gui-

te Caesa-re - o Bo-iorum san-guine prin-ceps, *Bo-io-rum san - guine princeps,* san-guine

- re - o, *e - - - di - te Cae-sa-re - o* Bo - io-rum san-guine prin -

E - - di-te Cae-sa - re-o, *e - di - te Cae-sa - re - o* Bo-iorum san-guine

-guine prin - ceps Ba-va-ri-cae gen - tis

ceps Ba - va - ri-cae gen - - tis, Ba-va - ri-cae gen -

Ba - va - ri-cae gen - tis, *Ba-va - ri-cae gen -*

prin - - - ceps Ba-va-ricae gen - - - tis

ne prin-ceps Ba-va-ri-cae gen - - tis

prin - - - ceps Ba-va-ri-cae gen - tis, Ba - va-ri - cae gen -

ceps Ba-va - ri-cae gen - tis, *Ba-va - ri-cae gen -*

prin - - - ceps Ba-va-ri-cae gen - tis

spes co - lumen - que do - - - mus, *spes co - lu - menque do - - - mus,*

tis spes co - lu - men - que do - - mus, hac ae - ta -

tis spes co - lu - men - que do - - mus, hac ae - ta - te

spes co - lu - men - que do - - - - mus, spes co - lumenque do - - mus,

spes co - lu - - - menque do - mus, hac ae -

tis spes co - lu - - - menque do - mus,

tis spes co - lu - men - que do - - - mus,

spes co - lu - men - que do - - - mus, hac ae -

hac ae - ta - - te ti - bi quem - quam pi -

- te ti - bi quem - quam, *ti - bi quem - quam* pi -

ti - - bi quem - quam, *ti - bi quem - quam* pi - - e - ta - te se - cun - dum

hac ae - ta - te ti - - - bi quem - quam pi - - - e - ta - te se - cun - dum, pi -

ta - te ti - - - bi quem - quam..... ti - bi quem - quam pi - e - ta - te se - cun - dum

hac ae - ta - te ti - bi quem - quam pi -

hac ae - ta - te ti - bi quem - quam pi - e - ta - te se - cun - dum

ta - te ti - bi quem - - quam pi -

- e - ta - te se-cun - dum et vir - tu-te pa - rem, *et vir-tu - te pa - rem*

- e - ta - te se-cun - dum et virtu-te pa - rem, et vir-tu - te pa -

et vir - tu-te pa - rem, *et vir - tu-te pa -*

- e - ta-te se-cun - - dum et vir-tu-te parem, *et vir - tu-te pa - - rem,* et

et..... vir-tu - - - te pa-rem, *et vir - tu - - te.....*

- e - ta - te se-cun - - dum et vir-tu - te pa - rem, *et vir-tu -*

et vir-tu - te pa - rem, *et vir-tu - te pa - - -*

- e - ta - te se-cun - dum et vir - tu-te parem, *et vir-tu - te pa - rem*

rem non super - es-se pu-to, *non su-per - es - se pu - to,*..... non super - es-se pu -

rem non super - es-se pu-to, *non su-per - es - se pu - to,* non super-es-se

- - rem non super-es-se pu-to, *non su-per-es - se pu - - -*

vir-tu - te pa - - - rem non super-es-se pu - - - to, *non*

..... *pa - rem* non super-es - se pu - to, *non su-per-es - se pu - to,*

te pa - rem non su - per-es - se pu - to,..... *non su-per - es - se pu-to,* non super -

rem non super-es-se pu - to, non super - es-se pu - to,

non super-es-se pu - to, *non su-per-es - se pu - to,*

to, *non super - es - se pu - to,* non super - es - se pu - to, *non super - es - se pu - to.*

pu - to, *non super - es - se pu - to,* non super - es - se pu - to.

to, non super - es - se pu - - - to, *non super - es - se pu - to.*

su - per - es - se pu - to, non super - es - se pu - to, *non su - per - es - se pu - to.*

non super - es - se pu - to, *non super - es - se pu - to.*

es - se pu - to, *non super - es - se pu - to.*

non super - es - se pu - - - to.

non super - es - se pu - - - to.

719. (490, II. pars.)

Cantus (I).

Cantus (II) (in Cantus).

Altus (I).

Altus (II) (in Altus).

Tenor (I).

Tenor (II). (5. vox.)

Bassus (I).

Bassus (II). (6. vox.)

