

VERSETTO I

Il Raccoglitore Musicale, Anno XIV, Martinenghi, Milano 1869

Gerolamo Barbieri

REGISTRI

Principale primo Bassi e Soprani, Fagotti Bassi, Tromba da otto Soprani e Contrabbassi

Allegro

f *p*

§

f

Pedali

8

(§) Il segno ◇ indicherà di far entrare il Registro *Terza mano*. Il segno * indicherà di levarlo. Il segno > indicherà di dare i colpi di forte col *tiratutti*.

Il segno † posto sopra la nota del pedale indicherà di unirvi il *Rollante* o *Rombo*. Il segno ▲ indicherà i colpi di gran cassa [...] (from Barbieri's *Avvertimento*)

16

System 16-22: Treble and Bass staves. Treble staff has a piano (*p*) dynamic marking. The system contains seven measures of music.

23

System 23-29: Treble and Bass staves. Treble staff has a piano (*p*) dynamic marking. The system contains seven measures of music, ending with a repeat sign.

31

System 31-37: Treble and Bass staves. The system contains seven measures of music, ending with a repeat sign.