3799
3 + Anhang
G
18. Juli 1919
ARCHIV BSCHOTT'S SÖHNE

A SA MAJESTÉ

GUILLAUME 111

ROI DES PAYS-BAS

GRANDE

FANTAISIE DE CONCERT

SUR LE

FREYSCHUTZ

POUR VIOLONCELLE et GRAND ORCHESTRE

ou avec accompagnement de

PIANO

PAR

ALEX. BATTA.

Premier Violoncelliste de S.M. le Roi des Pays-Bas.

Violoncelle et Piano	*Le Quatuor seulement*
Les parties d'Orchestre	*Complet* .....

Propriété des Editeurs, Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE
chez les fils de B. Schott

BRUXELLES
chez Schott Frères
82, Montagne de la Cour.

PARIS
chez Schott
30, rue Nve St Augustin.

LONDRES
chez Schott & Cie
159, Regent Street.

Depôt général de notre fonds de Musique.

LEIPZIG,
C. F. Leede.

ROTTERDAM,
W. F. Lichtnauer

Pr. 6fl36k

GRANDE FANTAISIE pour VIOLONCELLE

sur le FREYSCHÜTZ par

A. BATTA. Op: 50.

Moderato.

1.e VIOLON.

Tutti.

cresc:

cresc:

B.ons

mf

Vivace.

Cors.

Tempo I.°

Tutti.

ff

Solo.

pp

Istesso tempo.

tr

ff

mf

I.° Tempo.

ppp

f cresc:

Clar:

rf

Andante.

V.lle solo.

cresc:

BSB MÜNCHEN

mf p pizz: Flu: Flu: et Cl: arco. f sec. Flu: et Cl: ppp

All.o e risoluto. ff Tutti. B.ons 1

Istesso tempo. pizz: f

Solo. p arco. ppp

pizz: Tromp: Timb: arco. pp

Un peu plus animé.

pp 1. 1.

V.lle solo. f pp

cresc: f V.lle solo. poco ritard:

ppp cresc: rit: Tutti. f f Solo. f p

pp pizz: arco. pizz: arco. pizz: arco. pizz: arco. p p

2.d V.on p cresc: cresc: p Tutti. cresc: riten: Tutti. pp f ff Poco più lento.

8

Clar:

Cors.

Clar:

cresc:

Bons

Hauth:

Cors.

Andante.

Vlle solo.

Un poco animato.

dim:

cresc.

Tutti.

divisi.

Solo.

Uniss:

rit:

Tutti.

pizz:

All.o assai.

1

Tutti.

p

cresc:

cresc:

ff

Cors et V.lle

Solo.

p

cresc:

Poco più animato.

pp

pizz:

arco.

pizz:

arco.

pizz: arco. pizz: arco.

p p

Cors. B^ons Tutti. Solo.

ff p f>

p f> p Tutti. cresc:

f mf cresc:

f

ff

GRANDE FANTAISIE pour VIOLONCELLE
sur le FREYSCHÜTZ par

A. BATTA. Op:50.

Moderato.

2d VIOLON.

Tutti. cresc: cresc:

Vivace. Cors.

cresc:

I°. Tempo.

Solo.

Istesso tempo.

I°. Tempo.

cresc:

cresc:

dim:

Clar:

rit:

Andante.

Vlle Solo.

BSB MÜNCHEN

V.lle Solo. cresc: p

V.lle mf

mf p Fl:Cl: Fl:Cl:

pizz: arco. sec. Fl:Cl:

ff pp

All.o risoluto. Tutti.

f

Istesso tempo. pizz:

f

arco. Solo.

p pp

pizz:

Tromp: arco.

p

ppp

Tutti.

f

1.V.ni

pp 1 V^lle

riten: pp cresc:

f divisi. Uniss:

f f pp

ppp

pizz: arco. pizz: arco. 1

1 pizz: arco.

pizz: arco. p

p p

Solo. cresc:

p poco a poco cresc:

rit:

p cresc: f

Tutti. Poco più lento.

ff

p

cresc: fp cresc: f p

Cor. 1

Andante.

p cresc:

Un poco animato.

p

Tempo I.o

ff

Solo. riten: p f

f

p f ff Tutti. p pizz:

All.o assai. 1 Tutti. cresc:

p

ff

Cors V.lle

Solo.

Poco più animato.

cresc:

pp

pizz: arco. pizz: arco.

1 1 pizz:

arco. pizz: arco.

p p

Cors.

p

Tutti. Solo.

fff p f> p rf>

p cresc: Tutti.

f f

cresc:

f f

ff

GRANDE FANTAISIE pour VIOLONCELLE
sur le FREYSCHÜTZ par

A. BATTA. Op:50.

Moderato.

ALTO.

cresc:

Vivace.

Tempo I.º

Istesso tempo.

I.º Tempo.

Andante.

ALTO.

pizz: Flu: Clar:

p

arco. *sec.* Fl: Cl:

f

V.lle

pp

All.o risoluto.

ff

Istesso tempo.

f pizz arco.

pp

ppp pizz:

Cors.

V.ons arco.

pp

Tutti.

Solo.

p

cresc: V.lle

f

2 1

ppp *mf*

f 3 3 3 rit: Tutti. f

ff Solo. pp

pizz: arco.

pp

pizz: arco.

1 1 1

pizz: arco. pizz: arco.

p p p p

divisés. cresc:

p

cresc: f Tutti. riten: Tutti.

ff

p

cresc:

fp f p

Cors. And.te

1 13

ALTO.

p *cresc:* *rf*

Un poco animato.

f Tempo 1.o *ff* Tutti.

Solo.

p *f* *ff* *p* pizz:

All.o assai.

Tutti. *cresc:*

ff

Solo.

mf

Solo.

Istesso tempo. poco più animato. pizz. arco.

pp

pizz: 1 arco. 1 1

pizz: arco. pizz: arco.