Ob - scu - ra sub no - cte mi - cans

Ob - scu - ra sub

Ob - scu - ra sub

Ob - scu - ra sub no - cte mi - - cans

Ob - scu - ra sub no - cte mi - - cans

Ob - scu - ra sub no - cte mi - - cans

Ob - scu - ra sub

Ob - scu - ra sub

nocte mi - cans ut Cyn - thi - a vul - - tus splen - do - re ex - u - perat a - stra mi -

nocte mi - cans ut Cyn - thi - a vul - tus splendo - re ex - u - pe - rat a - stra

ut Cynthi - a vul - - - tus splendo - re ex - u - perat a - stra

nocte mi - cans ut Cyn - thi - a vul - tus splendo - re ex - u - pe - rat a - - stra

ut Cyn - thi - a vul - - - tus splendo - re ex - u - perat a - stra mi -

ut Cyn - thi - a vul - tus splendo - re ex - u - pe - rat a - stra mi -

ut Cyn - thi - a vul - tus splen - do - re ex - u - perat a - stra

nocte mi - cans ut Cyn - thi - a vul - tus splendo - re ex - u - pe - rat a -

no - ra su - o, non a - liter prin - ceps Al - ber - - te,

mi - no - ra su - o, non a - li - ter, *non a - li - ter* princeps Al -

mi - no - ra su - o, non a - li - ter princeps Al -

mi - no - ra su - - - o, non a - li - ter, *non a - li - ter* prin - ceps Al - ber - te,

no - ra su - - o, non a - li - ter, *non a - - li - ter* prin - ceps Al -

no - - ra su - - - o, non a - liter prin - ceps Al - ber - te,

mi - no - ra su - o, non a - li - ter prin - ceps Al - ber - te,

stra, mi - no - - ra su - o, non a - li - ter princeps Al -

prin-ceps Al-ber- te, ex - cel - lis a vi - - - - - ta, ex-

- ber-te, prin-ceps Al-ber - te, ex-cel - - - lis a vi - ta, ex - cel -

ber - te, prin-ceps Al-ber - te, ex - cel-lis a vi-ta, ex-cel-lis a vi - ta, ex-

princeps Al - ber - - - te, ex-cel - lis a vi - - - ta, ex - cel-lis a vi - ta,

ber - te, princeps Al - ber - - - te, ex-cel-lis a vi - - ta, ex-cel-lis

non a - li-ter prin-ceps Al - ber - te, ex-cel-lis a vi - ta, ... ex-cel -

princeps Al - ber - te, ex-cel - lis a vi - ta, ex - cel - lis a vi -

ber - te, prin-ceps Al-ber - te, ex - cel - lis a vi - ta, ex - cel - lis a

cel - lis a vi - ta vir - tu - te il - lu - stres, vir-tu- - te ..... il - lu - - stres

lis, ex - cel-lis a vi - - ta vir - tu-te il - - - lu - stres, vir -

cel-lis a vi - ta vir - tu - te il - - lu - stres, vir - tu-te il - - lu - stres, vir -

ex - cel-lis a vi - ta vir - tu-te il - lustres, vir-tu - te il-lu-stres,

a vi - ta vir-tu - te il-lu - - stres, vir - tu-te il - lu - stres, ... vir -

lis a vi - - - ta vir - tu - te il-lu - stres, vir - tu - - te il -

ta vir - tu - te il - lu - stres, vir - tu-te ..... il-lu - - -

vi - - - - - ta vir-tu - te il-lu - stres, vir-tu - - te il-lu - -

ac pi - e - ta - te vi - ros, *ac*

tu - te il - lu - stres ac pi - e - ta - te vi - ros, *ac*

tu - te il - lu - stres ac pi - e - ta - te vi - ros, *ac*

vir - tu - te il - lu - stres ac pi - e - ta - - - te

tu - te il - lu - stres ac pi - e - ta - te vi - ros,

lu - - - stres ac pi - e - ta - te vi - ros, *ac*

- - stres ac pi - e - ta - te vi - ros, *ac*

- - - - - stres ac pi - e - ta - te vi - ros,

pi - e - ta - te vi - - - - - - - - - - - - - - - ros.

pi - e - ta - te vi - ros, ac pi - e - ta - te vi - ros, *ac* *pi - e - ta - te vi - - - ros.*

pi - e - ta - te vi - ros, ... ac pi - e - ta - te vi - - - ros.

vi - ros ac pi - e - ta - te vi - ros, *ac* *pi - e - ta - te vi - - - ros.*

ac pi - e - - ta - te vi - ros, ac pi - e - - ta - te vi - ros.

pi - e - ta - - - te vi - ros, ac pi - e - ta - te vi - - - - ros.

pi - e - ta - te vi - ros, ac pi - e - ta - - te vi - - - - ros.

ac pi - e - ta - te vi - ros.

