

# Колокола. Die Glocken.

Слова Эдгара Поэ, пер. Бальмонта.  
Gedicht von Edgar Poe.  
Russ. Text von K. Balmont.

Trombone III.

Музыка С. Рахманинова, Op. 35.  
Musik von S. Rachmaninoff, Op. 35.

## I.

Allegro, ma non tanto.

6 1 2 2 3 2 4 Tr.I. 5 6

3 4 3 1 2 5 1 1 2

2 6 Tr.I. 1 1 2 1 7 1

Tr.I. 8 1 mf

9 1 1 4 10 3 ff

11 4 12 6 13 4 2 14 Tr.I. 1 2

1 15 7 16 7 17 rit. 2 Meno mosso. 6 18 7

19 Largo un poco. Tempo I. (Timp.) Viol. I. 20 ff

21 2 1 3 22 poco a poco accelerando 6

23 4 24 1 2 25 Meno mosso. Maestoso. Tuba f < ff ff > mf p

26 dim. pp 5 27 6 28 2 rit. 2 29 a tempo rit. 3 1

Trombone III.

II.

Lento. 5 **30** 7 **31** 9 **32** 3 Ob.I.

**33** *mf* >

**34** 6 **35** 10 **36** 4 *mf* > Poco più mosso. **37** 4

Tempo I. **38** 6 **39** 1 *rit.* 1 Tempo I. 4

**40** Poco più mosso. *rit.* **41** Più mosso. **42** Tr.III. Tr.II. *rit.* Tr.I. *b2*

a tempo **43** *ff* *dim.* *pp* *rit.* **44** Meno mosso. **45** 6 6

**46** Adagio. **47** *Poco più mosso.* **48** 8

**49** 4 **50** 8 **51** 6 **52** 4 *rit.* 1

III.

Presto. **53** 6 **54** 8 **55** 4 Tr.I. **56**

*mf* *cresc.*

57 *f* 1 2

*f* 58 *f sforz.* 2

2 59 8 60 2 *ff*

*rit.* 61 *Meno mosso.* 15 62 *poco a poco accelerando* Ob.I. 4 5

Tempo I. Ob.II. Ob.I. 1 2 3 4 5

1 1 63 8 64 *Meno mosso.* 11 65 9 66 7 67 1 (Tuba)

2 1 2 3 4 5 6 Tr.I. Tr.III. Tr.I.

68 *f* *p* *f* *p* *sforz.* 2 69 3

*marcato* 70 4 *f*

Trombone III.

74 Fag. I.

*f marcato*

75

*p* *f marcato*

76 77

78

*p* *p* *f marcato*

79

*p* *mf*

80 81

*mf* *cresc.* *sf*

82

*f* *dim. mf* *f* *f* *f* *f*

83

*Meno mosso.* *p* *poco cresc.* *mf* *mf* *p*

84

85 86

*poco cresc. mf* *mf* *cresc.* *f*

(d.) *poco a poco accelerando* **87** 8 **88** 1 *Tr. I.* **Prestissimo.**

**89** **90** 1 *f*

**91** *ff*

**92** 1 2 3 4 5 6

**93** 7 **94** 8 **95** *Calando.* *Ob. I.* **96** *p*

**97** *Meno mosso.* 8 **98** *poco a poco rit.* 4

*dim.*

*Ob. I.* **99** *accelerando* *p cresc.*

**Prestissimo.** 3 *f mf cresc. ff*

# IV.

Lento lugubre.

6 **100** 1 1 3 con sord. **101** 3 1

*f dim.*

**102** 1  $\flat$   $\bar{6}$  **103** 6 **104** 2 1 Barit. Solo

*f dim. f*

**105** <sup>3</sup> senza sord. **106** 1 1

*f > f > dim. p*

**107** Poco più mosso. **108** 3 **109** 2

*a tempo p cresc. ff dim. p*

**110** 3 4 Poco più mosso. **111** 1 1 **112** 3 3 **113** **114** 3 **115** 6 **116** 4

*rit. mf dim. mf dim. accel.*

*a tempo Fag. I. II.*

**117** *f ff ff*

**118** 4 *Andante. poco a poco calando e meno mosso* **119** 3 *rit.* **Tempo I.** 4

**120** 4 *rit.* **121** 1 2 3

*mf p dim. p*

**122** 3 1 *rit.*