p *p*

Cors. Tutti. 2 2

p *ff* *p*

f> *p* *rf>* *p* *cresc:*

f *mf*

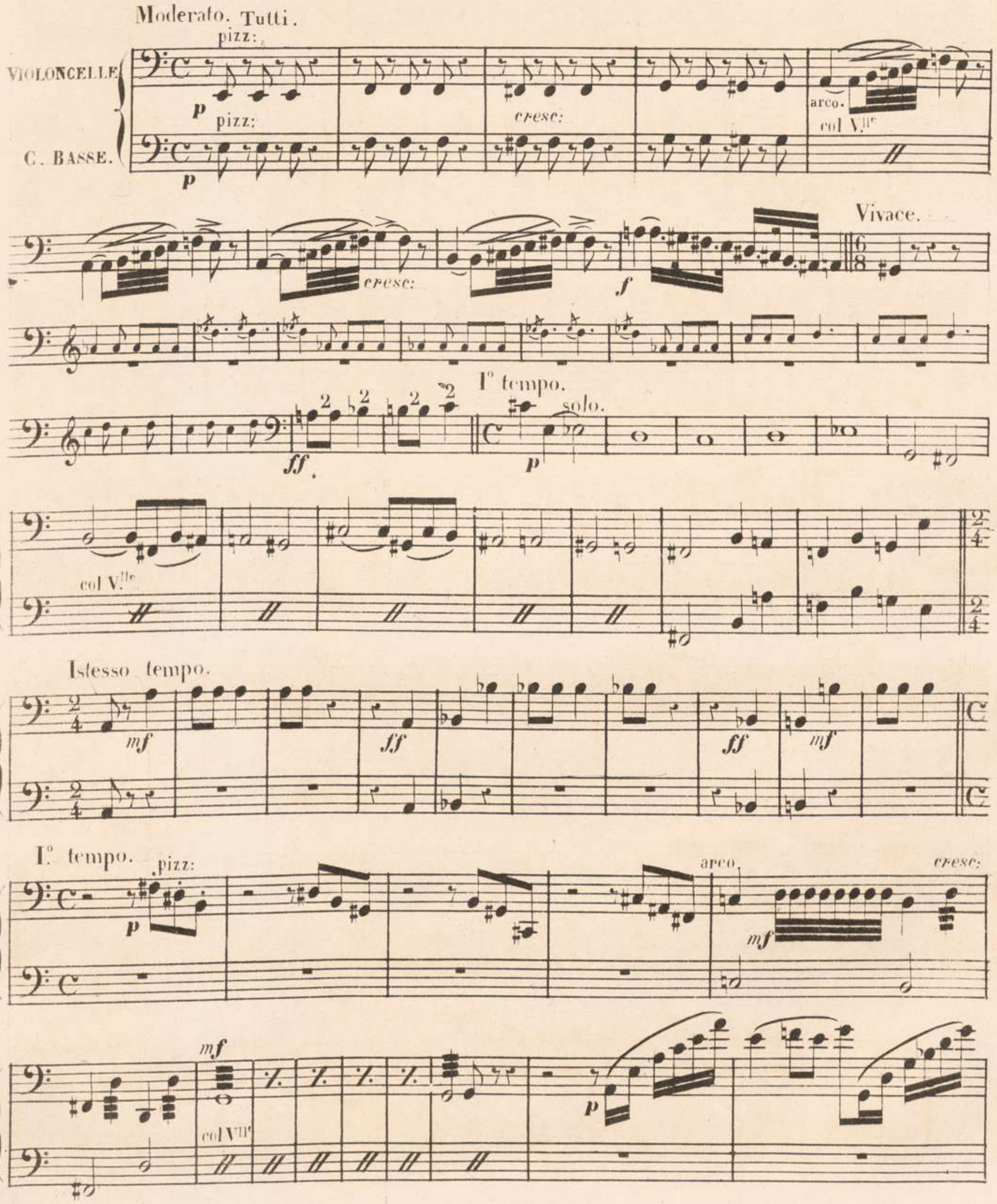
fff *fff*

Mus. Scaon. 114 916

GRANDE FANTAISIE pour VIOLONCELLE

sur le FREYSCHÜTZ par

A. BATTA. Op: 50.



Clar:

riten:

rf *p* *p*

Andante.

col V.lle

pp

Unis.

mf *p*

cresc:

mf *p* Unis.

mf

mf *p*

p

sec. *sec.* 5 V.lle solo.

Tutti.

ppp

f

All.o risoluto.

f Tutti.

Unis.

Istesso tempo.

pizz.

Solo.

arco.

Uniss.

ppp

pizz.

pizz.

Uniss.

V.lle solo.

V.lle

arco.

C.B.

Tutti.

arco.

pizz.

pizz.

V.lle solo.

V.lles

pizz.

arco.

arco.

cresc.

Uniss.

1

mf 1 cresc: ff pizz: pp arco.

pizz: pp vlle pizz: arco. pizz: 1 arco.

pizz. arco. vlle f pizz: arco.

cresc:

p ff ff Uniss: ritenu: Tutti. ff poco più lento.

pizz: p arco. 1 cresc: fp pizz: arco. cresc:

f f pp 5

Andante. 12 V.lle solo. p V.lle

Un poco animato.

cresc: Uniss. cresc:

Tempo.

Uniss. ff Tutti. f rall:

p f p f ff pizz: pizz:

All.° assai.

Tutti.

p

cresc.

Timp:

ff

Tutti.

dolce.

fp

pizz:

Uniss.

Tutti.

V.le seul.

arco.

cresc:

Poco più animato.

Solo.

pp

pizz:

arco.

pizz:

pizz:

pizz:

pp

1

arco.

arco.

1 1 1 1 1

pizz:

arco.

1

Tromb:

3 3 4

Tutti.

Uniss.

cresc:

Uniss.

GRANDE FANTAISIE pour VIOLONCELLE
sur le **FREYSCHUTS** par

A. BATTA Op.50.

FLÛTES

Moderato.

Vivace.

Vlle

10

1° tempo

8

Istesso tempo.

1° tempo.

Vlle Solo.

Andante.

Vlle Solo.

Vlle

1

sec

Vlle

tr

rall

Solo

1

f

sec

p dolce.

Solo.

1

All°. Risoluto.

f

f

1

Istesso tempo.

5

38

Vlle Solo.

f

Solo.

Vlle

Vlle Solo

rall

35

f

V^lle Solo.

ritard.

ff

22

V^lle Solo.

p

2

18

V^lle

f 3 *f* 3 *f* 14

Poco piu lento.

f

ritenuto.

fff

Unis.

Unis. Unis.

p crescendo. *f* 1 crescendo. *f* 15

FLÛTES

un poco animato.

Andante.

25

Vlle Solo.

mf

cre - s

Tempo

8

- scendo.

ff

loco.

1

Vlle

ritenuto.

f

f

ff

p

All° Risoluto.