720. (491.)

Cantus.
Bo - ne Je - - - su, ver - bum Pa - - -

Altus. (in Cantus.)
Bo - ne, bo - ne Je - - - su, ver - bum Pa - - -

Tenor. (5. vox.)
Bo - - ne Je - - su, *bo - ne Je - su,* ver - bum Pa - - -

Bassus. (6. vox.)
Bo - - ne Je - - - su, ver - bum Pa - - -

Cantus. (in Altus.)
Bo - - - ne Je - - - su, ver - - bum Pa -

Altus.
Bo - - - ne Je - - - su, ver - - bum Pa -

Tenor.
Bo - - - ne Je - su, *bo - ne Je - su,* ver - bum Pa - - -

Bassus.
Bo - ne Je - su, *bo - ne Je - su,* ver - - bum Pa -

- - tris, splen - dor pa-ter - nae glo - - ri - ae, in

tris, splen - - - dor splen - dor pa - ter-nae glo - - ri - ae, in

tris, splen - dor pa - ter - - nae, *pa - ter - - nae* glo - riae, in quem

tris, splen - - dor pa - ter - nae glo - - ri - ae, in

tris, splen - dor pa - ter - nae glo - ri - ae, *pa-ter- nae glo - - ri - ae,*

tris, splen - - - - dor pa-ter - nae glo - - ri - ae,

- - - - tris, splen - dor pa - - ter - nae glo - ri - ae,

- - - tris, splen - - dor pa - ter-nae glo - - ri - ae,

quem de-si - de-rant an - geli pro - spi - - ce-re,
quem de-si - de-rant an - geli pro-spi - ce-re,
de - si - derant an - geli pro-spi - ce - re,
quem de-si - de-rant an - geli pro-spi - ce - re,
do - ce me fa-ce - re vo - lun - ta - tem tu -
do - ce me fa - cere vo - lun-ta - tem
do - ce me fa - ce-re vo - lun - tatem tu -
do - ce me fa-ce - re vo - lun - tatem tu -
ut a spi - ri - tu tu - o bo - no de - du - ctus,
ut a spi - ri - tu tu - o bo - no de - du - ctus,
ut a spi - ritu tu - o bo - no de-du - - ctus,
- ut a spi - ri - tu tu - o bo - no de - du - ctus,
- - am, ad be-a - - tam il - lam
tu - am, ad be - a-tam il-lam per -
- - am, ad be - - a - tam il-lam
- - am, ad be-a - tam il - lam

