

Vergib deinem Nächsten

Cantata a 2 Violini, Viola, Canto, Alto, Tenore, Basso e Continuo

Basso Continuo

Christoph Graupner (1683-1760)

GWV 1163/45

1. Dictum (Tenore)

5/3 7 6 #6 6 7 6 6 4 5 # pp 7 6 #6 2

7 6 4 # 6 #6 7 4 3 6 pp 6 5 6 6 #6

13 6 # 4/2 3 b 7 # 6 4/2 6 6 6 4/2 7

18 7 7 # 3 f 6 5 3 pp 6 5 6 5

24 5 6 6 # 6 4 # 6 4 6 b 5 6

29 5 # 6 4 5 # 6 6 # f 7 6 #6 2 6 4 # 4/2 6 # 6 #

2. Recitativo (Canto)

Canto
Der Herr ver-gibt, wir sol-len auch verge-ben. Gott tut sonst uns, wie wir am Näch-ten

Basso Continuo
6 5 6 #6 5

4 tun. Will je-mand un-versöhnlich le-ben, auf dem bleibt seine Sün-de ruh'n. Ach, merkt's, die

8 ihr in Ra-che brennt, und bes-sert euch beizeiten. Der Höchste trennt und än-dert Sei-ne Ordnung nicht. Hier

2

gilt, was Je - sus spricht: „Was Gott zu - sam - men - fügt, das soll der Mensch nicht scheiden.“

3. Aria (Canto)

da capo

Basso Continuo

4. Recitativo (Basso)

Basso

Ihr stren - ge Wür - ger, fürch - tet euch! Der Herr wird eu - re Bos - heit

Basso Continuo

4

rä - chen. Seid ihr nicht Sa - tans Mord - Bild gleich? Wie könnt ihr sprechen „Ach, Herr, ver - gib uns uns - re

7

Schuld!“ da ihr so grim - mig seid? Der Herr hat nur Ge - duld mit sanft - mutvol - len Herzen. Ach, fürch - tet

11

euch, die Ra - che ist nicht weit. Auf Un - versöhnlichkeit er - fol - gen ew' - ge Höllenschmerzen.

5. Aria (Basso)

[illegible]

Basso Continuo

4

39 *f* *p*

46 *f* *pp* [Fine]

53

59 da capo

6. Recitativo (Tenore)

Tenore

Basso Continuo

Der sanf-te Sinn, wann Glau-bige bei And'rer Sünden sich wil-lig zur Versöhnung finden, hat bei der

Welt zwar oft Verspot-tung zum Ge-winn. Allein, der Herr sieht sol-chen an - derst an: Wer solchen

Schmuck einst zei-gen kann, der wird in Got - tes Reich den En-geln zu - ge-sellt.

7. Choral (Canto, Alto, Tenore, Basso)

Largo

11