1

Vlle

à 2

8

14

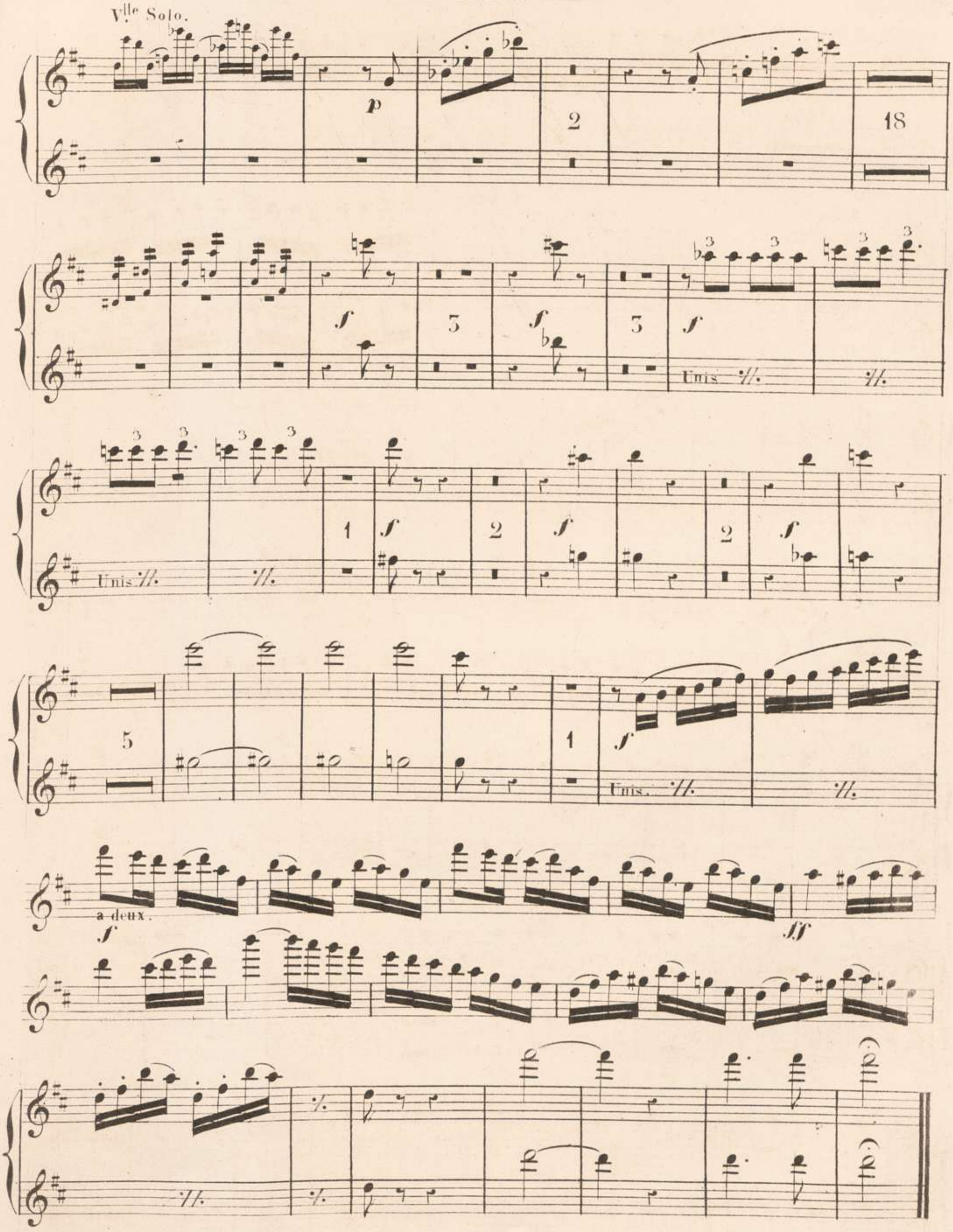
Vlle Solo

p

poco animato.

crescendo.

9


Vlle Solo.
p
2
18
f
3
Unis
a deux.
ff

ds. Schott. Ha 516

GRANDE FANTAISIE pour VIOLONCELLE.

sur le **FREYSCHUTZ** par

A. BATTA. Op: 50.

HAUTBOIS.

Moderato.

Cors

Vivace.

Vlle

tempo 1°.

Istesso tempo.

1° tempo.

Andante.

HAUTBOIS.

All° Risoluto

f

1

Istessotempo

f

Vlle

38

1

1

f

Vlle Solo

15

Vlle Solo

1

1

mf *cre* - *scendo*

f

5

Vlle

1

1

p

cresc

crescendo

f

ff

ff

50

vlle Solo

3 3 6

von

1 1

p p

Tutti

3

f f

riten.

ff ff

poco più lento

1

p p

crescendo

p

cresc.

p

f f

7

p

5

s. 282.

HAUTBOIS.

Andante

Vlle Solo

25

un poco animato

mf

cres - cen - do

ff

Vlle

rall

f

ff

1

1

Allegro Risoluto

Von

crescendo

ff

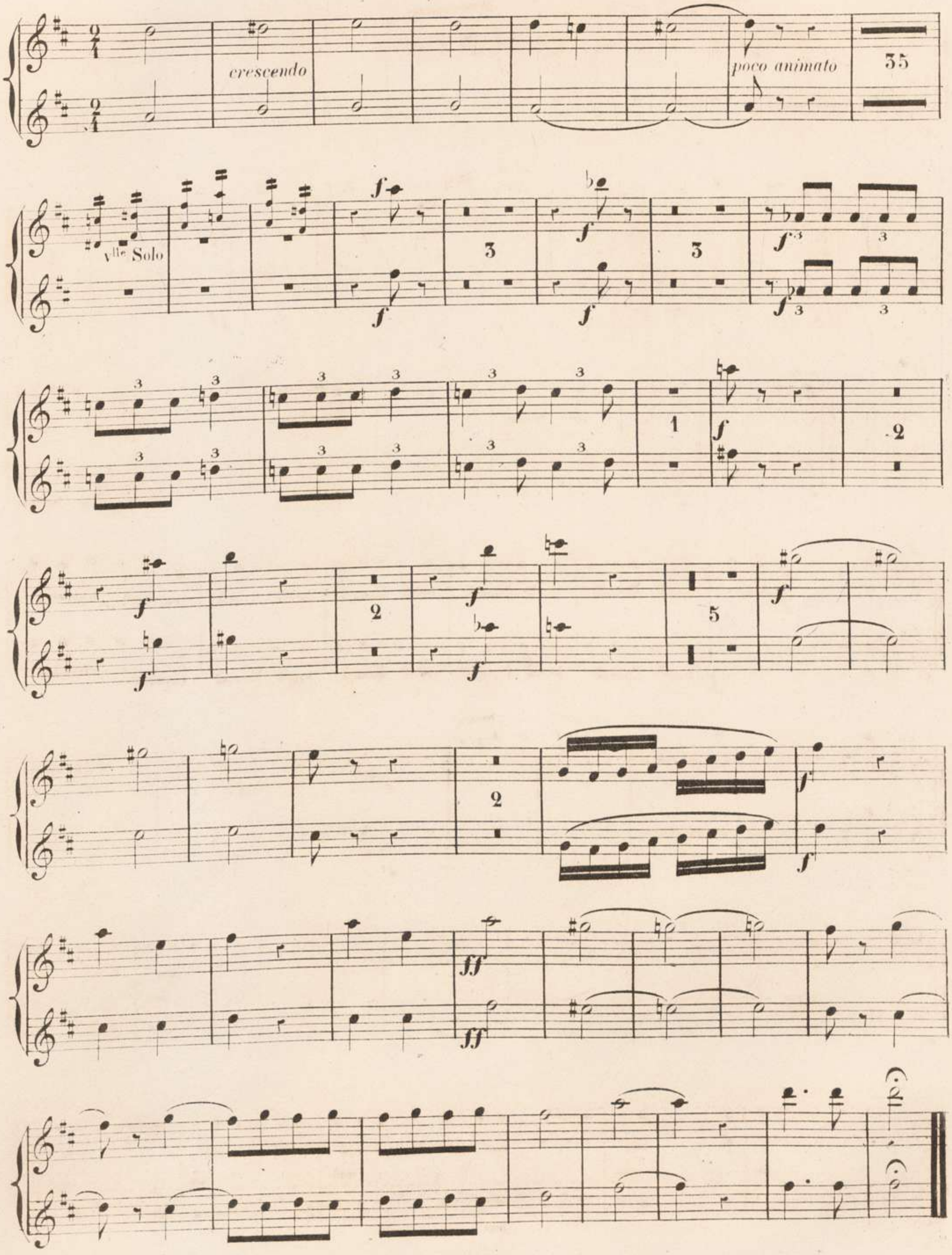
ff

Vlle

12

p

p


crescendo
poco animato
35
Vlle Solo
1
2
5

GRANDE FANTAISIE pour VIOLONCELLE
sur le FREYSCHÜTZ par

A. BATTA. Op: 50.

CLARINETTES en LA.

Moderato.

crescendo

Basson

1° tempo

Istesso tempo

Soli

1° tempo

cresc

Solo

ritard.

B S B MÜNCHEN

p

p

mf

1

p

p

1

Solo

Vlle Solo

1

f

Vlle

tr

Solo

f

p

f

1e

1

Allegro Risoluto

Istesso tempo.