u - bi est di - - - es ae - ter - - - nus

u - bi est di - - es, di - es ae - ter - nus

u - bi est di - - es ae - ter - nus

u - bi est di - - es ae - ter - - - nus

per - ve - ni - am ci - vi - ta - tem, u - bi est di - - es ae - ter -

- - ve - ni - am ci - vi - ta - tem, u - bi est di - - es ae -

per - ve - ni - am ci - vi - ta - tem, u - bi est di - es ae - ter -

per - ve - ni - am ci - vi - ta - tem, u - bi est di - es ae - ter -

et u - nus, *et u - nus* o - mnium Spi - ri - tus,

et u - nus o - mni - um Spi - - ri - tus,

et u - nus o - - mni - um Spi - ri - tus,

et u - nus o - - mni - um Spi - ri - tus,

- - nus et u - nus o - mni - um Spi - - ri - tus, u - bi est cer -

ter - nus et u - nus o - mni - um Spi - ritus, u - bi est

- - nus et u - - nus o - mni - um Spi - ri - tus, u - bi est

- - nus et u - nus o - - mni - um Spi - - ri - tus, u - bi est

et se-cu-ra ae-ter-ni-tas

et se-cu-ra ae-ter-nitas

et se-cu-ra ae-ter-ni-tas

et se-cu-ra ae-ter-ni-tas

-ta se--cu---ri-tas et

cer-ta se-cu-ri-tas et

cer-ta se-cu-ri-tas et

cer-ta se-cu--ri-tas et

et tran-quil-la fe-li-ci-tas

et tran-quil-la fe-li-ci-tas

et tran-quil-la fe-li-ci-tas

et tran-quil-la fe-li-ci-tas

ae-ter--na tran--quil-li-tas et fe--

ae-ter--na tran-quil--li-tas et fe--

ae-ter--na tran-quil--li-tas et fe--

ae-ter--na tran-quil--li-tas et fe--

et su - a - vis ju - - - cun - - di - tas,

et su - a - - - - vis ju - cun - di - tas,

et su - a - - - - vis ju - cun - - - - di - tas,

et su - a - - - - vis ju - cun - - - - - ditas,

- - - lix su - a - vi - tas, u -

- lix su - - a - vi - tas, u -

- - - - - lix su - a - vi - tas, u -

- - lix su - a - vi - tas, u - -

u - bi tu De - - us cum Pa - tre, *cum Pa - tre,* cum Pa - -

u - bi tu De - us cum *Pa - tre,* *cum Pa - tre,*

u - bi tu De - - us cum Pa - tre, cum Pa - tre, cum Pa - -

u - bi tu De - - - us cum Pa - tre, *cum Pa - tre,*

bi tu De - us, u - *bi tu De - us* cum Pa - - tre, *cum Pa - -*

bi tu De - us u - *bi tu De - us* cum Pa - tre, *cum Pa - - -*

bi tu De - - us, u - *bi tu De - - us* cum Pa - tre, *cum*

bi tu De - - - us, u - *bi tu De - us* cum Pa - tre, *cum Pa - -*

tre, *cum Pa-* *tre* et sancto Spiri-tu, *et san-cto* *Spi-ri-tu* vi- - vis

cum Pa-tre et sancto Spiri-tu, *et sancto* *Spi-ri-tu* vi- - - vis

- - tre et sancto Spiri-tu, *et sancto* *Spi-ri-tu* vi- vis

cum Pa - tre et sancto Spiri-tu, et sancto Spiri-tu vi- - - vis.

tre et san-cto Spiri-tu vi- - - vis et

- *tre,* cum Pa-tre et sancto Spiri-tu vi- - - - vis et

Pa- - - *-tre* et sancto Spiri-tu vi- - - - vis et

tre, cum Pa-tre et sancto Spiri-tu vi- - - vis et

et re- - - - - gnas per infi-ni-ta saecu-la sae-cu-lo-rum, *per*

et re-gnas, et re- - gnas per infi-ni-ta saecu-la saecu-lo- - rum, *per*

et re- - gnas, *vi-vis et re-gnas* per infi-ni-ta saecu-la saecu-lo- - rum, *per*

et re- - gnas, et re- - gnas per infi-ni-ta saecu-la saecu-lo-rum, per

re- - - gnas, et re- - gnas per infi-ni-ta saecu-la saecu-lo-rum, per

re-gnas, et re-gnas, et re-gnas per infi-ni-ta saecu-la saecu-lo- - rum, *per*

re-gnas, *vi-* *-vis et* *re-gnas* per in-fi-nita saecu-la sae-cu-lo-rum, *per*

re-gnas, et re-gnas per infi-ni-ta saecu-la saecu-lo- - rum, *per*

infini - ta saecu - la saecu - lo - - - rum. A - - - - - - men, A - - men.

infini - ta saecu - la saecu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - men, A - - - men.

infini - ta saecu - la saecu - lo - - - rum. A - men, A - - - men, A - men, A - - - men.

infini - ta saecu - la saeculo - - - rum. A - - - - - - - - men.

infini - ta saecu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men, A - - - men.

infini - ta saecu - la saecu - lo - - - rum. A - - men, A - - - - - men.

in - fi - nita saecu - la sae - cu - lo - rum. A - men, A - - - men, A - - - - - men.

infini - ta saecu - la saecu - lo - rum. A - - - men, A - - - - - - men.

721. (492.)

Cantus. Be - - ne - dic, Domi - ne,

Altus (in Cantus). Be - ne - dic, Do - - - mi - ne, be - ne - dic, Do - -

Tenor. (5. vox.) Be - - ne - dic, Do - - mi - ne,

Bassus. (6. vox.) Be - - ne - dic,

Cantus (in Altus). Benedic, Domine:

Altus. Benedic, Domine:

Tenor. Benedic, Domine:

Bassus. Benedic, Domine:

domum i - stam, *do* - - - - - *mum i* - - - - *stam* et omnes ha-bi - tan - tes.....

- - mi - ne, domum istam, *do* - *mum i* - - - *stam* et o - mnes ha-bi-tan-

be - - *ne* - *dic*, ... *Do-mi-ne*, do - mum i - - - stam et omnes ha-bi - tan - tes.....

Do - mine, do - - mum i - - - stam et o - mnes ha - bi -

Et o-mnes ha - - bi - tan - tes.....

Et o - mnes ha-bi - tan - tes

Et o - mnes ..... ha-bi - tan-tes.....

