Gustav Mahler

Symphony No. 6 in A Minor

Celesta.

I.

Celesta. 3

mit beiden Händen
rit.
a tempo
molto rit.
Allmählich wieder zum I. Tempo übergehen.
1. Tempo I.
2. Tempo I.
13
4
1
2
5
14
12
15
9
16
8
17
14
18
12
19
9
20
Viol
Viol.
Hola
cresc.
Allmählich
21
etwas gehaltener.
Herkömmlich
p
6

Celesta.

22 Sehr ruhig. Grazioso.
23
24 Bass-Klar.
zurückhaltend
Tempo I. subito.
25 Sehr energisch.
26 Nicht eilen!
Viol.
27
28
29
30
31

Celesta.

32
Viol.
33
Arpeggiando.
simile
(Kl. Frommel)
2
34
Nicht eilen!
35
36
37
38
Kl. Frommel.
39
40
Nicht schleppen!
Glockenspiel
Glckesp.
41
42
43
44
45

Celesta.

II.

Andante moderato.
46
47
48
a tempo
rit.
Horn
49
50
Vcll.
51
Kor.
Klar.
52
Kb.
53
Harfen
54
poco rit.
55
a tempo

Celesta.

III. *Scherzo - tacet.*

Celesta.

IV. *Finale.*

Celesta.

120
Etwas zurückhaltend.
Harfe ff
ff
sempre f
Ritenuto.
121 Langsam. Schleppend. (Viol.)
Wieder etwas fließender. (Langsamer Walz)
sempre f
f
1
p trem.
nicht arpegg.
122 Poco più mosso.
123
124 Sostenuto
125
126
127
128
13
17
8
8
9
15
6
129
ff
f
Viol.

16

Celesta.

Hörner
3 Pos
Harfen
130
131
Im Tempo etwas beruhigend.
Hörner
132
Harfen
133
134
135
136
137
138
139
Ritenute.
140
(etwas langsamer wie im letzten Takt)
141
Nicht schleppen!
Etwas drängend.
Hörn.
142
Stets etwas drängend
Pos.
Trmp.
Wieder etwas zurückhaltend
143
(Immer Halbe)
144
(♩ = ♩)
Hörner
145
Harfe I.
Harfe II.
Flössender.

146
Etwas fliessender.
(aber immer 4/4)
f
147
Grazioso. 4/4
148
Straffer
im Tempo.
Halbe (nicht eilen)
149
Pesante
(aber Halbe)
a tempo
Nicht schleppen
150
Vorwärts
Rù mosso.
150½
151
152
153
Tempo I. (Allegro energico)
Viol.
154
155
156
157
158
159
Viol. Klp.
160
161
Bewegter.
(Halbe).
162
Viol.
163
Pesante.
Fl.
164
ff
Etwas zurückhaltend.
Viol.
ff
poco ril.
165
166