Vlle

38

10 1 1

22

vlle

2 18 3

f f

3 6

f f

3 ritenuto Tutti poco più lento

f ff ff

1

cre_scen_do

p p f p f

15

Andante vlle Solo vlle

12 4

p p p

un poco animato

cresc

tempo 1°

rit

Allegro
Risoluto.

Vcn

Vlle

11

CLARINETTES en LA.

cre - scen - - do

poco animato

9

Vlle

18

Vlle

GRANDE FANTAISIE pour VIOLONCELLE
sur le FREYSCHÜTZ par

A. BATTA. Op: 50.

BASSONS.

Moderato.

p *crescendo* *mf*

Vivace.

ff

1° Tempo.

f *p*

Istesso tempo.

mf

1° Tempo.

p

mf

p *crescendo.* *pp* *pp*

SOLO.

mf

p

1

SOLO.

mf *riten.*

p

3

mf

p

1

2

V^elle

1

f

V^elle *tr*

f sec.

pp

1

All.o risoluto.

f

1

Istesso tempo.

4

V.elle

mf

22

V.elle

f

V.elle

rall.

10

V.elle Solo.

mf

V.elle

mf

f

5

p

1

mf

p

1

crescendo.

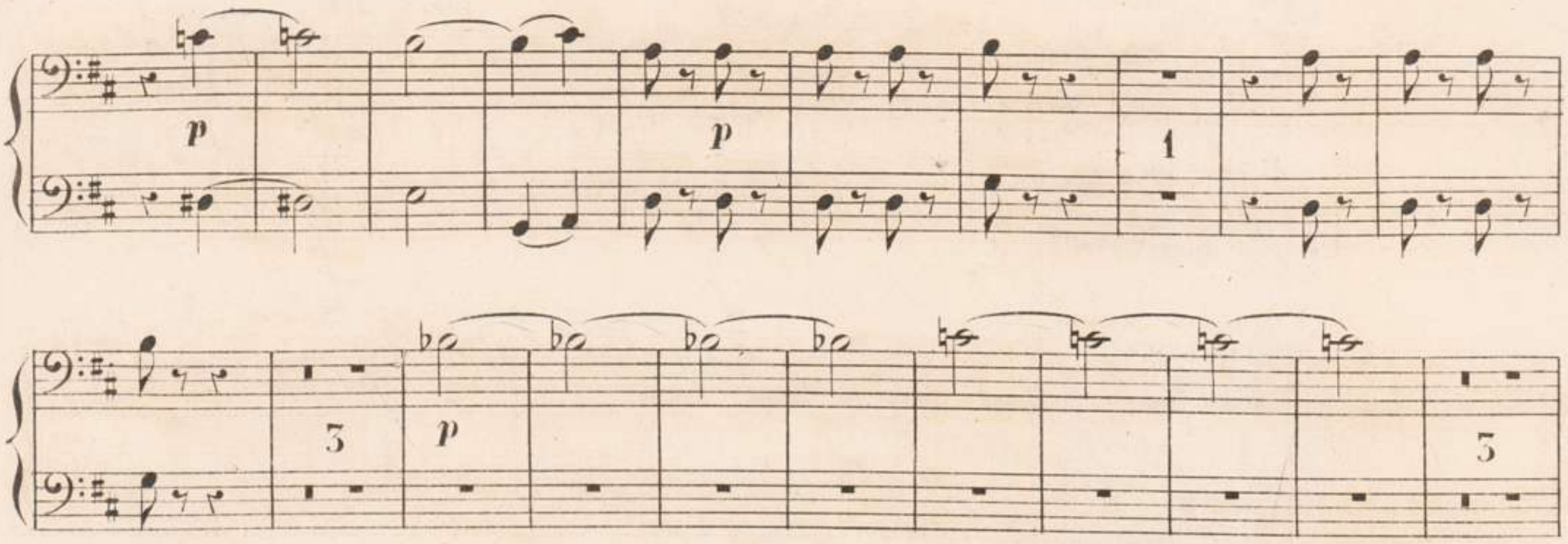
f

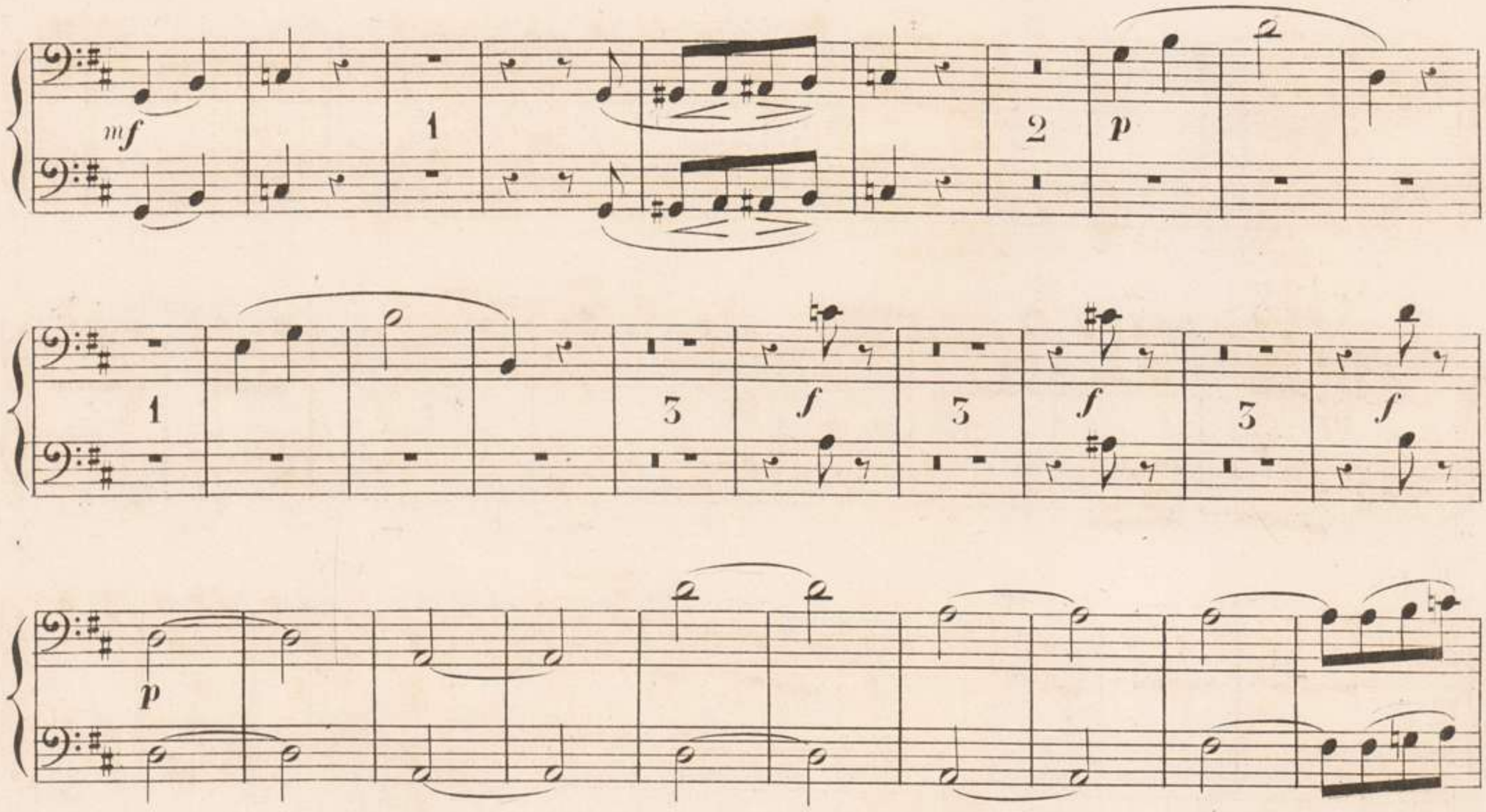
3 3 3

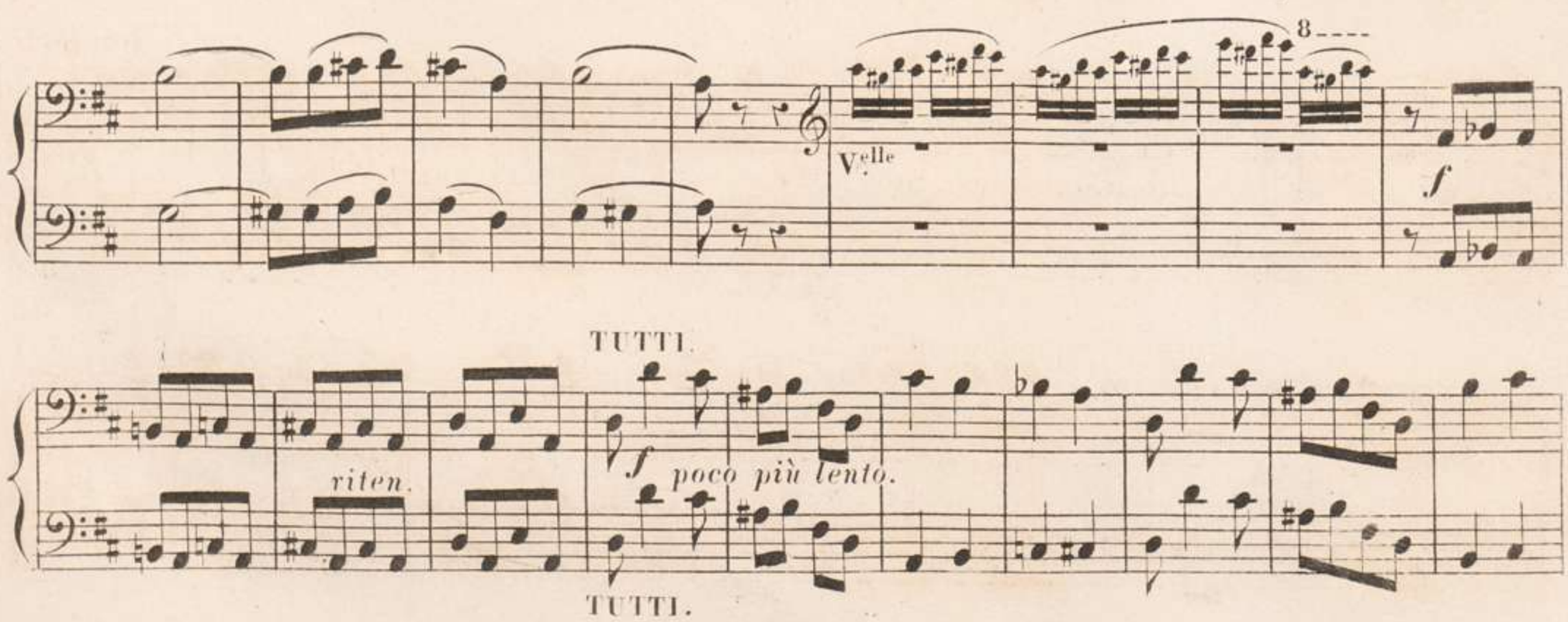
3 3 3

p

3


p
p
1
3
p
5


mf
1
2
p
1
3
f
3
f
3
f
p


8
Velle
f
TUTTI.
riten.
f
poco più lento.
TUTTI.

1 *p crescendo.*

f 1 *p crescendo* *f* Violon. SOLO. *p*

ritenuto. *dim.*

Andante.

pp dolce.

rf 4 Velle

Tempo 1.o

un poco animato. *cresc*endo *ff*

mf

riten. *f* *f* *ff* *p*

All.º assai.

1

p *crescendo.*

ff

4

mf

SOLO.

2

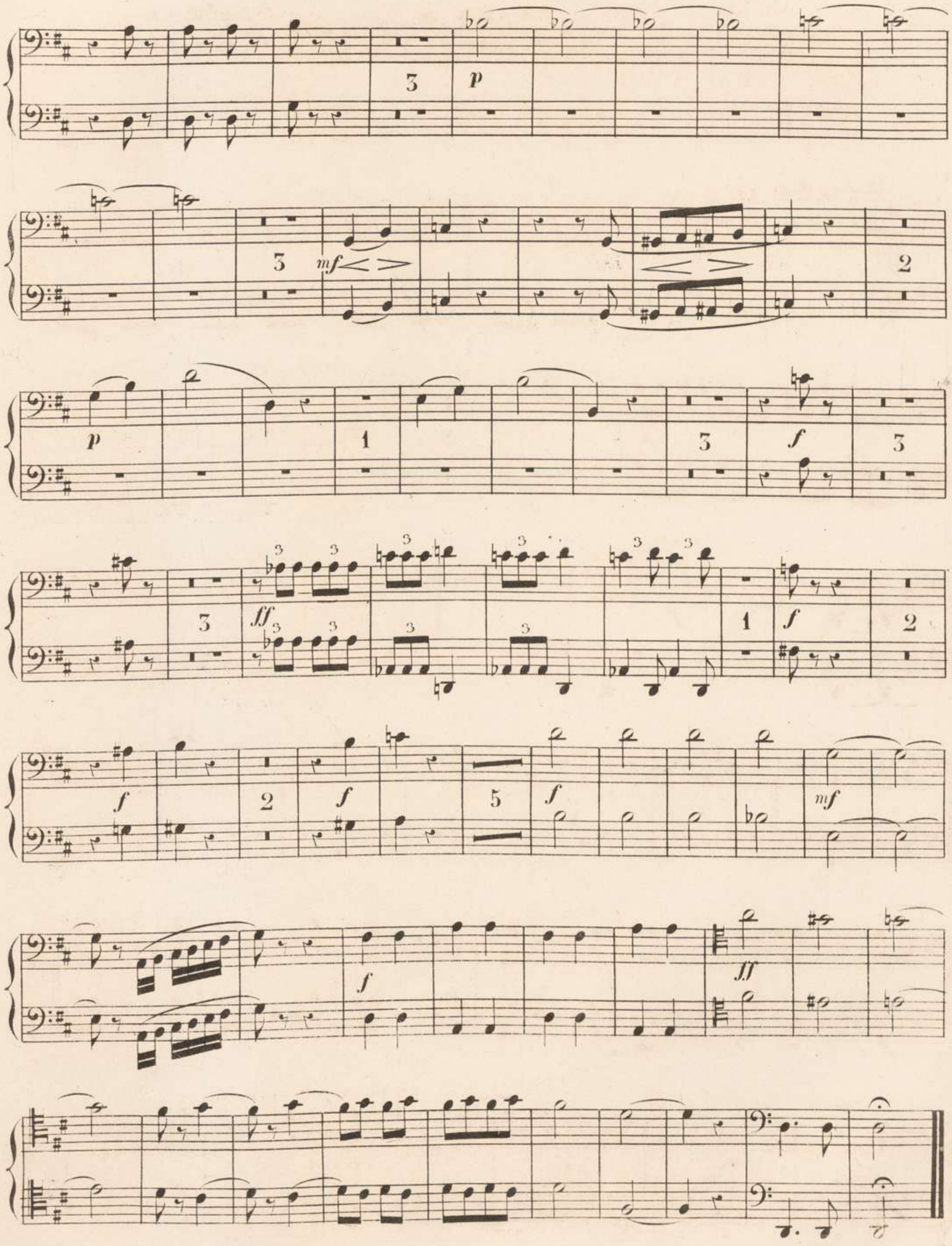
mf *p*

crescendo.

p

1

un poco più animato.