Et o - mnes ha - bi-tan - tes

in il - - - - la: sa - - - - - ni - tas,

- - - - tes in il - la: sa - - - - ni - tas,

..... in il - la: sa - - - - ni - tas,

tan - tes in il - - - - - la: sa - - - - ni - tas,

..... in il - - - la: sit - que in e - - - - - a hu -

in il - la, in il - la: sit - que in e - - - - - a hu -

in il - - - - la: sit - que in e - a hu -

in il - la: sit - que ..... in e - a hu -

san - - - - cti - tas, vir - - - - tus, vi -
san - - - - cti - tas, vir - - - tus, vi -
san - - - cti - tas, vir - - - tus, vi -
san - - - cti - tas, vir - - - tus, vi -

mi - li - tas, ca - - sti_tas, vi_cto - ri_
mi - li - tas, ca - - sti_tas, vi_cto - ri_
mi - li - tas, ca - sti - tas, vi_cto -
mi - li - tas, ca - - sti_tas, vi_cto - ri_

cto - ri_a, *vi - cto - ri - a,* spes,
cto - ri_a, *vi - cto - ri - a,* spes,
cto - ri_a, vi_cto - ri - a, spes,
cto - ri_a, *vi - cto - ri - a,* spes,

a, *vi - cto - ri_a,* fi - - - - - - - - des
a, *vi - cto - ri_a,* fi - - - - - des
- ri_a, *vi - cto - ri - a,* fi - - - - - - - - des
a, *vi - cto - ri_a,* fi - - - - - - - - des

spes, be - ni - gni - tas, pa - ti - en - ti -

be - ni - - - gni - tas, pa - ti - en - - ti -

be - ni - - - gni - tas, pa - ti - en - ti -

spes, be - ni - - - gni - tas, pa - ti - en - ti -

et cha - - ri - tas, tem - - - pe - ran - ti - a,

et cha - - ri - tas, tem - - pe - ran - ti - a,

et cha - ri - tas, tem - pe - ran - ti - a,

et cha - - ri - tas, tem - pe - ran - ti - a,

a et ob - e - di - en - ti - a per in - fi - ni - ta sae - cu -

a et ob - e - di - en - ti - a per in - fi - ni - ta sae - cu -

a et ob - e - di - en - ti - a per in - fi - ni - ta sae - cu -

a et ob - e - di - en - ti - a per in - fi - ni - ta

spi - ri - ta - lis di - sci - pli - - na per in - fi - ni - ta sae - cu - la,

spi - ri - ta - lis di - sci - pli - na per in - fi - ni - - - ta sae -

spi - ri - ta - lis di - sci - pli - na per in - fi - ni - ta sae - cula,

spi - ri - ta - lis di - sci - pli - na per in - fi - ni - ta sae - cula,

la, *per* *in-fi-ni-* *-ta* *sae-cu-* *la,* per in-fi-ni-ta saecu-la, *per in-fi-*

la, per in-fi-ni-ta, per in-fi- ni- -ta sae- -cu-la, *per*

la, per in-fi- ni-ta..... sae-cu-la,..... *per* *in-fi-ni-* - - - *ta* *sae-cu-*

sae-cula, *per in-fi-* *ni-ta sae-cu-la,* per in- -fi-ni-ta sae-cula,

per in-fi- ni- ta, *per in-fi-* *ni-* - *-ta* sae- -cu-la,

-cula, sae- cula, per in-fi-ni- ta sae-cula per in-fi-ni-ta,

per in-fi- *ni-ta sae-cu-* *la,* per in-fi-ni- - -ta saecu-la, *per*

per in-fi-ni-ta *sae-culà,* per in-fi-ni-ta sae- cu-la, per

ni-ta *sae-cu-la,* per in-fi- ni-ta sae- -cu-la. A- - -men.

in-fi-ni- *ta* *sae-cu-* *la,* sae- - -cu-la..... A- - -men.

la, per in- -fi- ni-ta saecu-la, sae- - -cu-la. A- - - -men.

per in-fi-ni-ta *sae-* - - *-cu-la.* A- - -men.

per in-fi-ni- ta sae- -cu-la. A- - -men.

per in- -fi-ni- - - ta sae- cu-la. A- - -men.

in-fi-ni- *ta sae-* - - *-cu-* *la.....* A- - - -men.

in-fi-ni- ta sae- - -cu-la. A- - -men.

ROBERT SCHUMANNS WERKE.

Herausgegeben von CLARA SCHUMANN.

Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Gesang-Musik.

№	Größere Gesangwerke mit Orchester oder mehreren Instrumenten. (Serie IX.)	Partitur. ℳ	₰	Orch. Stimmen. ℳ	₰	Kl. Ausz. ℳ	₰	Sing-Stimmen. Chorstimmen. ℳ	Solostimmen. ℳ
	Erster Band broschiert	22	—						
79	Das Paradies und die Peri, für Solostimmen, Chor und Orchester. Op. 50	15	—	25	20	7	50	1.20	1.80
80	Adventlied für Sopran-Solo und Chor mit Begleitung d. Orch. Op. 71	4	—	6	90	2	—	1.50	—
	Zweiter Band broschiert	24	—						
81	Genoveva, Op. in 4 Akten. Op. 81	15	—	33	90	12	—	1.20	—
	Dritter Band brosch.	20	—						
82	Beim Abschied zu singen f. Chor m. Begl. v. 2 Flöt., 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte u. 2 Hörnern od. des Pianof. Op. 84	1	—	3	—	—	—	—.60	—
83	Verzweifle nicht im Schmerzenstal. Motette für doppelten Männerchor mit Begleitung des Orchesters und der Orgel ad libit. Op. 93. Orgelst. ℳ 1.50 . . .	5	—	6	30	3	—	1.20	—
84	Requiem für Mignon aus Goethes »Wilhelm Meister« f. Chor, Solost. u. Orchester. Op. 98b	4	—	6	60	2	—	1.20	—
85	Nachtlied für Chor und Orchester. Op. 108 .	2	—	5	70	1	—	1.20	—
86	Der Rose Pilgerfahrt. Märchen nach einer Dichtung von Moritz Horn für Solostimmen, Chor u. Orchest. Op. 112	9	—	13	80	5	—	1.20	2.40
	Vierter Band broschiert	23	—						
87	Manfred. Dramatisches Gedicht in 3 Abt. v. Lord Byron. Op. 115. Orgelst. ℳ 1.50 . . .	6	—	8	40	3	—	1.20	—
88	Der Königssohn. Ballade von Uhland für Solost., Chor u. Orchest. Op. 116	6	—	8	40	3	—	1.20	1.50
89	Fünf Gesänge aus Laubes Jagdbrevier für 4stimm. Männerchor (m. 4 Hörn. ad libit.). Op. 137. Hornstimme ℳ 1.20. . . .	1	—	—	—	—	—	1.20	—
90	Des Sängers Fluch. Ballade n. Ludwig Uhland, bearbeitet von Richard Pohl für Solostimmen, Chor und Orchester. Op. 139 .	9	—	7	80	4	—	1.20	1.20
	Fünfter Band brosch.	17	—						
91	Vom Pagen und der Königstochter. Vier Balladen von Em. Geibel für Solostimmen, Chor und Orchester. Op. 140	6	—	7	50	2	50	1.80	—
92	Das Glück von Edenhall. Ballade nach Ludwig Uhland, bearbeitet v. Hasenclever f. Männerstimmen, Soli und Chor mit Begleitung des Orchesters. Op. 143 .	4	—	7	80	2	—	1.20	—
93	Neujahrslied von Fr. Rückert f. Chor m. Begl. des Orchesters. Op. 144	6	—	6	60	2	50	1.20	—
	Sechster Band brosch.	16	—						
94	Messe für vierstimmigen Chor m. Orch-Begl. Op. 147. Orgelst. ℳ 1.50	9	—	12	60	4	—	2.40	—
95	Requiem für Chor und Orchester. Op. 148	9	—	6	30	3	—	2.40	—
	Siebenter Band brosch.	24	—						
96	Szenen a. Goethes Faust f. Solost., Chor u. Orchester	18	—	23	40	10	—	1.20	—

№	Mehrstimmige Gesangwerke mit Pianoforte. (Serie X.)	Partitur. ℳ	₰
	Erster Band broschiert	4	—
97	Vier Duette f. Sopran u. Tenor. Op. 34	1	—
	Einzeln: No. 1—4 . . . . . je	—	30
98	Drei Lieder f. zwei Singstimm. Op. 43	1	—
	Einzeln: No. 1—3 . . . . . je	—	30
99	Vier Duette f. Sopran u. Tenor. Op. 78	1	—
	Einzeln: No. 1—4 . . . . . je	—	30
100	Mädchenlieder von E. Kulmann f. 2 Sopranst. (od. Sopr. u. Alt). Op. 103	1	—
	Einzeln: No. 1—4 . . . . . je	—	30