3
p
3
mf
2
p
1
3
f
3
3
ff
1
f
2
f
2
f
5
f
mf
f
ff

GRANDE FANTAISIE pour VIOLONCELLE
sur le FREYSCHÜTZ par

A. BATTA. Op: 50.

1.r et 2.e CORS.

Moderato

1Cor en Si♭
2Cor en Fa

basson

Vivace

1° tempo. Vlle

Changez en Ré

1.r tempo.

Istesso tempo

1° tempo Vlle tr

Andante Vlle

cresc.

BSB MÜNCHEN

1r. et 2e. CORS

Allegro Risoluto

Istesso tempo

Solo

Violon

rall

solo.

1er et 2e CORS.

vlle

p p p

1

p p

9

vlle tr

1

vf

Basson

1

f

3

f f

3

f f

14

vlle

8

f

f

rall

ff

Tutti *poco più lento*

ff

10

Vcm

Basson

changez en fa

10

Solo

p

p

ritenuto

pp

pp

1r. et 2e CORS.

Andante

p

sf

1

1

Solo

4

poco animato

1

cresc.

tempo 1º

cen do

ff

ff

changez vite en La

7

All° assai

En LA

p

1

1

1

ff

ff

fp

fp

p

p

1.er et 2.e CORS.

16

2

VIIe

mf

mf

poco animato.

43

VIIe

f

f

3 3 3

3 3 3 3 3

1

f

f

2

f

2

5

f

f

1

mf

mf

f

f

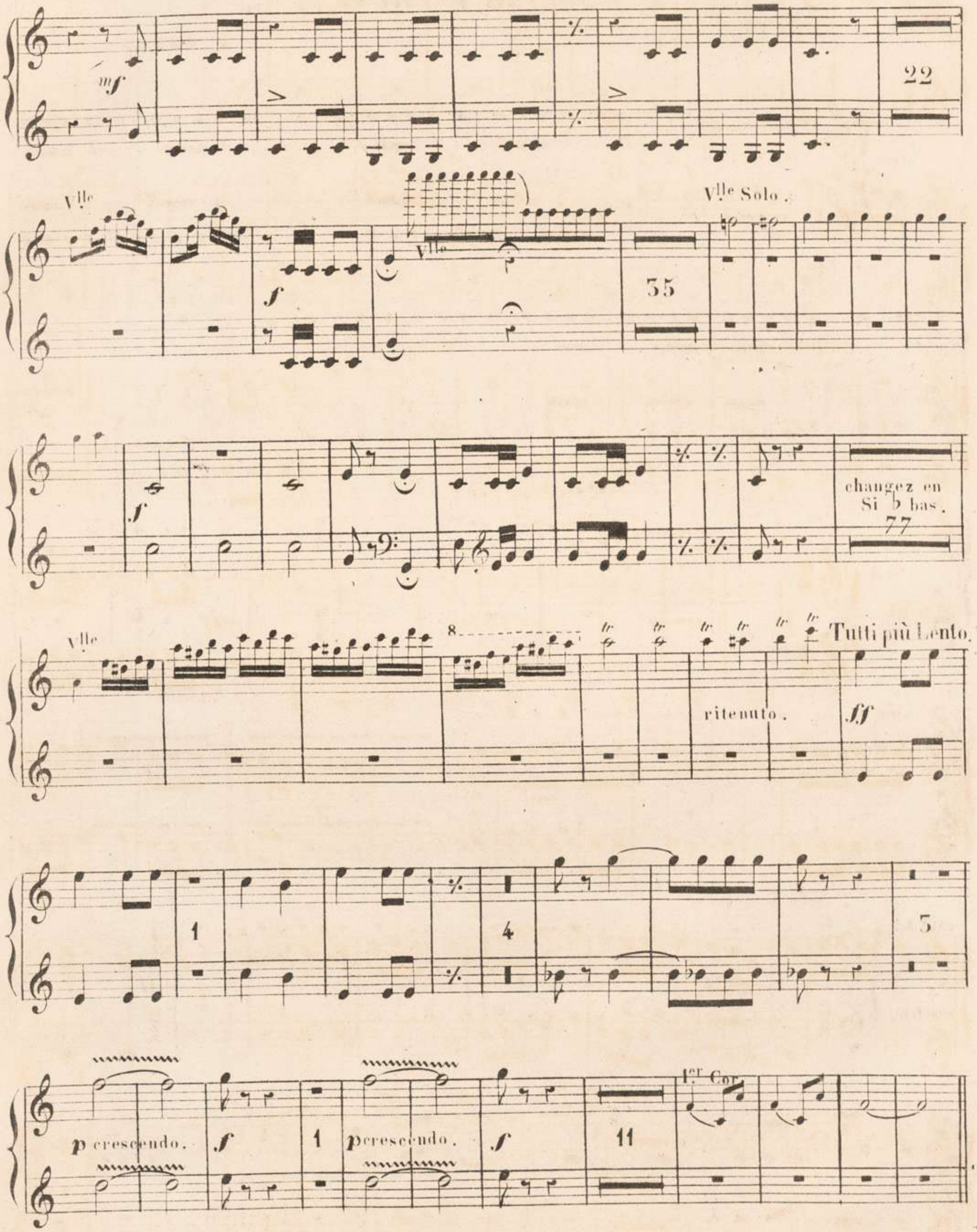
ff

1

GRANDE FANTAISIE pour VIOLONCELLE
sur le FREYSCHÜTZ par

3me et 4me CORS. **A. BATTA.** Op. 50.

B S B MÜNCHEN


mf
22
Vlle
f
35
Vlle Solo.
changez en
Si ♭ bas.
77
Tutti più Lento.
ritenuto.
fff
1
4
5
p crescendo.
11
1.er Cor

Andante.

1

Vlle

mf

2

p

un poco più animato.

Tempo 1º.

1 mf cresc. 2 ff changez vivement en Ré 7

All°. assai.

en RÉ.

p crescendo. ff

mf Soli.

p

p

Vlle

5 4

un poco più animato

1 mf 1

Vlle

p 9

1 1 3 6 3

Orchestre

f 3 f 1 f 2

f 2 f 5 f

3 f ff

GRANDE FANTAISIE pour VIOLONCELLE
sur le FREYSCHÜTZ par
TROMPETTES à CYLINDRES.

A. BATTA Op.50.

Moderato. Vivace. V.on 1º. tempo.

en RÉ

Isstesso tempo. 1º. tempo. Vlle

Andante. Vlle sec

All.º Risoluto. Istesso tempo.

Vlle

Solo

Solo.