		P. ℳ	St. ℳ
	Zweiter Band broschiert	13.—	
101	Drei Gedichte von Em. Geibel für mehrstimmigen Gesang. Op. 29	1.—	
	Einzeln: No. 1—2 je 30 ₰, No. 3	—.50	—.60
102	Romanzen für Frauenstimmen mit willkürl. Begleit. des Pianoforte. (Heft I.) Op. 69	1.—	1.20
103	Romanzen für 4 Frauenstimmen mit willkürl. Begleit. des Pianoforte. (Heft II.) Op. 91	1.—	1.20
104	Spanisches Liederspiel für eine und mehrere Singstimmen (Sopran, Alt, Tenor und Baß). Op. 74	2.—	1.20
	Einzeln: No. 1—4, 6—8, 10 . je	—.30	
	No. 5 u. 9 . . . . . je	1.—	—.60
105	Minnespiel aus Fr. Rückerts Liebesfrühling f. eine u. mehrere Singstimmen (Sopran, Alt, Tenor und Baß). Op. 101	2.—	1.20
	Einzeln: No. 1—4, 6—7 . . . je	—.30	
	No. 5, 8 . . . . . je	1.—	—.60
106	Drei Lieder f. 3 Frauenst. Op. 114	1.—	—.45
107	Spanische Liebeslieder für eine und mehrere Singstimmen (Sopran, Alt, Tenor und Baß) mit Begleit. des Pianoforte zu vier Händen. Op. 138	2.—	— —
	Einzeln: No. 1—9 je 30 ₰. No. 10	1.—	— —
108	Der deutsche Rhein. Patriotisches Lied für eine Singstimme und Chor	—.30	— —

Für Männerchor ohne Begleitung. (Serie XI.)

Vollständige Partitur brosch. . .	2.—	
109 Sechs Lieder für vierstimmigen Männergesang. Op. 33	1.—	1.20
110 Drei Lieder für Männerchor. Op. 62	1.—	1.20
111 Ritornelle in kanonischen Weisen f. mehrstimm. Männerges. Op. 65	1.—	1.80
Einzeln: No. 1 u. 3 . . . . . je	—.45	—.75

Für Sopran, Alt, Tenor u. Baß ohne Begleitung. (Serie XII.)

Vollständig in 1 brosch. Bande .	6.—	
112 Fünf Lieder f. gem. Chor. Op. 55	1.—	1.20
113 Vier Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Baß. Op. 59	1.—	1.20
114 Romanzen u. Balladen f. Chor (Sopran, Alt, Tenor und Baß). Heft I. Op. 67	1.—	1.20
115 Romanzen u. Balladen f. Chor (Sopran, Alt, Tenor und Baß.) Heft II. Op. 75	1.—	1.20
116 Vier doppelchörige Gesänge f. größere Gesangvereine. Op. 141	1.50	2.40
117 Romanzen u. Balladen f. Chor (Sopran, Alt, Tenor u. Baß). Heft III. Op. 145	1.—	1.20
118 Romanzen u. Balladen f. Chor (Sopran, Alt, Tenor u. Baß). Heft IV. Op. 146	1.—	1.20
Einzeln: No. 5	—	—.60

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. (Serie XIII.)

	Partitur. ℳ	₰
Erster Band broschiert	10	—
119 Liederkreis von H. Heine. Op. 24	1	—
Einzeln: No. 1—9 . . . . . je	—	30
120 Myrthen. Liederkreis. Op. 25 . .	2	—
Einzeln: No. 1—26 . . . . . je	—	30
121 Lieder und Gesänge. (Heft I.) Op. 27	1	—
Einzeln: No. 1—5 . . . . . je	—	30
122 Drei Gedichte v. Em. Geibel. Op. 30	1	—
Einzeln: No. 1—3 . . . . . je	—	30
123 Drei Gesänge von Ad. von Chamisso. Op. 31	1	—
Einzeln: No. 1—3 . . . . . je	—	30

№		Partitur. ℳ	₰
124	Zwölf Gedichte v. J. Kerner. Op. 35		
	Einzeln: No. 1—12 . . . . . je	—	30
125	Sechs Gedichte aus dem Liederbuche eines Malers, von Reinick. Op. 36	1	—
	Einzeln: No. 1—6 . . . . . je	—	30
	Zweiter Band broschiert	10	—
126	Zwölf Gedichte aus Fr. Rückerts Liebesfrühling von Clara u. Rob. Schumann. Op. 37 . . . 2 H. je	1	—
	Einzeln: No. 1—12 . . . . . je	—	30
127	Liederkreis. Zwölf Gesänge von J. von Eichendorff. Op. 39	1	—
	Einzeln: No. 1—12 . . . . . je	—	30
128	Fünf Lieder f. eine tiefe Stimme. Op. 40	1	—
	Einzeln: No. 1—5 . . . . . je	—	30
129	Frauenliebe u. Leben. Liederzyklus von Ad. von Chamisso. Op. 42	1	—
	Einzeln: No. 1—8 . . . . . je	—	30
130	Romanzen u. Balladen. (Heft I.) Op. 45	1	—
	Einzeln: No. 1—3. . . . . je	—	30
131	Dichterliebe. Liederzyklus von H. Heine. Op. 48	2	—
	Einzeln: No. 1—16 . . . . . je	—	30
132	Romanzen u. Balladen. (Heft II.) Op. 49	1	—
	Einzeln: No. 1—3 . . . . . je	—	30
133	Lieder u. Gesänge. (Heft II.) Op. 51	1	—
	Einzeln: No. 1—5. . . . . je	—	30
134	Romanzen u. Balladen. (Heft III.) Op. 53	1	—
	Einzeln: No. 1—3 . . . . . je	—	30
	Dritter Band broschiert	10	—
135	Belsazar. Ballade von H. Heine für eine tiefe Stimme. Op. 57 .	—	60
136	Romanzen u. Balladen. (Heft IV.) Op. 64	1	—
	Einzeln: No. 1—3 . . . . . je	—	30
137	Lieder u. Gesänge. (Heft III.) Op. 77	1	—
	Einzeln: No. 1—5 . . . . . je	—	30
138	Lieder-Album f. d. Jugend. Op. 79.	3	—
	Einzeln: No. 1—28 . . . . . je	—	30
139	Drei Gesänge. Op. 83	1	—
	Einzeln: No. 1—3 . . . . . je	—	30
140	Der Handschuh. Ballade von Fr. Schiller. Op. 87	—	30
141	Sechs Gesänge v. W. v. d. Neun. Op. 89	1	—
	Einzeln: No. 1—6. . . . . je	—	30
142	Sechs Gedichte von N. Lenau und Requiem (altkathol. Gedicht.) Op. 90	1	—
	Einzeln: No. 1—7 . . . . . je	—	30
143	Drei Gesänge aus Lord Byrons Hebräischen Gesängen m. Begl. d. Harfe oder des Pianoforte. Op. 95	1	—
	Einzeln: No. 1—3 . . . . . je	—	30
144	Lieder u. Gesänge. (Heft IV.) Op. 96	1	—
	Einzeln: No. 1—5 . . . . . je	—	30
	Vierter Band broschiert.	10	—
145	Lieder und Gesänge aus Goethes »Wilhelm Meister«. Op. 98a . .	1	—
	Einzeln: No. 1—9 . . . . . je	—	30
146	Sieben Lieder v. E. Kulmann. Op. 104	1	—
	Einzeln: No. 1—7 . . . . . je	—	30
147	Sechs Gesänge. Op. 107	1	—
	Einzeln: No. 1—6 . . . . . je	—	30
148	Vier Husarenlieder von N. Lenau, für eine Baritonstimme. Op. 117	1	—
	Einzeln: No. 1—4 . . . . . je	—	30
149	Drei Gedichte a. d. Waldliedern von S. Pfarrius. Op. 119	1	—
	Einzeln: No. 1—3. . . . . je	—	30
150	Fünf heitere Gesänge. Op. 125 . .	1	—
	Einzeln: No. 1—5 . . . . . je	—	30
151	Fünf Lieder und Gesänge. Op. 127	—	90
	Einzeln: No. 1—5. . . . . je	—	30
152	Gedichte der Königin Maria Stuart. Op. 135	1	—
	Einzeln: No. 1—5 . . . . . je	—	30
153	Vier Gesänge. Op. 142	1	—
	Einzeln: No. 1—4 . . . . . je	—	30
154	Schön Hedwig. Ballade v. Fr. Hebbel, für Deklamation mit Begl. des Pianoforte. Op. 106	1	—
155	Zwei Balladen für Deklamation mit Begl. d. Pianoforte. Op. 122 . .	1	—
	Einzeln: No. 1 und 2 . . . . je	—	60
156	Soldatenlied	—	30
	(Serie XIV.)		
157	**Supplement.** (Herausgegeben von Joh. Brahms) . . . . . n.	6	—
165	Einzeln: No. 1—9 je 30 ₰ bis	3	30

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.