B S B MÜNCHEN

mf f

51

Vlle

f 3

tr tr Ritenuto. Tutti poco pui Lento.

f 3 f 18 Vlle f ff

Solo.

3 p crescendo. f 1 p crescendo.

Andante. Vlle Solo.

f 15 28 ff

rall. f f 3

All°. assai. Von

1 p 1 1

ff 17

Vlle Solo. *pp*

Vlle poco animato.

mf 31

Vlle *f* 3 *f*

3 *f* 1 *f* 2

f 2 *f* 5 *f*

1 *f* *f* *ff*

GRANDE FANTAISIE pour VIOLONCELLE
sur le **FREYSCHUTZ** par

A. BATTA Op. 50.

TROMBONES ALTO et TÉNOR.

Moderato.

Basson.

Vivace.

1e. tempo.

Solo.

Istesso tempo 1e. tempo.

Vlle Solo.

Andante.

Vlle

Allo. Risoluto.

Istesso tempo.

Vlle

Vlle Solo.

BSB MÜNCHEN

47

Vlle Solo.

3

18

ritenuto.

Tutti Poco piu Lento.

1

15

28

rall.

2

All°. assai.

crescendo.

ff

21

Vlle Solo

Vlle

Poco animato

p

mf

33

Vlle Solo.

f

3

f

3

f

1

f

2

f

2

f

5

f

1

mf

f

ff

%

%

%

%

GRANDE FANTAISIE pour VIOLONCELLE
sur le FREYSCHUTZ par

A. BATTA. Op: 50.

TROMBONE BASSE.

Moderato. Timb. cresc. p mf mf

Vivace. ff 1

Vlle 1 pp Solo. 1° tempo. 2 2 2 2 8 Istesso tempo. 10

Tempo 1°. 1 Vlle pp Tromb.

Andante. 7 37 Vlle sec f 10

All°. risoluto. TUTTI. f 1 3 f Istesso tempo. mf

38 Tromb.

33 f

49

Tromb. f 3 f 3 f 18

TUTTI. Vlle Tromb.

riten. fff poco più lento.

BSB MÜNCHEN

3
p cresc.
Andante.
1
p cresc.
15
f
28
Vlle
Tromb.
ff
2
f
f
ff
All.o assai.
1
Vons
p
1
cre - - scen - - do.
1
ff
2
2
2
2
25
Vlle
Tromb.
ppp
mf
poco animato.
33
Tromb.
f
3
f
3
f
3
3
3
3
3
1
f
2
f
2
f
5
f
1
mf
f

GRANDE FANTAISIE pour VIOLONCELLE
sur le **FREYSCHUTZ** par

A. BATTA Op 50.

TIMBALES.

Mi ♮.
La ♮.

Solo.
Moderato.
pp pp pp pp mf 1

cresc. Vivace. 10 Violon. 1e tempo. 12 Istesso tempo 1e tempo. 10 19
f descendez le Mi au Ré.

Andante. Vlle Solo. 26

1 sec. 10

All°. Risoluto. Istesso tempo.
Tutti. f f mf

Violon.

Timb
p

1 Solo. 1 tr 15
mf

33 Vlle
f

Timb.
ff rittard.

Vlle 11
pp

Vlle 29
f

B S B MÜNCHEN

3 3

f *f* *p*

10 Vlle Ritenuto. Tutti. Poco più lento.

ff

2

p

Andante.

1 15 4 4

p crescendo *f* *p* *p* crescendo

All° assai

1 2 3 4 5 6 7 2

p cre - - scen - do. *ff*

1 2 3 4 5 1 2

fp

3 4 8

p

1 2 3 1 2 3 2 Vlle

Poco animato.

1 29

pp *pp*

Timb. 3 4

f *f* *f*

6 5 1 2 3 4 1

f *ff*

mf *f* *ff*

1 2 3 4

Mus. Schott. Hg 516

GRANDE FANTAISIE pour VIOLONCELLE

sur le FREYSCHÜTZ par

ALEXANDRE **BATTA**. Op. 50.

Mod.to 9 vivace. 13 tempo I.o VIOLONCELLE.

f

Istesso tempo.

tempo.

rit. *f*

cresc.

harm. 1 5 3 1

And.te 5

dim.

B S B MÜNCHEN

rall.

harm.

3e. Corde.

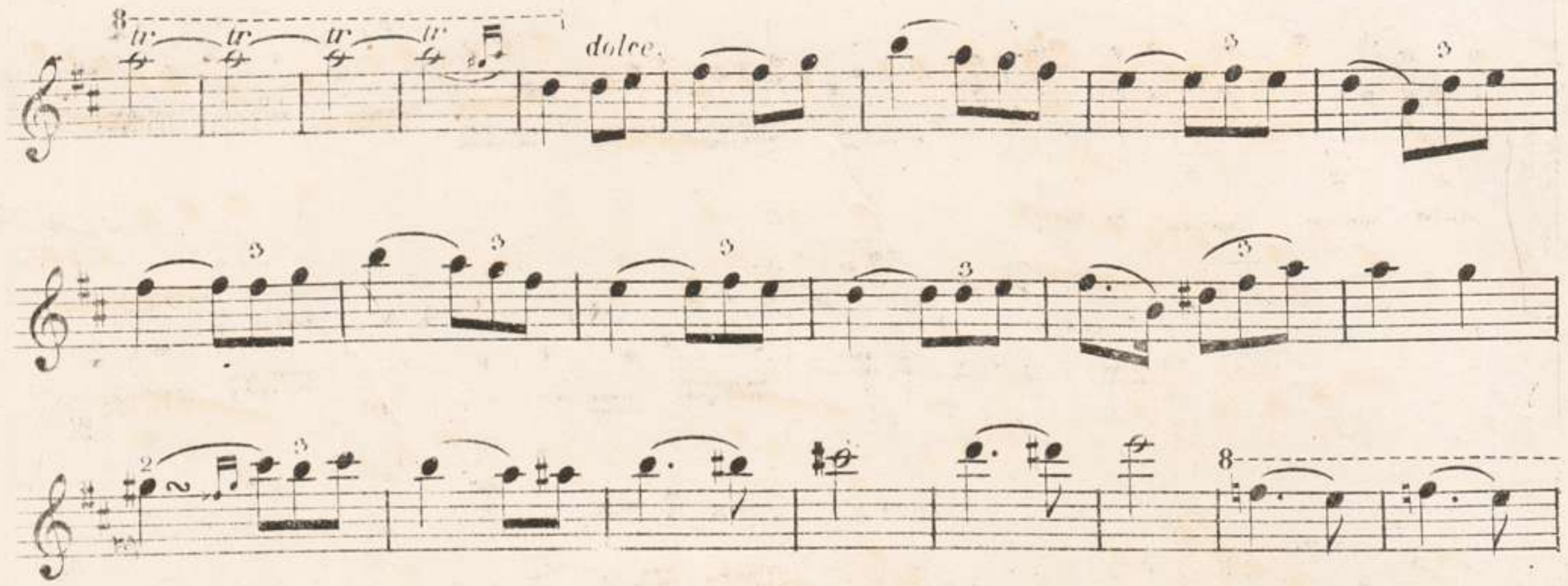
All.o vivace.

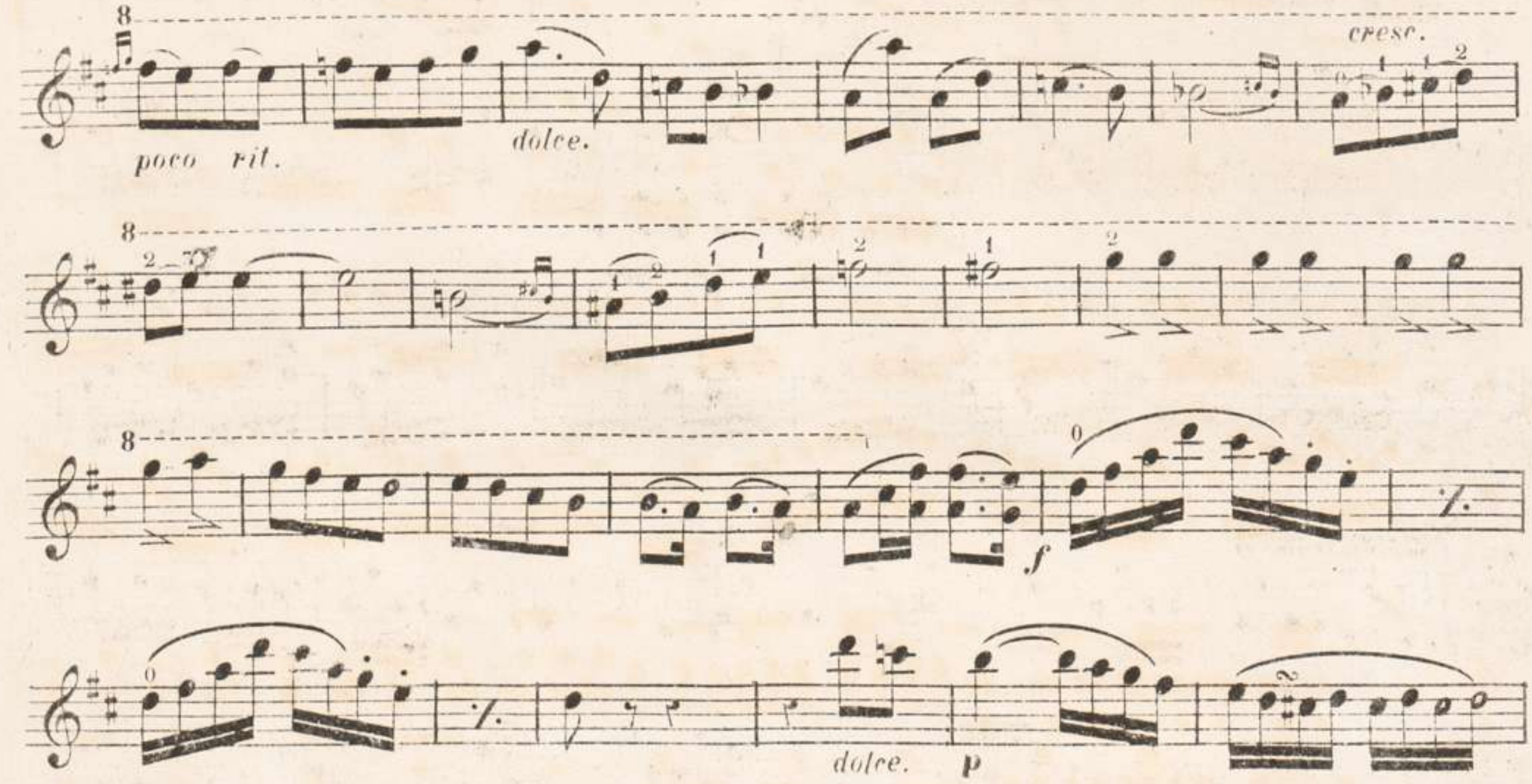
l'istesso tempo.

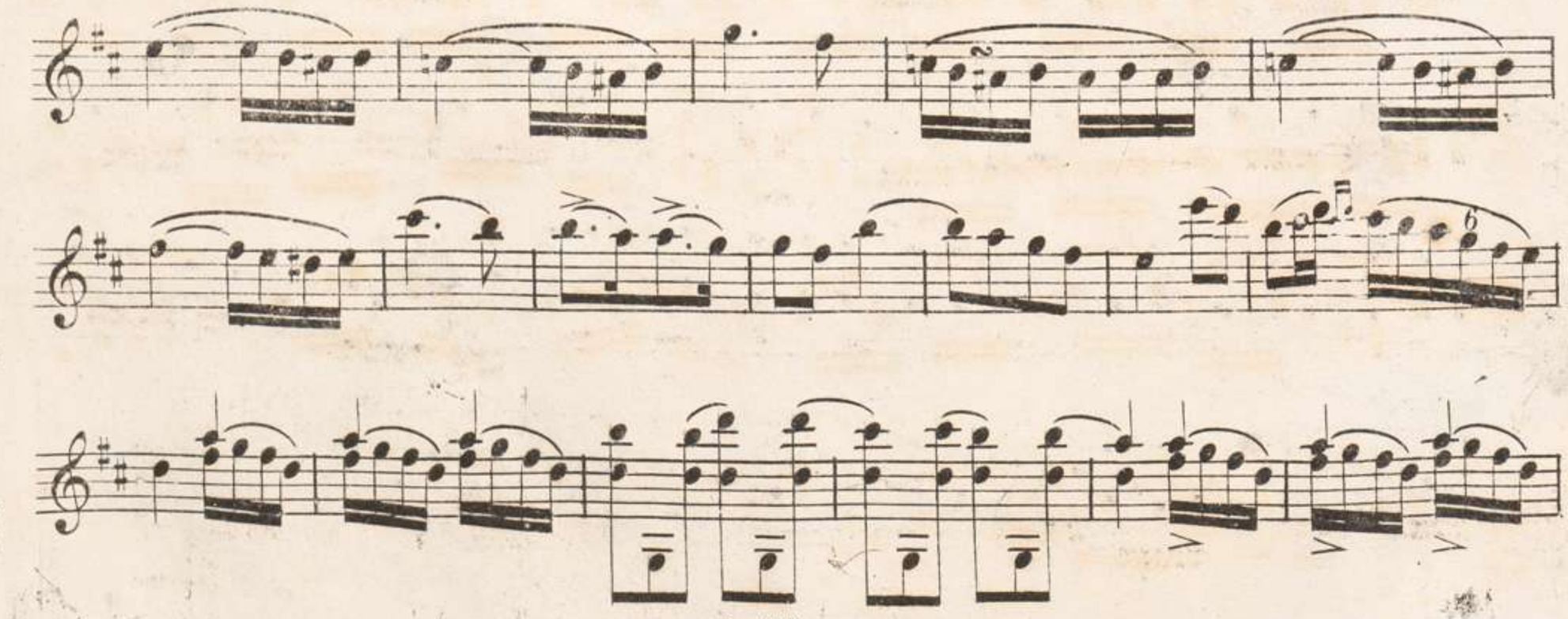
dolce.

2e. Corde.

harm.


dolce.


cresc.
poco rit.
dolce.
f
dolce.
p



8

8

8

8

cresc.

mf

cresc.

cresc.

Poco più lento.

facilité.

cresc.

rit.

20

38

avec

Orchestre

Andante.

dolce.

cresc.

Un peu plus animé.

tempo I.mo

All.o assai.

rit.

Un peu plus animé.

8

8

8

cresc:

8

ff

8

8

8

2